



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN RELEVAN BERITA
PADA KANAL NASIONAL DI KEMENPORA.GO.ID
PERIODE JANUARI 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN RELEVAN BERITA

PADA KANAL NASIONAL DI KEMENPORA.GO.ID

PERIODE JANUARI 2021



Tugas Akhir

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

MUHAMMAD IQBAL RAMADHAN

NIM 1806321070

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN RELEVAN
BERITA PADA KANAL NASIONAL
DI KEMENPORA.GO.ID PERIODE JANUARI 2021

Disetujui :

Depok, 04 Agustus 2022

Pembimbing Materi,

Drs. Cecep Gunawan, M.Si,
NIP 196104261997021001

Pembimbing Teknis,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031002

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

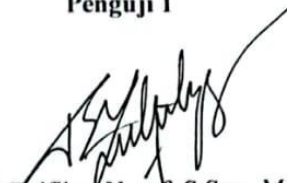
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN RELEVAN
BERITA DI KANAL NASIONAL DI KEMENPORA.GO.ID
PERIODE JANUARI 2021

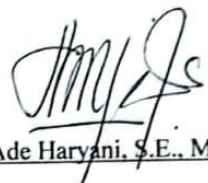
Disahkan:

Depok, 11 Agustus 2022

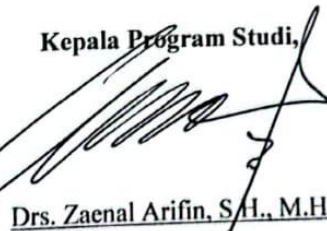
Penguji 1


Tan Sri Zulfika Yusuf, S.Sos., M.Si.
NIP 198209062010121003

Penguji 2


Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP 196601121998022001

Kepala Program Studi,


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan yang ada dalam tugas akhir saya ini dengan judul.

“Penerapan Unsur Singkat dan Relevan Berita Pada Kanal Nasional *Kemempora.go.id* Periode Januari 2021”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan hasil tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan dalam program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 09 Agustus 2022




Muhammad Iqbal Ramadhan

NIM 1806321070



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan Tugas Akhir ini dengan judul **“Penerapan Unsur Singkat dan Relevan Berita pada Kanal Nasional Kemenpora.go.id Periode Januari 2021”**

Tugas Akhir ini merupakan syarat kelulusan yang harus ditempuh untuk mendalami ilmu jurnalistik ketika akan menyelesaikan perkuliahan.

Penulisan laporan ini tidak akan selesai tepat pada waktunya tanpa bantuan, dukungan serta doa dari beberapa pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), sekaligus Pembimbing Akademik yang telah memberikan penulis segala ilmu, masukan, dan motivasi kepada penulis.
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku Dosen pembimbing materi yang telah meluangkan waktu untuk membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir.
5. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing teknis yang telah meluangkan pikirannya untuk membantu penulis menyelesaikan laporan ini.
6. Ade Haryani, M.M., dan seluruh Staf Pengajar Politeknik Negeri Jakarta khususnya Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu pembelajaran kepada penulis selama perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.
7. H. Abdullah Mas’ud, M.A., selaku Pemimpin Redaksi yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir di *kemenpora.go.id*

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Nur Ellya Qomala dan Budiaji, selaku orang tua penulis yang telah bekerja keras dan berdoa demi memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
9. Nadya Zulva Maulida, selaku adik perempuan yang memberikan dukungan semangat serta doa untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi pembaca.

Depok, 11 Agustus 2022

Muhammad Iqbal Ramadhan



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------|----------|
| HALAMAN JUDUL | |
| LEMBAR PERSETUJUAN | |
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| LEMBAR ORISINILITAS | |
| KATA PENGANTAR..... | i |
| DAFTAR ISI..... | iii |
| DAFTAR TABEL | v |
| DAFTAR GAMBAR..... | vi |
| DAFTAR BAGAN..... | vii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Pembatasan Masalah | 4 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.4 Tujuan Penulisan | 4 |
| 1.5 Teknik Pengumpulan Data..... | 4 |
| 1.6 Metode Penulisan | 5 |
| 1.7 Sistematika Penulisan..... | 6 |
| BAB II LANDASAN TEORI..... | 8 |
| 2.1 Media Massa..... | 8 |
| 2.2 Jenis – jenis Media Masa..... | 8 |
| 2.3 Media Online | 10 |
| 2.3.1 Isi Media Online..... | 10 |
| 2.4 Berita | 11 |
| 2.4.1 Struktur Berita..... | 12 |
| 2.4 Pengertian Kanal | 14 |
| 2.5 Syarat Judul Berita | 14 |
| 2.6 Unsur Singkat | 15 |
| 2.7 Unsur Relevan | 16 |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|---|------------|
| BAB III PROFIL KEMENPORA | 18 |
| 3.1 Sejarah Perusahaan | 18 |
| 3.2 Arti dan Lambang Logo Perusahaan | 19 |
| 3.3 Daftar Menteri Pemuda dan Olahraga Indonesia | 22 |
| 3.4 Profil Perusahaan | 27 |
| 3.5 Website Kemenpora | 27 |
| 3.7 Visi dan Misi | 33 |
| 3.7 Tugas dan Fungsi Kementerian Pemuda dan Olahraga | 35 |
| 3.8 Struktur Kemenpora RI | 37 |
| 3.9 Penerapan Unsur Singkat dan Relevan Menurut Redaksi | 40 |
| 3.10 Pengambilan Sampel | 41 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 42 |
| 4.1 Bahan Analisis | 42 |
| 4.2 Kriteria Analisis | 43 |
| 4.3 Analisis Sampel | 44 |
| 4.4 Tabel Hasil Analisis | 91 |
| BAB V KESIMPULAN..... | 96 |
| 5.1. KESIMPULAN | 96 |
| 5.2. SARAN | 97 |
| DAFTAR PUSTAKA | 98 |
| LAMPIRAN..... | 99 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | 100 |

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| 3. 1 Tabel Mentri - Mentri Kemempora | 26 |
| 4. 1 Daftar Sampel | 41 |
| 4. 2 Hasil Analisis..... | 91 |





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| 2. 1 Struktur Piramida Terbalik | 12 |
| 3. 1 Logo Kemenpora RI | 19 |
| 3. 2 Komponen Logo Kemenpora RI | 19 |
| 3. 3 Komponen Logo Kemenpora RI | 20 |
| 3. 4 Komponen Logo Kemenpora RI | 20 |
| 3. 5 Komponen Logo Kemenpora RI | 21 |
| 3. 6 Tampilan Halaman Utama Website Kemenpora RI | 27 |
| 3. 7 Tampilan Kanal Inspirasi di Website Kemenpora RI | 28 |
| 3. 8 Tampilan Kanal Infografis di Website Kemenpora | 28 |
| 3. 9 Tampilan Kanal Galeri Foto di Website Kemenpora RI | 29 |
| 3. 10 Tampilan Kanal Galeri Vidio di Website Kemenpora RI | 30 |
| 3. 11 Tampilan Kanal Deputi Pengembangan Pemuda di Website Kemenpora RI | 31 |
| 3. 12 Tampilan Kanal Deputi Pemberdayaan Olahraga di Website Kemenpora RI | 31 |
| 3. 13 Tampilan Kanal Deputi Peningkatan Prestasi Olahraga di Website Kemenpora RI | 32 |
| 3. 14 Tampilan Kanal Rumah Sakit Olahraga Nasional di Website Kemenpora RI | 33 |
| 3. 15 Tampilan Kanal Lembaga Pengolahan Dana dan Usaha Keolahragaan | 33 |
| 4. 1 Tampilan Sampel 1 | 42 |
| 4. 2 Tampilan Sampel 2 | 45 |
| 4. 3 Tampilan Sampel 3 | 47 |
| 4. 4 Tampilan Sampel 4 | 51 |
| 4. 5 Tampilan Sampel 5 | 55 |
| 4. 6 Tampilan Sampel 6 | 58 |
| 4. 7 Tampilan Sampel 7 | 60 |
| 4. 8 Tampilan Sampel 8 | 63 |
| 4. 9 Tampilan Sampel 9 | 67 |
| 4. 10 Tampilan Sampel 10 | 70 |
| 4. 11 Tampilan Sampel 11 | 74 |
| 4. 12 Tampilan Sampel 12 | 78 |
| 4. 13 Tampilan Sampel 13 | 81 |
| 4. 14 Tampilan Sampel 14 | 84 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

| | |
|--|----|
| 3. 1 Struktur Sekretariat Perusahaan di Kemenpora RI | 35 |
| 3. 2 Struktur Deputi II Perusahaan Kemenpora RI..... | 36 |
| 3. 3 Struktur Deputi III Perusahaan Kemenpora RI | 37 |
| 3. 4 Struktur Deputi IV Perusahaan Kemenpora RI | 38 |





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Teknologi dan komunikasi saat ini kian mengalami perkembangan yang sangat pesat. Hal ini membuat internet masa kini kian berkembang. Selain itu dengan adanya perkembangan ini sangat mudah bagi masyarakat mendapatkan informasi dari berbagai media massa. Secara umum media massa dipercaya sebagai sumber informasi yang menambah pengetahuan dan wawasan.

Bidang jurnalistik pun telah mengalami perkembangan, salah satu contohnya adalah munculnya media massa baru yaitu media online. Media online membuat masyarakat dengan mudah mendapatkan informasi atau berita dimana saja dan kapan saja dengan lebih mudah.

Syarifudin Yunus mengemukakan dalam bukunya *Jurnalistik Terapan* (2015:27) media massa dapat diartikan sebagai segala bentuk media atau sarana komunikasi untuk menyalurkan dan mempublikasikan berita kepada publik atau masyarakat. Bentuk media atau sarana jurnalistik yang kini dikenal terdiri atas media cetak, media elektronik, dan media *online*.

Menurut Indiawan Seto Wahjuwibowo (2015:43) Konsep dasar dari *news* atau berita adalah apa-apa yang diberitakan oleh wartawan dan termuat dalam media. Artinya, berita adalah informasi yang sudah diolah oleh wartawan dan dinilai punya keunggulan *relative*, kadang bersifat objektif, kadang bersifat subjektif.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut S. Wojowasito dalam AS Haris Sumadiria (2016:6) mengatakan “Bahasa Jurnalistik sebagai bahasa komunikasi massa tampak dalam harian-harian dan majalah-majalah”. fungsi bahasa tersebut dengan demikian haruslah jelas dan mudah dibaca oleh mereka dengan ukuran intelek yang minimal. Maka sebagian besar masyarakat yang melek huruf dapat menikmati isinya. Walaupun demikian tuntutan bahwa bahasa jurnalistik haruslah baik, tak boleh ditinggalkan. Dengan kata lain, bahasa jurnalistik yang baik haruslah sesuai dengan norma-norma tata bahasa yang antara lain terdiri atas susunan kalimat yang benar, pilihan kata yang cocok.”

Bahasa jurnalistik juga memiliki ciri khas tersendiri yang membedakan dengan ragam bahasa lainnya. Ada banyak ragam bahasa selain ragam bahasa jurnalistik, seperti ragam bahasa ilmiah yang pembacanya akademisi atau ilmuwan, ragam bahasa sastra yang pembacanya para sastrawan dan peminat karya sastra, dan ragam bahasa militer yang pembacanya para anggota militer. Bahasa jurnalistik bertujuan agar tulisan jurnalistik sesuai dengan tujuan dan sesuai dengan pembaca yang bertujuan untuk menyampaikan opini, ide dan informasi kepada pembaca secara umum.

Berita online yang singkat dengan peristiwa yang diberitakan merupakan kategori akurasi berikutnya yang diteliti. Berita online yang singkat menukik pada intisari berita, dan *to the point* sedangkan berita online yang relevan adalah peristiwa yang sedang terjadi pas dan cocok dengan narasumber yang ada.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tidak jarang berita di media *online* belum memenuhi karakteristik singkat dalam Bahasa Jurnalistik yang berlaku. Seperti di media *online kemenpora.go.id* masih terdapat berita yang tidak memperhatikan karakteristik singkat dan relevan pada berita. Hal itu ditakutkan dapat menimbulkan pemahaman yang salah.

Berikut contoh kalimat yang tidak singkat dan kalimat tidak relevan :

1. Cabor atletik dan renang menyediakan mendali emas terbanyak. Atlet Indonesiaa diharap dapat menunjukkan kemampuan terbaiknya. Lumbung emas juga diharap dapat digali dari tenis meja dan bulutangkis yang menjadi andalan kontingen Indonesia.
2. Obor APG kemudian jatuh ke tangan atlet balap kursi roda Zaenal Aripin. Pawai obor akhirnya digelar dari stadion Sriwedari menuju Balai Kota Surakarta.

Kalimat singkat dan kalimat relevan sangat penting dalam penulisan berita *online*. Karena dengan penulisan singkat dan relevan pada berita membuat pembaca mudah memahami isi berita dan tidak mudah bosan untuk membacanya. Penulisan kalimat juga sesuai atau berkaitan dengan pokok susunan terpenting yang ingin disampaikan. Tulisan tidak berisi menyesatkan atau menipu khalayak, dengan kalimat singkat dan relevan berita ditulis sebagai fakta dan langsung ke masalah pokok.

Oleh sebab itu, penulis memilih judul Tugas Akhir “Penerapan Unsur Singkat dan Relevan Berita pada Kanal Nasional di Kemenpora.go.id Periode Januari 2021”.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Pembatasan Masalah

Berdasarkan judul pada tugas akhir maka batasan masalah yang dibuat berkaitan dengan unsur karakteristik Bahasa Jurnalistik yaitu singkat dan relevan.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan pada uraian latar belakang, rumusan masalah dalam Tugas Akhir ini adalah "Bagaimana penerapan unsur relevan dan singkat dalam Bahasa jurnalistik pada berita dalam kanal Nasional di Kemenpora.go.id periode januari 2021?"

1.4 Tujuan Penulisan

1. Untuk mengetahui unsur singkat yang digunakan pada berita di kanal nasional kemenpora.go.id periode Januari 2021.
2. Untuk mengetahui unsur relevan yang digunakan pada berita di kanal nasional kemenpora.go.id periode Januari 2021.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dilakukan oleh penulis untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan dalam rangka mencapai tujuan penulisan. Proses pengumpulan data dibutuhkan data yang akurat, agar penyusunan Tugas Akhir dapat dipertanggungjawabkan. Oleh karena itu, penulis menggunakan dua teknik pengumpulan data, antara lain teknik pengamatan langsung, teknik kepustakaan.

1. Pengamatan Langsung dan Observasi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Teknik ini dilakukan dengan mencari dan mengumpulkan data dari pengamatan secara langsung ketika penulis melakukan kegiatan praktik industri di kemenpora selama tiga bulan.

2. Studi Kepustakaan

Dengan teknik ini, penulis mencari dan mengumpulkan data-data yang diperlukan dari bahan referensi, seperti buku-buku, diklat kuliah, serta makalah yang bersangkutan dengan topik yang dibahas.

3. Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara dan diskusi dengan salah satu pembuat berita yang ada di kemenpora.go.id untuk menambah data dan refensi tentang-objek penelitian penulis.

1.6 Metode Penulisan

Penulis dalam penyusunan Tugas Akhir menggunakan metode deskriptif, yaitu dengan menuliskan fakta sesuai dengan data yang benar-benar terjadi di lapangan. Metode tersebut penulis ambil dengan melakukan pengamatan saat kegiatan Praktik Industri (PI) di Kemenpora RI.

Dalam menentukan objek yang akan dibahas, penulis menggunakan teknik sampel acak sederhana (simple random sampling) yang dilakukan dengan mengambil anggota sampel secara acak. Penulis menggunakan teknik tersebut karena mudah dan efisien.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika Tugas Akhir ini terbagi menjadi beberapa bab dengan pokok pembahasan agar mempermudah dalam penulisannya. Sistematika secara umum adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini penulis membahas latar belakang dan alasan mengambil judul “ Penerapan Unsur Singkat dan Relevan pada Kanal Nasional di Kemenpora.go.id Periode Januari 2021”. Penulis juga memaparkan ruang lingkup pembahasan yang mencakup; rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini penulis memaparkan teori-teori serta referensi sebagai kerangka berfikir guna menjadi dasar penulisan Tugas Akhir ini sehingga topik yang akan dibahas memiliki pola dan teori yang selaras. Teori yang mendukung diantaranya teori media massa, media cetak, surat kabar, berita, struktur berita, pengertian unsur singkat, dan pengertian unsur relevan.

BAB III PROFIL KEMENPORA.GO.ID

Pada bab ini penulis membahas mengenai bagaimana Penerapan Syarat Judul Berita pada Rubrik Berita di Media *Online Kemenpora.go.id* Edisi Januari 2021. Penulis juga menjabarkan secara umum sejarah singkat, profil, visi dan misi, logo, stuktur organisasi, Kanal, Kemenpora RI.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini penulis melakukan analisis dan pembahasan mengenai Penerapan unsur singkat dan relevan di Media *Online Kemenpora.go.id* Edisi Januari 2021.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini penulis menguraikan simpulan materi penulisan yang diperoleh dari hasil pembahasan di bab sebelumnya beserta saran sebagai solusi. Kesimpulan tersebut penulis peroleh dari hasil peninjauan data-data sesuai dengan teori.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

Setelah mengumpulkan teori di Bab II dan menjadikannya bahan analisis yang kemudian dibahas di Bab IV, penulis telah berhasil menyelesaikan penelitian tentang **“Penerapan Unsur Singkat dan Relevan pada Berita di Kemenpora.go.id Periode Januari 2021.”** Selanjutnya penulis akan mendapatkan kesimpulan dan saran dalam hasil penelitian yang dilakukan penulis pada Tugas Akhir ini.

5.1. KESIMPULAN

Pada hasil penelitian dalam bab IV, penulis menyimpulkan hal-hal sebagai berikut:

1. Terdapat 10 dari 14 berita yang menerapkan Unsur Singkat dan relevan, sedangkan 4 berita lainnya belum menerapkan unsur singkat dan relevan. Sebagian besar berita pada kemenpora.go.id telah menerapkan unsur singkat dan relevan walaupun ada beberapa berita yang tidak menerapkan unsur singkat dan relevan.
2. Alasan penggunaan penerapan unsur singkat di kemenpora.go.id, karena setiap berita yang ditulis mengedepankan unsur singkat dan *to the point*.
3. Alasan Penerapan unsur relevan di kemenpora.go.id, karena judul berita mengedepankan keselarasan dengan isi berita yang disajikan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2. SARAN

Berdasarkan kesimpulan di atas, penulis ingin menyampaikan saran sebagai berikut:

1. Sebaiknya, penerapan unsur padat dan lugas pada penulisan berita di kemenpora.go.id lebih ditingkatkan pemerataannya.
2. Sebaiknya, penulisan berita pada kemenpora.go.id lebih mengutamakan unsur sederhana karena masih ada beberapa tulisan yang terlalu rumit.





DAFTAR PUSTAKA

- Biagi, Shirley, 2010. *Media/Impact: Pengantar Media Massa*. Edisi 9. Jakarta: Salemba Humanika
- Mondry. 2016. *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik*. Edisi Kedua. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia
- Sumadiria, AS Haris. 2016. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, Indah. 2014 (edisi revisi). *Jurnalistik Suatu Pengantar: Teori dan Praktik*. Bogor: PT Ghalia Indonesia.
- Yunus, Syarifudin. 2015. *Jurnalistik Terapan*. Cetakan kedua. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. Diakses melalui <https://kbbi.web.id/rubrik> pada 24 Juni 2021

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKIP WAWANCARA

Narasumber : H. Abdul Masud, M.A
Jabatan : Pemimpin Redaksi
Tanggal : 14 Juli 2021
Tempat Wawancara : *Via WhatsApp*

Penulis : Bagaimana unsur singkat dan relevan pada penulisan berita di media Broadcastmagz.com khususnya di kanal Kemenpora.go.id ?

Narasumber : Terkait Kemenpora.go.id baik dalam online menerapkan unsur singkat. Hal ini dikarenakan kesegeraan dalam pemuatan atau pengunggahannya. Untuk itu, kemenpora.go.id membutuhkan berita yang banyak di kanal ini. Intinya dalam penulisan berita, penulis menulis berita langsung kepada pokok masalah (*to the point*), lalu paragraf dikemas dengan sikat dan padat.

Penulis : Bagaimana dengan relevan pak?

Narasumber : Relevan itu sejatinya berkaitan atau sesuai dengan pokok susunan pesan terpenting yang ingin disampaikan dalam artikel yang ditulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



M. Iqbal Ramadhan, biasa dipanggil Iqbal seorang pria kelahiran Kota Depok dan dilahirkan pada tanggal 12 November 2000. Ayahnya bernama Budi Adji sedangkan Ibunya bernama Nur Ellya Qomala. Ia anak pertama dari dua bersaudara. Adiknya bernama Nadia Zulva Maulida.

Saat ini Iqbal berusia 20 tahun, ia sudah menempuh pendidikan dengan baik. Pendidikan pertama ditempuh di TK Taman Firdaus Depok, kemudian lanjut ke jenjang yang lebih tinggi lagi yakni SDIT Al Hikmah Depok, setelah itu melanjutkan Sekolah Menengah Pertama ke Pondok Pesantren Tahfidz Qur'an Terpadu Madinatul Qur'an, setelah itu meneruskan pendidikan Sekolah Menengah Akhir ke Pondok Pesantren Modern Alhamidiyah Sawangan.

Kesibukan saat ini adalah berkuliah di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Selama berkuliah, Iqbal cukup aktif berada dalam kepanitiaan di dalam lingkungan kampus.