



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAPORAN TUGAS AKHIR



### MENGEMBANGKAN POTENSI DIRI MELALUI PERTUNJUKAN PUISI DAN TARI

Disusun oleh:  
**YUDISTIRA TUMBARAPUTRA**  
1908311016

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**PROGRAM STUDI D3 MANAJEMEN PEMASARAN  
JURUSAN AKUNTANSI  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**AGUSTUS 2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAPORAN TUGAS AKHIR



### MENGEMBANGKAN POTENSI DIRI MELALUI PERTUNJUKAN PUISI DAN TARI

DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK MEMPEROLEH  
GELAR AHLI MADYA

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Disusun oleh:  
**YUDISTIRA TUMBARAPUTRA**  
1908311016

**PROGRAM STUDI D3 MANAJEMEN PEMASARAN  
JURUSAN AKUNTANSI  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**AGUSTUS 2022**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa yang tertulis di dalam tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri bukan jiplakan karya orang lain baik sebagian atau seluruhnya yang memiliki bakat yang berbeda. Pendapat, gagasan, atau temuan orang lain yang terdapat di dalam tugas akhir ini telah saya kutip dan saya rujuk sesuai dengan etika ilmiah.

Nama : Yudistira Tumaraputra

NIM : 1908311016

Tanda Tangan :

*Yudistira*



Tanggal : 22 Agustus 2022

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

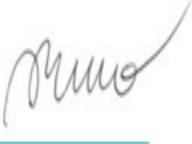
Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Yudistira Tumaraputra  
NIM : 1908311016  
Program Studi : Diploma 3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus  
Judul Laporan TA : Mengembangkan Potensi Diri Melalui Pertunjukan Puisi dan Tari

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya D3 pada Program Studi Diploma 3 Manajemen Pemasaran Warga Negara Berkebutuhan Khusus Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Jakarta

### DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Fachrizal Mochsen, M.Sn (  )

Anggota Penguji : Maria Nino Istia, S.S., M.Si (  )

**DISAHKAN OLEH KETUA JURUSAN AKUNTANSI**

Ditetapkan di: Depok  
Tanggal: 23 Agustus 2022

Ketua Jurusan Akuntansi



Dr. Sabar Warsini, SE. M.M.  
NIP: 196404151990032002



## LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Yudistira Tumberaputra  
NIM : 1908311016  
Jurusan/Program : Akuntansi/D3 Manajemen Pemasaran untuk Warga  
Studi : Negara Berkebutuhan Khusus  
Judul Laporan TA : Mengembangkan Potensi Diri Melalui Pertunjukan Pa  
dan Tari

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Nur Hasanah, S.Sn.  
NIP: 520000000000000175

Pembimbing II

M. Jamal Al-Bakri, S.Psi., M.M.  
NIP: 23172014090119791202

Ketua Program Studi  
D3 Manajemen Pemasaran  
Warga Negara Berkebutuhan Khusus

Anis Wahyu Intan Maris, S.E., M.S.M  
NIP: 198709222019032008

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## KATA PENGANTAR

Tiada kata lain selain mengucapkan puji syukur kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Mengembangkan Potensi Diri Melalui Pertunjukan Puisi dan Tari”, sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk mendapatkan gelar ahli madya pada program studi D3 Manajemen Pemasaran Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun tugas akhir ini banyak mendapat dukungan, bimbingan, bantuan, dan kemudahan dari berbagai pihak sehingga laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan. Dengan ketulusan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL, M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Nunung Martina, S.T., M.Si., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik Politeknik Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Sabar Warsini, SE. M.M., selaku Ketua Jurusan Akuntansi.
4. Anis Wahyu Intan Maris, S.E., M.S.M, selaku Ketua Program Studi D3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus.
5. Ibu Nur Hasanah, S.Sn., selaku pembimbing I laporan Tugas Akhir.
6. Bapak M. Jamal Al-Bakri, S.Psi., M.M., selaku Pembimbing II laporan Tugas Akhir.
7. Para dosen pengajar dan tenaga kependidikan Prodi D3 MP-WNBK PNJ.
8. Orang Tua dan seluruh pihak keluarga, teman-teman yang telah memberikan dukungan, doa, dan semangat bagi penulis.

Dalam pembuatan Tugas akhir ini, meskipun telah berusaha semaksimal mungkin, tentunya masih banyak kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki penulis. Oleh sebab itu, diharapkan saran dan kritik untuk kesempurnaan tugas akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat, khususnya mahasiswa Manajemen Pemasaran Warga Negara Berkebutuhan Khusus Politeknik Negeri Jakarta, serta masyarakat dan pembaca.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Depok, 22 Agustus 2022

*Yudistira*

Yudistira Tumberaputra



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademis Politeknik Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yudistira Tumbaraputra  
NIM : 1908311016  
Program Studi : D3 Manajemen Pemasaran untuk Warga Negara Berkebutuhan Khusus  
Jurusan : Akuntansi  
Jenis Karya : Seni Pertunjukan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Mengembangkan Potensi Diri Melalui Pertunjukan Puisi dan Tari”

Dengan hak bebas royalti non eksklusif ini Politeknik Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media atau memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yang menyatakan:

(Yudistira Tumbaraputra)

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## ABSTRAK

Yudistira Tumbaraputra

Program Studi D3 Manajemen Pemasaran Bagi Warga Negara Berkebutuhan Khusus  
Mengembangkan Potensi Diri Melalui Pertunjukan Seni dan Tari

Laporan tugas akhir ini menyampaikan tahapan proses kreatif dalam mengembangkan potensi diri melalui pertunjukan puisi dan tari. Tugas akhir ini merupakan salah satu bentuk upaya melatih kemampuan diri sendiri, khususnya setiap individu berkebutuhan khusus untuk terus termotivasi dalam meningkatkan potensi dan bakat yang dimiliki. Dengan metode penelitian deskriptif, penulis menjelaskan bagaimana proses kreatif yang dilalui untuk mempersiapkan seni pertunjukan. Mengingat kembali kejadian yang pernah dialami penulis, kemudian menuangkannya ke dalam sebuah karya puisi diiringi dengan irama musik hingga menyatu dengan gerak sebagai ungkapan ekspresi yang menghasilkan imajinasi visual seni pertunjukan melalui platform digital *youtube*.

Kata Kunci: Gerak, Imajinasi, Seni Pertunjukan, Platform Digital.

## ABSTRACT

Yudistira Tumbaraputra

*Diploma of Marketing Management For Citizens With Special Needs  
Developing One's Potential Through Poetry And Dance Performances*

*This final project report conveys the stages of the creative process in developing one's potential through poetry and dance performances. This final project is a form of effort to train one's own abilities, especially every individual with special needs to continue to be motivated in increasing their potential and talents. With a descriptive research method, the author explains how the creative process goes through to prepare for the performing arts. Recalling the events that the author has experienced, then pouring it into a work of poetry accompanied by the rhythm of the music to blend with motion as an expression of expression that produces the visual imagination of the performing arts through the digital platform Youtube.*

*Keywords: Motion, Imagination, Performing Arts, Digital Platforms.*



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR ISI**

|   |      |
|---|------|
| <b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b>   | ii   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN</b>  | iii  |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR</b>                                   | iv   |
| <b>KATA PENGANTAR</b>   | v    |
| <b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> | vii  |
| <b>ABSTRAK</b>  | viii |
| <b>DAFTAR ISI</b>   | ix   |
| <b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>  | 1    |
| 1.1. Latar Belakang Penulisan   | 1    |
| 1.2. Tujuan Penulisan   | 2    |
| 1.3. Manfaat Penulisan  | 2    |
| 1.3.1. Bagi Penulis   | 2    |
| 1.3.2. Bagi Masyarakat  | 2    |
| 1.3.3. Bagi Politeknik Negeri Jakarta   | 3    |
| 1.4. Metode Penulisan   | 3    |
| 1.5. Sistematika penulisan  | 3    |
| <b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b>   | 5    |
| 2.1. Perkembangan seni pertunjukan di Indonesia                                 | 5    |
| 2.2. Definisi seni pertunjukan  | 7    |
| 2.3. Unsur-unsur seni pertunjukan   | 8    |
| <b>BAB 3: METODE DAN PROSES KREATIF</b>   | 11   |
| 3.1. Tahap Perencanaan Seni pertunjukan   | 11   |
| 3.2. Tahap Pelaksanaan Seni pertunjukan   | 16   |
| 3.3. Tahap Penyelesaian Seni pertunjukan  | 23   |
| <b>BAB 4: STRATEGI PUBLIKASI</b>  | 25   |
| <b>BAB 5: PENUTUP</b>   | 26   |
| 5.1. Kesimpulan   | 26   |
| 5.2. Saran  | 26   |
| <b>DAFTAR REFERENSI</b>   | 28   |



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 3.1 Latihan olah tubuh 1 .....                           | 12 |
| Gambar 3.2 Latihan olah tubuh 2 .....                           | 12 |
| Gambar 3.3 Latihan olah tubuh 3 .....                           | 13 |
| Gambar 3.4 Latihan olah tubuh 4 .....                           | 13 |
| Gambar 3.5 Latihan olah tubuh 5 .....                           | 14 |
| Gambar 3.6 Latihan olah tubuh 6 .....                           | 14 |
| Gambar 3.7 Latihan eksplorasi 1 .....                           | 22 |
| Gambar 3.8 Latihan eksplorasi 2 .....                           | 22 |
| Gambar 3.9 Pertunjukan eksplorasi tari via <i>youtube</i> ..... | 23 |
| Gambar 3.10 Pertunjukan puisi via <i>youtube</i> .....          | 24 |
| Gambar 3.11 Puisi “Alam” via <i>instagram</i> .....             | 24 |





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Penulisan

Hingga saat ini, pandemik covid-19 masih berlangsung. Maka dari itu, aktivitas yang biasanya dilakukan di luar rumah menjadi dilakukan di rumah saja. Hal ini terlihat di kehidupan sehari-hari dimana baik para pelajar dan pekerja melakukan semua aktivitasnya di dalam rumah, tentu saja segala aktivitas tersebut menjadi tantangan/hambatan untuk melakukan aktivitas di luar rumah. Ketika kita ingin melakukan aktivitas di luar rumah, dianjurkan untuk menggunakan masker, dan tetap menjaga protokol kesehatan. Akibat dari aktivitas yang dilakukan cukup monoton selama 2 tahun ini, membuat sebagian masyarakat merasakan lelah dan stress sehingga membutuhkan hiburan. Oleh sebab itu, penulis memiliki keinginan untuk membuat pertunjukan melalui *platform digital youtube* sebagai media hiburan untuk melepas penat sehabis melakukan pekerjaan yang melelahkan di rumah saja.

Seni pertunjukkan disajikan dengan menggabungkan berbagai disiplin ilmu yaitu seni teater, seni tari, dan seni musik. Penulis memiliki ketertarikan membuat seni pertunjukan untuk mengembangkan potensi yang ada pada diri penulis dan memotivasi pembaca khususnya warga negara berkebutuhan khusus (WNBK). Gagasan itu timbul karena penulis mendapatkan ilmu yang diperoleh di perkuliahan dan melihat perkembangan seni pertunjukan yang cukup pesat dipusat-pusat daerah di Indonesia dan juga Internasional pada festival seni. Apalagi dampak pandemik covid-19 pada seni pertunjukan/*Performing Art* sangat berpengaruh. Pertunjukan dapat dilakukan dimana saja karena tidak memerlukan ruang khusus atau panggung sesuai keinginan *performer*. Hal ini juga yang mendasari penulis untuk melakukan aksi tubuh dengan cara gerak spontan, rasa yang ingin dipresentasikan langsung saat ada dorongan dari dalam diri *performer* karena merasakan dengan menggerakkan tubuh mengikuti irama dari lantunan lagu.

Penulis ingin memberikan energi positif kepada pembaca khususnya individu warga negara kerkebutuhan khusus sehingga mereka dapat merasakan



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

energi positif yang diberikan lewat seni pertunjukan. Penulis menyadari bahwa dirinya merupakan salah satu bagian dari warga negara berkebutuhan khusus sehingga dengan adanya persamaan latar yang dimilikinya, maka penulis memiliki tujuan agar setiap warga negara berkebutuhan khusus bukan hanya menikmati penampilan pertunjukan yang dibuat, tetapi warga negara berkebutuhan khusus dapat menyadari bahwa dibalik keterbatasan yang dimilikinya tidak membatasi diri mereka untuk meningkatkan kelebihan dan kemampuan yang dimiliki. Dengan adanya *video* pertunjukan ini, maka dapat mengubah penonton pasif menjadi peserta aktif dalam karya warga negara berkebutuhan khusus .

### 1.2 Tujuan Penulisan

- a. Membuat tahap demi tahap rencana pertunjukan agar bisa diterapkan dengan segala persiapan yang telah disusun secara baik sehingga pelaksanaan seni pertunjukan untuk warga negara berkebutuhan khusus dapat segera dilangsungkan.
- b. Menambah wawasan dan keterampilan seni untuk meningkatkan kepercayaan diri dan kemampuan yang dimiliki.

### 1.3 Manfaat Penulisan

#### 1.3.1 Bagi Penulis :

- a. Menambah percaya diri dan untuk menciptakan aura positif.
- b. Selain itu, dengan penulisan membuat penulis meyakini dirinya bahwa apa yang telah ia susun dalam laporan tugas akhir ini, dapat memberikan manfaat tidak hanya para warga negara berkebutuhan khusus saja, tetapi bagi semua masyarakat yang ada di Indonesia.

#### 1.3.2. Bagi Masyarakat:

- a. Masyarakat yang masih tidak mengetahui dan belum pernah berhadapan dengan warga negara berkebutuhan khusus, mampu mengetahui bahwa warga negara berkebutuhan khusus sama seperti masyarakat pada umumnya.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- b. warga negara berkebutuhan khusus mempunyai kelebihan dan kemampuan yang dapat diimplementasikan di dalam kehidupan bermasyarakat.

#### 1.3.3. Bagi Politeknik Negeri Jakarta:

- a. Supaya masyarakat di Indonesia dapat mengetahui bahwa Politeknik Negeri Jakarta memiliki program pendidikan yang sangat luar biasa bagi anak berkebutuhan khusus.
- b. Politeknik Negeri Jakarta menjadi sebuah contoh yang baik untuk perguruan tinggi/politeknik lainnya untuk dapat memberikan lebih banyak kesempatan untuk anak berkebutuhan khusus dapat mengenyam pendidikan di perguruan tinggi.

### 1.4 Metode Penulisan

- a. Praktik Tugas Akhir: Metode penulisan pada laporan akhir ini adalah berbentuk observasi dari kehidupan sehari-hari dan pengalaman dari penulis.
- b. Pembahasan Tugas Akhir: Deskriptif mengenai seni pertunjukan tari dan puisi

### 1.5 Sistematika Penulisan

#### BAB 1 : PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang latar belakang penulisan laporan tugas akhir, tujuan penulisan laporan tugas akhir, manfaat penulisan laporan tugas akhir, metode dan sistematika penulisan laporan tugas akhir.

#### BAB 2: TINJAUAN PUSTAKA

Menjelaskan mengenai Perkembangan seni pertunjukan di Indonesia, definisi seni pertunjukan/*Performing art*, unsur-unsur seni pertunjukan, gerak sebagai media ekspresi.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### BAB 3: METODE DAN PROSES KREATIF

Menjelaskan mengenai metode, rincian proses kreatif seni pertunjukan/*performing art* yang dibagi dalam tiga tahap yaitu mulai tahap perencanaan *performing art*, tahap pelaksanaan *performing art* hingga tahap penyelesaian *performing art*.

### BAB 4: STRATEGI PUBLIKASI

Pada bab ini berisi tentang penjelasan strategi publikasi hingga menemukan *platform* yang tepat sebagai media publikasi dan promosi *online*.

### BAB 5: PENUTUP

Dalam bab ini penulis memberikan kesimpulan dan saran yang akan diajukan untuk pengembangan

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## BAB V PENUTUP

### 5.1. Kesimpulan

Seni pertunjukan (*Performing Art*) merupakan hasil karya seni yang biasa dilakukan dalam setiap pementasan. Seni pertunjukan terdiri dari seni musik, seni tari, seni drama/teater, seni rupa, dan sastra. Seni pertunjukan dapat disajikan dalam bentuk pertunjukan puisi dan tari sebagai salah satu cara untuk mengembangkan potensi yang ada pada diri penulis. Dalam pertunjukan yang dibuat, penulis mengkolaborasikan karya puisi, gerakan dan iringan musik yang tercipta melalui proses perencanaan antara lain: menentukan tema/ide puisi, latihan, gerakan, menentukan kostum dan properti lainnya. Tahap berikutnya adalah pelaksanaan yaitu mulai menciptakan sebuah karya puisi dan tari yang indah diiringi musik yang menambah penghayatan dan penampilan yang baik. Tahap penyelesaian merupakan tahap terakhir melihat hasil pertunjukan yang disajikan, proses memperbaiki dan menyempurnakan kekurangan dari hasil *video*.

Tahap selanjutnya menentukan strategi publikasi hasil pertunjukan di media sosial. *Instagram* dan *youtube* sangat digemari disemua lapisan masyarakat dikarenakan populer, jangkauan luas, dan sangat mudah. Oleh karena dasar itu, maka penulis menentukan *instagram* dan *youtube* sebagai strategi publikasi yang tepat untuk membagikan pertunjukan yang penulis buat.

### 5.2. Saran

Dalam menampilkan sajian seni pertunjukan berupa karya puisi dan tari, agar menjadi suatu tontonan yang baik maka perlu :

1. Menggali potensi diri, apa yang perlu dikuasai dan dikembangkan sehingga akhirnya mencapai sajian seni yang baik.
2. Guna mendukung point no.1 maka perlu persiapan yang matang seperti latihan, penentuan tema, dan hal-hal yang mendukung penampilan yang baik.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Dukungan orang-orang terdekat dan perlunya mencari informasi sebanyak-banyaknya yang didapat dari berbagai media serta pengalaman pribadi, dapat memberikan inspirasi terciptanya suatu karya yang indah dan berkualitas
4. Dalam menentukan strategi publikasi harus disesuaikan dengan seni yang akan disajikan diantaranya bisa secara langsung pertunjukan melalui komunitas seni tari dan puisi, serta media sosial.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## DAFTAR REFERENSI

Livina Veneralda (2018). “Mengenal kemunculan dan perkembangan Performing Art di Indonesia”. Diakses 1 Mei 2018 dari “*Whiteboard Journal*”

Asep Nugraha, (2015). “Model Pembelajaran Tari untuk Gerak dan Rasa Musikal bagi Guru Seni Budaya di Provinsi Jawa Barat”. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 19-38. Diakses April 2017, dari FKIP Universitas Sultan Ageung Tirtayasa

Annette Theresia Ginting, (2020). “Mengenal Lebih Jauh Tentang Seni Pertunjukan”. Diakses 20 Oktober 2020 dari Magazine Kover

Edi Sedyawati & Mukhlis Pa Eni, 2009, 218hlm. “Sejarah kebudayaan Indonesia Seni Pertunjukan dan Seni Media”.

Aris Setyoko, 12 September 2021.”Seni Pertunjukan Indonesia”

Suherli, Maman Suryaman, Aji Septiaji, Istiqomah, 2017. “Bahasa Indonesia Kelas X”

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA