

# LAPORAN TUGAS AKHIR



## PEMBUATAN LUKISAN CAT AKRILIK PADA MEDIA KANVAS DENGAN TEKNIK *COTTON BUD*

Disusun oleh:  
UMAR SAID LINTANG UTOMO  
NIM: 1908311011

PROGRAM STUDI D-3 MANAJEMEN PEMASARAN  
JURUSAN AKUNTANSI  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
AGUSTUS 2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

# LAPORAN TUGAS AKHIR



PEMBUATAN LUKISAN CAT AKRILIK PADA MEDIA KANVAS  
DENGAN TEKNIK *COTTON BUD*

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Disusun oleh:  
UMAR SAID LINTANG UTOMO  
NIM: 1908311011

PROGRAM STUDI D-3 MANAJEMEN PEMASARAN  
JURUSAN AKUNTANSI  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
AGUSTUS 2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa yang tertulis di dalam Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri bukan jiplakan karya orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat, gagasan, atau temuan orang lain yang terdapat di dalam Laporan Tugas Akhir ini telah saya kutip dan saya rujuk sesuai dengan etika ilmiah.

Nama : Umar Said Lintang Utomo

NIM : 1908311011

Tanda Tangan :



Tanggal : 29 Agustus 2022

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama Penyusun : Umar Said Lintang Utomo  
NIM : 1908311011  
Program Studi : D-3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus  
Judul Laporan TA : Pembuatan Lukisan Cat Akrilik Pada Media Kanvas Dengan Teknik *Cotton bud*

Telah berhasil di hadapan Dewan Penguji dan diterima sehingga bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi D-3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus, Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Rahma Nur Praptiwi, S.Si., M.M. (  )

Anggota Penguji : Ir. Triyono Budhi (  )

DISAHKAN OLEH KETUA JURUSAN AKUNTANSI

Ditetapkan di : Depok

Tanggal 31 Agustus 2022

Ketua Jurusan Akuntansi



Dr. Sabar Warsini S.E., M.M.  
NIP 196404151990032002



## LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama Penyusun : Umar Said Lintang Utomo  
Nomor Induk Mahasiswa : 1908311011  
Jurusan/Program Studi : D-3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus  
Judul Laporan TA : Pembuatan Lukisan Cat Akrilik Pada Media Kanvas Dengan Teknik *Cotton bud*

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Resty Emillya, S.Psi  
NIP : 520000000000000108

Maria Nino Istia, S.S M.Si  
NIP:23192014090119821007

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Ketua Program Studi  
D-3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus

Anis Wahyu Intan Maris ,S.E, M.S.M  
NIP. 198709222019032008

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan izin, kesehatan, semangat, dan kemudahan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul “Pembuatan Lukisan Cat Akrilik Pada Media Kanvas Dengan Teknik *Cotton bud*”. Tugas Akhir ini ditujukan untuk memenuhi syarat kelulusan Program Studi D-3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus Politeknik Negeri Jakarta. Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Sc. H. Zaenal Nur Arifin, Dipl-Ing, HTL., M.T. Selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta,
2. Ibu Nunung Martina, S.T., M.Si. selaku Wakil Direktur I bidang Akademik Politeknik Negeri Jakarta,
3. Ibu Dr. Sabar Warsini, S.E., M.M. Selaku Ketua Jurusan Akuntansi,
4. Ibu Anis Wahyu Intan Maris, S.E, M.S.M Selaku Ketua Jurusan Studi D-3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus,
5. Ibu Resty Emillya, S.Psi. selaku Pembimbing I Tugas Akhir,
6. Ibu Maria Nino Istia, S.S, M.Si selaku Pembimbing II Tugas Akhir,
7. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Program Studi D-3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus,
8. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan, doa, dan semangat bagi penulis,
9. Teman-teman seperjuangan selama berkuliah di MP-WNBK PNJ

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan kelemahan baik dalam isi maupun sistematikanya. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan wawasan penulis, oleh sebab itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca yang membutuhkan informasi berkaitan dengan Tugas Akhir ini.

Depok, Agustus 2022

Penulis,

Umar Said Lintang Utomo



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademis Politeknik Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Penyusun : Umar Said Lintang Utomo  
NIM : 1908311011  
Program Studi : D-3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara  
Berkebutuhan Khusus  
Jurusan : Akuntansi  
Jenis Karya : Karya Seni Lukis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Pembuatan Lukisan Cat Akrilik Pada Media Kanvas Dengan Teknik *Cotton bud***

Yang menyatakan,

Umar Said Lintang Utomo  
(1908311011)

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## ABSTRAK

Umar Said Lintang Utomo

Pembuatan Lukisan Cat Akrilik Pada Media Kanvas

Dengan Teknik *Cotton bud*

D-3 Manajemen Pemasaran Warga Negara Kebutuhan khusus

Pada pengembangan seni lukis muncul berbagai keunikan dan keanekaragaman teknik yang digunakan dalam menghasilkan sebuah lukisan. Teknik yang akan digunakan oleh penulis hampir sama dengan teknik pointilis yang cara kerjanya cukup mudah namun membutuhkan kesabaran, yaitu dengan cara menggunakan titik-titik untuk menghasilkan lukisan yang menawan. Untuk menghasilkan lukisan dengan hasil seperti lukisan pointilis penulis menggunakan bantuan media *cotton bud*. Tulisan ini membahas lebih detail melalui tahapan proses melukis dengan teknik yang sangat unik namun menghasilkan karya menarik dan bisa dipasarkan di masyarakat yang terdiri dari persiapan produksi, strategi pemasaran, dan terakhir adalah penjualan produk.

Kata kunci: seni lukis; teknik *cotton bud*; pemasaran

## ABSTRACT

Umar Said Lintang Utomo

*Making Acrylic Paintings on Canvas*

*With the Cotton bud Technique*

*D-3 Marketing Management For Citizens With Special Needs*

*In the development of painting, various uniqueness and diversity of techniques used in producing a painting emerged. The technique that will be used by the author is almost the same as the pointillism technique, which works quite easily but requires patience, namely by using dots to produce a charming painting. To produce paintings with results such as pointillic paintings, the author uses the help of cotton bud media. This paper discusses in more detail through the stages of the painting process with a very unique technique but produces interesting works that can be marketed in the community consisting of production preparation, marketing strategy, and finally product sales.*

*Keywords: painting, cotton bud technique painting, marketing*



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR ISI**

Lembar Pernyataan Orisinalitas	ii
Halaman Pengesahan	iii
Lembr Pengesahan	iv
Lembar Persetujuan Tugas Akhir	v
Kata Pengantar	vi
Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah untuk Kepentingan Akademis	vii
Abstrak	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	xi
<b>1. PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penulisan	1
1.2 Tujuan Penulisan Laporan Tugas Akhir	2
1.3 Manfaat Penulisan Laporan Tugas Akhir	2
1.4 Metode Penulisan Laporan Tugas Akhir	2
1.5 Sistematika Penulisan Laporan Tugas Akhir	3
<b>2. TINJAUAN PUSTAKA</b>	<b>4</b>
2.1 Pengertian Seni Lukis	4
2.2 Cat Akrilik	4
2.3 Melukis dengan Teknik <i>Cotton bud</i>	5
2.4 Pengertian Pemasaran	6
2.5 Strategi Pemasaran	6
<b>3. METODE PENGEMBANGAN PRODUK</b>	<b>8</b>
3.1. Alat dan Bahan Pembuatan Lukisan	8
3.2. Proses Pembuatan	10
3.3. Hasil Lukisan	15
<b>4. PEMBAHASAN</b>	<b>16</b>
4.1. Hasil Lukisan	16
4.2. Rincian Biaya Produksi	16
4.3. Harga Jual	17
4.4. Sistem Pemasaran	19
<b>5. PENUTUP</b>	<b>20</b>
5.1 Kesimpulan	20
5.2 Saran	20
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>21</b>



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1: Rincian Biaya Produksi

17





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1: Kanvas	10
Gambar 3.2: Kuas	10
Gambar 3.3: Palet	11
Gambar 3.4: Isolasi Kerta	11
Gambar 3.5: Cat Akrilik	11
Gambar 3.6: dengan <i>Cotton bud</i>	12
Gambar 3.7: Alat dan Bahan	12
Gambar 3.8: Tahapan Pertama	14
Gambar 3.9: Mewarnai Dasar Lukisan	14
Gambar 3.10 : Proses Melukis	14
Gambar 3.11: Proses Melukis dengan <i>Cotton bud</i>	14
Gambar 3.12. Proses Melukis dengan <i>Cotton bud</i> 3	15
Gambar 3.13. Hasil Lukisan	16
Gambar 4.1 Hasil Produk	17
Gambar 4.2 Produk Pilihan	18
Gambar 4.3 Pemasaran Media Online	19



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Penulisan

Seni lukis merupakan karya seni rupa dua dimensi yang terbentuk dan tersusun dari unsur-unsur rupa yaitu titik, garis, bidang, bentuk, ruang, warna, tekstur, dan gelap terang. Melukis merupakan salah satu sarana berekspresi, penuangan ide atau gagasan, penyaluran energi yang dituangkan kedalam media bidang datar yang bisa dilihat dengan indera mata. Pada pengembangan seni lukis muncul berbagai keunikan dan keanekaragaman teknik yang digunakan dalam menghasilkan sebuah lukisan. Dalam proses penciptaan karya seni lukis, setiap seniman memiliki cara tersendiri dalam mengekspresikan atau menggambarkan pengalamannya pada sebuah lukisan. Ide yang muncul dari imajinasi pelukis sangat membutuhkan peran ekspresi.

Berbagai teknik yang dapat digunakan untuk membuat sebuah lukisan, yaitu mulai dari teknik aquarel, teknik plakat, teknik spray, teknik pointilis dan lain sebagainya. Teknik yang akan digunakan oleh penulis hampir sama dengan teknik pointilis yang cara kerjanya cukup mudah namun membutuhkan kesabaran, yaitu dengan cara menggunakan titik-titik untuk menghasilkan lukisan yang menawan. Untuk menghasilkan lukisan dengan hasil seperti lukisan pointilis penulis menggunakan bantuan media *cotton bud* atau disebut dengan batang kapas yang mudah didapat dan juga mudah untuk diaplikasikan. Teknik lukis menggunakan *cotton bud* ini dapat menghasilkan kumpulan warna-warna yang dapat membentuk sebuah objek. Sehingga hasil pewarnaan pada lukisannya menjadi bentuk yang unik dan khas. Berdasarkan alasan diatas, penulis memilih teknik media *cotton bud* sebagai laporan tugas akhir dengan judul Pembuatan lukisan cat akrilik pada media kanvas dengan teknik *cotton bud*.

### 1.2. Tujuan Penulisan Laporan Tugas Akhir

Tujuan penulisan laporan tugas akhir penciptaan karya seni lukis ini, yaitu:



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Mengembangkan media lukis dengan melukis pada media kanvas menggunakan cat akrilik dengan teknik *cotton bud*
2. Menjelaskan proses penciptaan karya seni lukis pada media kanvas menggunakan cat akrilik dengan teknik *cotton bud*
3. Menjelaskan metode pemasaran yang digunakan sebagai strategi pemasaran lukisan cat akrilik pada media kanvas menggunakan cat akrilik dengan teknik *cotton bud*

### 1.3 Manfaat Penulisan Laporan Tugas Akhir

Penciptaan karya seni lukis dengan media cat air akrilik ini mempunyai tujuan sebagai berikut :

1. Bagi pribadi yaitu mendapatkan pengalaman nyata terkait dengan penciptaan karya seni lukis.
2. Bagi masyarakat diharapkan dengan terciptanya karya seni lukis ini dapat menambah daya apresiasi terhadap karya seni lukis.
3. Bagi dunia keilmuan diharapkan dapat menjadi referensi yang lebih bermanfaat dalam dunia pendidikan dan menjadi acuan dalam pembuatan karya seni bagi mahasiswa.

### 1.4 Metode Penulisan Laporan Tugas Akhir

Metode yang digunakan dalam penyusunan laporan tugas akhir ini adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang cenderung menggunakan analisis. Proses dan makna lebih ditonjolkan dalam penelitian kualitatif (Soemantri, 2005).

Dalam penelitian kualitatif, landasan teori dimanfaatkan sebagai pemandu agar fokus penelitian sesuai dengan fakta di lapangan. Selain itu landasan teori ini juga bermanfaat untuk memberikan gambaran umum tentang latar penelitian dan sebagai bahan pembahasan hasil penelitian. Terdapat perbedaan mendasar antara peran landasan teori dalam penelitian kuantitatif dengan penelitian kuantitatif (Soemantri, 2005).

### 1.5 Sistematika Penulisan Laporan Tugas Akhir



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Laporan tugas akhir ini akan ditulis dengan sistematika sebagai berikut:

**BAB I : LATAR BELAKANG PENULISAN**

Dalam bab ini berisi tentang latar belakang penulisan, tujuan penulisan, manfaat penulisan, metode penulisan dan sistematika penulisan.

**BAB II : TINJAUAN PUSTAKA**

Dalam bab ini penulis mengemukakan berbagai tinjauan pustaka yang mendukung penulis dalam menggali informasi mengenai laporan tugas akhir, agar dapat memberikan gambaran pengetahuan terkait topik yang diangkat.

**BAB III : METODE PENGEMBANGAN PRODUK**

Dalam bab ini dijelaskan tentang mengenai alat dan bahan yang digunakan untuk melukis, proses pembuatan lukisan dengan teknik *cotton bud*, dan hasil lukisan.

**BAB IV : PEMBAHASAN**

Dalam bab ini diuraikan tentang hasil produksi, harga jual lukisan serta strategi pemasaran melalui media sosial.

**BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN**

Bab ini berisi tentang kesimpulan dan saran yang mungkin berguna bagi masyarakat, pecinta lukisan, atau seorang seniman.



## BAB 5 PENUTUP

### 5.1. Kesimpulan

1. Proses melukis menggunakan teknik Cotton bud cukup mudah dan bahan yang digunakan juga sangat mudah diperoleh dan harganya murah. Begitu juga bahan yang digunakan untuk melukis gampang diperoleh baik ditoko konvensional maupun toko online dan harganya terlalu murah.
2. Melukis dengan menggunakan teknik cotton bud ini dapat menghasilkan kumpulan warna - warna yang dapat membentuk sebuah objek, sehingga hasil pewarnaan pada lukisannya menjadi bentuk yang unik dan hias. Selain itu melukis menggunakan cotton bud dapat membentuk lukisan apa saja sesuai dengan yang dikehendaki oleh pelukisnya.
3. Adapun strategi pemasaran yang dilakukan penulis adalah melalui media *online*. Penulis memilih *Instagram* sebagai tempat penjualan dan kegiatan promosi produk. Karena melukis menggunakan media cotton bud berbiaya murah, maka jika dipasarkan / dijual dapat dijangkau oleh konsumen dan penjual masih bisa mendapatkan keuntungan yang baik. Harga jual yang penulis tentukan adalah sebarar Rp. 50.000 dan harga spesial sebesar Rp60.000.

### 5.2. Saran

Dari kesimpulan yang telah penulis buat berdasarkan proses melukis menggunakan teknik *cotton bud* dari awal hingga akhir, maka penulis mengajukan saran-saran agar dapat menghasilkan lukisan yang lebih baik lagi, yaitu sebagai berikut:

- a. Mengembangkan kreatifitas untuk karya seni lukis dengan menggunakan media lain selain kuas dan *cotton bud*.
- b. Mengembangkan metode pemasaran lain yaitu melalui *ecommerce* maupun *offline store* agar dapat menjangkau pembeli lebih luas lagi.
- c. Sebagai harapan kedepannya agar penciptaan karya seni ini dapat memberi inspirasi dan dapat meningkatkan apresiasi masyarakat dalam berkesenian.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Koler, Philip. 2000. Prinsip-prinsip Pemasaran. Edisi kedua belas, Jilid 1. Jakarta: Erlangga
- Mardia Mardia dkk. 2021. Strategi Pemasaran. Solo: Yayasan Kita Menulis
- Nicholson, Sue. 2007. Yuk Belajar Seni Melukis. Solo: Tigas Serangkai Pustaka Mandiri.
- Rafika, Farida. 2019. Strategi Pembelajaran Seni Lukis dengan Media *Cotton bud* Anak Usia 5-6 Tahun di TK Muttaqin Bangkinang Kota. Jurnal Pendidikan Tambusai. (Vol. 3 No. 6) Hlm 1398.
- Santo. 2012. Menjadi Seniman Rupa. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Sulistyo, E. T. 2005. Tinjauan Seni Lukis Indonesia. Surakarta: Pustaka Rumpun Ilalang UPT MKU dan UNS Press.
- Sunaryo dan Sumartono. 2006. Seni Lukis Dasar (Bahan Ajar Seni Lukis I), Buku Ajar. UNNES.
- Tantan Rustandi. 2009. Pintar Melukis dengan Cat Akrilik. Ciganjur: PT Wahyu Media.
- Atomiyme. 2018. Menggambar dengan Kapas Tongkat. Cotton Buds Teknik Melukis. <https://id.atomiyme.com/menggambar-dengan-kapas-tongkat-cotton-buds-teknik-melukis/>

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA