

## LAPORAN TUGAS AKHIR



# PROSES PEMBUATAN BUNGA BERBAHAN DASAR AKRILIK

DISUSUN OLEH:

**KARTIKA APRILYANI**

**NIM 1908311009**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**PROGRAM STUDI D-3 MANAJEMEN PEMASARAN  
UNTUK WARGA NEGARA BERKEBUTUHAN KHUSUS**

**JURUSAN AKUTANSI  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**AGUSTUS 2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAPORAN TUGAS AKHIR



### PROSES PEMBUATAN BUNGA BERBAHAN DASAR AKRILIK

DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK MEMPEROLEH  
GELAR AHLI MADYA

DISUSUN OLEH:

**KARTIKA APRILYANI**

**NIM 1908311009**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**PROGRAM STUDI D-3 MANAJEMEN PEMASARAN  
UNTUK WARGA NEGARA BERKEBUTUHAN KHUSUS  
JURUSAN AKUTANSI  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
AGUSTUS 2022**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa yang tertulis di dalam Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri bukan jiplakan karya orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat, gagasan, atau temuan orang lain yang terdapat di dalam Laporan Tugas akhir ini telah saya kutip dan saya rujuk sesuai dengan etika ilmiah.

Nama : Kartika Aprilyani

NIM : 1908311009

Tanda tangan :



Tanggal : 25 Agustus 2022

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

### © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir di ajukan oleh

Nama : Kartika Aprilyani

NIM : 1908311009

Program Studi : Program Studi D-3 Manajemen Pemasaran Untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus

Judul : **Proses Pembuatan Bunga Berbahan Dasar Akrilik**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Diploma III (D-3) pada Program Studi Manajemen Pemasaran Warga Negara Berkebutuhan Khusus Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Jakarta.

#### DEWAN PENGUJI

<b>Ketua</b>	<b>Sri Isti Untari , SE, M.Si</b> NIP. 196112201989032001	
<b>Penguji</b>	<b>Diah Penusawati</b> NIP. 5200000000000000474	

DISAHKAN OLEH KETUA JURUSAN AKUNTANSI

Ditetapkan : di Depok

Tanggal : 25 Agustus 2022

Ketua Jurusan Akuntansi



**Dr. Sabar Warsini, S.E., M.M.**  
NIP 196404151990032002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Nama Penyusun : Kartika Aprilyani  
NIM : 1908311009  
Program Studi : Program Studi D-3 Manajemen Pemasaran Untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus  
Judul : **Proses Pembuatan Bunga Berbahan Dasar Akrilik**

Disetujui oleh :

Pembimbing 1

**Ir. Triyono Budhi**

NIP 520000000000000140

Pembimbing 2

**Kristin Lukitaningrum, S.Pd. M.M.**

NIP 55262022030719770605

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Kepala Program Studi

**Anis Wahyu Intan Maris, S.E., M.S.M**

NIP. 198709222019032008



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berbagai kekuatan kepada penulis unruk menyelesaikan tugas akhir dengan Judul “PROSES PEMBUATAN BUNGA BERBAHAN DASAR AKRILIK.”

Tugas Akhir ini ditujukan untuk memenuhi syarat kelulusan program studi D-3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus Politeknik Negeri Jakarta. Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL, M. T., Abdullah, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Ibu Nunung Martina, S.T.M. Si., selaku Pembantu Direktur I Bidang Akademik Politeknik Negeri Jakarta
3. Ibu Dr. Sabar Warsini, S.T.M. Si., selaku Ketua Jurusan Akutansi Politeknik Negeri Jakarta
4. Ibu Anis Wahyu Intan Maris, S.E., M.S.M., selaku Kepala Program Studi Manajemen Pemasaran – WNBK Politeknik Negeri Jakarta
5. Bapak Ir. Triyono Budhi, selaku Pembimbing I Tugas Akhir
6. Ibu Kristin Lukitaningrum, S. Pd., M.M., selaku Pembimbing II Tugas Akhir
7. Para dosen tim penguji Tugas Akhir
8. Para dosen pengajar dan tenaga kependidikan Prodi D-3 MP WNBK PNJ
9. Keluarga yang selalu memberikan dukungan doa dan semangat bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu besar harapan penulis jika ada kritik dan saran yang membangun untuk lebih menyempurnakan Tugas Akhir ini. Harapan yang paling besar dari penyusunan Tugas Akhir ini ialah, semoga Tugas Akhir ini dapat memenuhi syarat kelulusan Prodi D-3 Manajemen Pemasaran untuk WNBK PNJ, serta dapat memberikan manfaat, khususnya bagi kami Mahasiswa MP – WNBK PNJ, serta bagi masyarakat pada umumnya.

Depok, Agustus 2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## ABSTRAK

Kartika Aprilyani

Manajemen Pemasaran Warga Negara Berkebutuhan Khusus  
Proses Pembuatan Bunga Berbahan Dasar Akrilik

Seni merangkai bunga berbahan dasar akrilik pada dasarnya seperti seni kerajinan (*craft*) pada umumnya, yang mana dari berbagai komponen atau bahan penunjang untuk membuat rangkaian bunga yang bagus dan indah diperlukan ketelitian dalam memilih warna bahan akrilik, ukuran akrilik, dan kecocokan atau keunikan bahannya. Sehingga membentuk rangkaian bunga yang indah dan menarik oleh pembeli. Penulis memilih kerajinan akrilik karena kesukannya dalam merangkai bunga. Untuk bahan-bahan sebagian bisa didapat di sekeliling kita, adapun sebagian bahan lagi yang berupa akrilik dapat dibeli di toko. Dari produk yang dibuat oleh penulis mulai ada pembeli yang tertarik dari promo-promo produk yang dilakukan oleh penulis baik secara *door to door* maupun secara *online*. Pembeli tertarik produk bunga berbahan dasar akrilik ini dikarenakan indah, unik, mudah perawatannya, tahan lama, dan aman.

Kata Kunci : Pembuatan Bunga, Bahan Akrilik, Pemasaran

## ABSTRACT

Kartika Aprilyani

Marketing Management for Citizens with Special  
Needs Sales of Design Services Using Fiverr Market Place

*The art of flower arrangement made of acrylic is basically like craft art in general, which of various components or supporting materials to make a good and beautiful flower arrangement requires accuracy in choosing the color of acrylic material, acrylic size, and the suitability or uniqueness of the material. To form a flower arrangement that is beautiful and attractive to buyers. The author chose acrylic craft because of his interest in a flower arrangements. Some materials can be found around us, while some other materials in acrylic can be purchased at the store. From the products made by the author, some buyers are interested in the product promos carried out by the author both door to door and online. Buyers are attracted to this acrylic-based flower product because it is beautiful, unique, easy to maintain, durable, and safe.*

Keywords: Flower Making, Acrylic Materials, Marketing



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Tujuan Penulisan .....	2
1.3 Manfaat Penulisan .....	2
1.4 Metode Penelitian .....	2
1.5 Sistematika Penulisan .....	2
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Pengertian Akrilik dan Pengertian Bunga Berbahan Dasar Akrilik .....	4
2.2 Jenis-Jenis Akrilik .....	4
2.3 Contoh-Contoh Rangkaian Bunga yang Berbahan Dasar Akrilik dari Kajian Pustaka.....	5
2.4 Alat-Alat dan Bahan-Bahan Pembuatan Bunga Berbahan Dasar Akrilik .....	9
<b>BAB III PROSES MERANGKAI BUNGA BERBAHAN DASAR AKRILIK</b>	
3.1 Menyiapkan Bahan-Bahan untuk Merangkai Bunga Berbahan Dasar Akrilik .....	13





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2	Menyiapkan Alat-Alat untuk Merangkai Bunga Berbahan Dasar Akrilik .....	17
3.3	Proses Merangkai Bunga Berbahan Dasar Akrilik .....	20
BAB IV	PEMASARAN	
4.1	Harga Bahan-Bahan Baku dari Bunga Berbahan Dasar Akrilik.....	26
4.2	Menentukan Harga Jual Bunga Berbahan Dasar Akrilik.....	26
4.3	Cara Pemasaran Bunga Berbahan Dasar Akrilik.....	28
4.4	Daftar Pembeli Bunga Berbahan Dasar Akrilik.....	34
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1	Kesimpulan .....	36
5.2	Saran .....	36
DAFTAR PUSTAKA	.....	37

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.2.2	Mutiara .....	5
Gambar 2.2.3	Melamin .....	5
Gambar 2.3.1	Bunga Mawar .....	6
Gambar 2.3.2	Bunga Mawar .....	6
Gambar 2.3.3	Bunga Melati .....	7
Gambar 2.3.4	Bunga Melati .....	7
Gambar 2.3.5	Bunga Sepatu.....	8
Gambar 2.3.6	Bunga Sepatu.....	8
Gambar 2.4.1	Gunting.....	9
Gambar 2.4.2	Cutter.....	9
Gambar 2.4.3	Tang.....	10
Gambar 2.4.4	Tali Senur .....	10
Gambar 2.4.5	Tali Kawat Warna .....	11
Gambar 2.4.6	Stik Kawat Warna .....	11
Gambar 2.4.7	Biji Buah .....	11
Gambar 2.4.8	Kelopak Bunga Bawah.....	12
Gambar 2.4.9	Daun .....	12
Gambar 3.1.1	Keping Bunga Akrilik .....	13
Gambar 3.1.2	Bunga Kecil dan Kelopak Akrilik.....	14
Gambar 3.1.3	Daun Besar Akrilik.....	14
Gambar 3.1.4	Biji-Bijian Akrilik .....	15
Gambar 3.1.5	Stik Kawat .....	15
Gambar 3.1.6	Tali Kawat Warna .....	16
Gambar 3.1.7	Tali Senur .....	16
Gambar 3.1.8	Pot Kaca .....	17
Gambar 3.1.9	Semen Putih.....	17
Gambar 3.2.1	Penggaris .....	18
Gambar 3.2.2	Tang.....	18
Gambar 3.2.3	Gunting.....	19
Gambar 3.2.4	Lilin .....	20



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 3.3.1	Proses Merangkai Bunga Berbahan Dasar Akrilik (Merangkai Keping Bunga Besar)	
-	Langkah 1 dan Langkah 2.....	20
-	Langkah 3 dan Langkah 4 .....	21
Gambar 3.3.2	Merangkai Kelopak Bunga Kecil	
-	Langkah 1 dan Langkah 2 .....	21
-	Langkah 3 dan Langkah 4 .....	22
Gambar 3.3.3	Merangkai Bunga	
-	Langkah 1 dan Langkah 2 .....	22
-	Langkah 3 dan Langkah 4 .....	23
Gambar 3.3.4	Merangkai Kelopak Bunga Besar dan Kelopak Bunga Kecil ke Pot Kaca Menggunakan Semen Putih	
-	Langkah 1 dan Langkah 2 .....	23
-	Langkah 3 dan Langkah 4 .....	24
Gambar 3.3.5	Hasil dari Menyusun Rangkaian	
-	Gambar 1 dan Gambar 2 .....	24
-	Gambar 3 dan Gambar 4 .....	25
Gambar 4.3.1	Penjualan <i>door to door</i> .....	28
-	Gambar 4.3.1 SD Tunas Pertiwi .....	28
-	Gambar 4.3.1 SMPN 8 Depok .....	29
-	Gambar 4.3.1 SMKN 1 Depok.....	30
-	Gambar 4.3.1 Kantor Kel. Curug.....	31
Gambar 4.3.2	Penjualan <i>online</i> .....	32
-	Gambar 4.3.2 Pemesanan <i>online</i> melalui <i>WhatsApp</i> .....	33
Gambar 4.4.1	Pembeli .....	35
Gambar 4.4.2	Pembeli .....	35
Gambar 4.4.3	Pembeli .....	36
Gambar 4.4.4	Pembeli .....	36



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

4.1 Tabel Biaya Bahan Penunjang .....	26
4.2 Tabel Biaya Bahan Penunjang .....	27
4.3 Tabel Pembeli Bunga Berbahan Dasar Akrilik .....	34



## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Souvenir disebut barang yang dapat mengingatkan kenangan-kenangan dan dapat terserap dengan baik oleh panca indera. Souvenir tersebut tidak dapat berupa makanan atau minuman, meski bisa dilihat dan diraba, namun souvenir berbentuk makanan dan minuman memiliki umur kadaluarsa dan perubahan bentuk yang sangat signifikan. Sehingga, souvenir dalam bentuk makanan atau minuman bukanlah hal yang tepat. Maka, penulis berpendapat bahwasanya souvenir mestilah barang yang dapat awet, mudah perawatan, tahan lama, dan memiliki *feasibility* yang tinggi.

Souvenir dalam bahan yang tahan lama selain sebagai alat yang digunakan untuk mengingat selama menempuh pendidikan juga dapat digunakan sebagai bahan memperkenalkan sekolah. Hal ini disebabkan karena dengan bahan yang tahan lama maka semakin banyak orang lain yang melihat souvenir tersebut. Dengan demikian membuka kemungkinan bertanya sekolah yang mengeluarkan souvenir tersebut.

Salah satu souvenir yang mempunyai mudah perawatan, tahan lama dan *feasibility* tinggi adalah akrilik. Akrilik adalah plastik polimer transparan berupa lembaran yang biasanya dijadikan bahan substitusi dari kaca. Akrilik sangat ringan, bahkan hingga 30 persen, lebih ringan dari kaca pada umumnya. Akrilik mempunyai kemampuan untuk mentransfer cahaya, menahan panas dan mempunyai kemampuan struktural yang lebih kuat daripada kaca. Tidak hanya itu saja, akrilik juga bisa dicetak menjadi berbagai bentuk ataupun lembaran-lembaran dan menyesuakannya dengan keinginan.

Penulis yang juga sebagai mahasiswa jurusan Manajemen Pemasaran dengan konsentrasi Art and Craft di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ) berharap souvenir tersebut juga memiliki nilai seni, memberi kesan wisudawan, dan awet serta mudah perawatannya.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.2 Tujuan Penulisan

Tujuan adalah sesuatu yang ingin dicapai dalam sebuah kegiatan. Begitupun tugas akhir ini mempunyai beberapa tujuan. Tujuan penyusunan tugas akhir dirumuskan sebagai berikut.

- 1.2.1 Untuk mengetahui dan menjelaskan proses pembuatan souvenir dari akrilik dalam bentuk bunga.
- 1.2.2 Untuk melatih kewirausahaan di bidang art and craft.

### 1.3 Manfaat Penulisan

Manfaat penulisan tugas akhir Proses Pembuatan Souvenir Bunga Berbahan Akrilik dirumuskan sebagai.

- 1.3.1 Bagi Politeknik, sebagai bahan referensi untuk penelitian selanjutnya terutama yang mengkaji hal-hal yang berkaitan dengan pembuatan souvenir dari akrilik.
- 1.3.2 Bagi Penulis, sebagai pelatihan memperdalam ilmu dibidang studi manajemen pemasaran dan wirausaha dengan Art and Craft.

### 1.4 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penyusunan tugas akhir sebagai berikut praktik. Praktik dengan eksperimen pembuatan bunga dari akrilik, kemudian diobservasi dan dicatat digunakan untuk bahan menyusun penulisan tugas akhir. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Metode deskriptif ialah suatu metode yang berusaha menjawab permasalahan yang ada berdasarkan data-data. Proses analisis metode deskriptif yaitu, menyajikan, menganalisis, dan menginterpretasikan.

### 1.5 Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah melihat dan mengetahui pembahasan yang ada pada skripsi ini secara menyeluruh, maka perlu dikemukakan sistematika yang merupakan kerangka dan pedoman penulisan tugas akhir. Adapun sistematika penulisannya adalah sebagai berikut:



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Proses Pembuatan Sovenir Bunga Berbahan Akrilik

- 1.5.1 Bab I Pendahuluan, pada bab ini diuraikan mengenai latar belakang, tujuan penulisan, manfaat penulisan, metode penulisan, dan sistematika penulisan laporan tugas akhir.
- 1.5.2 Bab II Kajian Pustaka.
- 1.5.3 Bab III Proses Pembuatan Sovenir Bunga Berbahan Akrilik.
- 1.5.4 Bab IV Pemasaran Produk Berbahan Akrilik.
- 1.5.5 Bab V Penutup, Kesimpulan, dan Saran.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

### 5.1 Kesimpulan

Semakin majunya perkembangan zaman dan semakin banyaknya usaha yang bisa dilakukan di rumah maupun di tempat usaha, usaha *craft* (kerajinan) menjadi pilihan dan alternatif usaha yang menjanjikan seperti usaha merangkai bunga berbahan dasar akrilik. Karya merangkai bunga berbahan dasar akrilik dengan bahan-bahan yang bagus dan baik, menghasilkan suatu karya yang indah dan mempunyai nilai jual yang cukup tinggi.

Bunga berbahan dasar akrilik dapat dijadikan penyaluran kreatifitas yang indah, sehingga bisa menjadi usaha yang kreatif dan peluang usaha yang mana usaha ini juga belum banyak pesaingnya dan dengan didukung pemasaran di media sosial dapat memudahkan untuk mencakup area pemasaran yang luas.

### 5.2 Saran

Agar usaha pemasaran bunga akrilik dapat bertahan dan berkembang maka dibutuhkan:

1. Kreatifitas dalam memilih warna bunga berbahan dasar akrilik sehingga dapat membuat pembeli tertarik.
2. Membuat *design* yang menarik dan unik dalam setiap produk dengan mengikuti selera pembeli.
3. Banyak melakukan promosi baik dengan cara *offline* maupun media *online*.
4. Harga terjangkau oleh pembeli.
5. Kemasan yang menarik untuk menambah nilai produk.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## DAFTAR PUSTAKA

- Sutiono, S. K. (n.d.). *13 Kelebihan dan Kekurangan Jualan Online bagi Usher*. Retrieved Juli 15, 2022, from DosenLt.com: <https://dosenit.com/jaringan-komputer/internet/kelebihan-dan-kekurangan-jualan-online>
- Sydaryono. (2017). *Pengantar Manajemen: Teori dan Kasus*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publisher Service).
- Tjiptono, F. (2015). *Strategi Pemasaran*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Futhri, M. (2019). *HASIL PELATIHAN KERAJINAN TANGAN AKRILIK PADA IBU RUMAH TANGGA*. Retrieved Maret 16, 2022, from <https://ejournal.unsri.ac.id/index.php/jppm/article/view/8287/4321>
- Mandailina, V. (2020). Kerajinan Bunga Akrilik Sebagai Bahan Muatan Lokal. *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat Berkarakter*. Retrieved Maret 24, 2022, from <http://journal.rekarta.co.id/index.php/jpmb/article/view/35>

### © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA