



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**IMPLEMENTASI STRATEGI INTERAKTIVITAS  
MEDIA *ONLINE* METRONESIA.ID  
PERIODE 21-28 JANUARI 2022**



**LAPORAN TUGAS TUGAS AKHIR**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**MUHAMMAD DICKY ZULIAN  
1906321069**

**D3 PENERBITAN**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**IMPLEMENTASI STRATEGI INTERAKTIVITAS  
MEDIA *ONLINE* METRONESIA.ID  
PERIODE 21-28 JANUARI 2022**



**Karya Tulis Tugas Akhir  
Melengkapi Persyaratan Kelulusan  
Program Diploma III  
MUHAMMAD DICKY ZULIAN  
1906321069  
D3 PENERBITAN**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### IMPLEMENTASI STRATEGI INTERAKTIVITAS MEDIA *ONLINE* METRONESIA.ID PERIODE 21-28 JANUARI 2022

Disetujui:

Depok, 14 - 08 - 2022

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

  
Drs. Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M. Si.

  
Drs. Cecep Gunawan, M.Si

NIP. 2300201509149750708

NIP. 196104261997021001

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Kepala Program Studi

  
Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### IMPLEMENTASI STRATEGI INTERAKTIVITAS MEDIA *ONLINE* METRONESIA.ID PERIODE 21-28 JANUARI 2022

Disahkan:

Depok, 22-08-2022

Penguji I

Nurul Intan Pratiwi, S. Sos., M. Si.

NIP. 197104221995012001

Penguji II

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Kepala Program Studi  
Penerbitan (Jurnalistik)

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan



Dra. Wiw, Prastiwanarti, M.M.

NIP. 196407191997022001



## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa seluruh pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini yang berjudul **“Implementasi Strategi Interaktivitas Media *Online* Metronesia.id Periode 21-28 Januari 2022”** merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan Tugas Akhir saya sendiri berada di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisis maupun pengolahan data yang telah digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas serta dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 22 – 08 - 2022

Muhammad Dicky Zulian

NIM. 1906321069

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Implementasi Strategi Interaktivitas Media *Online* *Metronesia.id* Periode 21-28 Januari 2022” dengan tepat waktu. Pengerjaan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan D-3 Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada para pihak yang telah terlibat dalam pengerjaan Tugas Akhir ini sehingga dapat dikerjakan dengan sebaik-baiknya, terima kasih ditujukan kepada:

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing, HTL., MT., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan.
4. Drs. Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M. Si selaku pembimbing materi yang telah banyak memberikan ilmu, bimbingan, nasihat, dan arahan kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Drs. Cecep Gunawan, M. Si selaku pembimbing teknis dalam penyusunan Tugas Akhir ini telah banyak memberikan saran serta kritik juga motivasi.
6. Indra Wahyu Saputro, selaku Redaktur Pelaksana yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan praktik industri di media online



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Metronesia.id dan telah memberikan banyak bantuan serta pengalaman selama praktik industri.

7. Daryono dan Yuni Prihartati, selaku kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan, doa, dan pengorbanan baik secara moril maupun materil sehingga penulis dapat menjalani hidup dengan baik.
8. Nur Apriani Jamil dan Shara Putri Handayani, selaku teman praktik industri dan rekan kerja yang telah banyak membantu selama masa perkuliahan.
9. Fikri, Abay, Ramdan, dan Henry selaku teman dekat perkuliahan yang terus memberikan dukungan serta kebaikan kepada penulis.
10. Baban, Zuhul, dan Zidan, selaku teman baik penulis yang telah menjadi tempat untuk bercerita dan selalu menghadirkan canda serta tawa.
11. Sri Suhartati (Alm.), Mardi (Alm.), Supriyanto, Yanti Indriyanti, Jaya Kusuma, Supriyatno, Suharyadi, Warsini, Vina, Abi, Thya, Badriyyah, Furqoon, Mayang, Nisa, Attar, dan Anin selaku saudara terdekat yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
12. Dwiki, Irul, Hans, Derby, Rasyid, dan Davi selaku teman dekat semasa SMK yang selalu mendukung dan menghadirkan bahagia kepada penulis.
13. Erlang, Fachrul, Afif, Rizki, Fajar, Rizky, Syahrul, Ashfa, Zahran, Nathan, Leuwy, Ghariza, Indi, Diaz, Aufa, Akbar, Fawaz, Luthfi, dan Rafi selaku keluarga besar Tamid yang selalu mendukung dan memberi canda tawa di saat bersama penulis.
14. Angkatan Flexography dan Monochrome selaku keluarga besar yang selalu memberikan ilmu dan pelajaran di perkuliahan kepada penulis.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk mendapatkan hasil yang terbaik. Namun, penulis menyadari bahwa

Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna baik kesalahan kata, kurangnya pengetahuan dan pengalaman dalam isi materi maupun teknik penyajian.

Oleh karena itu, besar harapan penulis untuk memberikan kritik dan saran yang membangun supaya dapat memperbaiki kekurangan yang ada dalam penulisan ini. Akhir kata, penulis berharap dapat bermanfaat bagi siapapun dan ingin meminta maaf atas kekurangannya. Terima kasih.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Depok, 10 Agustus 2022

Muhammad Dicky Zulfan





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b>	
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	
<b>HALAMAN ORISINALITAS</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Metode Penelitian.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	9
2.1 Pengantar .....	9
2.2 Media Massa.....	9
2.2.1 Pengertian Media Massa.....	9
2.2.2 Jenis-Jenis Media Massa .....	10
2.3 Media <i>Online</i> .....	12
2.3.1 Pengertian Media <i>Online</i> .....	12
2.3.2 Isi Media <i>Online</i> .....	13
2.3.3 Karakteristik Media <i>Online</i> .....	14
2.4 Media Sosial .....	15
2.4.1 Pengertian Media Sosial.....	15
2.4.2 Jenis-Jenis Media Sosial.....	16



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5	Implementasi .....	21
2.5.1	Pengertian Implementasi .....	21
2.6	Strategi Interaktif.....	22
2.6.1	Pengertian Strategi .....	22
2.6.2	Pengertian Interaktif.....	23
2.6	Berita .....	24
2.6.1	Pengertian Berita .....	24
2.7	Kanal .....	25
2.8	Implementasi Strategi Interaktivitas Media Sosial.....	25
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN .....</b>		<b>27</b>
3.1	Pengantar .....	27
3.2	Sejarah Perusahaan Metronesia.id.....	27
3.3	Visi dan Misi Metronesia.id .....	28
3.4	Logo dan Makna Perusahaan .....	29
3.5	Struktur Organisasi .....	30
3.6	Kanal .....	31
3.6.1	Nasional .....	31
3.6.2	Internasional .....	32
3.6.3	Bodebek .....	32
3.6.4	Layar Kaca.....	33
3.6.5	Olahraga.....	33
3.6.6	Ekonomi.....	34
3.6.7	Seleb .....	34
3.6.8	Gaya Hidup.....	35
3.6.9	Teknologi.....	35
3.6.10	Milenial Berbicara.....	36
3.6.11	Serba-serbi.....	36
3.7	Sumber dan Alur Naskah Metronesia.id .....	36
3.7.1	Wawancara .....	37
3.7.2	Liputan .....	37
3.7.3	Menyadur Media Asing atau Media Sosial.....	38
3.8	Pengertian Interaktivitas Menurut Redaksi .....	38



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV PEMBAHASAN.....	41
4.1 Pengantar .....	41
4.2 Bahan Analisis.....	41
4.3 Kriteria Analisis .....	42
4.3.1 Kriteria Menurut Kesimpulan Landasan Teori.....	42
4.3.2 Menurut Redaksi .....	42
4.3.3 Kesimpulan Kriteria yang Digunakan .....	42
4.4 Analisis Sampel.....	43
4.4.1 Sampel 1, 21 Januari 2022, Ikatan Cinta 21 Januari 2022: Irvan Cuci Otak Jessica.....	43
4.4.2 Sampel 2, 21 Januari 2022, Jadwal Lengkap Pekan 23 Liga Inggris, Ujian Manchester City Sebagai Pemuncak Klasemen .....	44
4.4.3 Sampel 3, 22 Januari 2022, Ramalan Zodiak 22 Januari 2022: Leo Miliki Waktu Bersama Keluarga dan Kolega.....	46
4.4.4 Sampel 4, 28 Januari 2022, Terlambat Kick Off, Persija Jakarta Didenda Rp 50 Juta .....	48
4.4.4 Sampel 5, 28 Januari 2022, Salah Pakai Jersey Kala Bersua Persipura, Riko Simajuntak Didenda Rp 10 Juta .....	50
4.5 Hasil Analisis .....	51
BAB V PENUTUP.....	54
5.1 Pengantar .....	54
5.2 Kesimpulan.....	54
5.3 Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

### Gambar

3 1 Logo Metronesia.id untuk keperluan copyright seperti foto dan ilustrasi .....	29
3 2 Logo awal berdirinya Metronesia.id .....	29
3 3 Halaman Utama Metronesia.id.....	31
3 4 Kanal Nasional .....	31
3 5 Kanal Internasional .....	32
3 6 Kanal Bodebek .....	32
3 7 Kanal Layar Kaca.....	33
3 8 Kanal Olahraga.....	33
3 9 Kanal Ekonomi.....	34
3 10 Kanal Seleb .....	34
3 11 Kanal Gaya Hidup.....	35
3 12 Kanal Tekno .....	35
3 13 Kanal Milenial Berbicara .....	36
3 14 Kanal Serba-serbi .....	36
4 15 Tayangan <i>Facebook</i> 1 .....	42
4 16 Tayangan <i>Instagram</i> 1.....	43
4 17 Tayangan <i>Facebook</i> 2 .....	44
4 18 Tayangan <i>Instagram</i> 2.....	44
4 19 Tayangan <i>Facebook</i> 3 .....	45
4 20 Tayangan <i>Instagram</i> 3.....	46
4 21 Tayangan <i>Facebook</i> 4 .....	47
4 22 Tayangan <i>Instagram</i> 4.....	48
4 23 Tayangan <i>Facebook</i> 5 .....	49
4 24 Tayangan <i>Instagram</i> 5.....	50



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

### TABEL

4 1 Lima Berita Bahan Analisis .....	41
4 2 Hasil Analisis .....	52





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Sebagai makhluk sosial, manusia pada hakikatnya membutuhkan alat atau sarana untuk memperoleh informasi penting dan bermanfaat bagi dirinya sendiri dan orang lain. Sarana tersebut berupa media komunikasi sebagai penghubung yang dapat membantu melakukan penyebaran informasi, termasuk media massa di dalamnya.

Istilah media massa itu sendiri menurut Syarifudin Yunus (2012: 27), dapat diartikan sebagai segala bentuk media atau sarana komunikasi untuk menyalurkan dan mempublikasikan berita kepada publik atau masyarakat. Dalam menyebarkan informasi, media massa meliputi media cetak, media elektronik, dan media *online*.

Dewasa ini, kehadiran media *online* pada era globalisasi telah menambah pembendaharaan media baru (*new media*) untuk menolong para pembacanya. Inilah salah satu produk teknologi informasi yang telah berhasil merambah dunia baru melalui jaringan internet. (Asep Saeful Muhtadi, 2016: 77).

Maraknya media *online* di Indonesia membuat media konvensional atau cetak bermigrasi mengikuti perkembangan jaman dengan beralih menjadi media baru (*new media*). Perusahaan media yang masih melakukan percetakan surat kabar pun didominasi oleh perusahaan besar seperti Jawa



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pos Grup, Koran Sindo, Kompas Gramedia, dan surat kabar regional lainnya yang tetap bertahan meskipun oplahnya menurun.

Kehadiran jaringan internet mampu memberikan kontribusi dalam kehidupan manusia yang menjadikan internet sebagai alat untuk mengetahui dunia ini lebih dekat dalam rangka memenuhi tuntutan zaman. Hal tersebut lantaran internet menyediakan segala informasi dan berbagai jawaban dari pertanyaan dalam kehidupan sehari-hari. Kepopuleran internet inilah yang menjadi titik awal media jurnalistik konvensional mengalami penurunan peminat.

Menurut Asep Syamsul Romli (2018: 34), media *online* dapat diartikan sebagai media yang tersaji secara *online* di situs web (*website*) internet. Sedangkan menurut Syarifudin Yunus (2010:32) media *online* dapat disamakan dengan pemanfaatan media dengan menggunakan perangkat internet, yang memiliki keunggulan tersendiri yakni informasi bersifat *up to date*, *real time*, dan praktis.

Media *online* pun memiliki karakteristik yang berbeda dengan media konvensional, di antaranya multimedia, aktualitas, cepat, *update*, kapasitas luas, fleksibilitas, luas, interaktif, terdokumentasi, dan *hyperlinked*. (Asep Syamsul Romli, 2018: 37).

Media *online* saat ini sudah menjadi kebutuhan masyarakat untuk memenuhi kebutuhan informasi. Media *online* Metronesia.id merupakan salah satu portal berita *online* yang memberikan ruang kepada para milenial untuk menyampaikan aspirasinya terkait isu terkini dalam rubrik khusus



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Milenial Berbicara. Namun, Metronesia.id tidak memberikan fasilitas berupa kolom komentar di setiap berita yang disajikan kepada para pembacanya.

Di Indonesia, internet menjadi media pemberitaan seperti yang dilakukan pertama kali oleh Majalah Tempo ketika dilarang terbit pada tahun 1990-an. Majalah Tempo pada saat itu memanfaatkan jaringan internet untuk tetap menyebarkan informasi kepada para pembaca berupa situs interaktif.

Sesuai dengan karakteristik media *online* yang dikemukakan oleh Asep Syamsul Romli (2018: 37), yaitu interaktif berarti menghadirkan kolom komentar atau fasilitas pesan (*chat room*). Ruang interaktif berupa kolom komentar tersebut sebagai sarana untuk para pembaca memberikan tanggapan atau umpan balik pada berita yang menjadi sumber pembahasan.

Penulis juga melakukan analisis terhadap beberapa jurnal yang memiliki pembahasan terkait interaktivitas media *online* namun dari sudut pandang yang berbeda sebagai perbandingan dalam Tugas Akhir ini. Hal tersebut penulis lakukan untuk meyakini bahwa judul yang penulis pilih dalam Tugas Akhir belum pernah diteliti oleh orang lain.

Seperti yang diungkapkan oleh Mariana Dewi (2014: 2) dalam jurnalnya “*Gaya Bahasa Berita Media Online Di Indonesia: Judul Menarik Tidak Harus Tidak Baku*”. Mariana Dewi mengomentari sebuah berita dengan judul “Sebuah Honda Jazz Nyemplung ke Kali *Boulevard* di Kelapa Gading” (Khafifah 2013) dalam portal Detik.com pada 25 Agustus 2013,



“Ada beberapa kesalahan pada judul berita tersebut. Pertama, judul ini menyebutkan merek suatu kendaraan, padahal di dunia jurnalistik, tidak disarankan untuk meletakkan merek di judul berita. Kedua, judul ini menggunakan kata nyemplung yang bukanlah bahasa baku yang telah dimasukkan ke Kamus Besar Bahasa Indonesia. Ketiga, kata boulevard adalah bahasa Inggris yang memiliki padanan kata dalam bahasa Indonesia dengan arti jalan raya sehingga sebenarnya tidak perlu digunakan. Jika mengikuti peraturan bahasa yang baku, judul tersebut seharusnya berbunyi: Sebuah Mobil Terjatuh ke Kali di Jalan Raya Kelapa Gading.”

Selain mengomentari terkait cara penulisan, fungsi kolom komentar pada media *online* juga untuk memberikan reaksi terhadap aksi yang diberikan pada keseluruhan isi berita. Seperti contoh berita dengan judul “Bina Marga DKI Mulai Perbaikan Permanen Jalan Rawan Celaka di Jatinegara” dalam portal Detik.com pada 15 Juli 2022, yang berisikan kritikan masyarakat terhadap Bina Marga DKI Jakarta terkait perbaikan jalan yang baru dilakukan setelah adanya korban jiwa.

Pendapat lainnya menurut jurnal dari Ido Prijana Hadi dengan judul “*Khalayak Maya Dalam Media Online: Studi Reception Analysis tentang Interaktivitas pada Teks Suara Surabaya.net*”, menyimpulkan bahwa individu melakukan perannya sebagai makhluk sosial secara aktif melakukan persepsi dengan interpretasi dan membangun gambaran dari pesan yang mereka terima ketika bersentuhan dengan media *online*.

Berdasarkan pemaparan latar belakang di atas, penulis tertarik untuk mengkaji tentang bagaimana interaksi pemberitaan yang dilakukan oleh media *online* Metronesia.id kepada para pembacanya. Penulis



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menggunakan sampel yakni, pihak yang berkaitan, bertanggung jawab, dan mengetahui proses pemberitaan di Metronesia.id sebagai narasumber dalam penelitian yang dilakukan. Maka dari itu penulis memilih judul Tugas Akhir “Implementasi Strategi Interaktivitas Media *Online* Metronesia.id Periode 21-28 Januari.”

### 1.2 Rumusan Masalah

Merujuk uraian pada latar belakang di atas, penulis memilih rumusan masalah yang akan diangkat pada Tugas Akhir ini yaitu, “Bagaimana Implementasi Strategi Interaktivitas Media *Online* Metronesia.id Periode 21-28 Januari 2022?”

### 1.3 Batasan Masalah

Agar permasalahan menjadi lebih spesifik, penulis membatasi masalah pada Tugas Akhir ini sebagai berikut:

1. Interaktivitas pemberitaan pada media *online* Metronesia.id
2. Penerapan interaktivitas pemberitaan pada media *online*

Metronesia.id

### 1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian yang ingin dicapai dalam penulisan Tugas Akhir ini sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui definisi interaktivitas pemberitaan menurut Metronesia.id
2. Untuk memahami strategi interaktivitas pemberitaan pada media *online* Metronesia.id

### 1.5 Metode Penelitian

Metode penulisan yang digunakan penulis dalam menyusun Tugas Akhir adalah metode *purposive sampling*. Penggunaan metode *purposive sampling* dipilih untuk untuk memilah-milah atau untuk menentukan suatu sampel dalam penelitian berdasarkan kriteria yang ditentukan secara khusus oleh peneliti. Sampel-sampel yang diambil oleh seorang peneliti dengan kriteria-kriteria atau ciri-ciri yang telah ditentukan sebelumnya.. Menurut Sugiyono (2010:86), *purposive sampling* adalah suatu teknik pengambilan sumber data dengan penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu.

### 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data agar memperoleh informasi yang tepat dan akurat, antara lain:

#### 1. Studi Pustaka

Penulis menggunakan metode kepustakaan sebagai bahan referensi untuk mencari dan mengumpulkan data-data yang akurat, antara lain buku bacaan, jurnal, internet, dan data-data dari pihak perusahaan



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

selama melakukan praktik industri untuk melengkapi penulisan Tugas Akhir.

2. Observasi

Dalam metode ini, penulis mengamati secara langsung dan menganalisis data yang telah dikumpulkan dari media daring Metronesia.id.

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan pemimpin redaksi Metronesia.id untuk memperoleh penjelasan dan keakuratan terkait data yang telah penulis kumpulkan

**1.7 Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan terbagi menjadi beberapa bab dengan pokok pembahasan yang sistematis agar mempermudah dalam penulisan supaya mendapatkan kesimpulan yang tepat dari sebuah permasalahan. Berikut sistematika penulisan dijabarkan secara umum:

**BAB I PENDAHULUAN**, bab ini merupakan pembuka dari Tugas Akhir yang berjudul “Implementasi Strategi Interaktivitas Media *Online* Metronesia.id”. Isi dari bab ini meliputi latar belakang, identifikasi masalah, Batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

**BAB II LANDASAN TEORI**, bab ini berisi kumpulan dari teori-teori tentang media *online*, implementasi interaktivitas, strategi, dan media sosial yang fungsinya akan menjadi bahan acuan dan kerangka berpikir bagi penulis untuk melanjutkan ke tahap berikutnya.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, bab ini menjelaskan profil dan sejarah singkat Metronesia.id, visi-misi media, ragam kanal, susunan redaksi, serta sumber dan alur naskah di Metronesia.id.

BAB IV PEMBAHASAN, pada bab ini penulis menjabarkan terkait karakteristik media *online* Metronesia.id.dan juga berisi analisis interaktivitas pemberitaan yang dilakukan Metronesia.id.

BAB V PENUTUP, bab ini berisikan kesimpulan serta saran dari proses pembuatan Tugas Akhir.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Pengantar

Pada bab akhir Tugas Akhir ini, penulis akan menjabarkan beberapa kesimpulan yang dapat diambil dari hasil pengamatan pada bab sebelumnya.

#### 5.2 Kesimpulan

Berdasarkan analisis penulis terhadap lima berita Metronesia.id yang disebar ke *Facebook* dan *Instagram*, mengenai implementasi strategi interaktivitas, penulis dapat menyimpulkan:

Berita Metronesia.id telah mengimplementasikan strategi interaktivitas dengan memanfaatkan media sosial sesuai dengan teori serta kebijakan redaksi Metronesia.id.

Terdapat tiga dari lima berita yang disebar ke *Facebook* tidak mendapatkan interaksi. Sementara, semua berita yang disebar ke *Instagram* mendapatkan masing-masing interaksi.

#### 5.3 Saran

Berdasarkan hasil analisis penulis pada bab sebelumnya dan selama melakukan praktik industry di media *online* Metronesia.id, setiap hal alangkah baiknya terdapat saran yang nantinya bisa dijadikan perbandingan berdasarkan landasan teori yang ada.

1. Sebaiknya mempertahankan strategi interaktivitas Metronesia.id dengan tetap menggunakan media sosial yang dapat memberikan kemudahan menciptakan berbagai media dan juga publikasi untuk berbagi kepada orang lain .
2. Sebaiknya lebih memanfaatkan fitur-fitur yang tersedia dalam media sosial. Hal tersebut agar dapat meningkatkan strategi interaktivitas Metronesia.id.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## DAFTAR PUSTAKA

- Barus, Sedia Wiling. (2019). *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Semarang: Erlangga.
- Cangara, Hafied. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Firdianti, Arinda. (2018). *Implementasi Manajemen Berbasis Sekolah*. Yogyakarta: CV Gre Publishing.
- David, R., Fred. (2018). *Manajemen Strategik*. Yogyakarta: Penerbit Salemba Empat.
- Indiwan, Seto. (2015). *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Fachruddin, Andi. (2019). *Journalism Today*. Jakarta: Kencana.
- Kaplan, Andreas., & Haenlein, Michael. (2010). *User of The World: Unite The Challenges and Opportunities of Social Media*. Business Horizons.
- Mondry. (2016). *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Muhtadi, Asep Saeful. (2020). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Mulyadi, Deddy. (2015). *Study Kebijakan Publik dan Pelayanan Publik*. Bandung : Alfabeta.
- Mulyana, Deddy. (2015). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasrullah, Rulli. (2017). *Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Puntoadi, Danis. (2011). *Menciptakan Penjualan Melalui Social Media*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Rachmat. (2014). *Manajemen Strategik*, Bandung: CV Pustaka Setia.
- Rangkuti, Freddy. (2013). *Strategi Promosi yang Kreatif*. Gresik: Gramedia Pustaka Utama.
- Romli, Asep Syamsul M. (2018). *Jurnalistik ONLINE Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Suhandang, Kustadi. (2010). *Pengantar Jurnalistik, Jilid I*. Bandung: Karya Nusantara.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sumadiria, Haris AS. (2017). *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Tahir, Arifin. (2015). *Kebijakan Publik dan Transparansi Penyelenggaraan Pemerintah Daerah*. Bandung: Alfabeta.

Yunus, Syarifudin. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor : Ghalia Indonesia.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## TRANSKRIP WAWANCARA

**Pewawancara:** Muhammad Dicky Zulian

**Narasumber:**

- Indra Wahyu Saputro (Pemimpin Redaksi Metronesia.id)

**Hari/Tanggal Wawancara:** Selasa, 19 Juli 2022

**Waktu/Tempat Wawancara:** Pukul 11.00 WIB/Kantor PWI Kota Depok, Jalan Melati Raya No. 3, Kel. Depok Jaya, Kota Depok

**Durasi Wawancara:** 30 Menit



**Tanda Tangan Narasumber**  
**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Indra Wahyu Saputro (Pemimpin Redaksi Metronesia.id)



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Daftar Pertanyaan:**

1. Bagaimana cara Metronesia.id melakukan interaksi kepada para pembaca?
2. Apa saja karakteristik Metronesia.id sebagai *new media*?
3. Apa alasan Metronesia.id tidak menyediakan fasilitas kolom komentar pada setiap konten tulisan?
4. Apakah penting menyediakan kolom komentar sebagai *new media* untuk berinteraksi kepada para khalayak?
5. Apa dampak dari penggunaan media sosial sebagai media interaksi yang dilakukan Metronesia.id?

**Daftar Jawaban:**

1. Metronesia.id sendiri memiliki media sosial seperti *Facebook*, *Instagram*, dan *Twitter* sebagai media interaksi kepada para pembaca. Berita yang dihasilkan oleh para reporter maupun *content writer* nantinya akan disebarkan ke tiga sosial media tersebut kemudian akan terjadi aksi-reaksi, baik itu berupa komentar maupun fitur *like* atau tanda suka terhadap berita yang telah diunggah ke dalam media sosial tersebut. (Indra Wahyu Saputro, Pemimpin Redaksi Metronesia.id)
2. Metronesia.id merupakan media *online* yang mengedepankan konten-konten tulisan yang kekinian dan beririsan dengan milenial. Artinya, isi dari Metronesia.id ini adalah berita terkini yang sedang digandrungi oleh anak-anak muda seperti isu-isu terkini, drama korea juga termasuk, dan lain



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sebagaiannya. Selain itu, Metronesia.id juga memberikan wadah aspirasi bagi para anak muda dengan menyediakan rubrik Milenial Berbicara, dengan tersedianya ruang khusus tersebut diharapkan Metronesia.id menjadi wadah aspirasi bagi para milenial di Indonesia dalam menyampaikan keresahannya terkait isu terkini yang sedang ramai diperbincangkan. Dalam segi teknis penulisan, Metronesia.id memiliki karakteristik atau ciri khas tersendiri dalam penulisan judul, yaitu penyajian judul pada setiap konten di Metronesia.id harus mematuhi aturan yang dikeluarkan oleh Dewan Pers. Artinya, judul berita tidak boleh mengandung SARA, judul berita tidak boleh bersifat sensitif, dan judul berita tidak boleh mengungkapkan identitas pelaku, terkhusus pelaku di bawah umur seperti yang tertuang dalam Peraturan Dewan Pers tentang Pedoman Pemberitaan Ramah Anak. (Indra Wahyu Saputro, Pemimpin Redaksi Metronesia.id)

3. Ada dua alasan mengapa Metronesia.id tidak menyediakan kolom komentar kepada para pembaca. Pertama, Metronesia.id belum memiliki sumber daya untuk membuat sistem komentar. Kedua, untuk menghindari komentar negatif dari perdebatan tanpa henti, pembaca biasanya malah mengomentari komentar dari pembaca lain, bukan untuk mengomentari berita. Oleh karena itu, seperti yang telah dijelaskan sebelumnya bahwa Metronesia.id memiliki media sosial untuk berinteraksi dengan para pembaca dengan memanfaatkan fitur-fitur yang ada di dalam sosial media tersebut. (Indra Wahyu Saputro, Pemimpin Redaksi Metronesia.id)



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Penting atau tidak pentingnya itu tergantung kebutuhan medianya masing-masing. Kebetulan Metronesia.id tidak terlalu membutuhkan kolom komentar dalam setiap konten tulisan yang disajikan dan lebih memilih menggunakan media sosial dengan memanfaatkan fitur kolom komentar yang ada di dalamnya. (Indra Wahyu Saputro, Pemimpin Redaksi Metronesia.id)
5. Media sosial menjadikan berita yang disebar tersebut dapat banyak sekali atensinya dan masuk ke dalam urutan berita terpopuler yang ada di *website* Metronesia.id. Rata-rata konten yang masuk dalam berita populer adalah berita yang telah disebar ke media sosial tersebut. Selain itu, jumlah pengunjung atau pembaca *website* Metronesia.id meningkat, hal tersebut sangat memengaruhi aktivitas atau kinerja Metronesia.id sebagai media berbasis *online*.

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

HARI/TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Sabtu, 14/05/22	Revisi Bab I : Latar Belakang	
Rabu, 24/06/22	Revisi BAB I & LAB II	
Selasa, 06/07/22	Revisi Bab I : Latar Belakang	
Senin, 12/07/22	Revisi ganti judul TA	
Jum'at, 22/07/22	Revisi Bab IV & Bab V	
Minggu, 24/07/22	Revisi Judul TA	
Senin, 25/07/22	Revisi Bab IV : Dampak Analisis	
Selasa, 26/07/22	Revisi format penulisan	

**JAKARTA**



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

HARI / TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
01-06-2022	Pengarahan bimbingan teknis	
22-06-2022	Penyerahan Bab I	
28-06-2022	Revisi Bab I dan penyerahan Bab II	
30-06-2022	Revisi Bab II dan Pengumpulan Bab III	
06-07-2022	Revisi Bab III	
18-07-2022	Pengumpulan Bab IV	
23-07-2022	Pengumpulan Bab V	
25-07-2022	Bimbingan daftar pustaka	

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



**Muhammad Dicky Zulian**, anak pertama dari pasangan suami istri Daryono dan Yuni Prihartati, lahir di Jakarta 5 Juni 2001. Mempunyai satu orang adik perempuan bernama Mayang Yasmine Al Zahra.

Tinggal di daerah Citayam dengan alamat lengkap Jalan Kampung Utan RT.003/03 No. 115, Kel. Pondok Jaya, Kec. Cipayung, Kota Depok, Jawa Barat.

Sebelumnya, tinggal di Jakarta Pusat pada daerah yang bernama Kemayoran hingga umur sembilan tahun dan menjadi penggemar Persija Jakarta karena memiliki julukan Macan Kemayoran.

Menempuh pendidikan dasar di SDN 01 Kebon Kosong hingga kelas tiga. Kemudian, melanjutkan di SDN 02 Pondok Terong hingga lulus.

Melanjutkan pendidikan menengah pertama di sekolah yang berada di bawah naungan Kementerian Agama, MTs Negeri Cimanggis. Kemudian, meneruskan pendidikan di SMK Negeri 3 Jakarta.

Menyukai hobi bermain bola dari kecil. Namun dengan keterbatasan penglihatan yang mengharuskan untuk memakai kacamata, akhirnya memutuskan untuk berhenti bermain sepak bola.