



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENGGUNAAN UNSUR AKTUALITAS DAN UNSUR KETERKENALAN

PADA KANAL BALAP SPORTSTARS.ID

PERIODE JULI 2022



LAPORAN TUGAS AKHIR

RANIA ADYANTI SAKANTI JUSTIAWAN

1906321028

PENERBITAN/JURNALISTIK

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENGUNAAN UNSUR AKTUALITAS DAN UNSUR KETERKENALAN

PADA KANAL BALAP SPORTSTARS.ID

PERIODE JULI 2022



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

RANIA ADYANTI SAKANTI JUSTIAWAN

1906321028

PENERBITAN/JURNALISTIK

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGUNAAN UNSUR AKTUALITAS DAN UNSUR KETERKENALAN
PADA KANAL BALAP SPORTSTARS.ID**

PERIODE JULI 2022

Disetujui

Depok, 2 Agustus 2022

Pembimbing Materi,

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

NIP 196003211997031001

Pembimbing Teknis,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENGUNAAN UNSUR AKTUALITAS DAN UNSUR KETERKENALAN

PADA KANAL BALAP SPORTSTARS.ID

PERIODE JULI 2022

Disahkan:

Depok, 26 Agustus 2022

Penguji I

Penguji II

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP 196104261997021001

Drs. Djony Herfan, M.I Kom.
NIP 229920414110319631213

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan



Dra. Wivi Prastiwinarti, M.M
NIP 1964071919997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarbenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENGUNAAN UNSUR AKTUALITAS DAN UNSUR KETERKENALAN PADA KANAL BALAP SPORTSTARS.ID

PERIODE JULI 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 2 Agustus 2022



Rania Adyanti Sakanti Justiwani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan rangkaian pengerjaan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Adapun dibuatnya Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk memenuhi kelulusan pendidikan Diploma 3 di Politeknik Negeri Jakarta Program Studi Penerbitan/Jurnalistik.

Dengan diadakannya pembuatan Tugas Akhir ini, diharapkan bisa melatih mahasiswa dalam menerapkan teori-teori yang dipelajari selama perkuliahan dengan keadaan di media yang sebenarnya. Selain itu, diharapkan mahasiswa mampu mengenal dunia kerja, dan dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan untuk digunakan dalam dunia kerja/industri.

Dapat terlaksananya penyusunan Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan dan partisipasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, kepada:

1. Dr.sc. H. Zainal Nur Arifin. Dipl. Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan,
3. Drs Zaenal Arifin, S.H. M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan/Jurnalistik sekaligus dosen pembimbing teknik yang telah membantu penulis menyusun Tugas Akhir ini.
5. Drs. M. Fauzy, M.Psi., selaku dosen pembimbing teknis yang telah membantu penulis dan membimbing dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Ade Haryani, Seluruh dosen program studi Penerbitan/Jurnalistik
7. Ma'ruf, Abdul Haris, dan seluruh tim redaksi Sportstars.id yang membantu penulis selama proses penulisan Tugas Akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Anas Yustiawan dan Hasti Widiyanti selaku orang tua penulis yang memberi restu, doa, dan dukungan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir.

9. Reyhan Rahadi, Rizqi Rahardian, dan Nur Alamsyah dan seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan dan doa selama menyelesaikan laporan Tugas Akhir.

11. Muhammad Farid Alfarisi yang memberi support selama proses penyusunan laporan tugas akhir.

12. Sekar Aqillah, Mohammad Adil, Eka Cahyani, serta seluruh teman-teman PB 6D yang telah memberikan dukungan dan doa untuk saling menguatkan dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, dan diharapkan menjadi titik tolak penulis untuk bisa lebih baik dari sebelumnya. Harapan dari penulis semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 2 Agustus 2022

Rania Adyanti Sakanti Justiwani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Masalah	3
1.5. Metode Penulisan	3
1.6. Teknik Pengumpulan Data	4
1.7. Sistematika penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1. Pengertian Media Massa	7
2.2. Pengertian Media Online.....	9
2.3. Isi Media Massa.....	10
2.4. Berita	12
2.5. Nilai berita.....	13
2.6. Pengertian Aktualitas	19
2.7. Nilai Kadar Aktualitas (NKA)	20
2.8. Pengertian Keterkenalan.....	21
BAB III PROFIL SPORTSTARS.ID	23
3.1. Sejarah Perusahaan.....	23
3.2. Visi Misi Perusahaan.....	24
3.3. Profil Perusahaan.....	24
3.4. Susunan Redaksi Perusahaan	25
3.5. Kanal Sportstars.id	27
3.6. Alur kerja Sportstars.id.....	30



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.7. Proses Penerapan nilai berita Aktualitas dan Keterkenalan Pada Kanal Balap sportstars.id Periode Juni 2022	31
BAB IV PEMBAHASAN	32
4.1. Bahan Analisis.....	32
4.2. Kriteria Analisis	35
4.3. Analisis berita.....	36
4.3.1. Berita 1: “Marc Marquez Dinilai Tak Lagi Miliki <i>Chemistry</i> dengan Motor Honda”	36
4.3.2. Berita 2: “Manajer KTM Red Bull Percaya Diri Jelang Paruh Kedua MotoGP 2022”	39
4.3.3. Berita 3: “Manager Honda Alberto Puig Serius Ingin Datangkan Ai Ogura ke LCR Mudim Depan”	41
4.3.4. Berita 4: “Alex Marquez Ungkap Bekas Luka Cedera Merc Marquez Mengerikan”	44
4.3.5. Berita 5: “Carlos Sainz Jr Beri Peringatan untuk Rival Ferrari Jelang Paruh Musim F1 2022”	46
4.3.6. Berita 6:”Mattia Binotto Bongkar Rahasia Scuderia Ferrari Imbangi Kecepatan Red Bull”	48
4.3.7. Berita 7: “Pembalap Moto3 Tidak Disarankan Langsung Loncat Ke Kelas MotoGP”	50
4.3.8. Berita 8: “Aleix Ispargaro Pamerkan Penampilan Terbaru Sebelum Tampil di MotoGP 2022”	53
4.3.9. Berita 9: “Sebastian Vettel Tetap Bertahan Musim Depan di F1”..	55
4.3.10. Berita 10: “Marc Marquez Akui Bersyukur Punya Adik Seperti Alex Marquez”	57
4.3.11. Berita 11: Fabio Quantararo Enggan Pikirkan Klasemen, Hanya Ingin Menang di Setiap Balapan	60
4.3.12. Berita 12: Aleix Espargaro Pamerkan Penampilan Terbaru Sebelum Tampil di MotoGP 2022	62
4.3.13. Berita 13: Enea Bastianini Disebut Bisa Atasi Tekanan di Tim Ducati Lenovo Meski Duet dengan Pecco	64
4.3.14. Berita 14: “Carlos Sainz Ingin Lebih Dipercaya Ferrari Saat Ambil Keputusan Sendiri”	66
4.3.15. Berita 15: “Faradillah Arbi Aditama Siap Jalani Balapan Putaran Kelima FIM JuniorGP”	69



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.16	Berita 16: “Jadi Pesaing Utama di MotoGP 2022, Aprilia Racing Ungkap Perubahan di Motornya”	71
4.3.17	Berita 17: “2 Pembalap ini Dinilai Quantararo Jadi Pesaing Utamanya Rebut Gelar MotoGP”	73
4.3.18	Berita 18: “Marc Marquez Diharapkan Bisa Kembalikan Performa Seperti Sebelum Cedera Panjang”	76
4.3.19	Berita 19: “Pulih Sebelum MotoGP 2022 Berakhir, Manager Ungkap Kondisi Marc Marquez”	78
4.3.20	Berita 20: “Gantikan Bastianini, Ducati Tertarik Datangkan Olivera Musim Depan”	80
4.3.21	Berita 21: “Lepas Penyangga Lengan, Marc Marquez Pastikas Humerusnya Sudah Bagus”	83
4.3.22	Berita 22: Mulai Bersaing di Podium, Mercedes Ragu Bisa Konsisten Lawan Red bull dan Ferrari	85
4.3	Hasil Analisis.....	87
BAB V PENUTUP		90
DAFTAR PUSTAKA		92
Transkrip Wawancara		
Kegiatan Bimbingan Materi		
Kegiatan Bimbingan Teknis		
Profil Penulis		

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar

3.1 Logo perusahaan.....	25
3.2 Tangkap layar kanal Beranda.....	27
3.3 Tangkap layar kanal Bola.....	27
3.4 Tangkap layar kanal Balap.....	28
3.5 Tangkap layar kanal Ragam.....	28
3.6 Tangkap layar kanal Sportainment.....	28
3.7 Tangkap layar kanal Hobi.....	29
3.8 Tangkap layar kanal Statistik.....	29
3.9 Tangkap layar kanal infografis.....	29
3.10 Tangkap layar kanal Multimedia.....	30
3.11 Tangkap layar kanal TV Streaming.....	30
4.12 Tangkap layar berita 1.....	37
4.13 Tangkap layar berita 2.....	40
4.14 Tangkap layar berita 3.....	42
4.15 Tangkap layar berita 4.....	45
4.16 Tangkap layar berita 5.....	47
4.17 Tangkap layar berita 6.....	49
4.18 Tangkap layar berita 7.....	51
4.19 Tangkap layar berita 8.....	54
4.20 Tangkap layar berita 9.....	56
4.21 Tangkap layar berita 10.....	58
4.22 Tangkap layar berita 11.....	61
4.23 Tangkap layar berita 12.....	63



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.24 Tangkap layar berita 13.....	65
4.25 Tangkap layar berita 14.....	67
4.26 Tangkap layar berita 15.....	70
4.27 Tangkap layar berita 16.....	72
4.28 Tangkap layar berita 17.....	74
4.29 Tangkap layar berita 18.....	77
4.30 Tangkap layar berita 19.....	79
4. 31 Tangkap layar berita 20.....	81
4.32 Tangkap layar berita 21.....	84
4.33 Tangkap layar berita 22.....	86



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	
4.1 Rincian bahan analisis.....	33
4.2 Judul berita, tanggal, dan tautan.....	34
4.3 Hasil analisis.....	88
4.4 hasil simpulan.....	90





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini penulis akan menjelaskan terkait latar belakang, batasan masalah, rumusan permasalahan, metode penulisan teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan, yang secara keseluruhan akan dijabarkan sebagai berikut.

1.1. Latar Belakang

Media massa merupakan alat atau tempat yang digunakan untuk menyampaikan dan menyiarkan hasil kerja wartawan, yang menyajikan pesan dari sumber berita atau narasumber kepada khalayak. Kini keberadaan media massa melekat dan tidak dapat dipisahkan dengan kehidupan masyarakat.

Adanya media massa dalam kehidupan masyarakat memberikan variasi untuk dapat mengakses berbagai macam hiburan, dan beragam informasi yang ada di dunia.

Ditilik melalui teknik produksi, media massa terbagi dalam tiga jenis. Tiga di antaranya media cetak, media elektronik, dan media *online*. Masing-masing media memiliki kelebihan, kekurangan, serta ciri khas yang membedakannya dengan yang lain. Meskipun saat ini media *online* menjadi media yang disukai dan paling banyak dipilih masyarakat.

Media *online* menjadi media penyajian informasi gaya baru yang diakses secara *online* di situs web dengan bantuan teknologi jaringan internet. Sama seperti media *mainstream*, informasi-informasi tersebut seringkali dikemas dalam beberapa rubrik seperti berita, artikel, feature, dan opini yang membicarakan berbagai hal yang sedang ramai di masyarakat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rubrik yang paling banyak dijumpai ialah berita. Berita merupakan laporan informasi dan peristiwa penting yang aktual, menarik perhatian banyak orang, serta mencerminkan hasil kerja wartawan. Berita diolah dengan tepat sehingga memiliki nilai informasi sebelum disebarkan pada khalayak.

Dalam berita terdapat nilai berita. Nilai berita dapat didefinisikan menjadi ukuran atau mutu berita yang menjadi acuan para peliput berita salah satunya jurnalis, hingga editor dalam menentukan fakta yang lebih layak untuk menjadi berita. Semakin banyak nilai berita terpenuhi, maka mutu berita tersebut semakin tinggi. Berita yang mengandung nilai berita disebut layak berita.

Media Sportstars.id merupakan media olahraga yang menyajikan berita secara online. Produk Sportstars.id terdiri dari beragam berita terkini dari berbagai cabang olahraga, kompetisi yang sedang berlangsung, serta kebijakan dan peraturan terkait cabang olahraga di dalam dan luar negeri.

Pada Sportstars.id terdapat empat kanal di antaranya, kanal Bola, Balap, ragam, hobi, dan Sportainment. Kanal balap membahas isu-isu terkini dunia balap indonesia maupun internasional yang terbagi menjadi tiga subkanal, F1, MotoGP dan balap lainnya. Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan penulis pada tanggal 5-27 juni 2022 terhadap 10 berita, terdapat 10 nilai berita keterkenalan dan 10 Nilai Kadar Aktualitas (NKA) tinggi yang digunakan. Dapat disimpulkan, kanal Balap pada Media online Sportstars.id menggunakan nilai berita keterkenalan sama dominannya dengan penerapan nilai berita aktualitas.

Berdasarkan penjelasan di atas, penulis meneliti penggunaan nilai berita aktualitas dan keterkenalan yang dimuat di Sportstars.id. Oleh karena itu, penulis



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mengangkat judul “Penggunaan Unsur Aktualitas dan Unsur Keterkenalan pada Kanal Balap Sportstars.id Juni 2022”.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang pemilihan judul Tugas Akhir ini, maka penulis menetapkan rumusan masalah, “Bagaimana Penggunaan Unsur Aktualitas dan Unsur Keterkenalan pada Kanal Balap Sportstars.id periode Juni 2022?”.

1.3. Batasan Masalah

Setelah menetapkan rumusan masalah, penulis juga menentukan batasan masalah yang akan penulis bahas dalam Tugas Akhir ini, yaitu “Penggunaan Unsur Aktualitas dan Unsur Keterkenalan Pada Kanal Balap Sportstars.id Juli 2022”

1. Isi kanal Balap Sportstars.id pada periode Juli 2022
2. Penggunaan unsur aktualitas dan unsur keterkenalan pada kanal sportstars.id periode Juli 2022

1.4. Tujuan Masalah

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis mempunyai beberapa tujuan diantaranya:

1. Untuk mengetahui isi kanal Balap Sportstars.id
2. Mengetahui penggunaan nilai berita aktualitas dan keterkenalan di kanal Balap Sportstars.id periode juli 2022

1.5. Metode Penulisan

Dalam Tugas Akhir ini metode penulisan yang digunakan penulis adalah metode kualitatif, yaitu metode penulisan deskriptif dan analisis isi. Metode



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tersebut menggambarkan keadaan sama dengan data atau fakta yang ada di dalamnya. Berupa wawancara, pengamatan yang dilakukan selama penulis melakukan praktik industri, dan kajian pustaka. Pemilihan teknik sampel ini dipilih karena kemudahan data serta menghemat waktu dan biaya.

1.6. Teknik Pengumpulan Data

Penulis menggunakan tiga metode dalam pengumpulan data untuk penelitian ini, di antaranya:

1. Metode Kepustakaan

Dalam metode ini penulis mengumpulkan data dari berbagai sumber, mulai dari buku, jurnal, catatan, makalah, sampai dengan data-data dari perusahaan terkait objek yang penulis teliti.

2. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan Redaktur pelaksana di Sportstars.id terkait Penggunaan unsur aktualitas dan unsur keterkenalan pada kanal sportstars.id periode Juli 2022.

3. Observasi

Selama melakukan praktek industri serta penelitian di Sportstars.id, penulis mengobservasi objek yang penulis pilih untuk Tugas Akhir, yaitu penerapan nilai berita aktualitas dan keterkenalan di Sportstars.id khususnya di kanal Balap.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7. Sistematika penulisan

Untuk mempermudah proses penyusunan Tugas Akhir, maka penulis menyusun Sistematika penulisan. Tugas Akhir ditulis dalam 5 bab yang saling berkaitan agar dapat mempermudah pembaca ketika membaca isi Tugas Akhir. Adapun sistematika sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisi Pendahuluan, yakni membahas tentang latar belakang Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik penentuan sampel dan sistematika penulisan. Pada bab ini merupakan pengantar untuk menuju keseluruhan isi Tugas Akhir ini.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini berisi Landasan teori, yakni teori-teori yang penulis gunakan sebagai dasar dan tolak ukur untuk membuat Tugas Akhir. Teori-teori tersebut meliputi pengertian media massa, pengertian media online, pengertian nilai berita, macam nilai berita, pengertian nilai berita aktualitas, nilai kadar aktualitas, dan pengertian nilai berita keterkenalan.

BAB III PROFIL DAN PROSES KERJA SPORTSTARS.ID

Pada bab III ini, penulis membahas tentang profil dan proses kerja Sportstars.id, mulai dari sejarah perusahaan, logo perusahaan, struktur organisasi, proses kerja sampai dengan wawancara bersama pimpinan perusahaan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab IV ini, penulis membahas hasil pengamatan atau tinjauan yang telah penulis lakukan mengenai penerapan unsur aktualitas dan keterkenalan pada kanal Balap Sportstars.id

BAB V PENUTUP

Pada bab V penutup, yaitu berisi tentang kesimpulan dan saran berdasarkan hasil pembahasan Tugas Akhir yang penulis buat.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini menjelaskan poin terakhir pada tugas akhir, yaitu simpulan dan saran. Berikut merupakan penjabaran dari kedua point tersebut

5.1 Simpulan

Mengenai nilai berita aktualitas dan keterkenalan pada kanal balap Sportstars.id, penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut:

4.4 Tabel hasil simpulan

No.	Nilai berita	Jumlah berita	presentase
1.	Unsur Aktualitas dengan NKA tinggi	20	91%
2.	Unsur Aktualitas dengan NKA sedang	1	4,5%
3.	Unsur Keterkenalan	22	100%
4.	Unsur aktualitas dan unsur keterkenalan	20	91%
4.	Berita tidak dapat dianalisis	1	4,5%

1. Dari tabel hasil simpulan yang telah dijabarkan, penulis mengambil kesimpulan terdapat 20 berita yang memenuhi nilai berita Aktualitas (*Timeliness*) dan Keterkenalan (*Prominence*). Berita yang menggunakan nilai berita Aktualitas dan Keterkenalan sebesar 91%,
2. Maka untuk penggunaan kriteria analisis pada nilai berita aktualitas (*Timeliness*) dan keterkenalan (*Prominence*), sudah tercapai dalam kanal Balap pada periode 15-17 Juli 2022.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Usai menjabarkan kesimpulan, penulis berniat memberikan saran untuk media Sportstars.id yang dijabarkan sebagai berikut:

1. Sebaiknya media daring Sportstars.id menambah proses editing sehingga terdapat tanggal peristiwa pada seluruh berita yang terbit.
2. Sebaiknya media daring Sportstars.id tetap mempertahankan pengadaaan kedua nilai berita tersebut, yaitu aktualitas (*Timeliness*) dan keterkenalan (*Prominence*).





DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Aceng. 2004. *Press Relation: Kiat Berhubungan dengan Media Massa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Amin, Syamsul Munir. 2018. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Wonosobo: Biti Djaya.
- Cangara, Hafied. 2016. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Depok: PT Rajagrafindo Persada
- Harahap, Arifin S. 2006. *Jurnalistik Televisi*. Jakarta: Indeks
- Hikmat, Mahi M. 2018, *Jurnalistik: Literally Journalism*. Jakarta Timur: Prenadamedia Group
- Hoeta, Soehoet A.M.. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta – IISIP Jakarta.
- Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama Kusumaningrat. 2003. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- R.N., Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendikia
- Silviani, Irene dkk. 2021. *Managemen Media massa*. Surabaya: Scorpindo Media Pustaka.
- Suhadang, Kustadi. 2010. *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk, dan Kode Etik*. Bandung: Penerbit Nuansa
- Suherdiana, Dadan. 2020. *Jurnalistik Kontemporer*. Bandung: Mimbar Pustaka
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Transkrip wawancara Redaksi

Narasumber : Ma'ruf
Jabatan : Redaktur Pelaksana Sportstars.id
Tempat wawancara : Virtual Google meet
Waktu Wawancara : 22 juli 2022

1. Bagaimana redaksi memandang nilai berita aktualitas dan keterkenalan yang hampir selalu muncul pada berita sportstars.id?

Nilai berita aktualitas di sportstars jadi hal wajib. Karena beda sama media cetak ya, yang aktual itu dikatakan kalau masih pada hari yang sama. Tapi kalau media online itu menomorsatukan kecepatan juga update terkini dari kejadian. Apalagi dalam media online persaingan yang ada bukan merupakan jam lagi, bukan menit, tetapi dilihat dari perbedaan detik terbitnya suatu berita.

Kita melihat biodata atlet, semisal Biodata atlet tapak suci dari gresik. Nah itu kan sebuah hal yang spesifik bukan Cuma biodata atlet bukan begitu, kita Sportstars. Karena kalau kita Cuma begitu judulnya nanti akan kalah dengan portal yang lebih besar. Jadi kadang profile nya harus kita buat juga supaya menjadi profile yang long tell profil yang kemudian mengundang orang untuk membaca sportstars.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jadi itu lebih ke arah bagaimana supaya pembaca lebih bisa mengakses sportstars dari luar. Jadi itu segmentasi. Kita kenapa profile, karena segmentasi kita coba garap di segmentasi yang mungkin masih bisa kita masuki. Karena kita harus mencari salah satu cara supaya pembaca kita bisa menemukan sportstars ketika dicari di mesin google. Jadi kita juga coba main di profile.

2. Dari seluruh kanal sportstars (bola, balap, sportainment, ragam, dan infografis) yang paling banyak di akses itu yang mana dan presentasinya berapa persen?

Yang paling banyak di akses tentu kanal bola. jadi sebagian besar pembaca kita memang lebih banyak mengakses kanal bola, baru setelah itu kanal ragam, dan setelah itu biasanya kanal hobi, sportainment, jadi memang lebih banyak bola. kalau bicara prosentase mungkin ya sekitar lebih dari 60% pembaca kita memang mengakses berita-berita di kanal bola. kanal bola kalau di breakdown lagi sebagian besar mereka membaca berita terkait timnas Indonesia.

Baru setelah itu ada kanal ragam kemudian ada kanal antara hobi dan sportainment. Memang lebih banyak di kanal bola kalau kita buat pemeringkatan ya. Sementara kalau kaya kanal balap, memang sangat segmented. Nilainya memang sangat fluktuasi, kadang tiba-tiba banyak, kadang tidak terlalu signifikan juga. Kalau presentase mungkin antara bola dan ragam, baru kemudian balap, sportainment, sama hobi. Lainnya statistic belum terlalu signifikan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. **Kira-kira berapa rata-rata berita yang dikeluarkan sportstars setiap harinya?**

Rata-rata per hari diangka 170-180an. Itu untuk semua kanal. Range kita memang berada di antara 170-180, kalau dalam kondisi tinggi bisa sampai 190-an. Karena permasing-masing teman-teman editor itu diminta mengupload 20 berita paling sedikit perhari, gitu.

4. **Berapa jumlah berita secara spesifik yang terbit di tiap kanal perhari?**

Kalau kanal yang paling prioritas kanal bola ya, tetap yang paling tinggi. Karena setiap hari selalu ada issue dan beberapa berita kan juga kita desain. Jadi yang paling tinggi bola. secara presentase hampir sama dengan sisi kontribusinya.

Jadi mungkin berita bola-nya 70%, 30% lainnya dibagi diantara kanal ragam, kemudian otomotif, sportainment, dan hobi. Bisa jadi otomotif 15% lalu sisahnya dibagi antara sportainment dan hobi. Tapi sekarang hobi agak banyak karena hobi ada SEO-nya, sehingga sportainment yang dengan presentase paling kecil.

5. **Jika bisa disimpulkan, kanal balap akan ramai ketika ada issue penting saja?**

Iya ketika terdapat issue penting, sepenting-pentingnya juga tidak akan terlalu ramai. misalnya waktu race juga tidak terlalu banyak. Biasanya balap itu akan ramai di hari jumat, sabtu, minggu. Itu mulai ramai berita. Peak berita mereka ada di sabtu dan minggu, karenahasil kan. Sesudah race ada hasil race. Selebihnya tidak banyak

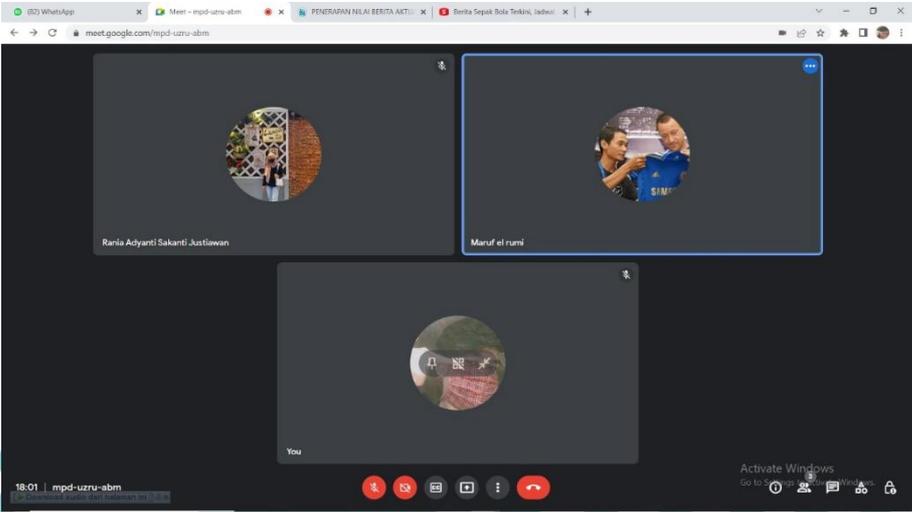


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Dokumentasi selama proses wawancara



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROFIL PENULIS



Rania Adyanti Sakanti Justiwawan dilahirkan di Surabaya, 12 april 2001 . Merupakan anak pertama dari empat bersaudara pasangan Anas Yustiawan dan Hasti Widiyanti. Ia pernah menempuh pendidikan dasar di SD Muhammadiyah GKB Gresik, dan pendidikan menengah di SMP Muhammadiyah 12 GKB Gresik. Adapun jenjang pendidikan menengahnya di SMA Muhammmadiyah 10 Gresik peminatan IPA.

Lulus dari SMA Muhammadiyah 10, ia melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta pada Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan Jurnalistik.

Rania memutuskan untuk melanjutkan pendidikan di bidang jurnalistik karena ia memiliki minat yang besar dalam industry media dan ingin ikut serta dalam membagikan sebanyak mungkin kebaikan bagi masyarakat.

Disela-sela kesibukan kampusnya, Rania pernah menjadi bagian dalam UKM Mars Project tahun 2019-2021, Berperan sebagai Sekertaris komisi di Majelis Permusyawaratan Mahasiswa PNJ tahun 2021-2022, dan tergabung sebagai pejuang kebaikan pada Yayasan Rumah Generasi Pemenang tahun 2021-2022. Rania juga sering mengikuti kegiatan sosial pada bidang ekonomi, pendidikan dan kesehatan.