



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**IMPLEMENTASI UNSUR SINGKAT DAN PADAT  
DALAM JUDUL BERITA KANAL TRAVEL  
MEDIA OKEZONE.COM PADA 5—9 JUNI 2022**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**NINDI WIDYA WATI**

**1906321001**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**IMPLEMENTASI UNSUR SINGKAT DAN PADAT  
DALAM JUDUL BERITA KANAL TRAVEL  
MEDIA OKEZONE.COM PADA 5–9 JUNI 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

IMPLEMENTASI UNSUR SINGKAT DAN PADAT  
DALAM JUDUL BERITA KANAL TRAVEL  
MEDIA OKEZONE.COM PADA 5—9 JUNI 2022

Disetujui:

Depok,.....2022

Pembimbing Materi

Dra. Rita Sri Hastuti  
NIP 5200000000000083

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I. Kom.  
NIP 19660618199931002

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H  
NIP 196709172000031001





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### LEMBAR PENGESAHAN

#### IMPLEMENTASI UNSUR SINGKAT DAN PADAT DALAM JUDUL BERITA KANAL TRAVEL MEDIA OKEZONE.COM PADA 5—9 JUNI 2022

Disahkan:

Depok,.....2022

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.  
NIP 196104261997021001

Penguji II

Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si.  
NIP 198209062010121003

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H  
NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan

Dra. Wiwi Prastiwanti, S.Si., M.M.  
NIP 196407191997022001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul:

**IMPLEMENTASI UNSUR SINGKAT DAN PADAT  
DALAM JUDUL BERITA KANAL TRAVEL  
MEDIA OKEZONE.COM PADA 5–9 JUNI 2022**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data hasil dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok,.....2022



Nindi Widyawati



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis Tugas Akhir berjudul "IMPLEMENTASI UNSUR SINGKAT DAN PADAT DALAM JUDUL BERITA KANAL TRAVEL MEDIA OKEZONE.COM PADA 5—9 JUNI 2022".

Tugas Akhir ini dibuat sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Diploma III pada Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Jurnalistik di Politeknik Negeri Jakarta

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan, dukungan serta doa dari beberapa pihak. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan.
4. Dra. Rita Sri Hastuti selaku dosen pembimbing materi Tugas Akhir.
5. Drs. Azhmy Fawzi. My, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing teknis Tugas Akhir.
6. Seluruh dosen dan staf di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah membimbing serta memberikan ilmu sejak awal semester.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Bapak Rizka Diputra, Bapak Salman Mardira selaku narasumber pada kanal Travel media di *Okezone.com*.
8. Bapak Kemas Irawan Nurrachman, selaku Redaktur Pelaksana di *Okezone.com*.
9. Ibu Evi Yulianti, selaku Sekretaris Redaksi *Okezone.com* dan Ibu Arsita, selaku HRD *Okezone.com* yang telah membantu proses administrasi selama penulis melakukan pengamatan di *Okezone.com*.
10. Bapak Bambang dan Ibu Kiswati, orang tua penulis yang sangat penulis cintai. Terima kasih atas cinta, doa, dukungan, nasihat, motivasi, serta segala kasih sayang tiada henti.
11. Para guru, dan keluarga besar penulis yang senantiasa selalu mendoakan, mendukung, serta memberikan semangat kepada penulis.
12. Teman-teman seperjuangan di Teknik Grafika dan Penerbitan Angkatan 2019, khususnya teman kelas PB 6C.
13. Zikra Mulia I, Tazkia Nur A, Luthfiah Banafsaj, Najwa Camila, Aurora Asrianti, Ayu Utami, Niken Ari P, Eka Cahyani, Sekar Aqilah, Raden Putri, Dieva Azzahra, Salwa Izzati K, Anisa Suci M, dan Dewi Aspara.
14. One Direction, BTS, Conan Gray, Abe Parker, Keshi, NIKI, Kunto Aji, Gangga, Aisha Retno, Ntsana, dan IV Of Spades.

Penulis menyadari masih terdapat kesalahan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Namun, penulis berharap Tugas Akhir ini kelak dapat bermanfaat untuk memperluas pengetahuan dan mengembangkan ilmu jurnalistik, khususnya para



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

mahasiswa Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta, dalam mengerjakan Laporan Tugas Akhir nantinya.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis berusaha untuk mencari sumber-sumber terpercaya. Penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan nama, gelar, jabatan, penyebutan, penempatan, dan kesalahan lainnya. Penulis sangat menerima masukan berupa kritik dan saran untuk dijadikan pembelajaran yang membangun.

Depok, 19 Juli 2022

Nindi Widya Wati

1906321001

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.7 Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Pengantar.....	6
2.2 Pengertian Media Massa .....	6
2.3 Jenis Media Massa .....	7
2.4 Media Daring .....	10
2.5 Berita.....	11
2.6 Struktur Berita.....	16
2.7 Judul .....	18
2.8 Syarat Judul Berita.....	19
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN &amp; WAWANCARA MASALAH</b>	
3.1 Pengantar.....	24
3.2 Profil Singkat <i>Okezone.com</i> .....	24
3.3 Sejarah Perusahaan .....	24
3.4 Visi dan Misi <i>Okezone.com</i> .....	26
3.5 Logo <i>Okezone.com</i> .....	26
3.6 Susunan Redaksi .....	28
3.7 Alur Kerja Redaksi .....	29
3.8 Kanal <i>Okezone.com</i> .....	29
3.9 Sumber Berita .....	37
3.10 Kanal Travel <i>Okezone.com</i> .....	39

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.11 Penulisan Judul Berita Kanal Travel.....	40
---	----

**BAB IV PEMBAHASAN**

4.1 Pengantar.....	42
4.2 Bahan Analisis .....	42
4.3 Kriteria Analisis .....	43
4.4 Analisis Judul Berita .....	43
4.4.1 Sampel Berita 1.....	44
4.4.2 Sampel Berita 2.....	46
4.4.3 Sampel Berita 3.....	48
4.4.4 Sampel Berita 4.....	51
4.4.5 Sampel Berita 5.....	53
4.4.6 Sampel Berita 6.....	54
4.4.7 Sampel Berita 7.....	57
4.4.8 Sampel Berita 8.....	59
4.4.9 Sampel Berita 9.....	61
4.4.10 Sampel Berita 10.....	65

**BAB V PENUTUP**

5.1 Pengantar.....	69
5.2 Kesimpulan .....	69
5.3 Saran .....	70

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**BIOGRAFI SINGKAT**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## DAFTAR GAMBAR

2.1	Bentuk piramida terbalik.....	17
3.2	Logo media <i>Okezone.com</i> .....	24
3.3	Logo <i>Okezone.com</i> pada 2007-2009 .....	27
3.4	Logo <i>Okezone.com</i> pada 2010-2012 .....	27
3.5	Logo <i>Okezone.com</i> pada 2012-2017 .....	27
3.6	Logo <i>Okezone.com</i> pada 2017-2018 .....	27
3.7	Logo <i>Okezone.com</i> pada 2018-2019 .....	27
3.8	Logo <i>Okezone.com</i> pada 2020 sampai sekarang.....	27
3.9	Tampilan layar <i>Okezone.com</i> .....	29
3.10	Tampilan Kanal <i>News</i> .....	30
3.11	Tampilan Kanal <i>Finance</i> .....	30
3.12	Tampilan Kanal <i>Lifestyle</i> .....	31
3.13	Tampilan Kanal <i>Celebrity</i> .....	31
3.14	Tampilan Kanal <i>Sports</i> .....	32
3.15	Tampilan Kanal <i>Bola</i> .....	32
3.16	Tampilan Kanal <i>Techno</i> .....	33
3.17	Tampilan Kanal <i>Otomotif</i> .....	33
3.18	Tampilan Kanal <i>Haji</i> .....	34
3.19	Tampilan Kanal <i>Tren</i> .....	34
3.20	Tampilan Kanal <i>Muslim</i> .....	35
3.21	Tampilan Kanal <i>Edukasi</i> .....	35

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.22 Tampilan Kanal Foto.....	36
3.23 Tampilan Kanal Video .....	36
3.24 Tampilan Kanal Infografis .....	37
3.25 Tampilan Kanal Travel .....	39
4.26 Tampilan judul sampel berita 1.....	44
4.27 Naskah sampel berita 1 .....	44
4.28 Judul sampel berita 1.....	45
4.29 Tampilan judul sampel berita 2.....	46
4.30 Naskah sampel berita 2 .....	47
4.31 Judul sampel berita 2.....	48
4.32 Tampilan judul sampel berita 3.....	48
4.33 Naskah sampel berita 3 .....	49
4.34 Judul sampel berita 3.....	50
4.35 Tampilan judul sampel berita 4.....	51
4.36 Naskah sampel berita 4 .....	51
4.37 Judul sampel berita 4.....	52
4.38 Tampilan judul sampel berita 5.....	53
4.39 Naskah sampel berita 5 .....	53
4.40 Judul sampel berita 5.....	54
4.41 Tampilan judul sampel berita 6.....	55
4.42 Naskah sampel berita 6 .....	55
4.43 Judul sampel berita 6.....	56
4.44 Tampilan judul sampel berita 7.....	57



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.45 Naskah sampel berita 7 .....	57
4.46 Judul sampel berita 7.....	58
4.47 Tampilan judul sampel berita 8.....	59
4.48 Naskah sampel berita 8 .....	59
4.49 Judul sampel berita 8.....	60
4.50 Tampilan judul sampel berita 9.....	61
4.51 Naskah sampel berita 9.....	62
4.52 Judul sampel berita 9.....	64
4.53 Tampilan judul sampel berita 10.....	65
4.54 Naskah sampel berita 10 .....	65
4.55 Judul sampel berita 10.....	66



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

2.1 Persamaan pendapat .....	23
4.2 Bahan analisis.....	42
4.3 Hasil analisis judul berita .....	67
4.4 Presentase hasil analisis .....	68







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

3.1 Struktur redaksi <i>Okezone.com</i> .....	28
3.2 Alur kerja redaksi.....	29





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Berita sebagai salah satu hasil produk jurnalistik, meliputi tulisan, foto, audio, hingga video yang bernilai sebagai informasi aktual, faktual, penting, dan menarik. Salah satu sarana penyaluran berita adalah media massa.

Media massa merupakan salah satu wujud komunikasi yang memiliki kekuatan besar bisa terhubung ke berbagai penjuru dunia. Media massa mengalami perkembangan mekanisme yang sangat pesat, terlebih karena perkembangan dunia global dan teknologi. Tak hanya terpaku menggunakan media cetak dan media elektronik, saat ini penyampaian berita juga semakin cepat melalui media daring.

Dalam penulisan berita, terdapat struktur piramida terbalik, yang mempunyai fungsi mengurutkan informasi dari yang terpenting hingga tidak penting. Dalam struktur piramida terbalik dimulai dari penulisan judul, baris tanggal, teras atau *lead*, tubuh berita atau isi, hingga ekor atau penutup.

Judul berita, selain berfungsi sebagai daya tarik dan mengundang rasa ingin tahu pembaca. Berfungsi pula untuk menginformasikan persoalan yang akan dibahas di dalam berita tersebut.

Meskipun hanya satu kalimat, judul selalu ditulis untuk menggugah rasa ingin tahu. Apabila upaya ini berhasil, pembaca tergerak untuk membaca berita tersebut dengan sudut pandang tertentu.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Terdapat beberapa unsur sebagai pedoman penulisan judul, yaitu harus menggunakan bahasa yang mudah dipahami, singkat dan padat, menarik, serta harus ditulis sesuai dengan isi berita.

Media daring di Indonesia pun terpantau menerapkan beberapa unsur judul berita di atas, terlebih pada unsur “singkat dan padat”. Berangkat dari hal tersebut, penulis melakukan penelitian di *Okezone.com* sebagai media daring yang memiliki beberapa kanal, yaitu *News, Finance, Lifestyle, Celebrity, Sports, Bola, Techno, Otomotif, Haji, Tren, Muslim, Travel, Edukasi, Foto, Video, dan Infografis*. Namun dalam hal ini, penulis fokus pada penelitian Kanal Travel.

Itu sebabnya, dalam Tugas Akhir ini penulis menampilkan judul “Implementasi Unsur Singkat dan Padat dalam Judul Berita Kanal ‘Travel’ Media *Okezone.com* pada 5—9 Juni 2022”.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis menentukan rumusan masalah dalam Tugas Akhir yaitu “Bagaimana Implementasi Unsur Singkat dan Padat dalam Judul Berita Kanal Travel Media *Okezone.com* pada 5—9 Juni 2022”.

### 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah pada dua hal berikut.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Isi judul dalam 10 berita Kanal Travel Media *Okezone.com* pada 5–9 Juni 2022.
2. Implementasi unsur singkat dan padat dalam judul berita Kanal Travel Media *Okezone.com* pada 5–9 Juni 2022.

#### 1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penulisan Tugas Akhir ini lewat penelitian pada Kanal Travel media di *Okezone.com* sebagai berikut.

1. Mengetahui isi pada 10 judul berita di Kanal Travel di *Okezone.com* pada 5–9 Juni 2022.
2. Mengetahui implementasi unsur judul berita singkat dan padat di Kanal Travel di *Okezone.com* pada 5–9 Juni 2022.

#### 1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan karya tulis Tugas Akhir, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif, yakni mendeskripsikan karya tulis Tugas Akhir ini sesuai dengan teori, data dan informasi yang diperoleh. Baik berdasarkan observasi, kepustakaan, riset dokumentasi, ataupun wawancara dengan narasumber terkait judul Tugas Akhir yang telah ditentukan.

#### 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Selama menyusun karya tulis, penulis menggunakan tiga cara untuk mendapatkan data yang akurat sebagai bahan untuk karya tulis Tugas Akhir, yaitu observasi, wawancara, riset dokumentasi.

1. Observasi



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Observasi dipakai jika wartawan secara langsung menghadapi kejadian. Artinya, wartawan berada secara fisik di tempat kejadian, dengan tanggapan indrawinya, wartawan mencatat kesan tentang kejadian itu.

Dengan demikian, fakta yang diperoleh lewat pengamatan adalah hal-hal yang dapat dilihat, didengar, dibau, diraba, dirasa, atau dikecap yang merupakan bagian dari suatu kejadian, dan semua ini diamati sendiri oleh wartawan.

2. Wawancara

Wawancara berarti bertanya kepada orang lain untuk memperoleh fakta atau latar belakang suatu masalah. Wawancara dilakukan sebagai upaya untuk memperoleh fakta yang berasal dari dokumentasi tertulis. Fakta yang dimaksud bisa berupa bagan, atau wacana yang tersimpan sebagai dokumen yang diarsip.

3. Riset Dokumentasi

Riset dokumentasi dilakukan sebagai upaya untuk memperoleh fakta yang berasal dari dokumentasi tertulis. Fakta yang dimaksud bisa berupa bagan, atau wacana yang tersimpan sebagai dokumen yang diarsip.

**1.7 Sistematika Penulisan**

BAB I PENDAHULUAN menguraikan latar belakang penulis mengangkat judul tersebut, kemudian menjabarkan ruang lingkup pembahasan yang meliputi rumusan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI memaparkan landasan teori yang digunakan dalam proses penyusunan penulisan karya Tugas Akhir.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN & WAWANCARA MASALAH berisi tentang gambaran umum perusahaan tempat penulis melakukan kegiatan penelitian, mulai dari sejarah singkat media *Okezone.com*, logo yang digunakan, visi dan misi, struktur organisasi, alur kerja, dan hal-hal lain yang berkaitan *Okezone.com*. Profil perusahaan ini didapat melalui data yang tersedia dari perusahaan serta dilengkapi dari hasil wawancara tanya jawab sesuai tema karya tulis tugas akhir yang dipilih oleh penulis.

BAB IV PEMBAHASAN menjelaskan mengenai alasan implementasi syarat judul berita pada Kanal Travel media di *Okezone.com*.

BAB V PENUTUP berisi kesimpulan dan saran dari keseluruhan hasil penulisan Tugas Akhir.



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Pengantar

Penulis memberikan kesimpulan beserta saran mengenai pembahasan topik yang dipilih dalam penyusunan Tugas Akhir “*Implementasi Unsur Singkat dan Padat dalam Judul Berita Kanal Travel Media Okezone.com pada 5—9 Juni 2022*”.

#### 5.2 Kesimpulan

Berikut ini kesimpulan dari hasil analisis pembahasan BAB IV tentang implementasi unsur berita Kanal Travel media di *Okezone.com* pada 5—9 Juni 2022.

1. Tercatat pada penelitian penulis, dari 10 sampel yang diteliti terdapat 6 sampel berita yang isinya memenuhi unsur judul berita singkat dan padat, analisis berdasarkan persamaan antara teori ahli dan kriteria judul berita tim Kanal Travel.
2. Berdasarkan hasil analisis, terdapat 4 judul berita (40%) tidak memenuhi unsur judul singkat & padat sesuai kriteria teori ahli dan tim Kanal Travel. Lalu, terdapat 6 judul berita (60%) memenuhi unsur judul singkat dan padat berdasarkan teori ahli ataupun tim Kanal Travel. Dengan demikian, penulis menyimpulkan bahwa penulisan judul berita di Kanal Travel media *Okezone.com* sudah memenuhi singkat dan padat.



### 5.3 Saran

Berdasarkan kesimpulan tersebut penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Jika melihat judul berita pada Kanal Travel media *Okezone.com* yang belum memenuhi unsur judul singkat dan padat, sebaiknya tim redaksi lebih mengutamakan lagi pemilihan kata yang memang dapat memuat informasi penting dari berita yang akan disiarkan. Hal tersebut dilakukan, agar isi berita bisa diketahui lebih jelas oleh pembaca lewat penulisan judul yang bersifat padat informasi.
2. Pada judul berita yang sudah menerapkan kriteria judul singkat dan padat perlu dipertahankan. Jika ada hal yang perlu ditingkatkan, tim redaksi sebaiknya meminimalisasi penggunaan kata.

Jika memerlukan padanan kosakata, tim redaksi dapat mencari lewat Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) berupa buku sebagai bentuk fisik, aplikasi, ataupun tautan daring.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## DAFTAR PUSTAKA

- Barus, Sedia Wiling.2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknik Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Fitriawan, Rana Abari dan Reni Nuraeni.2017. *Jurnalistik Media* (Edisi Pertama). Jakarta: Deepublish.
- HM, Zaenuddin.2011. *The Journalist: Bacaan Wajib wartawan, Redaktur, Editor & Mahasiswa Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Mondry.2008. *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik* (Edisi Pertama). Bogor: Ghalia Indonesia.
- Muhtadi, Asep Saeful.2018. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi.2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktik Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Romli, Asep Syamsul M.2018. *Jurnalistik Online* (Edisi Kedua). Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sambo, Masriadi.2019. *Media Relationship Kontemporer Teori dan Praktik* (Edisi Pertama). Jakarta: Prenada Media Group.
- Soehoet, Hoeta.2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta:Jakarta Selatam: Yayasan Kampus Tercinta - IISIP.
- Yunus, Syarifudin.2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LAMPIRAN**

**SURAT PERNYATAAN WAWANCARA**

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Rizka Diputra

Jabatan : Redaktur kanal Travel media *Okezone.com*

Menerangkan bahwa

Nama : Nindi Widya Wati

NIM : 1906321001

mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program studi Penerbitan (Jurnalistik) benar telah melakukan wawancara, mengenai syarat judul berita di kanal Travel *Okezone.com*. Wawancara dilakukan di kawasan sekitar kantor *Okezone.com* yang berada di gedung SINDO Building Lantai 8, Jl. KH. Wahid Hasyim No.38, RT.14/RW.6, Kebon Sirih, kecamatan Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta pada Rabu, 8 Juni 2022.

Demikian surat ini dibuat dengan benar dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 8 Juni 2022

Rizka Diputra



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Transkrip Wawancara**

Narasumber : Rizka Diputra dan Salman Mardira

Jabatan : Redaktur dan Asisten Redaktur kanal Travel media di *Okezone.com*

Tanggal Wawancara : Rabu, 8 Juni 2022

Tempat Wawancara : Kawasan Gedung SINDO Jl. KH. Wahid Hasyim No.38, Jakarta Pusat

**Penulis : Pada media *Okezone.com* kanal Travel memuat berita tentang apa saja?**

RD: Jadi, berita yang dimuat pada kanal Travel berupa sajian informasi terbaru pariwisata dari Indonesia ataupun mancanegara.

SM: Kanal ini juga fokus seputar dunia aviasi atau penerbangan.

**Penulis : Bagaimana arti judul bagi media *Okezone.com* pada kanal Travel?**

RD: Judul merupakan salah satu bagian terpenting dari sebuah berita selain foto. Sebab, judul yang menarik pembaca untuk ingin tahu isi berita tersebut.

SM: Terlebih bagi media daring seperti *Okezone.com*, *traffic* (jumlah pembaca yang mengakses sebuah situs) menjadi hal penting.

**Penulis: Apa saja syarat judul berita pada kanal Travel?**

RD : Berikut syarat judul yang terdapat di kanal Travel

1. Judul harus singkat dan padat
2. Judul tidak boleh mengandung SARA, pornografi yang dapat menyulut permasalahan
3. Judul harus memiliki *keywords* SEO (*Search Engine Optimization*) upaya agar berita bisa naik ke halaman pertama pencarian internet. Sebab dengan



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mendapatkan ranking tinggi di hasil pencarian, potensi *traffic* di Okezone.com bisa meningkat.

**Penulis : Lalu, bagaimana penerapan judul berita yang ringkas dan padat di kanal Travel?**

**RD :** Penerapan judul berita yang singkat dan padat di kanal Tavel dengan tidak melebihi delapan kata, meminimalisasi penggunaan kata atau kata hubung,

**SM :** Kalau padat ya bisa dilakukan dengan menulis judul yang mencakup inti berita agar bisa menarik pembaca







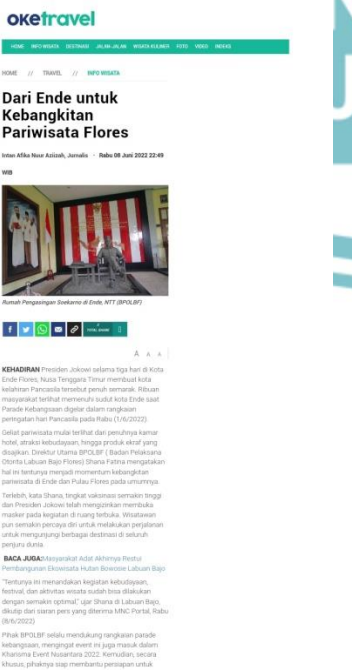
# Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN TANGKAPAN LAYAR BERITA

### - Tangkapan layar berita 1



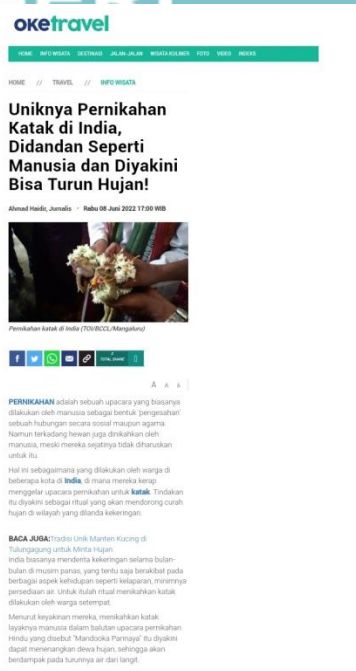
### - Tangkapan layar berita 3



### - Tangkapan layar berita 2



### - Tangkapan layar berita 4



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



# Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## - Tangkapan layar berita 5

**oketravel**  
HOME INFO WISATA DESTINASI JALAN-JALAN WISATA KULNER FOTO VIDEO NEWS

HOME // TRAVEL // INFO WISATA

### Sandiaga: Indonesia Butuh SDM Pariwisata yang Profesional

Novie Fauziah, Jumalis - Selasa 07 Juni 2022 20:05 WIB

*Menparekrif Sandiaga Uno jadi pembicara di UPH Karawaci (Okezone.com/Novie)*

**MENTERI** Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Menparekrif) **Sandiaga Salahuddin Uno** mengunjungi Universitas Pelita Harapan (UPH) di Karawaci, Tangerang, Banten, Selasa (7/6/2022).

Sandiaga berharap lulusan Fakultas Pariwisata (UPH) bisa membantu membangkitkan industri pariwisata dan ekonomi kreatif di Indonesia.

**BACA JUGA:** Arab Saudi Cabut Larangan Warganya ke Indonesia, Sandiaga Kunjungan Wisman Diharapkan Meningkat

Menurutnya saat ini Indonesia butuh sumber daya manusia (SDM) pariwisata yang profesional untuk mengembangkan dan memajukan sektor parekrif terutama pascapandemi COVID-19.

"Terlebih dengan adanya tatanan baru setelah pandemi, sehingga seluruh industri termasuk pariwisata harus lebih bangkit lagi dan kita membutuhkan sumber daya manusia pariwisata yang profesional", ujarnya saat menjadi pembicara dalam Talkshow Hospitour 2022 di UPH.

## - Tangkapan layar berita 6

**oketravel**  
HOME INFO WISATA DESTINASI JALAN-JALAN WISATA KULNER FOTO VIDEO NEWS

HOME // TRAVEL // INFO WISATA

### Liga Selancar Dunia Sedot 6 Juta Penonton, Sandiaga Uno Puas Sampai Bilang Begini

Antara, Jumalis - Selasa 07 Juni 2022 02:05 WIB

*Menparekrif RI, Sandiaga Salahuddin Uno (Foto: Kementerian)*

**AJANG** World Surfing League Championship Tour (WST CT) G-Land Pro 2022 sukses digelar di Pantai Plengkung, Banyuwangi, Jawa Timur, pada 28 Mei hingga 4 Juni 2022.

Event selancar internasional itu mampu menarik lebih dari 6 juta pasang mata dari seluruh dunia untuk menyaksikan para peselancar beraksi di ombak yang berada di kawasan Taman Nasional Alas Purwo itu. Untuk diketahui, Pantai Plengkung yang disebut juga G-Land ini merupakan salah satu lokasi surfing dengan ombak tertinggi di dunia.

Ajang WST CT G-Land Pro pun menjadi kegiatan olahraga dengan social engagement tertinggi ketiga setelah National Basketball Association (NBA) dan National Football League (NFL/liga football AS), mengalahkan MotoGP yang berada di posisi sembilan.

**BACA JUGA:** Jadi Lokasi Kejayaan Selancar Dunia, Pantai Plengkung Pantas Dibukakan Banyuwangi

**5 DESTINASI WISATA BAWAH LAUT INDONESIA**

1. **Labuan Bajo**, Nusa Tenggara Timur  
2. **Labuan**, Kalimantan  
3. **Labuan**, Kalimantan  
4. **Labuan**, Kalimantan  
5. **Labuan**, Kalimantan

## - Tangkapan layar berita 7

**oketravel**  
HOME INFO WISATA DESTINASI JALAN-JALAN WISATA KULNER FOTO VIDEO NEWS

HOME // TRAVEL // INFO WISATA

### Viral Hantu Isengin Orang Malah Disuruh Tutup Pintu, Netizen: Enggak Ada Hanta Dirinya!

Melati Septeyana Pratiwi, Jumalis - Senin 06 Juni 2022 21:01 WIB

*Pria di panggung hantu (Foto: Instagram (@ninyat\_official))*

**HAL** apa yang akan pertama dilakukan jika sadar akan keberatan makhluk halus di sekitar? Mungkin terdapat sesuatu atau bahkan kabut menjadi pilihan paling memungkinkan.

Tapi hal itu tak berlaku bagi seorang karyawan pria shift malam yang tidak diketahui namanya. Dari video singkat dari unggahan Instagram (@ninyat\_official), tampak pria tersebut meyakini beberapa fenomena poltergeist dihadapannya.

Semua benda mendadak bergeser sendiri tanpa sebab, namun bukannya takut, pria tersebut justru menanggapi dengan tenang serta mengabaikan. Video bermula saat pria ruangan terbuka sebagian. Kemudian seperti ada tangan-gab yang menggerakkan pintu tersebut.

Dengan nada sedikit kesal, pria itu seolah memarahi si makhluk halus.

**BACA JUGA:** 4 Hantu Wanita Supernatural di Belahan Dunia, Lain Negara Benda Sebutannya

**BACA JUGA:** 'Remah Merasaikan Hal Berukut' Bisa Jadi Sifat Anak: Supernatural

"Kalau mau masuk ya masuk, enggak main-main priu", katanya, dikutip dari Instagram, Senin (6/6/2022).

Bener saja, seheku pintu tersebut terbuka cukup lebar. Tak lama pria itu menyuruh si makhluk tak kasat mata

## - Tangkapan layar berita 8

**oketravel**  
HOME INFO WISATA DESTINASI JALAN-JALAN WISATA KULNER FOTO VIDEO NEWS

HOME // TRAVEL // INFO WISATA

### Pramugari Bocorkan Saran Terbaiknya Penumpang Pakai Baju Ini di Pesawat, Jangan Saltum!

Kurnawati Hidayat, Jumalis - Senin 06 Juni 2022 11:04 WIB

*Pratugas pesawat (Foto: Freepik)*

**SOSOK** pramugari Miguel Munoz membocorkan saran terbaiknya penumpang memakai jenis baju tertentu saat penertangan demi kenyamanan.

Melansir Daily Record, Miguel menyarankan agar penumpang memakai pakaian tebal seperti mantel atau jumper.

Pakaian tebal dinilai bisa melindungi penumpang dari suhu dingin di dalam kabin pesawat.

**TERPOPULER BERITA PILIHAN**

1. Miten Tengklak, Ular Rakasa Penunggu Hutan Kalimantan Paling Ditolak Masyarakat Lokal
2. Festival Musik di Taiwan, Pakaian Pengaman Unik dan Berkelas
3. Sinek 20 Anji Menebarkan Musuh Hewan Jawa, Pertanda Bani Apa Sani?
4. 8 Pulau Pulu Dukung College Lokal, Tampilkan 3 Pembed dari 2 Model
5. Ternyata, ini Alasan Mengapa Janda di Indonesia Sering Dipandang Sebalah Mata
6. Makanan Makanan Tradisional Kapuas Mela-Omentan di Pelabuhan Indonesia-Malaysia
7. Kikon Raja Indrakul Mula Mengikuti Berkat Fasilitas yang Bisa Diraih dari Penumpang
8. Jergen Paksi Koper Warna Hitam saat 'Training' di Alasnya
9. 5 Jenis Candi Terpopuler di Indonesia, Nomor 4 Paling Menakutkan
10. Sambut MTS World Cup 2022, Pahlaga Raja Timbalan Penampilan Wisma

**EDITOR'S CHOICE**

- Health Disease
- Tea Pahlaga
- Update Covid19
- GSAT 2022
- Start Tar yang

**BALI RAH PERINGKAT PERTAMA DESTINASI WISATA POPULER DI DUNIA**

1. Bali, Indonesia  
2. London, Inggris  
3. Paris, Prancis  
4. Roma, Italia  
5. New York, Amerika Serikat  
6. Bangkok, Thailand  
7. Tokyo, Jepang  
8. Singapura, Singapura  
9. Amsterdam, Belanda  
10. Montreal, Kanada

**BACA JUGA:** Jargon Ben Usang To, Begitu Cara Sialakan, Terima Kasih pada Pramugari Lati

**BACA JUGA:** How Pramugari ini Benitu Wanita

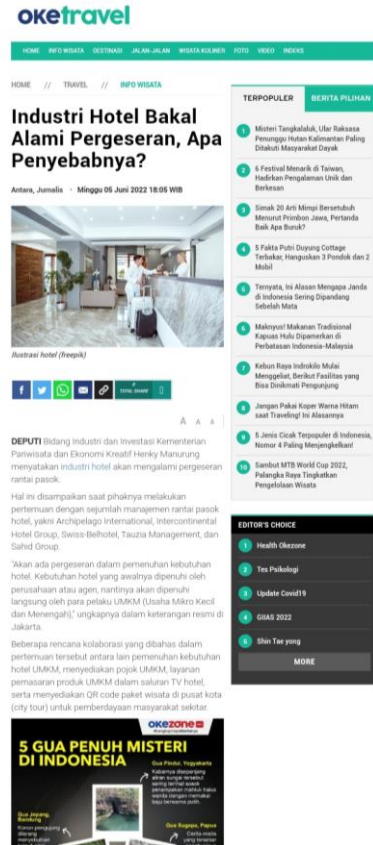




- Tangkapan layar berita 9



- Tangkapan layar berita 10



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KEGIATAN BIMBINGAN MATERI**

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22 April 2022	Dalam pembuatan BAB I tidak perlu menyebutkan sumber teori	↙
23 April 2022	Penulis sebaiknya konsentrasi pada satu permasalahan saja agar lebih fokus dalam penentuan teori	↙
9 Mei 2022	Pada BAB II penulis bisa mengambil perbandingan tiga teori	↙
30 Mei 2022	Koreksi BAB I dan BAB II perhatikan penggunaan bahasa asing, tanda spasi, dan perlu menghemat kosakata	↙
15 Juni 2022	Pada BAB 3 masih ditemukan bahasa asing yang belum diberi tanda italic	↙
25 Juni 2022	Penulis dapat menyantumkan syarat judul berita dari kanal Travel media Okezone.com	↙
27 Juni 2022	Penulis bisa lanjut melengkapi syarat bimbingan materi	↙
1 Juli 2022	Penulis diharap menyantumkan periode penelitian	↙





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
23 April 2022	Belum tepatnya syarat penulisan secara teknis, seperti ketentuan jarak, ukuran halaman, serta penentuan font pada BAB I	
12 Mei 2022	Pemberitahuan informasi tentang agenda penerimaan proposal	
19 Mei 2022	Pemaparan dari pembimbing tentang penulisan secara teknis pada BAB I dan BAB II, bisa melihat juga pada buku panduan Tugas Akhir	
20 Mei 2022	Catatan tentang penulisan innote yang bisa jadi panduan penulis pada BAB II	
7 Juni 2022	Koreksi judul halaman sampul dari tugas akhir penulis	
19 Juni 2022	Penulis mendapat koreksi dari BAB II terkait penulisan kutipan dari buku teori	
5 Juli 2022	Penulis perlu menambahkan kalimat pada tiap bagian pengantar innote agar terlihat rapi	
18 Juli 2022	Penulis harus mengoreksi ulang bagian BAB II dan BAB IV bagian analisis	



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BIOGRAFI SINGKAT



Nindi Widya Wati lebih akrab disapa Nindi adalah anak tunggal dari pasangan Bambang dan Kiswati yang lahir dan tumbuh besar di kota Bojonegoro, Jawa Timur.

Ia mulai menempuh pendidikan formal di bangku sekolah TK Dharma Wanita (2006-20008), SDN 1 Prayungan (2008-2014), SMPN 1 Sumberrejo (2014-2016), SMAN 1 Sumberrejo (2016-2019). Sewaktu sekolah menengah atas, Nindi masuk dalam jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial dan bergabung pada ekstrakurikuler majalah sekolah bernama MASTER. Nindi melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta dengan mengambil program studi D3-Penerbitan (Jurnalistik) jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Alasan memilih program studi tersebut karena ia ingin mengembangkan ketertarikannya di bidang jurnalistik. Terlebih pada bagian menulis dan fotografi. Nindi memiliki blog pribadi dan Instagram pribadi untuk menyimpan berbagai karya-nya dengan akun bernama @wiwagaleri.

Selain kegiatan akademik, ia juga aktif menjadi anggota Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan pada Departemen Sosial Masyarakat dan Lingkungan tepatnya pada divisi Lingkungan, selama dua periode. Serta, ia juga bergabung dalam organisasi majalah kampus BO GEMA dalam divisi Fotografi.

Berangkat dari ilmu yang didapatkan selama perkuliahan, ia menerapkan ilmu tersebut dengan magang menjadi jurnalis di beberapa media, seperti Kanal Travel di *Okezone.com* dan Kanal *Lifestyle and Career* di POPBELA.COM. Kontak yang bisa dihubungi, berupa alamat surel [nindiwidyaw51@gmail.com](mailto:nindiwidyaw51@gmail.com), nomor telepon +62 812 3260 4517, dan laman sosial media Instagram @nindi\_wiwa.