

LAPORAN TUGAS AKHIR



MELUKIS PADA MEDIA KACA

Disusun oleh:
RAFLI CAHYO JULIANTO
1908311018

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

PROGRAM STUDI D3 MANAJEMEN PEMASARAN
JURUSAN AKUNTANSI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

AGUSTUS 2022

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAPORAN TUGAS AKHIR



MELUKIS PADA MEDIA KACA

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Disusun oleh:
RAFLI CAHYO JULIANTO
1908311018

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**PROGRAM STUDI D3 MANAJEMEN PEMASARAN
JURUSAN AKUNTANSI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

AGUSTUS 2022

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa yang tertulis di dalam Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri bukan jiplakan karya orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat, gagasan, atau temuan orang lain yang terdapat di dalam Laporan Tugas Akhir ini telah saya kutip dan saya rujuk sesuai dengan etika ilmiah.

Nama : Rafli Cahyo Julianto

NIM : 1908311018

Tanda Tangan :



Tanggal : 31 Agustus 2022

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





LEMBAR PENGESAHAN

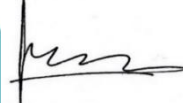
Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Rafli Cahyo Julianto
NIM : 1908311018
Program Studi : Manajemen Pemasaran
Jurusan : Akuntansi
Judul Laporan TA : Melukis Pada Media Kaca

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi Diploma III Manajemen Pemasaran, Jurusan Akuntansi, Politeknik Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Tika Dwi Ariyanti, M.Psi, Psi ()

Anggota Penguji : Sigit Yudhanarto, S.E., S.Psi. ()

DISAHKAN OLEH KETUA JURUSAN AKUNTANSI

Ditetapkan di : Depok
Tanggal : 31 Agustus 2022

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akuntansi



Dr. Sabar Warsini S.E., M.M.
NIP. 196404151990032002

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAR PERSETUJUAN

Nama Penyusun : Rafli Cahyo Julianto
NIM : 1908311018
Jurusan/Program Studi: Akuntansi/ Manajemen Pemasaran
Judul laporan TA : Melukis Pada Media Kaca

Disetujui oleh :

Pembimbing 1

Ir. Triyono Budhi

NIP:520000000000000140

Pembimbing 2

Nur Hasanah, S.Sn

NIP : 20000000000000175

Ketua Program Studi D-3 Manajemen Pemasaran

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Anis Wahyu Intan Maris, S.E., M.S.M.

NIP: 198709222019032008

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



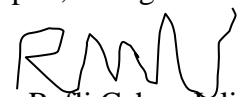
KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan kesehatan, semangat dan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul “Melukis Pada Media Kaca,” sebagai salah satu syarat kelulusan Program Studi Diploma Tiga Manajemen Pemasaran, Jurusan Akuntansi, Politeknik Negeri Jakarta. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL, M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Nunung Martina, S.T., M.Si., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik Politeknik Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Sabar Warsini, S.E., M.M., selaku Ketua Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Jakarta.
4. Ibu Anis Wahyu Intan Maris, S.E., M.S.M., selaku Ketua Program Studi Manajemen Pemasaran
5. Bapak Ir. Triyono Budhi, selaku Pembimbing 1 Tugas Akhir.
6. Ibu Nur Hasanah, S.Sn, selaku Pembimbing 2 Tugas Akhir.
7. Seluruh Dosen Politeknik Negeri Jakarta khususnya dosen Prodi D-3 Manajemen Pemasaran.
8. Bapak Tri Cahyono dan Ibu Dina Yuliana, terimakasih yang tiada tara untuk kedua orang tua yang telah menjadi orang tua hebat
9. Teman-teman seperjuangan, Agil, Lintang, Aufa, Chocky, Aulia dan Kahar.
10. Kakak Tasya, terimakasih telah mendampingi penulisan, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

Dalam penulisan tugas akhir ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan penulis. Oleh sebab itu, saran dan kritik yang membangun akan menyempurnakan penulisan tugas akhir ini serta dapat memberikan manfaat bagi penulis dan para pembaca.

Depok, 31 Agustus 2022


Rafli Cahyo Julianto



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Rafli Cahyo Julianto
Program Studi Diploma III Manajemen Pemasaran
Melukis Pada Media Kaca

Lukisan kaca adalah hasil karya seni lukis yang dibuat pada media permukaan kaca. Sekilas pengertian lukisan kaca tersebut terdengar sederhana dan tidak terlalu berbeda dengan lukisan biasanya. Dalam perkembangan saat ini, seni lukis kaca banyak menghadapi tantangan untuk sekedar bisa bertahan sehingga perlu dilakukan upaya-upaya yang tepat agar seni lukis kaca mampu bertahan dan tetap hadir sebagai bentuk karya seni yang mengutamakan kreativitas setiap orang. Strategi untuk mengembangkan seni lukis kaca dengan cara mengubah benda kaca sederhana menjadi sebuah produk seni yang bermanfaat dan memiliki nilai jual.

Kata kunci: Kreativitas, Seni lukis kaca, Strategi

ABSTRACT

Rafli Cahyo Julianto
Study Program Diploma III Management of Marketing
Glass Painting

Glass painting is the result of a painting made on a glass surface. At first glance the understanding of glass painting sounds simple and not too different from ordinary paintings. In the current development, glass painting faces many challenges to just survive, so it is necessary to make appropriate efforts so that glass painting can survive and remain present as a form of art that prioritizes everyone's creativity. A strategy to develop glass painting by turning simple glass objects into useful and selling art products.

Keywords: Creativity, Glass painting, Strategy.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penulisan.....	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penulisan.....	2
1.5 Manfaat Penulisan	2
1.5.1 Bagi Penulis	2
1.5.2 Bagi Masyarakat	3
1.5.3 Bagi Politeknik Negeri Jakarta.....	3
1.6 Metode Penulisan	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 Pengertian Seni Lukis.....	4
2.2 Definisi Pemasaran.....	5
2.3 Macam-macam Media Lukis.....	5
2.4 Jenis-jenis Cat Lukis	10
2.5 Jenis-jenis Media Kaca.....	12
2.6 Teknik Melukis pada Media Kaca	15
2.6.1 Teknik dengan Cotton Bud.....	15
2.6.2 Teknik dengan Kuas	16
2.6.3 Teknik dengan Airbrush	16
2.7 Kelebihan dan Kekurangan Media Lukis kaca.....	17
2.7.1 Kelebihan dari Media Lukis Kaca	17
BAB III PROSES PEMBUATAN LUKISAN.....	18
3.1 Tahap Perencanaan Lukisan.....	18
3.2 Tahap Pelaksanaan Lukisan	18
3.2.1 Alat dan Bahan	18
3.2.2 Langkah Pembuatan Lukisan.....	20
3.3 Tahap Penyelesaian Lukisan	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	30
4.1 Rincian Biaya Produksi	33
4.2 Strategi Pemasaran	34
BAB V PENUTUP.....	39
5.1 Kesimpulan	39
5.2 Saran.....	39
Daftar Pustaka	41
Lampiran	42

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Biaya Produksi34





DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Lukisan Pada Media Kaca	7
Gambar 2. 2 Aliran Naturalisme.....	8
Gambar 2. 3 Aliran Realisme.....	8
Gambar 2. 4 Aliran Romantisisme.....	8
Gambar 2. 5 Aliran Kubisme	9
Gambar 2. 6 Aliran Impresionisme	9
Gambar 2. 7 Lukisan Pada Media Kanvas	10
Gambar 2. 8 Lukisan Pada Media Kertas.....	10
Gambar 2. 9 Cat Air	11
Gambar 2. 10 Cat Minyak.....	12
Gambar 2. 11 Cat Akrilik.....	13
Gambar 2. 12 Kaca Akrilik	13
Gambar 2. 13 Cermin Datar	14
Gambar 2. 14 Cermin Cekung.....	14
Gambar 2. 15 Cermin Cembung	15
Gambar 2. 16 Kaca Bening	15
Gambar 2. 17 Lukisan Teknik Cotton Bud	16
Gambar 2. 18 Lukisan Teknik Kuas	17
Gambar 2. 19 Lukisan Teknik Airbrush	18
Gambar 3. 1 Spidol	19
Gambar 3. 2 Kuas.....	20
Gambar 3. 3 Cat Akrilik.....	20
Gambar 3. 4 Alat Dan Bahan	21
Gambar 3. 5 Menggambar Sketsa Pada Gelas Dan Piring.....	21
Gambar 3. 6 Mewarnai Lukisan.....	22
Gambar 3. 7 Mengeringkan/Menjemur Hasil Lukisan.....	22
Gambar 3. 8 Hasil Lukisan Pada Media Kaca	23
Gambar 3. 9 Gelas Kursi Sekolah.....	24
Gambar 3. 10 Gelas Kupu-Kupu.....	24
Gambar 3. 11 Gelas Buah Cherry	25
Gambar 3. 12 Gelas Pepohonan	25
Gambar 3. 13 Gelas Kelinci Ditaman	26
Gambar 3. 14 Gelas Kaktus	26
Gambar 3. 15 Gelas Pegunungan	27
Gambar 3. 16 Gelas Balon	27
Gambar 3. 17 Gelas Ranting Daun.....	28
Gambar 3. 18 Gelas Pantai Diwaktu Senja	28
Gambar 3. 19 Gelas Bunga Tulip.....	29
Gambar 3. 20 Piring Bunga Warna-Warni.....	29
Gambar 3. 21 Piring Buah Anggur.....	30
Gambar 3. 22 Botol Bunga Mawar Merah.....	30
Gambar 3. 23 Kaca Datar Matahari Terbit Dipinggir Laut.....	31
Gambar 3. 24 Kaca Datar Bunga Ditaman Halaman Rumah Nenek	31
Gambar 3. 25 Kaca Datar Suasana Laut Di Malam Hari	32

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 3. 26 Kaca Datar Bunga Sakura	32
Gambar 3. 27 Kaca Datar Danau	33
Gambar 4. 1 Promosi Produk Di Instagram	38



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penulisan

Jika mendengar kata lukisan, tentunya tidak asing di telinga semua orang dari berbagai kalangan dan segala kategori usia, salah satunya lukisan kaca. Seni lukis kaca dianggap sebagai salah satu cabang seni lukis yang sempat populer di Indonesia. Banyak orang beranggapan seni lukis kaca berasal dari daerah Cirebon, mulai dari lukisan kaca sederhana sampai lukisan kaca berukuran raksasa telah tercipta di sana. Seni lukis kaca Cirebon dibuat dengan cara terbalik menggunakan media lembaran kaca. Teknik melukis terbalik, kanan menjadi kiri dan kiri menjadi kanan. Obyek utama dibuat terlebih dahulu, diwarnai setiap bagiannya, baru kemudian ditimpa dengan pewarnaan latar belakang.

Teknik melukis terbalik tidak semudah yang dipikirkan banyak orang. Salah satu tantangannya adalah penglihatan manusia sebenarnya tidak selalu simetris. Saat bagian kanan dan kiri sebuah lukisan terbalik, belum tentu hasilnya akan sama dengan sebelumnya. Seringkali juga proporsi gambar ternyata tidak tepat, sehingga membuat komposisi lukisan menjadi kacau. Tingkat kesulitan pembuatannya akan bertambah, mengingat lukisan kaca harus jadi dalam sekali toreh. Jika ada kesalahan maka lukisan harus dibuat ulang dari awal. Hal inilah yang membuat harga lukisan kaca cukup tinggi.

Selain teknik penggarapan, di era modern ini penggunaan berbagai bahan dan alat juga bisa menjadi keunikan seni lukis kaca. Misalnya menggunakan glitter untuk memberikan efek kemilau, cat outliner 3d untuk efek timbul yang tegas pada obyek, bahkan ada pula lukisan kaca yang menggunakan batu permata untuk memberi efek kemilau pada lukisan tertentu.

Ketertarikan terhadap seni lukis serta pengalaman penulis belajar seni di program studi D3 MP-WNBK telah memotivasi untuk terus menyalurkan minat dan bakat dengan cara menciptakan karya/produk seni lukis kaca yang menarik. Ilustrasi gambar yang dihasilkan adalah kreativitas imajinasi penulis sebagai luapan ekspresi diri. Media yang dipakai juga berasal dari benda-benda kaca berupa gelas, piring, botol maupun kaca datar. Berawal dari benda-benda sederhana yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kemudian diberikan sentuhan warna, corak dan bentuk sehingga mampu menghasilkan produk seni yang mempunyai nilai jual. Hal inilah yang mendorong penulis membuat karya/produk seni dengan cara melukis pada media kaca.

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan tersebut, maka rumusan masalah yang akan dibahas dalam penulisan tugas akhir ini adalah melukis pada media kaca berupa gelas, piring, botol dan kaca datar.

1.3 Batasan Masalah

Penulis membatasi masalah pada proses pembuatan lukisan yang dituangkan pada media kaca. Di dalamnya termasuk pembahasan penulis mengenai proses kreatif menentukan gambar lukisan, teknik melukis dan tahapan pembuatan lukisan pada media kaca, serta pembahasan mengenai strategi pemasaran produksi yang dilakukan.

1.4 Tujuan Penulisan

Penulisan laporan tugas akhir ini dilakukan dengan tujuan untuk:

1. Menerapkan ilmu yang diperoleh penulis selama menempuh pembelajaran di program studi D3 Manajemen Pemasaran.
2. Memenuhi syarat kelulusan sebagai mahasiswa program studi D3 Manajemen Pemasaran.
3. Membuat produk dengan melukis pada media kaca.
4. Sebagai media pembelajaran penulis untuk mengembangkan seni lukis.

1.5 Manfaat Penulisan

1.5.1 Bagi Penulis

- a. Dapat menyalurkan pengalaman dan pengetahuan yang didapat di bangku perkuliahan melalui pendekatan eksperimen.
- b. Menambah wawasan dan pengalaman kreatif tentang seni lukis pada media kaca.
- c. Sebagai persyaratan dalam mencapai gelar D3 Ahli Madya seiring dengan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

telah menyelesaikan pendidikan di Program Studi Manajemen Pemasaran.

1.5.2 Bagi Masyarakat

- a. Sebagai salah satu alternatif usaha yang dapat dikembangkan secaramandiri.
- b. Sebagai acuan dalam mengembangkan minat dan bakat seni lukis padamedia kaca.
- c. Sebagai motivasi untuk masyarakat umum dan secara khusus memberimotivas kepada setiap insan berkebutuhan khusus.

1.5.3 Bagi Politeknik Negeri Jakarta

- a. Dapat menjadi acuan bagi mahasiswa yang ingin membuat penulisanlaporan tugas akhir.
- b. Sebagai arsip di perpustakaan Politeknik Negeri Jakarta.
- c. Pengembangan dalam bahan belajar mahasiswa ke depannya.

1.6 Metode Penulisan

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menggunakanmetode penulisan deskriptif. Proses kreatif penulis dalam melukis pada media kaca dipaparkan dalam bentuk laporan penelitian.

1.7 Sistematika Penulisan

BAB I Pendahuluan, pada bab ini berisi tentang latar belakang, tujuan penulisan, manfaat penulisan, metode penulisan dan sistematika penulisan.

BAB II Tinjauan Pustaka, pada bab ini berisi informasi tentang pengertian seni lukis, macam-macam media lukis, jenis-jenis cat lukis, jenis-jenis media kaca, teknik melukis pada media kaca sertakelebihan dan kekurangan media lukis kaca.

BAB III Metode Pengembangan Produk, pada bab ini berisi tentang alat dan bahan yang digunakan serta tahapan proses kreatif melukis pada media kaca, gelas, piring, botol dan kaca datar.

BAB IV Pembahasan, pada bab ini berisi tentang penjelasan biaya produksi dan strategi pemasaran melalui online.

BAB V Penutup, bab ini memuat tentang kesimpulan dan saran yang mungkin berguna bagi masyarakat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan tugas akhir ini, dapat ditarik kesimpulan bahwa secara umum penulis mampu menerapkan teknik melukis dengan kuas, sehingga dapat diketahui kreativitas penulis dalam melaksanakan kegiatan dalam melukis pada media kaca. Sebelumnya penulis belum pernah melakukan praktik melukis pada media kaca karena susahny mendapatkan media kaca seperti gelas, piring, dan botol yang memadai untuk memenuhi kebutuhan penulis dalam menulis laporan tugas akhir ini. Terinspirasi dari lukisan kaca Cirebon, penulis mencoba memakai media kaca sebagai media alternatif yang dapat merangsang kreativitas penulis dengan penerapan teknik kuas dalam melukis.

Di era digital saat ini, kita harus mempergunakan kemajuan teknologi dengan sebaik mungkin. sesuatu yang selama ini sudah tidak populer kembali, penulis akan mengangkat kembali sesuatu yang selama ini orang sudah lupakan yaitu kerajinan didalam seni keindahan lukisan melalui barang yang sering digunakan, salah satu contoh di dalamnya yang sudah dipraktekkan adalah dengan menggunakan media gelas, piring, dan botol kaca sehingga menjadikan barang tersebut menjadi suatu barang yang mempunyai nilai arti yang bermakna dan bisa menghasilkan harga jual di pasaran dengan menggunakan media yang sekarang ini banyak di gunakan orang-orang pada umumnya disebut dalam perdagangan online/online shop. Lukisan pada media kaca ini tidak hanya untuk dapat di jual saja tetapi juga bisa dimanfaatkan untuk memberikan/menambahkan nilai ekonomis daribarang bekas yang sekiranya sudah tidak terpakai lagi.

5.2 Saran

Agar hasil lukisan ini lebih kreatif, menarik, dan berkembang lagi maka dibutuhkan:

1. Kreativitas dan ide-ide unik untuk tema lukisan.
2. Rutin latihan dan jangan merasa cepat puas dengan hasil yang sudah ada.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Mencari cat yang lebih bagus lagi agar warna bisa bertahan lama.
4. Memperbanyak warna-warna menarik.
5. Perhatikan komposisi gambar/lukisan dengan media yang di pakai.
6. Jika media yang dipakai adalah kaca pada tempat makan maka lebih baik memakai tinta foodgrade.
7. Untuk dijual nantinya harap perhatikan fungsi, standard keamanan & kesehatan
8. Terus melakukan promosi dengan semangat, baik melalui offline ataupun online, misalnya dengan membuat website.
9. Manfaatkan berbagai jalur promosi, mulai dari menyebarkan brosur, memasang iklan *online*, dan memanfaatkan sosial media.
10. Membuat harga terjangkau yang dapat bersaing di pasaran, dan tawarkan pula berbagai promo, diskon serta voucher menarik.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

Dharsono Sony Kartika, Seni Rupa Modern, Rekayasa Sains: Bandung, 2004.
 Pringgtono, M.G & Abidin, Z. 2004. T-Shirt Unik Dengan Lukisan Air Brush.
 Jakarta : Kawan Pustaka

Kotler Philip., 2018 Principles of Marketing : Global Edition, 17th. United
 Kingdom : Pearson

Internet :

2014. “Pengertian Seni Lukis Menurut Para Ahli”,
<http://dilihatya.com/2516/pengertian-seni-lukis-menurut-para-ahli>



POLITEKNIK
 NEGERI
 JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

