



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DALAM PENYAJIAN

BERITA PADA KANAL NASIONAL DI RBG.ID

PERIODE 29 MEI 2022



LAPORAN TUGAS AKHIR

ADELIA RISNA PUTRI LIMBONG
1906321019

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA & PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DALAM PENYAJIAN

BERITA PADA KANAL NASIONAL DI RBG.ID

PERIODE 29 MEI 2022



PENERBITAN

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA & PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DALAM PENYAJIAN BERITA PADA KANAL NASIONAL DI RBG.ID PERIODE 29 MEI 2022

Disetujui

Depok, 21 Juli 2022

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP 196104261997021001

Pembimbing Teknis

Dra. Maida Turnip, M.Hum.

NIP 196003301994032001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 1967091200003100



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DALAM PENYAJIAN BERITA PADA KANAL NASIONAL DI RBG.ID PERIODE 29 MEI 2022

Disahkan:

Depok, 5 Agustus 2022

Penguji 1

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP 22992014110319631213

Penguji 2

Drs. M. Fauzy M.Psi.

NIP 196003211997031001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 1967091200003100

Ketua Jurusan,



Dra. Wixi Prastiwinarti, M.M.

NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul,

PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DALAM PENYAJIAN BERITA PADA KANAL NASIONAL DI RBG.ID

PERIODE 29 MEI 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Bogor 21 Juli 2022

ADELIA RISNA PUTRI LIMBONG



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa. Berkat rahmat dan karunianya ini telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan tepat waktu.

Laporan Tugas Akhir “Penerapan Nilai Aktualitas dalam Penyajian Berita pada Kanal Nasional di RBG.id Periode 29 Mei 2022” disusun dan diajukan sebagai salah satu syarat untuk dapat dinyatakan lulus dari Program Diploma III Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, penulis tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberikan masukan dan dukungan. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan/Jurnalistik.
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku dosen pembimbing materi.
5. Dra. Maida Turnip, M.Hum., selaku dosen pembimbing teknis.
6. Lucky Lukman Nul Hakim, selaku pemimpin redaksi RBG.id.
7. Benny Irawan, Kintan Madinatul, Reza Gustiar, dan seluruh karyawan di Radar



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bogor yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan berbagai kesulitan dan memberikan ilmu-ilmunya yang mendalam.

8. Lina Irawati Nainggolan dan Jumpaman Pemilu Limbong, kedua orang tua yang telah memberikan dukungan dan selalu mendoakan.
9. Cleosa Reynard dan Kevin Christian, selaku orang terdekat penulis yang terus-menerus memberikan dukungan serta doa kepada penulis.
10. Dewi Komalasari, Halimatu Sadiah, Khalishah Salsabila, dan seluruh teman-teman kelas Penerbitan 6D yang telah memberikan dukungannya kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan laporan ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dari laporan ini, baik dari materi penyusunannya maupun cara penulisannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang akan membangun untuk menyempurnakannya dan semoga bermanfaat bagi pembaca.

Bogor, 5 Agustus 2022

Adelia Risna Putri Limbong



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR DIAGRAM.....	ix
BAB I.....	1
1.1 Pengantar	1
1.2 Latar Belakang	1
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penulisan	3
1.6 Metode Penulisan	4
1.7 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7.1 Metode Pengamatan Langsung	4
1.7.2 Metode Kepustakaan	4
1.7.3 Metode Wawancara	5
1.8 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II	7
2.1 Pengantar	7
2.2 Media Massa.....	7
2.3 Media <i>Online</i>	8
2.4 Berita	8
2.5 Syarat Berita	9



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6 Nilai Berita	10
2.7 Aktualitas.....	11
2.8 Kriteria Nilai Berita Aktualitas	12
BAB III.....	15
3.1 Pengantar	15
3.2 Sejarah RBG.id.....	15
3.3 Visi dan Misi RBG.id	17
3.3.1 Visi.....	17
3.3.2 Misi.....	17
3.4 Profil RBG.id.....	17
3.5 Logo RBG.id	18
3.6 Struktur Redaksi RBG.id.....	19
3.7 Susunan Jabatan RBG.id	19
3.8 Deskripsi Jabatan RBG.id	20
3.9 Alur Kerja RBG.id	23
3.10 Kanal RBG.id	24
3.11 Penerapan Nilai Aktualitas dalam Penyajian Berita di Kanal Nasional RBG.id.....	25
BAB IV	27
4.1 Pengantar	27
4.2 Bahan Analisis.....	27
4.3 Kriteria Analisis Berita.....	28
4.4 Analisis Sampel.....	29
4.4.1 Berita 1 <i>Jagalah Indonesia hingga Sehari sebelum Kiamat</i>	29
4.4.2 Berita 2 <i>Ridwan Kamil Minta Maaf dan Tabah Soal Eril</i>	34
4.4.3 Berita 3 <i>Cari Eril di Swiss, Ridwan Kamil Perpanjang Cuti Sepekan</i>	37
4.4.4 Berita 4 <i>Presiden PKS Ingatkan Kader Soal Semangat Kolaborasi</i>	40
4.4.5 Berita 5 <i>Eros Djarot Bangkit lewat Deklarasi GBN</i>	44
4.4.6 Berita 6 <i>Di Tanggal Ini Matahari Tepat di Atas Kakkah, Diimbau Perbaiki Arah Kiblat</i>	47
4.4.7 Berita 7 <i>Perpusnas Terbitkan Buku Dunia Baru PascaPandemi</i>	52



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.8 Berita 8 Rara Pawang Hujan Ngaku Komunikasi Dengan Roh Eril, Berikut Hasil Penglihatannya.....	56
4.4.9 Berita 9 CJH Usia 65 Tahun ke Atas, Tahun Depan Berangkat Haji.....	60
4.4.10 Berita 10 Wagub Jabar: Jumlah Lansia di Tasikmalaya Tinggi.....	62
4.5 Kesimpulan.....	65
BAB V.....	70
5.1 Pengantar.....	70
5.2 Simpulan.....	70
5.3 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Perusahaan	18
4.1 Berita 1 Jagalah Indonesia hingga Sehari sebelum Kiamat.....	29
4.2 Berita 2 Ridwan Kamil Minta Maaf dan Tabah Soal Eril.....	34
4.3 Berita 3 Cari Eril di Swiss, Ridwan Kamil Perpanjang Cuti Sepekan.....	37
4.4 Berita 4 Presiden PKS Ingatkan Kader Soal Semangat Kolaborasi	40
4.5 Berita 5 Eros Djarot Bangkit lewat Deklarasi GBN.....	44
4.6 Berita 6 Di Tanggal Ini Matahari Tepat di Atas Kakbah, Diimbau Perbaiki Arah Kiblat	47
4.7 Berita 7 Perpunas Terbitkan Buku Dunia Baru PascaPandemi	52
4.8 Berita 8 Rara Pawang Hujan Ngaku Komunikasi Dengan Roh Eril, Berikut Hasil Penglihatannya	56
4.9 Berita 9 CJH Usia 65 Tahun ke Atas, Tahun Depan Berangkat Haji	60
4.10 Berita 10 Wagub Jabar: Jumlah Lansia di Tasikmalaya Tinggi.....	62



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1 Bahan Analisis	27
4.2 Analisis Berita 1.....	33
4.3 Analisis Berita 2.....	36
4.4 Analisis Berita 3.....	39
4.5 Analisis Berita 4.....	43
4.6 Analisis Berita 5.....	46
4.7 Analisis Berita 6.....	51
4.8 Analisis Berita 7.....	55
4.9 Analisis Berita 8.....	59
4.10 Analisis Berita 9.....	61
4.11 Analisis Berita 10.....	65
4.12 Tabel Kesimpulan Analisis.....	65

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3.1 Struktur Redaksi RBG.id.....	19
3.2 Alur Kerja RBG.id.....	23





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR DIAGRAM

4.1 Diagram Kesimpulan 68





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Pengantar

Bab I akan memaparkan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

1.2 Latar Belakang

Industri media massa merupakan industri kreatif yang akan terus berkembang seiring kebutuhan manusia akan pengetahuan, seni dan hiburan. Industri media massa mengalami beberapa perubahan penting dengan adanya digitalisasi. Jumlah media *online* kini sudah lebih banyak daripada media konvensional seperti surat kabar, majalah, radio dan televisi.

Portal berita *online* menyajikan berita tidak hanya dengan *website* maupun aplikasi tetapi juga menggunakan *platform* media sosial. media sosial tersebut antara lain: Instagram, Facebook, Twitter, Youtube, dan TikTok.

Menurut Nasrullah (2015), media sosial adalah medium di internet yang memungkinkan pengguna merepresentasikan dirinya maupun berinteraksi, bekerja sama, berbagi, berkomunikasi dengan pengguna lain membentuk ikatan sosial secara *virtual*.

Kolaborasi antara media dan masyarakat tentunya dapat memperkuat peran media sebagai institusi yang mampu memberikan informasi yang faktual dan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

aktual. Masyarakat juga dituntun untuk mampu memberikan informasi faktual disertai dengan data pendukung.

Salah satu media *online* yang sedang berkembang saat ini adalah RBG.id. Sebuah media *online* yang baru dibentuk sejak Mei 2022 dari PT. Radar Bogor Group ini dibentuk untuk menyesuaikan dengan kebutuhan masyarakat modern saat ini.

Dalam menyebarkan informasi, media *online* memiliki kelebihan yaitu dapat diakses dengan mudah, cepat, di mana saja, kapan saja, dan informasi yang dimiliki lebih *update*.

Penulis pernah melakukan praktik industri di media *online* Erbege.com sebelum berganti nama media menjadi RBG.id selama lima bulan, terhitung sejak 6 September 2021 hingga 6 Februari 2022.

Penulis mengamati dan menemukan beberapa kesalahan pada portal berita *online* di media Erbege.com, khususnya kesalahan pada nilai berita aktualitas. Ketika terjadi kesalahan dalam sebuah berita, maka berita menjadi tidak akurat dan mengubah pemaknaan khalayak terhadap isi berita, sehingga berita menjadi tidak berkualitas.

Dengan demikian, berdasarkan latar belakang di atas, terdapat pertanyaan sebagai berikut:

1. Apakah isi berita pada Kanal Nasional di RBG.id Periode 29 Mei 2022 sudah menerapkan nilai aktualitas berita?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Bagaimana penerapan nilai aktualitas pada Kanal Nasional di RBG.id Periode 29 Mei 2022?

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan pertanyaan yang telah penulis uraikan, rumusan masalah yang akan dibahas adalah “Bagaimana penerapan nilai aktualitas dalam penyajian berita pada Kanal Nasional di RBG.id Periode 29 Mei 2022?”

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, berkaitan dengan tugas akhir ini, penulis menyajikan judul “Penerapan Nilai Aktualitas dalam Penyajian Berita pada Kanal Nasional di RBG.id Periode 29 Mei 2022”.

1.4 Batasan Masalah

Agar lebih spesifik berdasarkan rumusan masalah tersebut penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Isi berita pada Kanal Nasional di RBG.id Periode 29 Mei 2022.
2. Penerapan nilai aktualitas dalam penyajian berita pada Kanal Nasional di RBG.id Periode 29 Mei 2022.

1.5 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah di atas, tujuan dalam penulisan Tugas Akhir ini, meliputi:

1. Untuk mengetahui isi berita pada Kanal Nasional di RBG.id Periode 29 Mei 2022.
2. Untuk mengetahui penerapan nilai aktualitas dalam penyajian berita pada



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kanal Nasional di RBG.id Periode 29 Mei 2022.

1.6 Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis menggunakan metode kualitatif, yaitu metode penulisan deskriptif dan analisis isi. Metode ini bersifat menggambarkan keadaan nyata secara saksama berdasarkan teori, data, dan informasi yang diperoleh.

1.7 Teknik Pengumpulan Data

Dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir, penulis membutuhkan data sebagai penunjang materi. Maka dari itu, penulis mengumpulkan data dengan beberapa teknik, yaitu:

1.7.1 Metode Pengamatan Langsung

Dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir, penulis membutuhkan data sebagai penunjang materi. Maka dari itu, penulis mengumpulkan data dengan beberapa teknik, yaitu:

1.7.2 Metode Kepustakaan

Metode ini dilakukan dengan cara mencari dan mengumpulkan data melalui berbagai sumber terpercaya, buku referensi terkait, dan internet. Data-data yang terkumpul akan digunakan sebagai referensi, penguat keakuratan data, serta pelengkap dalam penulisan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7.3 Metode Wawancara

Metode ini dilakukan dengan melakukan wawancara atau tanya jawab dengan pihak media RBG.id mengenai isi berita Kanal Nasional di media tersebut. Hal ini bertujuan untuk mengetahui pemaparan teori dari sudut pandang pihak yang berkaitan.

1.8 Sistematika Penulisan

Penulisan Tugas Akhir harus disusun secara sistematis. Hal ini penting dilakukan agar karya tulis yang dihasilkan menjadi runtut dan proses penyusunannya pun menjadi lebih mudah. Maka dari itu, penulis membuat penyusunan Tugas Akhir secara sistematis menjadi lima bab yaitu, pendahuluan, landasan teori, profil perusahaan, pembahasan, dan kesimpulan. Sistematika penulisan dalam Tugas Akhir ini disusun sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, pada bab ini berisi penjabaran mengenai latar belakang dari permasalahan pada Tugas Akhir ini, rumusan masalah yang penulis terapkan, batasan masalah, tujuan dari penelitian, metodologi yang digunakan, dan sistematika penulisan Tugas Akhir.

BAB II LANDASAN TEORI, bab ini berisi teori-teori yang akan dijadikan sebagai dasar, referensi, serta pendukung untuk pelengkap dalam menyusun Tugas Akhir. Teori-teori tersebut meliputi media massa, media *online*, berita, dan nilai berita,

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, bab ini menjabarkan mengenai hal-hal yang berhubungan dengan profil perusahaan, sejarah, struktur organisasi, logo,

visi, misi, dan alur kerja di media RBG.id, dan wawancara dengan redaksi mengenai topik terkait.

BAB IV PEMBAHASAN, bab ini menjelaskan pembahasan dan hasil tinjauan yang telah penulis lakukan, disertai analisis dan sampel terkait nilai aktualitas dalam penyajian berita pada Kanal Nasional di RBG.id Periode 29 Mei 2022.

BAB V PENUTUP, bab ini memaparkan kesimpulan dan saran dari penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Bab V akan memaparkan simpulan dari analisis penerapan nilai aktualitas dalam penyajian berita pada Kanal Nasional di RBG.id Periode 29 Mei 2022. Berikut simpulan dan saran yang penulis jabarkan.

5.2 Simpulan

1. Berdasarkan hasil pembahasan penerapan nilai berita aktualitas pada Kanal Nasional di RBG.id Periode 29 Mei 2022, dapat disimpulkan bahwa dari hasil analisis sepuluh berita bisa dikatakan telah menerapkan nilai berita aktualitas. Dengan terdapatnya 7 berita dengan NKA Tinggi, dan 3 berita dengan NKA Sedang, sedangkan 0 berita dengan NKA Rendah. Dengan kata lain dari 74 berita yang terbit pada Kanal Nasional di RBG.id Periode 29 Mei 2022, penulis telah menyimpulkan bahwa 70% berita menerapkan nilai berita aktualitas dengan NKA Tinggi, karena jarak waktu terjadinya peristiwa dengan waktu tersiarnya berita mengenai peristiwa tersebut singkat atau berita terbit pada hari yang sama.
2. Nilai berita aktualitas dapat diukur melalui waktu terbitnya berita yang tidak lebih dari 24 jam, atau dikatakan berita dengan NKA Tinggi karena berita tersebut terbit pada detik, menit, jam yang sama atau masih dalam durasi waktu 24 jam. Berita dengan NKA Sedang karena berita tersebut

terbit lebih dari 24 jam atau hitungan beberapa hari. Berita dengan NKA Rendah karena berita tersebut terbit dengan hitungan minggu atau bulan.

5.3 Saran

1. Disarankan kepada redaksi Kanal Nasional di RBG.id agar lebih konsisten dalam menerapkan nilai aktualitas dalam penyajian berita dengan NKA Tinggi pada setiap berita.
2. Disarankan kepada redaksi Kanal Nasional di RBG.id agar mencantumkan tanggal wawancara dengan narasumber dengan jelas karena sebagian berita pada Kanal Nasional di RBG.id masih belum terdapat tanggal wawancara dengan narasumber.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Azwar. 2018. “4 Pilar Jurnalistik, Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik”.
<http://repository.radenfatah.ac.id/5221/3/BAB%20II.pdf>. Diakses pada
 9 Juli 2022 pukul 14.20 WIB.
- Bungin, Burhan. 2006. *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana Pranada Media Group.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik; Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Hoeta, Soehoet, A.M. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta-IISIP Jakarta.
- Kusumaningrat, Hikmat & Purnama Kusumaningrat. 2017. *Jurnalistik; Teori dan Praktik, Cetakan ke-6*. Bandung.
- Muhtadi, Asep. 1999. *Jurnalistik Pendekatan Teori dan Praktek*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Muhtadi, Asep. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bamdung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2021. *Dasar-Dasar Jurnalistik; Buku Pegangan Wajib Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA.
- Nasrullah, Rulli. 2015. *Media sosial; Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Siosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Romli, Khomsahrial. 2016. *Komunikasi Massa*. Jakarta.
- Sumadiria, A.S. Haris. 2017. *Jurnalistik Indonesia; Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik; Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Syamsul M. Romli, Asep. 2012. *Jurnalistik Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik; Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska Publisher.
- Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Daftar Lampiran

1. Web
2. Transkrip wawancara dengan pimpinan redaksi/penanggung jawab RBG.id
3. Tampilan cuplikan bukti wawancara pimpinan redaksi/penanggung jawab RBG.id
4. Surat keterangan selesai melakukan praktik industri dari media Erbege.com
5. Kegiatan bimbingan



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



LAMPIRAN 1

WEB

- <https://rbg.id/>
- <https://rbg.id/nasional/pemerintah-sudah-siap-melayani-jamaah-haji-2022/>
- <https://rbg.id/nasional/miyabi-bakal-berkunjung-ke-jakarta-wagub-ariza-bilang-begini/>
- <https://rbg.id/nasional/kenal-di-facebook-lalu-bobol-atm-bareng/>
- <https://rbg.id/nasional/luhut-bikin-gebrakan-soal-minyak-goreng-pengusaha-sawit-diminta-ke-jakarta/>
- <https://rbg.id/nasional/sah-anwar-usman-resmi-nikahi-idayati/>
- <https://rbg.id/nasional/enam-tersangka-pengeroyok-ade-armando-segera-disidang/>
- <https://rbg.id/nasional/siap-siap-mobil-formula-e-akan-dipamerkan-di-car-free-day/>
- <https://rbg.id/nasional/2-pemancing-ditemukan-tewas-bergandengan-tangan/>
- <https://rbg.id/nasional/pasca-pandemi-bmkg-ajak-dunia-bangun-ketangguhan-total-hadapi-bencana-alam-ini-caranya/>
- <https://rbg.id/nasional/perpusnas-terbitkan-buku-dunia-baru-pascapandemi/>
- <https://rbg.id/nasional/rara-pawang-hujan-ngaku-komunikasi-dengan-roh-eril-berikut-hasil-penglihatannya/>
- <https://rbg.id/nasional/tiba-di-madinah-jemaah-bebas-ziarah-ke-tempat-bersejarah/>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN 2

TRANSKRIP WAWANCARA

Informan : Lucky Lukman Nul Hakim
Jabatan : Pemimpin Redaksi/Penanggung jawab RBG.id
Tempat Wawancara : Aplikasi Google Meet
Waktu Wawancara : Rabu, 13 Juli 2022

Penulis (P) : Apa definisi aktualitas sebagai nilai berita menurut redaksi RBG.id?

Lucky Lukman Nul Hakim (LL) : Nilai aktual berarti ya kita harus akurat, kekinian, dan karena kita media *online* jadi berhubungan dengan waktu. Intinya kita harus akurat, cepat, berimbang pastinya. Cepat tanpa keberimbangan pun sangat beresiko, bahkan peristiwa sekali pun.

Penulis (P) : Adakah kriteria ukuran nilai kadar aktualitas yang digunakan oleh Kanal Nasional redaksi RBG.id? Seperti nilai kadar aktualitas tinggi dari durasi kapan sampai kapan?

Lucky Lukman Nul Hakim (LL) : Yang pasti harus cepat ya, terutama karena Kanal Nasional ini saingannya cukup banyak. Jika beritanya tentang peristiwa, maka sudah pasti harus dengan aktualitas tinggi, kurang dari 30 menit atau masih terbit pada hari yang sama. RBG.id mengusahakan durasi saat di internet sebelum



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

satu jam sudah harus diterbitkan, apalagi berita tentang peristiwa. Jika terlambat atau berita tersebut lewat dari dua hari, berarti nilai aktualitasnya rendah dan harus di diskusikan kembali bersama redaksi. Jadi memang tergantung dari beritanya itu sendiri, kalau memang beritanya itu eksklusif bahkan seminggu atau sebulan pun masih disebut aktual. Tapi dalam artian kalau kita yang membuat berita itu sendiri, tidak mengutip dari media lain.

Penulis (P) : Bagaimana contoh alur kerja dalam penerapan nilai aktualitas di RBG.id?

Lucky Lukman Nul Hakim (LL) : Misalnya, kemarin ada berita peristiwa pembunuhan di Sukabumi. Biasanya kami di grup itu kami akan konfirmasi dengan redaktur Sukabumi, kemudian wartawan Sukabumi biasanya turun kesana. Nanti dari Radar Sukabumi kombinasi dengan redaktur RBG.id. Jadi berita yang dari Radar Sukabumi sudah pasti langsung di *upload* dengan durasi yang aktual oleh redaktur RBG.id, tapi biasanya saya cek lagi, apakah ini ada kekurangan, nanti kalau kurang segera minta dilengkapi biasanya. Kombinasi antara redaktur RBG.id dengan Radar Sukabumi karena kan RBG.id untuk saat ini masih mengandalkan Radar Group.

Penulis (P) : Menurut redaksi RBG.id, berita yang dikatakan basi itu biasanya durasinya berapa lama?

Lucky Lukman Nul Hakim (LL) : Kalau di kita, berita yang tidak sampai sehari atau bahkan lebih dari satu hari bisa dikatakan sudah agak basi, dengan memiliki arti bahwa nilai aktualitasnya sedang. Jika di koran, nilai aktualitasnya masih bisa



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

berlaku. Berbeda dengan di media *online*, satu jam sudah termasuk ketinggalan. RBG.id mengantisipasi dengan mencari sisi lain beritanya. Namun RBG.id mengolah berita nya kembali, seperti *angle*, judul-judul, diubah menjadi menarik, RBG.id mengusahakan menjadi seperti itu. Jadi *angle* nya diubah supaya tidak menjadi basi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

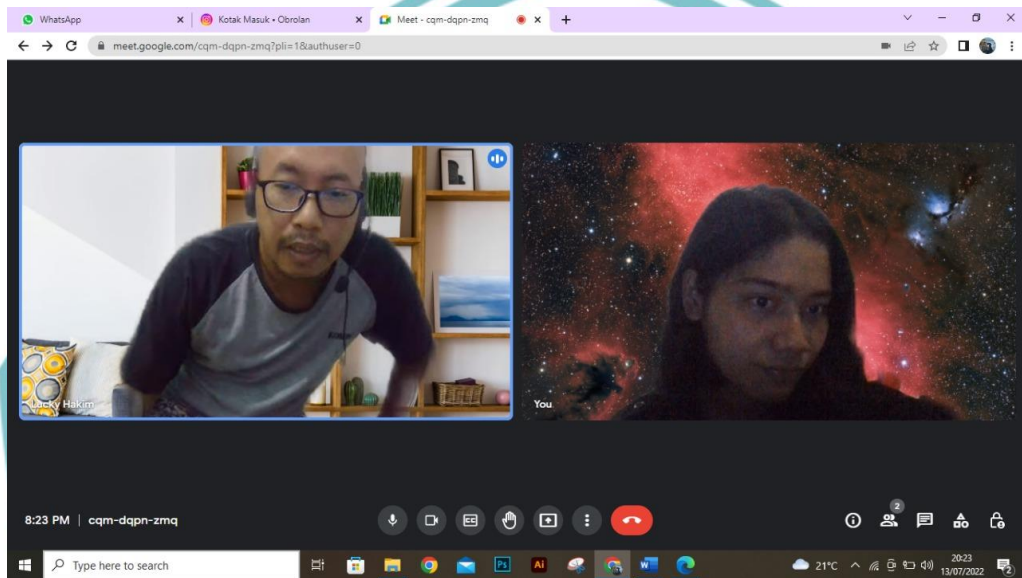


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN 3

BUKTI WAWANCARA



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PT. RADAR BOGOR GRUP

SURAT KETERANGAN

Nomor : 345/ RBG/II/2022

Yang bertandatangan di bawah ini menerangkan bahwa:

Adelia Putri Limbong

NIM.1906321019

Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan

Politeknik Negeri Jakarta

Telah melaksanakan Magang
Di Redaksi **erbege.com**

Periode:

6 September 2021 – 6 Februari 2022

Dengan Hasil Baik

Demikian surat ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.
Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Bogor, 10 Februari 2022

Rawin Surwintoro
Manager Umum & Personalia



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
11 Mei 2022	Pembahasan singkat mengenai penyusunan Tugas Akhir dan revisi bab 1	Py
18 Mei 2022	Merevisi Bab 1 dan Pembahasan materi Bab 2	Py
25 Mei 2022	pembahasan materi Bab 2	Py
1 Juni 2022	merevisi Bab 2 dan pembahasan materi Bab 3	Py
8 Juni 2022	Pembahasan materi Bab 4	Py
15 Juni 2022	merevisi Bab 4 dan pembahasan materi Bab 5	Py
22 Juni 2022	merevisi Bab 5, pembahasan materi daftar pustaka, dan lampiran lainnya.	Py



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
31 Mei 2022	briefing /tatap muka teknis bimbingan Offline (pertemuan ke 1)	
18 Mei 2022	pertemuan ke 2 : membahas teknis penulisan judul	
30 Mei 2022	pertemuan ke 3 : membahas teknis penulisan Bab 1 & 2	
31 Mei 2022	pertemuan ke 4 : membahas revisi teknis Bab 1 dan 2	
15 Juni 2022	pertemuan ke 5 : membahas teknis Bab 3	
16 Juni 2022	pertemuan ke 6 : membahas revisi Bab 3 dan teknis Bab 4	
28 Juni 2022	pertemuan ke 7 : membahas teknis Bab 4, penempatan kolom	
30 Juni 2022	pertemuan ke 8 : membahas revisi Bab 4 dan Bab 5, daftar pustaka, saran	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Adelia Risna Putri Limbong. Dilahirkan di Blora, 1 Januari 2001. Ayah bernama Jumpaman Pemilu Limbong, sedangkan Ibu bernama Lina Irawati Nainggolan. Anak pertama dari empat bersaudara.

Tinggal bersama keluarga di Ciluar, Kabupaten Bogor. Kini sedang menempuh pendidikan D3 Penerbitan/Jurnalistik di Politeknik Negeri Jakarta.

Sejak kecil, Adel sudah tertarik dengan dunia seni seperti menulis, menggambar, memotret, mendengarkan musik, dan membaca buku komik. Adel juga menyukai kegiatan alam seperti *hiking* dan *travelling*.

Adel, panggilannya, pernah menempuh pendidikan 6 tahun di Sekolah Dasar Cerdas Bangsa Bogor. Kemudian melanjutkan pendidikan selama 3 tahun di Sekolah Menengah Pertama 3 Bogor. Setelah itu, melanjutkan pendidikan selama 3 tahun ke Sekolah Menengah Atas 6 Bogor dengan jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial.

Adel cukup aktif dalam komunitas di Sekolah Menengah Atas 6 Bogor. Ia pernah mengikuti komunitas Remaja Pecinta Alam (REMAPA), *Senshi no Tsubame* (Klub Jepang), *Peer Counselor* (Komunitas Konseling), Kepanitiaan *Event Natal Pray Praise Worship* Bogor.

Ia juga cukup aktif dalam organisasi kemahasiswaan di kampus. Adel pernah mengikuti organisasi pers mahasiswa GEMA, Leporta (Komunitas Sinematografi Politeknik Negeri Jakarta), GAMABO (Komunitas Gabungan Mahasiswa Bogor di Politeknik Negeri Jakarta), selain itu, Adel juga terlibat aktif dalam bagian multimedia di gereja. Ia dapat dihubungi melalui email adelia.risna.putri@gmail.com atau melalui nomor ponsel 087803070071.