



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS PENUTUP RINGKASAN PADA  
FEATURE DI KANAL GAYA HIDUP DI SURAT KABAR  
ONLINE TAGAR.ID PERIODE SEPTEMBER 2021**



**Laporan Tugas Akhir**

**GHARIZA SYIFA RIYASHI**

**NIM 1906321034**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURURSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS PENUTUP RINGKASAN PADA  
FEATURE DI KANAL GAYA HIDUP DI SURAT KABAR  
ONLINE TAGAR.ID PERIODE SEPTEMBER 2021**



**JURURSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN JENIS PENUTUP RINGKASAN PADA  
FEATURE DI KANAL GAYA HIDUP DI SURAT KABAR  
ONLINE TAGAR.ID PERIODE SEPTEMBER 2021

Disetujui :

Depok, 22 Agustus 2022

Pembimbing Materi,

Pembimbing Teknis,

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si.  
NIP 198209062010121003

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.  
NIP 196606181999031002

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 196709172000031002

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN JENIS PENUTUP RINGKASAN PADA  
FEATURE DI KANAL GAYA HIDUP DI SURAT KABAR  
ONLINE TAGAR.ID PERIODE SEPTEMBER 2021

Disahkan:

Depok, 22 Agustus 2022

Penguji I

Penguji II

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP 2292014110319631213

Moh. Zaenal Abidin Eko Putra, M. Si

NIP 23002015091419750708

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan,

Dra. Wiwi Hastwinarti, M.M.

NIP 196407101997022001

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan yang ada dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**“PENERAPAN JENIS PENUTUP RINGKASAN PADA FEATURE DI KANAL GAYA HIDUP DI SURAT KABAR ONLINE TAGAR.ID PERIODE SEPTEMBER 2021”**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan hasil tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan dalam program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 22 Agustus 2022

  
Ghariza Syifa Riyashi  
NIM 1906321034

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan Tugas Akhir ini dengan judul **“Penerapan Jenis Penutup Ringkasan Pada Feature di Kanal Gaya Hidup di Surat Kabar Online Tagar.id Periode September 2021.”**

Tugas Akhir ini merupakan syarat kelulusan yang harus ditempuh untuk mendalami ilmu jurnalistik ketika akan menyelesaikan perkuliahan.

Penulisan laporan ini tidak akan selesai tepat pada waktunya tanpa bantuan, dukungan serta doa dari beberapa pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan
4. Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu penulis dalam pembuatan Tugas Akhir.
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing teknis yang telah membantu penulis dalam pembuatan Tugas Akhir.
6. Ade Haryani, S.E., M.M., Drs. Djony Hefan, M..I.Kom dan seluruh Dosen Penerbitan/Jurnalistik yang telah memberikan sejuta ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan/Jurnalistik, Politeknik Negeri Jakarta.
7. Siti Afifyah, selaku Pemimpin Redaksi yang telah menerima penulis untuk bisa melakukan praktik industri di Tagar.id.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Mila Yefriza selaku Redaktur Pembimbing di perusahaan yang telah memberikan arahan dan bantuan serta ilmu-ilmunya terutama di bidang reporter di kanal sehat.
9. Terimakasih juga untuk Nuniek Muriasih dan Timo Fitriansyah selaku orang tua yang telah memberi banyak bantuan sehingga dapat mencari ilmu di kampus Politeknik Negeri Jakarta.
10. Ghariza Fania saudara yang telah memberikan semangat dan kasih sayang.
11. Andrea Menati yang telah memberikan dukungan semangat dan motivasi kepada penulis.
12. Aliya, Nabila, Nurha, Tanty, Tiara, Vira, Cherry, Ela, Ria, Midah, Novita, Balqis, Risma, Alifia, Indi, dan Aulia yang sampai sekarang masih memberikan dukungan serta doa kepada penulis.

Dalam menulis Tugas Akhir ini, penulis sudah berusaha demi mendapatkan hasil yang memuaskan semua pihak. Namun, dalam sebuah proses, penulis juga butuh arahan dan kritik. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran supaya nanti dalam menyelesaikan tugas selanjutnya dapat belajar dari kesalahan. Akhir kata, penulis ingin meminta maaf atas kekurangan dan berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca.

Depok, Juli 2022

Ghariza Syifa Riyashi



# DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penulisan .....	3
1.5 Metode Penulisan .....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	3
1. Studi Kepustakaan .....	4
2. Observasi .....	4
3. Wawancara .....	4
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
2.1 Media Massa .....	7
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	8
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa .....	9
2.2 Media <i>Online (Daring)</i> .....	10
2.2.1 Isi Media <i>Online</i> .....	11
2.3 Berita .....	12
2.4 Feature .....	13
2.4.1 Pengertian Feature .....	13
2.4.2 Jenis Feature .....	14
2.4.3 Struktur Feature .....	15
2.5 Penutup Feature.....	16
2.5.1 Pengertian Penutup Feature.....	16
2.5.2 Jenis Penutup Feature .....	17
2.6 Penutup Ringkasan .....	18

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6.1	Pengertian Penutup Ringkasan .....	18
2.6.2	Karakteristik Penutup Ringkasan .....	19

**BAB III PROFIL PERUSAHAAN ..... 21**

3.1	Profi dan Sejarah Perusahaan .....	23
3.2	Sejarah Tagar.id .....	21
3.3	Visi dan Misi .....	22
3.4	Logo Perusahaan .....	23
3.5	Struktur .....	24
3.6	Kanal-kanal .....	24
3.7	Alur Kerja .....	30
3.8	Penutup Ringkasan Menurut Redaktur .....	31
3.8.1	Kriteria Penutup Ringkasan di Tagar.id .....	31

**BAB IV PEMBAHASAN..... 32**

4.1	Bahan Analisis.....	32
4.2	Kriteria Analisi .....	33
4.2.1	Isi <i>Feature</i> Menurut Teori .....	33
4.2.2	Penutup Ringkasan Menurut Teori.....	33
4.3	Analisis Sampel.....	33
4.3.1	Sampel 1: “Cara Mencegah Penyebaran Virus Chikungunya” ....	33
4.3.2	Sampel 2: “Berapa Lama Manusia Bisa Bertahan Tanpa Makan dan Minum?” .....	36
4.3.3	Sampel 3: “4 Bahaya yang Mengintai di Balik Kelezatan Mie Instan” .....	39
4.3.4	Sampel 4: “Cara Menghaluskan Telapak Tangan yang Kasar” ....	42
4.3.5	Sampel 5: “Tips Meningkatkan Sistem Kekebalan Tubuh dan Pencegahan Pengidap HIV/AIDS” .....	44
4.3.6	Sampel 6: “Pengidap Asma Berisiko Mengalami Gejala Flu Lebih Buruk”.....	47
4.3.7	Sampel 7: “Kenali Penyebab Tekanan Darah Rendah dan Cara Mengatasinya” .....	51
4.3.8	Sampel 8: “Penyebab Pendarahan Otak yang Dialami Tukul Arawana” .....	53
4.3.9	Sampel 9: “Rahasia Lisa Blackpink Belajar Bahasa Korea dengan Cepat”.....	55
4.3.10	Sampel 10: “Dampak Buruk Mengonsumsi Vitamin E Secara Berlebihan” .....	57

**BAB V KESIMPULAN ..... 61**

5.1	KESIMPULAN .....	61
5.2	SARAN .....	62

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Pertama Tagar.id.....	23
Gambar 3. 2 Logo Terbaru Tagar.id .....	24
Gambar 3. 3Tampilan Media Tagar.id pada PC atau Laptop .....	29
Gambar 3. 4 Tampilan Media Tagar.id Pada Telepon Seluler.....	29
Gambar 4. 1 Sampel 1.....	34
Gambar 4. 2 Sampel 2.....	37
Gambar 4. 3 Sampel 3.....	39
Gambar 4. 4 Sampel 4.....	42
Gambar 4. 5 Sampel 5.....	45
Gambar 4. 6 Sampel 6.....	48
Gambar 4. 7 Sampel 7.....	51
Gambar 4. 8 Sampel 8.....	53
Gambar 4. 9 Sampel 9.....	55
Gambar 4. 10 Sampel 10.....	57

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar Sampel .....	32
Tabel 4. 2 Hasil Analisis .....	60





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi serta komunikasi saat ini kian mengalami kemajuan yang sangat pesat. Hal tersebut tentu memicu berkembangnya komunikasi di dalam kehidupan masyarakat.

Akhir-akhir ini mulai muncul media baru (*new media*) sebagai pengaruh dari perkembangan pengetahuan dan teknologi. Untuk mencari informasi, masyarakat bisa mendapatkannya melalui media massa, seperti radio, televisi, koran, dan majalah. Kini hanya dengan *smartphone* sangat banyak informasi yang bisa didapatkan masyarakat dengan mengakses portal media *online*.

Menurut Asep Samsul M. Romli, media *online* menjadi objek kajian teori “media baru” (*new media*) dengan istilah mengacu pada permintaan akses ke konten (isi/informasi) kapan saja, di mana saja, pada setiap perangkat digital. Secara teknis, media *online* ini berbasis telekomunikasi dan multimedia (komputer dan internet), contohnya portal dan website (2014: 31)

Media *online* kini menjadi sarana untuk menyebarkan informasi atau berita agar dibaca oleh masyarakat. Pentingnya berita untuk disiarkan agar masyarakat tahu apa yang sedang terjadi di sekitarnya dari dalam maupun luar negeri.

Menurut Paul De Massenner dalam AS Haris Sumadiria M. Si., *news* atau



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita adalah sebuah informasi yang penting dan menarik perhatian serta minat khalayak pendengar. (2014: 64)

Dalam menyajikan informasi, isi media *online* serupa dengan media cetak, yakni terdiri dari berita, opini, dan *feature*. Semua tulisan memiliki strukturnya sendiri-sendiri. Struktur tulisan *feature*, terdiri dari, judul, teras (*lead*), *bridge* atau jembatan, tubuh tulisan (*body*), dan penutup (*ending*).

Dari struktur tersebut, dapat disimpulkan bahwa semua bagian tulisan terhubung dari awal hingga akhir. Semua bagian *feature* sama pentingnya dan harus mampu mempertahankan daya tarik pembaca hingga akhir. Maka, bagian dari penutup sama pentingnya dengan *lead* dan harus mempunyai kesan bagi pembacanya.

Berkaitan dengan penutup *feature*, ada beberapa jenis penutup, yaitu penutup ringkasan, penutup penyekat, penutup tanpa penyelesaian, dan penutup klimaks.

Penulis melakukan analisis terhadap jenis penutup ringkasan di kanal Gaya Hidup Tagar.id. Analisis ini dilakukan dengan melihat jenis penutup ringkasan yang digunakan berdasarkan kriteria jenis penutup ringkasan yang ada.

Dengan demikian dalam tugas akhir ini, penulis mengangkat judul “Penerapan Jenis Penutup Ringkasan pada Feature di Kanal Gaya Hidup di Surat Kabar Online Tagar.id Periode September 2021”.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang, maka penulis telah merumuskan masalah untuk Tugas Akhir yaitu “**Bagaimana Penerapan Jenis Penutup**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Ringkasan pada Feature di Kanal Gaya Hidup di Surat Kabar Online Tagar.id Periode September 2021”**

**1.3 Batasan Masalah**

Batasan masalah dibuat sesuai dengan judul Tugas Akhir agar pembahasan masalah tidak melebar dari topik bahasan. Batasan masalah pada Tugas Akhir ini sebagai berikut.

1. Isi feature di kanal Gaya Hidup Tagar.id September 2021.
2. Penerapan jenis penutup ringkasan pada feature di kanal Gaya Hidup Tagar.id Maret 2021.

**1.4 Tujuan Penulisan**

1. Untuk memahami isi feature di kanal Gaya Hidup Tagar.id periode September 2021.
2. Untuk memahami penerapan jenis penutup ringkasan pada feature di kanal Gaya Hidup Tagar.id periode September 2021.

**1.5 Metode Penulisan**

Penulisan dalam Tugas Akhir ini menggunakan metode deskriptif. Sesuai dengan teori, data, dan informasi yang diperoleh, baik berdasarkan observasi, kepustakaan serta memaparkan data yang didapat dari pembahasan objek Tugas Akhir yang diperoleh penulis.

**1.6 Teknik Pengumpulan Data**

Metode pengumpulan data dilakukan oleh penulis untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan dalam rangka mencapai tujuan penulisan.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Proses pengumpulan data dibutuhkan data yang akurat, agar penulisan tugas Akhir dapat dipertanggung jawabkan.

**1. Studi Kepustakaan**

Penulis mencari serta mengumpulkan data-data yang diperlukan dari berbagai referensi seperti buku, internet, jurnal dan data-data yang diberikan perusahaan untuk melengkapi data yang diperlukan dalam penyusunan Tugas Akhir. Teknik ini bertujuan untuk membandingkan beberapa pendapat tentang masalah yang dibahas dalam laporan tugas akhir dan dapat diambil kesimpulan untuk memperjelas topik yang dibahas.

**2. Observasi**

Penulis melakukan pengamatan langsung mengenai berita apa saja yang di tayangkan di media Tagar.id pada kanal Sehat periode September 2021. Ada 10 judul artikel yang akan penulis analisis di bab IV, Artikel yang akan di observasi adalah artikel yang tayang pada September 2021.

**3. Wawancara**

Wawancara merupakan teknik terakhir yang dilakukan penulis dalam mengumpulkan data. Penulis melakukan wawancara dengan redaktur di Tagar.id, Ayu Utami Larasati untuk mendapatkan data yang lebih akurat dan spesifik.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Menurut Dudi Anandya dan Heru Suprihadi (2005) *Convenience Sampling* merupakan teknik pengambilan sampel yang mengambil elemen-elemen termudah saja. Pemilihan elemen ini, sepenuhnya bergantung pada penilaian peneliti atau pewawancara sehingga peneliti bebas menentukan elemen yang paling mudah.

Berita yang akan dibahas pada bab ini, penulis telah mengambil 10 (sepuluh) sampel berita yang telah dikumpulkan berdasarkan teknik convenience sampling. Berita yang dipilih merupakan berita yang dimuat pada Tagar.id periode September 2021.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah dalam menyusun Tugas Akhir, penulis menggunakan metode penulisan sistematis. Tugas Akhir akan disusun menjadi lima bab. Berikut sistematika penulisan beserta penjelasannya:

**BAB I PENDAHULUAN**, pada bab ini, penulis menguraikan ruang lingkup pembahasan yang berisi latar belakang penulisan Tugas Akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan pelaksanaan, metode penulisan, dan sistematika penulisan.

**BAB II LANDASAN TEORI**, pada bab ini, penulis menjelaskan teori-teori yang mendukung rumusan masalah untuk Tugas Akhir dari berbagai sumber. Teori yang mendukung seperti teori media massa, media *online*, *feature*, jenis penutup, dan penutup ringkasan.

BAB III PROFIL, bab ini penulis akan mengulas profil Tagar.id mulai dari sejarah, Visi dan Misi, Struktur Organisasi, dan menjelaskan bagaimana proses produksi berita di portal online tersebut.

BAB IV PEMBAHASAN, bab ini penulis akan memaparkan hasil analisis penerapan jenis penutup ringkasan yang berlaku di kanal Gaya Hidup Tagar.id periode September 2021.

BAB V PENUTUP, pada bab ini berisi kesimpulan dan saran dari hasil penulisan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Jenis Penutup Ringkasan pada *Feature* di Kanal Gaya Hidup di Surat Kabar Online Tagar.id Periode September 2021”.



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### KESIMPULAN

Setelah mengumpulkan teori di Bab II dan menjadikannya sebagai bahan analisis yang dibahas di Bab IV, penulis berhasil menyelesaikan penelitian tentang **“Penerapan Jenis Penutup Ringkasan Pada Feature di Surat Kabar Online Tagar.id Periode September 2021.”** Selanjutnya penulis akan menarik kesimpulan dan saran dari hasil penelitian yang penulis lakukan pada Tugas Akhir ini.

#### 5.1 KESIMPULAN

Berdasarkan analisis 10 sampel pada Bab IV, penulis menyimpulkan hal-hal sebagai berikut:

1. Isi Feature di Kanal Gaya Hidup Tagar.id, yakni
  - a. Terdapat 5 sampel yang berisikan *feature* petunjuk praktis, karena di dalam isinya mengenai tips-tips tentang sesuatu hal.
  - b. Terdapat tiga sampel yang berisikan *feature* artikel, karena di dalam isinya mengenai seseorang dan sesuatu hal yang dikemukakan sebagai laporan (informasi) yang dikemas secara ringan.
  - c. Terdapat dua sampel yang berisikan *feature* berita, karena di dalam isinya banyak mengandung unsur berita, dan berhubungan dengan peristiwa aktual yang sedang terjadi.
2. Penerapan Jenis Penutup Ringkasan pada Feature di Kanal Gaya Hidup Tagar.id, yakni



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- a. Terdapat empat sampel yang menerapkan semua kriteria penutup ringkasan, yakni bersifat ikhtisar, meringkas ujung-ujung bagian, dan kalimat menunjuk kembali kepada teras atau *lead*.
- b. Terdapat enam sampel yang tidak menerapkan kriteria penutup ringkasan, setelah di analisis tidak bersifat ikhtisar, tidak meringkas ujung-ujung bagian yang lepas, dan tidak memiliki kalimat yang menunjuk kembali kepada teras atau *lead*.

## 5.2 SARAN

Berdasarkan analisis yang telah penulis lakukan terhadap penerapan jenis penutup ringkasan pada *feature* di kanal gaya hidup Tagar.id periode September 2021, penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Sebaiknya, dalam penulisan *feature* ditulis dengan memperhatikan struktur tulisan *feature* yang terdiri dari judul (*head*), teras (*lead*), *bridge* atau jembatan antara *lead* dan *body*, tubuh tulisan (*body*), dan penutup (*ending*). Maka dari itu, *feature* akan lebih baik jika struktur penulisannya benar.
2. Sebaiknya, dalam paragraf akhir tetap menerapkan jenis penutup *feature* karena bagian penutup masih termasuk hal yang penting dalam penulisan *feature*. Meskipun di dalam isi *feature* terdapat beberapa subjudul atau poin dalam tulisan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Adi Sarwoko, Tri. 2007. *Inilah Bahasa Indonesia Jurnalistik*. Yogyakarta: ANDI.
- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Pernebit Erlangga.
- Kusumaningrat, Hikmat & Purnama Kusumaningrat. 2012. *Jurnalistik Teori & Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Lesmana, Fanny. 2017. *Feature: Tulisan Jurnalistik yang Kreatif*. Yogyakarta: C.V Andi Offset
- Mondry. 2008. *Pemahaman Teori dan Praktek Jurnalistik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Musman, Asti & Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA.
- RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktik*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Syamsul M. Romli, Asep. 2012. *Jurnalistik Online*. Bandung: Penerbit Nuasa Cendekia.
- Shahab, A.A. 2007. *Cara Mudah Jadi Jurnalis*. Jakarta: Diwan Publishing.
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sumadiria, A.S. Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia*. Bandung: Simbiosis Rektama Media.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sumadiria, Haris. 2016. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Wahjuwibowo, Indiwana Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik*. Tangerang: PT. Matana Publishing Utama.

Willing Barus, Sedia. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Internet

*Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online*. Diakses melalui <https://kbbi.web.id/rubrik> pada 24 Juni 2020.



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### Transkrip Wawancara

**Hari, Tanggal** : 8 Agustus 2022

**Pewawancara** : Ghariza Syifa Riyashi

**Narasumber** : Mila Yefriza

**Teknik Wawancara** : Online (*Whatsapp*)

**Pewawancara:** menurut ka mila *feature* itu apa?

**Narasumber:** *Feature* itu biasanya lebih ke gaya bercerita, intinya penulisan lebih ke *storytelling* yang diceritakan itu fakta dan akurat. Bisa jadi pendapat orang lain kan kita jadikan fakta, maksudnya wawancara orang bisa didapatkan dari fakta dan data-data yang ditemukan juga data-data yang valid.

**Pewawancara:** *Feature* sendiri memiliki struktur dan bagian penutupnya, apa ka mila sering menggunakan penutup dalam suatu tulisan *feature*?

**Narasumber:** Ga sering, tapi aku kalau nulis berita atau nulis *feature* itu aku gunain penutup. Penutup ya apa adanya aja nggak penutup yang kayak kebanyakan orang gunakan, seadanya aja.

**Pewawancara:** Apa ka mila sering menggunakan penutup ringkasan?

**Narasumber:** Iya aku lebih milih penutup ringkasan,

**Pewawancara:** Menurut ka mila jenis penutup ringkasan itu apa

**Narasumber:** Penutup ringkasan yang aku gunakan, aku lebih menulis poin-poinnya aja. Biasanya *feature* itu menceritakan sesuatu hal, bisa jadi itu profil. Nah biasanya aku lebih ke poin-poinnya aja di ringkasan penutup.

**Pewawancara:** Menurut ka mila bagaimana kriteria jenis penutup ringkasan itu?



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Narasumber:** Yang aku tahu, aku lebih nulis yang simpel aja, biasanya poin-poinnya aja. Misalnya tulisannya tentang profil, jadi aku tulis seperti ini “Nah mungkin itulah pembahasan dari ini dia mempunyai prestasi blablabla” pokoknya ringkasan dari materi itu, yang jelas itu poin-poinnya aja



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Riwayat Hidup



**Ghariza Syifa Riyashi**, anak kedua dari tiga bersaudara. Dahirkan di Jakarta, 1 Mei 2002. Mempunyai kakak perempuan dan adik laki-laki.

Tinggal di Provinsi Jawa Barat, Bojong Gede, Bogor bersama kedua orangtua dan kedua saudara kandung.

Pada masa sekolah dasar, bersekolah di *Madrasah Ibtidaiyah Tanwirul Qulub* Setia Budi, Jakarta Selatan.

Melanjutkan Pendidikan di SMP Muhammadiyah 10 Tebet, Jakarta Selatan, dan lanjut berpendidikan di SMAN 79 Jakarta, mengambil jurusan IPS. Mempunyai ketertarikan dengan dunia jurnalis, Ghariza melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta mengambil program studi Jurnalistik.

Sebelum melanjutkan pendidikan di dunia perkuliahan, ia sempat mencoba mengikuti beasiswa jalur futsal di Trisakti dan Universitas Kristen Indonesia. Lolos di Universitas Kristen Indonesia tetapi orang tua tidak mengizinkan untuk melanjutkan pendidikan di sana. Pada akhirnya mencoba untuk memilih jurusan yang diinginkan di Politeknik Negeri Jakarta.

Ghariza dapat dihubungi melalui E-mail [gharizasyifa01@gmail.com](mailto:gharizasyifa01@gmail.com) dan ponsel 085715999766.