



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA RELEVAN-
REPRESENTATIF PADA KANAL HYPE DI *KOMPAS.COM*
PERIODE 16 MEI 2022**



2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA RELEVAN-
REPRESENTATIF PADA KANAL HYPE DI *KOMPAS.COM*
PERIODE 16 MEI 2022**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

CHRISTY TOLUKUN

1906321090

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA RELEVAN- REPRESENTATIF PADA KANAL HYPE DI *KOMPAS.COM* PERIODE 16 MEI 2022

Disetujui

Depok, 25 Juli 2022

Pembimbing Materi

Dra. Rita Sri Hastuti

NIP. 5200000000000083

Pembimbing Teknis

Drs. M. Fauzy, M.Psi.

NIP. 196003211997031001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP. 196709172000031001





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA RELEVAN-
REPRESENTATIF PADA KANAL HYPE DI *KOMPAS.COM*
PERIODE 16 MEI 2022**

Disetujui

Depok, Agustus 2022

Penguji 1

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom

NIP. 19660618199031002

Penguji 2

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP. 196709172000031001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,

Dra. Wiwi Idrastopi, S.Si.M.M

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA RELEVAN-
REPRESENTATIF PADA KANAL HYPE DI *KOMPAS.COM*
PERIODE 16 MEI 2022**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 26 Juli 2022



(Christy Tolukun)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat mengerjakan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Syarat Judul Berita Relevan-Representatif Pada Kanal Hype Di *Kompas.com* Periode 16 Mei 2022”. Tugas Akhir ini disusun penulis guna memenuhi syarat kelulusan dan memperoleh gelar Ahli Madya Ilmu Komunikasi, Program Studi Jurnalistik, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Selama menyusun Tugas Akhir ini, penulis tidak luput dari kendala dan hambatan. Namun, berkat dorongan semangat dan bantuan yang diberikan orang-orang sekitar kepada penulis sampai akhirnya bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang telah memberikan dukungan moral dan bimbingannya kepada penulis. Ucapan terima kasih penulis ditujukan kepada:

1. Dr. Sc. H. Zaenal Nur Arifin, Dipil-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H.,M.H., selaku Kepala Prodi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Dra. Rita Sri Hastuti selaku dosen pembimbing materi Tugas Akhir penulis.
5. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi selaku dosen pembimbing teknis Tugas Akhir penulis.
6. Seluruh Dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.
7. Dian Maharani selaku Editor sekaligus pembimbing dari *Kompas.com*.
8. Amir Sodikin selaku Redaktur Pelaksana dan Andi Muttya Keteng Pangerang selaku Editor Hype *Kompas.com* yang penulis wawancarai untuk menjawab setiap pertanyaan yang dibutuhkan dalam pembahasan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Deswanto Christianus dan Jumini, sosok orang tua yang selalu memberikan perhatiannya, mendoakan, dan memberi dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
10. Harley Arthur Tolukun dan Sane Sanity Tolukun, sosok adik yang selalu memberikan bantuan dan menghibur penulis di rumah.
11. Kepada Andini Sabrina, Hilda Aulia Anwar, Zahrah Muthmainnah, teman-teman Roughneck 1991, dan teman-teman PB 6-D yang selalu memberikan dukungan kepada penulis menyelesaikan Tugas Akhir.
12. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting, for just being me at all times.*

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna yang mungkin di dalamnya masih terdapat kesalahan isi atau materi maupun metode penulisannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan penulisan, dengan senang hati akan penulis terima.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 25 Juli 2022

Penulis
Christy Tolukun



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR BAGAN	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Media Massa	8
2.1.1 Pengertian Media Massa	8
2.1.2 Jenis Media Massa	9
2.2 Media Online	10
2.2.1 Pengertian Media Online	10
2.2.2 Isi Media Online	11
2.3 Berita.....	12
2.3.1 Definisi Berita	12
2.3.2 Struktur Penulisan Berita	13
2.4 Judul Berita	16
2.4.1 Pengertian Judul Berita	16
2.4.2 Syarat Judul Berita	17



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

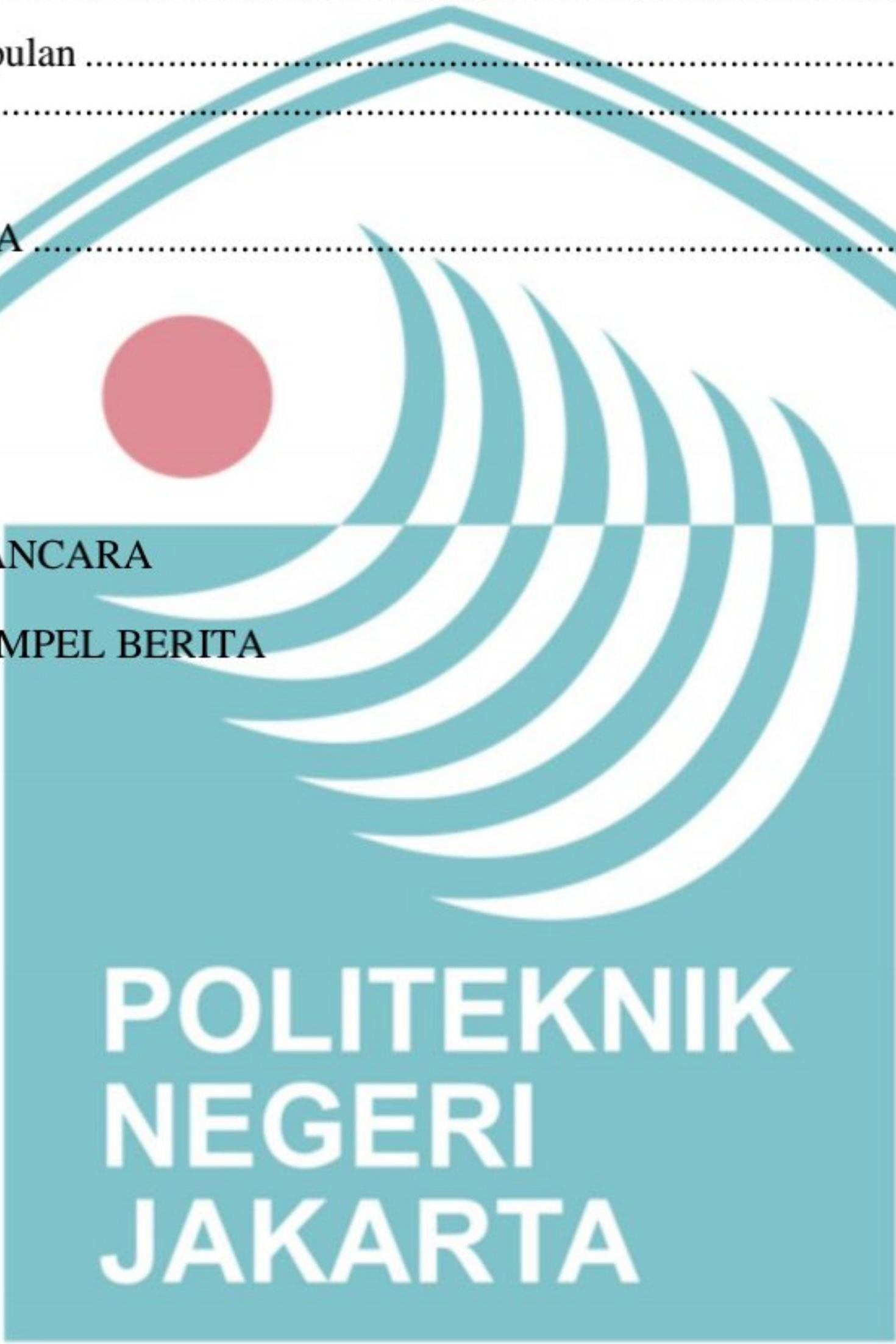
2.5 Syarat Judul Relevan-Representatif	20
2.5.1 Pengertian Relevan-Representatif	20
2.5.2 Syarat Judul Berita Relevan-Representatif	20
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	22
3.1 Profil Perusahaan	22
3.2 Sejarah Perusahaan	22
3.3 Visi dan Misi.....	24
3.4 Logo Perusahaan.....	25
3.5 Penghargaan.....	26
3.6 Struktur Redaksi <i>Kompas.com</i> Tahun 2022.....	27
3.7 Kanal-kanal di <i>Kompas.com</i>	29
3.8 Kanal Hype	30
3.9 Alur Kerja Reporter di Kanal Hype	31
3.10 Syarat Judul Berita Menurut <i>Kompas.com</i>	35
3.10.1 Judul Berita Relevan-Representatif Menurut <i>Kompas.com</i>	35
3.10.2 Kriteria Judul Berita Relevan-Representatif Menurut <i>Kompas.com</i>	35
BAB IV PEMBAHASAN.....	36
4.1 Bahan Analisis	36
4.2 Kriteria Analisis	38
4.2.1 Menurut Teori Para Ahli	38
4.2.2 Menurut Redaksi <i>Kompas.com</i>	38
4.2.3 Kesimpulan Kriteria Analisis.....	38
4.3 Analisis Berita.....	39
4.3.1 Berita 1.....	39
4.3.1.1 Analisis Berita 1.....	41
4.3.2 Berita 2.....	41
4.3.2.1 Analisis Berita 2.....	43
4.3.3 Berita 3.....	44
4.3.3.1 Analisis Berita 3.....	46
4.3.4 Berita 4.....	47
4.3.4.1 Analisis Berita 4.....	48
4.3.5 Berita 5.....	49
4.3.5.1 Analisis Berita 5.....	50
4.3.6 Berita 6.....	51
4.3.6.1 Analisis Berita 6.....	53
4.3.7 Berita 7.....	54
4.3.7.1 Analisis Berita 7.....	56
4.3.8 Berita 8.....	57
4.3.8.1 Analisis Berita 8.....	58
4.3.9 Berita 9.....	59
4.3.9.1 Analisis Berita 9.....	61



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.10 Berita 10.....	62
4.3.10.1 Analisis Berita 10.....	64
4.4 Kesimpulan Analisis	65
BAB V PENUTUP.....	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	
TRANSKIP WAWANCARA	
NASKAH ASLI SAMPEL BERITA	



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

DAFTAR BAGAN

3.1 Struktur Redaksi <i>Kompas.com</i>	27
3.2 Alur Kerja Reporter di Kanal Hype	34



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

2.1 Diagram Piramida Terbalik yang Dibuat Sumadiria.....	14
2.2 Bagan Piramida Terbalik yang Dibaut St. S Tartono.....	15
3.3 Logo <i>Kompas.com</i>	27
3.4 Tampilan Kanal Hype <i>Kompas.com</i>	30
4.5 Tampilan Berita 1.....	39
4.6 Naskah Berita 1	40
4.7 Tampilan Berita 2.....	42
4.8 Naskah Berita 2	43
4.9 Tampilan Berita 3.....	44
4.10 Naskah Berita 3	45
4.11 Tampilan Berita 4.....	47
4.12 Naskah Berita 4.....	48
4.13 Tampilan Berita 5.....	49
4.14 Naskah Berita 5.....	50
4.15 Tampilan Berita 6.....	52
4.16 Naskah Berita 6.....	53
4.17 Tampilan Berita 7.....	54
4.18 Naskah Berita 7.....	56
4.19 Tampilan Berita 8.....	57
4.20 Naskah Berita 8.....	58
4.21 Tampilan Berita 9.....	59
4.22 Naskah Berita 9.....	61
4.23 Tampilan Berita 10.....	62
4.24 Naskah Berita 10.....	63
4.25 Persentase Penerapan Syarat Judul Berita Relevan-Representatif.....	67



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3.1 Penghargaan-penghargaan yang diterima <i>Kompas.com</i>	27
3.2 Kanal-kanal <i>Kompas.com</i>	29
4.3 Data Bahan Analisis Berita	37
4.4 Hasil Analisis Bahan Berita	66





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Tak dapat dipungkiri bahwa tingkat kesadaran masyarakat akan informasi semakin tinggi. Berita bukan lagi menjadi konsumsi bagi beberapa orang, melainkan hampir setiap elemen masyarakat. Berita merupakan kumpulan informasi penting yang dibutuhkan khalayak.

Media massa merupakan sarana komunikasi dalam menyampaikan informasi kepada khalayak dengan tidak mengenal batasan. Dahulu, media massa hanya terbagi atas dua jenis, yaitu media massa elektronik dan media massa cetak. Kini, media massa mengalami perubahan seiring dengan perkembangan teknologi dan menghasilkan media baru, yakni internet yang diaplikasikan melalui media daring.

Seiring dengan perkembangan dari zaman ke zaman, tampaknya kini, media daring menjadi penguasa tertinggi dalam penyampaian informasi. Hal ini karena media daring memiliki keunggulan lebih besar daripada media massa yang muncul terlebih dahulu. Selain karena kontennya yang cepat, masyarakat lebih mudah mengakses beragam informasi.

Saat ini, sudah banyak media massa yang menggunakan internet untuk memberikan informasi secara daring. Namun, banyak media yang hanya menekankan kecepatan akses informasi tanpa memperhatikan penyajian berita



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang berkualitas.

Seorang reporter memiliki peranan penting dalam penulisan berita yang berkualitas. Seorang reporter tidak hanya bertugas meliput dan mewawancarai narasumber di lapangan, tetapi juga bertugas menuliskan hasil liputan di lapangan. Meskipun nantinya disunting oleh editor/redaktur, seorang reporter dituntut untuk menyusun berita dengan baik dan benar.

Dalam penulisan judul berita saja, banyak yang tidak memenuhi syarat, padahal judul berita merupakan pengantar pengetahuan pembaca tentang keseluruhan isi berita. Judul berita merupakan bagian paling penting dan pemicu daya tarik pertama bagi pembaca untuk membaca berita hingga selesai.

Banyak penggunaan judul berita yang tidak sesuai dengan pedoman yang telah ditentukan. Judul berita ditulis seolah hanya untuk menarik perhatian pembaca, tetapi tidak memenuhi syarat-syarat judul berita yang baik dan benar.

Judul berita di media daring masih belum menggambarkan keseluruhan isi berita atau tidak sesuai topik. Judul berita tidak boleh menyimpang dari teras dan isi berita. Sesuai dengan syarat penulisan judul berita, haruslah relevan dan representatif.

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis akan menganalisis judul berita pada Kanal Hype di *Kompas.com*, memenuhi unsur syarat relevan-representatif atau tidak.

Untuk Tugas Akhir, penulis mengangkat judul **“Penerapan Syarat Judul Berita Relevan-Representatif pada Kanal Hype di *Kompas.com* Periode 16 Mei 2022”**.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut di atas, penulis merumuskan masalah yang akan dibahas pada Tugas Akhir ini, yaitu “Bagaimana penerapan syarat judul berita relevan-representatif pada Kanal Hype di *Kompas.com* Periode 16 Mei 2022”.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, penulis membatasi permasalahan pada penerapan syarat judul berita relevan-representatif, yakni sebagai berikut:

1. Judul berita mencerminkan teras berita atau berita penting yang ingin disampaikan.
2. Judul berita menggambarkan isi berita atau tidak menyimpang dari isi berita.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan latar belakang pemilihan judul Tugas Akhir, penulis memiliki tujuan sebagai berikut.

1. Untuk memahami penerapan syarat judul berita relevan-representatif pada Kanal Hype di *Kompas.com*.
2. Untuk mengetahui alasan penerapan judul berita relevan-representatif pada Kanal Hype di *Kompas.com*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif. Menurut Nazir (1988:63) metode deskriptif adalah prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan keadaan subjek atau objek dalam penelitian dapat berupa orang, lembaga, masyarakat, dan lainnya yang pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang tampak atau apa adanya.

Penulis akan memaparkan pembahasan Tugas Akhir berdasarkan data, informasi, dan teori yang diperoleh, baik berdasarkan studi pustaka maupun pengalaman praktik industri.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk menunjang penulisan Tugas Akhir, penulis membutuhkan data dan informasi yang akurat. Karena itu, penulis menggunakan pengumpulan data dan penentuan sampel sebagai berikut.

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1. Metode Kepustakaan

Metode ini digunakan penulis untuk mencari data yang akurat dari bahan-bahan referensi, antara lain: buku, jurnal, kamus, dan makalah yang berkaitan dengan topik yang dibahas pada Tugas Akhir.

2. Metode Observasi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis mengumpulkan data-data dengan melakukan pengamatan secara langsung pada berita yang dimuat di Kanal Hype *Kompas.com*. Penulis juga menggunakan metode observasi partisipan yang berarti penulis ikut ambil bagian dalam kegiatan yang berlangsung dengan melaksanakan praktik industri sebagai reporter selama empat bulan di Kanal Hype *Kompas.com*.

3. Metode Wawancara

Pada metode ini penulis melakukan wawancara dengan pihak *Kompas.com* untuk mendapatkan data dan informasi lebih lanjut mengenai objek yang diteliti dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Dalam penyusunan tugas akhir ini penulis akan menganalisis berita sesuai permasalahan judul tugas akhir dengan teknik penentuan sampel. Di sini penulis akan menggunakan teknik sampel acak sistematis.

Penulis menggunakan teknik sampel acak sistematis karena memudahkan penulis menentukan sampel yang akan dianalisis dengan lebih cepat dan akurat.

Penulis menghitung jumlah populasi berita di Kanal Hype *Kompas.com* Periode 16 Mei 2022. Didapatkan 38 populasi berita pada kanal dan periode tersebut. Penulis mengambil 10 sampel karena sesuai kebutuhan penelitian dan melebihi batas minimal pengambilan sampel sesuai teori. Penentuan sampel tersebut didapatkan dengan menghitung

jumlah interval atau rasio, yaitu membagi jumlah populasi berita dengan jumlah sampel yang dibutuhkan. Angka interval, $38:10 = 3,8$ dibulatkan menjadi 4.

Lalu penulis menetapkan berita nomor 1 sebagai sampel pertama. Setelah itu diintervalkan, kemudian mendapat sampel berita nomor 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, dan 37.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini dibagi menjadi beberapa bab. Setiap bab berisikan data-data yang berkaitan dengan penelitian Tugas Akhir. Setiap bab disusun secara sistematis agar rapi dan mudah dipahami oleh pembaca. Adapun susunannya sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan. Dalam bab ini penulis membahas latar belakang yang menjadi alasan pemilihan judul Tugas Akhir ini. Penulis juga memaparkan ruang lingkup pembahasan yang mencakup; rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penelitian, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori. Bab ini berisikan teori-teori yang berkaitan dengan penelitian dari berbagai sumber yang ditentukan penulis. Teori-teori tersebut menjadi dasar dan tolok-ukur dalam menyusun Tugas Akhir.

Bab III Profil Perusahaan. Bab ini menguraikan profil perusahaan sebagai objek penulisan Tugas Akhir. Mulai dari sejarah media, visi-misi perusahaan,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

logo perusahaan, struktur perusahaan, hingga alur kerja perusahaan. Bab ini juga akan membahas penulisan judul berita pada Kanal Hype di *Kompas.com*.

Bab IV Pembahasan. Bab ini menganalisis dan menyajikan penerapan syarat judul berita relevan-representatif pada Kanal Hype di *Kompas.com*.

Bab V Penutup. Bab ini berisi kesimpulan beserta saran-saran yang bersangkutan dengan penerapan syarat judul berita relevan-representatif pada Kanal Hype di *Kompas.com*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan penulis dari hasil analisis yang sudah dijelaskan pada bab sebelumnya. Selain itu, terdapat saran dari penulis untuk objek penelitian atau topik yang dibahas dalam Tugas Akhir ini.

5.1 Kesimpulan

Penulis mengambil kesimpulan dari hasil tabel analisis yang terdapat di bab sebelumnya, yaitu menganalisis 10 sampel berita yang terbit di Kanal Hype *Kompas.com* dalam Periode 16 Mei 2022. Penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Penerapan syarat judul berita relevan dan representatif pada Kanal Hype di *Kompas.com* Periode 16 Mei 2022 belum terpenuhi secara keseluruhan. Dari 10 sampel berita yang dianalisis, enam berita (60%) tidak menerapkan syarat judul berita relevan-representatif.
2. Alasan penerapan syarat judul berita relevan dan representatif pada empat sampel berita (40%) pada Kanal Hype di *Kompas.com* Periode 16 Mei 2022 terbukti karena telah mencerminkan teras berita dan menggambarkan isi berita.

5.2 Saran

Menurut Syarifudin Yunus, terdapat enam syarat yang harus dipenuhi dalam menulis judul berita. Oleh sebab itu, sebaiknya redaksi Kompas.com memperhatikan pula syarat judul berita lainnya, yakni provokatif, singkat dan padat, fungsional, bahasa baku, dan spesifik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Samsul Munir. (2018). *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Wonosobo: Biti Djaya
- Asep Syamsul M. Romli. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Cangara, Hafied. (2011). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers
- Muslimin, Khoirul. (2019). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Jepara: UNISNU PRESS
- Musman, Asti & Nadi Mulyadi. (2017). *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA
- RN, Herman. (2018). *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press
- Romli, Asep Syamsul M. (2006). *Jurnalistik Praktis*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Santana, Septian. 2017. *Jurnalisme Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sumadiria, AS Haris. (2018). *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Suryawati, Indah. (2010). *Jurnalistik Suatu Pengantar: Teori dan Praktik*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia
- Wahjuwibowo, Indawan Seto. (2015). *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan, Feature, dan Artikel*. Tangerang: PT. Matana Publishing Utama
- Wendratama, E. (2017). *Jurnalisme Online*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Yunus, Syarifudin. (2010). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia



LAMPIRAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Penulis memiliki nama lengkap Christy Tolukun, lahir di Jakarta pada 16 Juli 2000. Ia merupakan anak ketiga dari pasangan Deswanto Christianus dan Jumini.

Saat ini, penulis tengah menempuh pendidikan D3 di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika Penerbitan dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Dalam masa perkuliahan, penulis pernah

mengikuti beberapa kepanitiaan dan organisasi untuk mencari pengalaman baru dan relasi pertemanan.

Penulis pernah menjadi Kepala Divisi Kerohanian Non Muslim di Biro Kerohanian, Himpunan Teknik Grafika Penerbitan. Sebelumnya, penulis juga pernah menjabat sebagai staf di divisi tersebut.

Sementara dalam kepanitiaan kegiatan kampus, penulis pernah menjadi panitia Pusdatin Pemilihan Raya (Pemira) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (TGP) 2021 dan Staf Divisi Pameran di APATIS.

Selain itu, penulis juga mengikuti beberapa program untuk mengembangkan ilmu jurnalistik yang didapat selama perkuliahan. Penulis pernah menjadi kontributor penulis di media GENSINDO. Penulis juga pernah berpartisipasi menulis di media Kumparan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sebelum memasuki jenjang perguruan tinggi, penulis telah menyelesaikan pendidikan formal di SMA Negeri 113 Jakarta pada 2019. Penulis juga telah menamatkan pendidikannya di SMP Negeri 157 Jakarta pada 2016. Dan, juga telah lulus dari SDN 14 Lubang Buaya pada 2013.

Sebagai informasi tambahan, penulis mempunyai hobi memasak, traveling, dan fotografi.

Saat ini, penulis tinggal di Jl. Kramat 1 Lubang Buaya, Kec. Cipayung, Jakarta Timur. Penulis dapat dihubungi melalui kontak email chrstytln@gmail.com atau 0858 4016 7886.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
10/5 ²⁰²¹	Pertemuan pertama, penjelasan materi	
17/5 ²²	Revisi Bab 1	
25/5 ²²	Revisi Bab 1	
25/6 ²²	Pengiriman Bab 2 & Bab 3	
25/6 ²²	Revisi kedua Bab 1	
26/6 ²²	Melengkapi Bab 2	
13/7 ²²	Pengiriman file Bab 1 - 5	
21/7 ²²	Tugas Akhir disetujui	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
25/4 ²²	Pertemuan offline, bimbingan pertama.	
24/5 ²²	Bab 1 (Koreksi)	
6/6 ²²	Koreksi kedua Bab 1	
25/6 ²²	Koreksi Bab 2	
9/7 ²²	Koreksi kedua Bab 2	
10/7 ²²	Penyerahan kembali file Bab 2	
14/7 ²²	Menyesuaikan teori dengan bukti	
15/7 ²²	Tugas Akhir disetujui & di ttd	

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Andi Muttya Keteng Pangerang

Jabatan : Editor Kanal Hype Kompas.com

Menerangkan bahwa :

Nama : Christy Tolukun

NIM : 1906321090

Hari/tgl : Senin, 6 Juni 2022

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) adalah benar telah melakukan kegiatan wawancara secara online. Adapun wawancaranya mengenai “Penerapan Syarat Judul Berita Relevan-Representatif Pada Kanal Hype di Kompas.com Periode Mei 2022”.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan benar, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 6 Juni 2022



Andi Muttya Keteng Pangerang

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



TRANSKIP WAWANCARA

1. Penerapan judul di KOMPAS.com itu seperti apa?

Narasumber: Yg paling utama pedomannya ssuai EYD / kaidah jurnalistik, ssuai kode etik. Tp tdk harus melulu baku. Kata2nya tetap bisa santai, pakai istilah2 yg tren (ini biasanya utk kanal2 di luar news kyk lifestyle, hype, dll. Ato utk soft news). Untuk istilah2 tertentu bsa pakai tanda kutip.

Utk straight news umumnya pakai judul yg singkat padat dan jelas, tdk bertele2 ato pakai kata yg berulang.

Tidak click bait (misalnya hiperbola ato heboh tapi tdk bgtu relevan sama isi artikel, dll) tp tetap pemilihan katanya hrs punya daya tarik untuk dibaca, tdk menggunakan kata yg terkesan beropini, tdk menggunakan kata yg mengandung SARA.

Soal panjang-pendek, dulunya dibatasi panjangnya. Sekarang lebih fleksibel, kdang ada judul yg panjang (dengan batas wajar). Kadang juga pendek, ssuai kebutuhan.

2. Judul berita dibagi menjadi beberapa syarat, apakah KOMPAS.com menerapkan syarat judul relevan-representatif?

Narasumber: Iya tentu judulnya harus mewakili dan berhubungan dengan isi artikel.

Soal syarat tdk ada aturan tertulisnya sih. Biasanya diberi arahan langsung sama pemred, redaktur, editor soal penulisan. Di kompascom ada editor bahasa yg mantau judul dan isi artikel.

3. Berita seperti apa yang banyak diminati oleh pembaca Hype Kompas.com?

Narasumber: Beragam sih. Tergantung yg lagi viral ato rame dibicarakan. Tp biasanya kasus2 artis (cerai, narkoba, dll), konflik, pernikahan (ini tergantung figurnya), yg meninggal ato sakit, dll. Tp gak melulu yg bgtu. Terkadang prestasi

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

artis jg bnyak diminati, msal ada artis yg main film hollywood, raih penghargaan brgengsi, musisi manggung di luar negeri. Ato soal film2 bagus, lagu2 yg viral, dll.

4. Hype Kompas.com lebih mengutamakan berita yang penting atau berita yang menarik? Mengapa?

Narasumber: Seimbang sih. Kadang2 ada berita yg tdk terlalu penting, tp menarik, bsa diangkat. Ato ada yg kurang menarik tp penting, jg bsa diangkat.

5. Menurut mbak, seberapa penting keberadaan judul dan lead pada sebuah berita?

Narasumber: Sangat penting. Krn judul itu faktor yg mempengaruhi orang utk baca artikel atau tidak. Dan setelah dibuka artikelnya, lead yg menggaet pembaca buat mau terus baca atau berhenti di situ.

Judul harus menggambarkan seluruh isi dan inti berita yang dibuat. Judul harus berkaitan dan relevan dengan teras berita. Hal ini karena teras berita yang dapat menarik pembaca untuk terus membaca.

Judul juga dapat menggambarkan topik berita. Namun, judul tak selalu mencerminkan teras berita. Judul bisa menggambarkan isi berita.

6. Apakah judul dan lead pada Hype Kompas.com harus selalu sesuai dan berkesinambungan? Mengapa?

Narasumber: Harus. Penjelasannya kurang lebih seperti nomor 4.