



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PENERAPAN SYARAT JUDUL PROVOKATIF DALAM KANAL TRAVEL DI DETIK.COM PERIODE 1-8 MARET 2022



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PENERAPAN SYARAT JUDUL PROVOKATIF DALAM KANAL TRAVEL DI DETIK.COM PERIODE 1-8 MARET 2022



PENERBITAN (JURNALISTIK)  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN SYARAT JUDUL PROVOKATIF PENERAPAN  
DALAM KANAL TRAVEL PADA DETIK.COM

Disetujui:

Depok, ..27 Juli.....2022

Pembimbing Materi

(Dra. Maida Turnip, M.Hum.)

NIP 196003301994032001

Pembimbing Teknis

(Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.)

NIP 196003211997031001

Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

(Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H)

NIP 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN  
PENERAPAN SYARAT JUDUL PROVOKATIF PENERAPAN  
DALAM KANAL TRAVEL PADA DETIK.COM

Disahkan:

Depok, 22 Agustus 2022

Penguji I

(Drs. Azhmy Fauzi My, M.I.Kom.)  
NIP 196606181999031002

Penguji II

(Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.)  
NIP 196709172000031001

Kepala Program Studi

(Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.)

NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan

(Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.)

NIP 196407191997022001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul.

### PENERAPAN SYARAT JUDUL PROVOKATIF DALAM KANAL TRAVEL PADA DETIK.COM PERIODE 1-8 MARET 2022.

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian di lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, Juli 2022



Luthfi Hafidz

NIM. 1906321029



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur selalu penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah setia melimpahkan segala rahmat, nikmat, dan karunia-Nya kepada setiap hamba-Nya yang selalu setia memanjatkan doa dan beribadah.

Dengan segala karunia-Nya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir yang telah ditugaskan sebagai bentuk syarat kelulusan Program Diploma III, Program Studi Jurnalistik, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari tidak akan selesai jika tidak adanya sebuah motivasi, bimbingan, doa, dukungan dari berbagai pihak yang senantiasa berada di belakang penulis saat proses penyusunan Tugas Akhir. Sebab itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Drs. Zaenal Arrifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan
4. Dra. Maida Turnip, M.Hum., selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan ilmu, arahan kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., selaku dosen pembimbing teknis dalam penyusunan Tugas Akhir ini yang telah memberikan banyak kritik, saran juga motivasi selama masa penyusunan.
6. Seluruh Dosen Penerbitan/Jurnalistik yang telah memberikan sejuta ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan/Jurnalistik, Politeknik Negeri Jakarta.
7. Bapak Dadan Kuswaraharja, selaku Redaktur Pelaksana yang telah menerima penulis dengan ramah dan baik sehingga penulis dapat melakukan Praktik Industri di media detik.com kanal travel dan telah memberikan banyak masukan dan bantuan selama Praktik Industri.
8. Mbak Femi Diah, selaku Wakil Redaktur Pelaksana yang telah banyak memberi masukan kepada penulis tentang gaya tuisan, arahan liputan hingga apresiasi yang selalu diberikan kepada penulis selama Praktik Industri berlangsung.
9. Mbak Aisyah dan Mbak Alika, selaku HRD detik.com yang telah membantu proses administrasi selama penulis melakukan Praktik Industri di detik.com
10. Mbak Niken Widya Yunita, selaku *Special Content* yang telah membantu penulis mengadvokasi proses penerimaan Praktik Industri di detik.com
11. Bude Yuni, selaku istri dari kakak ibu penulis yang telah membantu dalam proses pencarian tempat Praktik Industri.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

12. Almarhum Eko Sumartoyo dan Dwi Rokhmiyatun, selaku orang tua penulis yang senantiasa memberikan cinta dan kasih sayangnya, juga terus-menerus memanjatkan doa agar penulis dilancarkan dan dimudahkan atas segala urusan, dan juga memberikan dukungan moril dan materil selama penulis hidup.
13. Afraboy, Dikakold, Rafi Rizky, Adil Panggih, selaku sahabat penulis yang selalu setia menemani penulis sejak dahulu hingga penulis sukses nanti, dan juga selalu memberi semangat dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan Laporan Praktik Industri dan segala urusan penulis.
14. Herlambang Leo, Zidan Fahrhan, Farhan Azhara, Bryan Jati Arkan, Ahmad Baihaqi, Naufal Faturrahman, dan segenap anggota Grup Senang-Senang yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan kepada penulis ketika penulis sedang dihadapi dengan kebingungan dan kebuntuan.
15. Keluarga Besar Dez Soziale, khususnya Arip, Alip, Azril, Hamdy, Simon, Almarhum Fatih, Haekal, Fauzia, Ingka, Alfahira, Pewe, selaku teman dari masa Sekolah Menengah Atas penulis.
16. Anggota Grup Innalillahi, Dita, Natia, Risna, Susi, Ruth, Ardine selaku teman baik penulis sejak Sekolah Menengah Pertama yang senantiasa memberi semangat dan dorongan baik secara emosional dan akademik.
17. Keluarga Besar SANSINO, selaku tempat penulis sering menghabiskan waktu bersama teman sejawat yang terus menghadirkan kelucuan ketika





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penulis sedang dilanda gelisah dan kekhawatiran selama menyelesaikan Laporan Praktik Industri dan Praktik Industri.

18. Angkatan Script, angkatan Flexography, dan angkatan Monochrome yang telah hadir di kehidupan penulis memberikan banyak dukungan serta doanya.

19. Keluarga Bahagia Kostas Tamid Serdang Raya yang tak pernah absen dalam memberikan kebahagiaan-kebahagiaan dan keseruan selama penulis menjadi mahasiswa di Teknik Grafika dan Penerbitan.

20. Yeah, you can be the greatest, you can be the best, You can be the King  
Kong bangin'on your chest, You can beat the world, you can beat the war,  
You can talk to God, go bangin' on his door, You can throw your hands  
up, you can beat the clock, You can move a mountain, you can break  
rocks, Some will call it practice, some will call it luck, But either way  
you're going to the history book. Standin' in the Hall of Fame And the  
world's gonna know your name 'Cause you burn with the brightest flame  
And the world's gonna know your name And you'll be on the walls of the  
Hall of Fame.

Dalam proses penyusunan dan penyelesaian Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa masih jauh sekali dari kata sempurna, namun penulis berharap Tugas Akhir ini kelak akan bermanfaat untuk memperluas ilmu pengetahuan dalam perkembangan Ilmu Jurnalistik, khususnya bagi Mahasiswa Teknik Grafika



dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta nantinya yang akan melaksanakan Laporan Praktik Industri.

Tugas Akhir ini dibuat oleh penulis dengan berusaha semaksimal mungkin dalam pengerjaannya. Penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan nama, gelar, instansi, penyebutan, ejaan dan kesalahan-kesalahan lain yang kemungkinan terdapat pada Tugas Akhir ini. Penulis sangat terbuka dan bahagia apabila terdapat kritikan dan masukan tentang Tugas Akhir ini agar ke depannya penulis dapat menjadi lebih baik.

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Bogor, Januari 2022

Penulis

Luthfi Hafidz



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUT.....	
HALAMAN JUDUL.....	
LEMBAR PERSETUJUAN.....	
LEMBAR PENGESAHAN.....	
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR BAGAN .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Pembatasan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penulisan .....	5
1.5 Metode Penulisan .....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	6
1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....	6
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel.....	7
1.7 Sistematika Penulisan.....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>10</b>
2.1 Media Massa .....	10
2.1.1 Pengertian Media Massa .....	10
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	10
2.2 Media <i>Online</i> .....	12
2.2.1 Pengertian Media <i>Online</i> .....	12
2.2.2 Isi Media <i>Online</i> .....	13
2.3 Berita .....	13
2.3.1 Pengertian Berita.....	13
2.3.2 Struktur Berita .....	14
2.4 Judul Berita .....	15
2.4.1 Pengertian Judul Berita.....	15
2.4.2 Syarat Judul Berita .....	16
2.5 Syarat Judul Provokatif .....	18
2.5.1 Pengertian Syarat Judul Provokatif.....	18
2.5.2 Unsur Syarat Judul Provokatif .....	19
2.6 Rubrik.....	20
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....</b>	<b>21</b>
3.1. Sejarah dan Profil Perusahaan.....	21



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1.1 Profil Perusahaan .....	21
3.1.2 Sejarah Perusahaan.....	21
3.2 Visi dan Misi .....	23
3.3 Logo dan Makna .....	24
3.4 Struktur Redaksi .....	24
3.5 Ragam Kanal .....	30
3.5.1 DetikNews (news.detik.com) .....	30
3.5.2 DetikFinance (finance.detik.com) .....	31
3.5.3 DetikHot (hot.detik.com) .....	31
3.5.4 DetikInet (inet.detik.com) .....	31
3.5.5 DetikSport (sport.detik.com).....	32
3.5.6 DetikOto (oto.detik.com) .....	32
3.5.7 DetikTravel (travel.detik.com).....	33
3.5.8 DetikFood (food.detik.com).....	33
3.5.9 DetikHealth (health.detik.com).....	34
3.5.10 Wolipop (wolipop.detik.com).....	34
3.5.11 20Detik (20detik.com) .....	34
3.5.12 DetikFoto (foto.detik.com).....	35
3.6 Detik Travel .....	36
3.6.1 Struktur Detik Travel .....	36
3.6.2 Jobdesk Detik Travel.....	36
3.6.3 Alur Kerja Detik Travel .....	37
3.7 Syarat Judul Provokatif Menurut Detik Travel.....	37
3.7.1 Pengertian Judul Menurut Redaksi .....	37
3.7.2 Penetapan Syarat Judul Provokatif Menurut Redaksi.....	38
3.7.3 Unsur Syarat Judul Provokatif Menurut Redaksi .....	38
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
4.1 Bahan Analisis .....	39
4.2 Kriteria Analisis .....	41
4.2.1 Kriteria Menurut Teori.....	41
4.2.2 Kriteria Menurut Redaksi.....	41
4.2.3 Kesimpulan Kriteria Yang Digunakan.....	42
4.3 Analisis Sampel.....	42
4.3.1 Sampel 1, “Cantiknya Curug Cigetuk, Salah Satu Air Terjun Tertinggi di Cirebon”.....	43
4.3.2 Sampel 2, “Misteri Gunung Parang, Tempat Orang Sakti Bersamaya”.....	46
4.3.3 Sampel 3, “Apa Itu Healing? 7 Kota Dunia Ini Punya Tingkat Stress Terendah”.....	49
4.3.4 Sampel 4, “Fenomena Langka, Turun Salju Di Malaysia”.....	52
4.3.5 Sampel 5, “Lupakan Puncak, Mending Healing Ke Tangerang Selatan”.....	56
4.3.6 Sampel 6, “Berapa Keuntungan Pak Ogah Jalan Tikus Puncak?”.....	59



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.7 Sampel 7, “Bikin Penasaran, Bran Fila Bakal Buka Hotel Pertama di Shanghai”.....	62
4.3.8 Sampel 8, “Mengapa Masker Tetap Digunakan Saat Naik Pesawat Meski Tak Ada Larangan”.....	65
4.3.9 Sampel 9, “Menggelik, Warkop Di New York Tawarkan Mi Instan Dan Gorengan”.....	69
4.3.10 Sampel 10, “Jangan Ke Toilet Pesawat Saat Pramugari Melakukan Ini”.....	72
4.4 Tabel Hasil Analisis .....	76
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>82</b>
5.1 Kesimpulan .....	82
5.1.1 Penerapan Syarat Judul Provokatif .....	82
5.1.2 Alasan Penerapan Syarat Judul Provokatif .....	82
5.2 Saran.....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>91</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>xi</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR GAMBAR**

3. 1 Logo detik.com .....	21
3. 2 Transformasi Logo detik.com .....	24
3. 4 Logo DetikNews .....	30
3. 5 Logo DetikFinance .....	31
3. 6 Logo DetikHot .....	31
3. 7 Logo DetikInet .....	32
3. 8 Logo DetikSport .....	32
3. 9 Logo DetikOto .....	32
3. 10 Logo DetikTravel .....	33
3. 11 Logo DetikFood .....	33
3. 12 Logo DetikHealth .....	34
3. 13 Logo Wolipop .....	34
3. 14 Logo 20Detik .....	34
3. 15 Logo DetikFoto .....	35
4. 1 Tampilan sampel 1 .....	43
4. 2 Naskah Sampel 1 .....	44
4. 3 Tampilan Sampel 2 .....	46
4. 4 Naskah Sampel 2 .....	47
4. 5 Tampilan Sampel 3 .....	49
4. 6 Naskah Sampel 3 .....	50
4. 7 Tampilan Sampel 4 .....	53
4. 8 Naskah Sampel 4 .....	54
4. 9 Tampilan Sampel 5 .....	56
4. 10 Naskah Sampel 5 .....	57
4. 11 Tampilan Sampel 6 .....	59
4. 12 Naskah Sampel 6 .....	60
4. 13 Tampilan Sampel 7 .....	63
4. 14 Naskah Sampel 7 .....	64
4. 15 Tampilan Sampel 8 .....	66
4. 16 Naskah Sampel 8 .....	67
4. 17 Tampilan Sampel 9 .....	69
4. 18 Naskah Sampel 9 .....	70
4. 19 Tampilan Sampel 10 .....	72
4. 20 Naskah Sampel 10 .....	73



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

3. 1 Daftar posisi dan nama karyawan detik.com .....	24
3. 2 Struktur Detik Travel .....	36
4. 1 Bahan Analisis .....	40
4. 2 Kesimpulan Analisis .....	76





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR BAGAN**

3. 1 Alur Kerja Redaksi .....	30
3. 2 Alur Kerja Detik Travel .....	37







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Layaknya sebuah roda yang terus berputar, begitu pula siklus yang terjadi pada kehidupan manusia, yang semula tidak mengetahui apa-apa dengan seringnya perkembangan kini menjadi mengetahui banyak hal. Begitu juga ilmu pengetahuan dan teknologi yang turut berubah dan berkembang seiring berjalannya waktu.

Perkembangan tersebut terjadi secara besar dan mempengaruhi banyak bidang yang bersangkutan. Perkembangan teknologi adalah yang sangat terasa perbedaannya, dahulu jika ingin berkomunikasi harus melalui cara konvensional, seperti surat, telepon benang, dan lain-lain. Tetapi kini sebuah teknologi hadir untuk mempermudah yaitu melalui gawai atau sering disebut sebagai telepon genggam, yang didukung oleh sebuah teknologi yang dapat membuat seluruh manusia mengakses berbagai informasi dalam satu waktu yaitu internet.

Karena kemunculan internet yang meluas ke segala penjuru dunia, membuat banyak sekali perubahan tingkah laku maupun kebiasaan umat manusia yang terjadi. Karena semua bisa diakses dalam genggam tangan saja melalui sebuah alat bernama *handphone* atau gawai membuat manusia cenderung menuntut segala sesuatu dengan lebih ringkas dan mudah.

Perkembangan tersebut juga turut dirasakan oleh industri media berita, dahulu apabila manusia ingin mendapatkan informasi atau berita tentang peristiwa dan isu terkini, mereka diharuskan menonton televisi, mendengarkan radio atau membaca koran. Tetapi kini kebiasaan itu berubah seiring adanya perkembangan zaman yang terjadi. Kini media berita mengikuti alur laju globalisasi dengan menghadirkan media daring yang membuat para pembaca bisa mengakses segala macam berita dengan gawainya.

Perubahan tersebut bukan tanpa sebab, karena jika tetap idealis dengan hanya menghadirkan medium konvensional seperti koran dan hanya mengandalkan media promosi seperti radio dan televisi, bukan tidak mungkin perusahaan tersebut akan mengalami sebuah kerugian dan akan berimbas kepada sektor finansial perusahaan.

Kini media konvensional perlahan bertransformasi menjadi media modern yang ramah dengan generasi-generasi muda. Keputusan tersebutlah yang dapat membuat perusahaan-perusahaan media dapat hidup kembali dan dapat bersaing di era globalisasi.

Media *online* memang menjadi salah satu kegemaran pada zaman sekarang, karena tak dapat dipungkiri dengan hadirnya media-media *online* membuat segala macam informasi dan berita dapat diakses dengan cepat dan dimana saja tanpa adanya keterbatasan ke seluruh penjuru dunia. Selain itu juga terpengaruhi oleh pola kebiasaan masyarakat sekarang yang dinamis

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



yang ingin selalu bergerak dan mengerjakan segala sesuatu seefisien mungkin karena keterbatasan waktu yang dimiliki.

Menurut Asep Syamsul M.Romli (2018: 34), “Menurut definisi media *online* (*online media*) disebut juga *cybermedia* (media siber), *internet media* (media internet), dan *new media* (media baru) dapat diartikan sebagai media yang tersaji secara *online* di situs web (*website*) internet.”

Salah satu unsur penting dalam sebuah berita adalah judul, karena dari judul pembaca dapat mengetahui apa gagasan pokok dari berita yang akan disampaikan pada isi berita. Terutama pada media *online* judul berita yang tertulis haruslah menarik sehingga dapat meningkatkan minat pembaca untuk membaca berita.

Dalam penulisannya judul berita harus berisikan kata-kata yang dapat menggugah selera pembaca untuk membaca berita. Oleh karena itu, dalam pemilihan kata untuk judul berita harus sangat diperhatikan agar dapat menciptakan judul yang menarik.

Selama melakukan pengamatan dan praktik industri di *detik.com* khususnya pada Kanal *Travel*, penulis dapat menyimpulkan dalam penulisan setiap judul berita di kanal tersebut selalu menggunakan kata-kata yang provokatif atau menarik. Kanal *Travel* berisikan informasi seputar dunia pariwisata nasional dan internasional, saran-saran dalam berwisata, rekomendasi tempat wisata, dan fakta menarik seputar dunia pariwisata.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Syarifudin Yunus (2012: 77), “Judul berita yang provokatif lebih cenderung psikologis. Judul berita ini lebih meneken untuk membangkitkan minat dan perhatian para pembaca. Judul berita yang provokatif mampu menggugah sikap, intuisi dan emosi pembaca.”

Provokatif berarti merangsang untuk bertindak. Dalam hal ini, judul harus mampu merangsang atau membangkitkan minat dan perhatian sehingga khalayak pembaca tergoda seketika membaca berita, minimal sampai intro atau tiga paragraf pertama.

Berdasarkan uraian di atas, penulis bertujuan untuk ingin mengetahui lebih dalam tentang penerapan syarat penulisan judul provokatif di media *online*. Penulis memilih judul Tugas Akhir “**Penerapan Syarat Judul Provokatif Dalam Kanal Travel Dalam Detik.Com Periode 1-8 Maret 2022**”.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang yang sudah tertera di atas, maka penulis merumuskan masalah yang akan dibahas pada Tugas Akhir ini, yaitu “**Penerapan Syarat Judul Provokatif Dalam Kanal Travel Pada Detik.Com Periode 1-8 Maret 2022**”.

## 1.3 Pembatasan Masalah

Penulis membatasi masalah sesuai dengan rumusan masalah di atas, agar topik yang dibuat penulis tidak melebar dan dapat tersampaikan dengan



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

jelas. Maka penulis membatasi masalah pada unsur-unsur Syarat Judul Provokatif yaitu:

1. Penulisan judul yang mampu mempengaruhi sifat psikologis pembaca.
2. Mampu membangkitkan perhatian dan minat baca khayalak.
3. Mampu mempengaruhi sikap dan emosi pembaca.

#### 1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini memiliki tujuan yakni untuk :

1. Untuk memahami Penerapan Syarat Judul Provokatif Dalam Kanal *Travel* Pada *Detik.Com*.
2. Untuk memahami alasan Penerapan Syarat Judul Provokatif Dalam Kanal *Travel* Pada *Detik.Com*.

#### 1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif untuk melakukan analisis. Penggunaan metode ini untuk mengetahui tentang gambaran tentang syarat judul berita provokatif dengan cara mendeskripsikannya sedetail dan selengkap mungkin. Informasi tersebut diperoleh dengan beberapa cara diantaranya informasi dari sumber kepustakaan, observasi, dan wawancara dengan narasumber.

Laporan tugas akhir yang akan ditulis oleh penulis menggunakan metode penelitian deskriptif. Metode deskriptif melalui mengamati fakta dan



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

juga data yang terdapat di lapangan. Selain itu juga melalui pengamatan hasil wawancara yang berkompeten untuk menjawab hal-hal yang berkaitan dengan penelitian Tugas Akhir ini. Penulis akan menganalisis syarat unsur provokatif pada kanal *Travel* periode Maret 2022 dengan data yang didapat.

## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data dilakukan oleh penyusun untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan dalam rangka mencapai tujuan penyusunan. Proses pengumpulan data dibutuhkan data yang akurat, agar penyusunan laporan dapat dipertanggungjawabkan. Berikut metode pengumpulan data yang digunakan penulis dalam proses penyusunan.

### 1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Metode yang akan digunakan dalam proses penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut :

#### 1. Metode Kepustakaan

Penulis mencari dan mengumpulkan data yang diperlukan dari berbagai referensi seperti buku, internet, dan data-data lain untuk melengkapi data dalam proses penyusunan Tugas Akhir.

#### 2. Metode Observasi

Penulis melakukan pengamatan secara langsung terhadap berita yang telah dipublikasi.

#### 3. Metode Wawancara

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis melakukan wawancara secara langsung terhadap redaktur dan pembimbing di Kanal *Travel* di *Detik.com*.

### 1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Untuk menentukan sampel berita mana saja yang akan digunakan untuk penelitian, penulis menggunakan teknik simple random sampling atau sampling acak sederhana, yang menurut Kerlinger (2006: 188), didefinisikan sebagai "metode penarikan sebagian (atau seluruh) dari sebuah populasi atau semesta dengan cara tertentu sehingga setiap anggota populasi atau semesta tadi memiliki peluang yang sama untuk terpilih atau terambil..."

Dalam menentukan sampel, penulis menggunakan syarat dengan memilih artikel dengan sistem pengambilan sampel acak yang memiliki fokus pada tulisan feature yang memiliki judul provokatif di periode 1-8 Maret 2022.

Pada periode 1-8 Maret 2022 terdapat tulisan yang berjumlah 100, setelah itu untuk memilih tulisan pada periode tersebut, penulis memilih 10 tulisan dari populasi tulisan yang ada. Jumlah sampelnya diambil secara keseluruhan, tetapi jika populasinya lebih besar dari 100 sampel, maka bisa diambil 10-15% atau 20-25% dari jumlah populasinya. Atas dasar tersebut maka penulis akan mengambil 10% atau 10 tulis feature hasil undian untuk dijadikan sebagai sampel.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Terhitung 10% dari 100 tulisan adalah 10 tulisan maka dari itu penulis mengambil secara acak dengan cara diundi. Kemudian penulis mendapatkan angka 7, 29, 13, 23, 6, 81, 45, 17, 87, dan 99. Maka penulis akan menganalisis 10 sampel yang telah didapat.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika Penulisan pada Tugas Akhir terbagi menjadi beberapa bab dengan pokok pembahasan yang dibuat untuk mempermudah dalam penulisan. Sistematika penulisan secara umum terbagi menjadi berikut :

**BAB I PENDAHULUAN**, memaparkan latar belakang, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, metode penulisan, dan sistematika penulisan.

**BAB II LANDASAN TEORI**, memaparkan teori-teori dari para ahli sebagai acuan dasar dalam proses penyusunan Tugas Akhir. Untuk kemudian teori-teori tersebutlah yang menjadi kerangka berpikir untuk menjelaskan permasalahan.

**BAB III PROFIL PERUSAHAAN *DETIK.COM* DAN WAWANCARA MASALAH**, memaparkan tentang informasi terkait profil perusahaan tempat penulis melakukan praktik industri. Penulis menguraikannya dengan jelas mulai dari sejarah singkat perusahaan, visi dan misi, logo, daftar kanal, struktur organisasi, proses pembuatan berita, dan tugas serta tanggung jawab tiap departemen, serta alur kerja redaksi. Selain itu pada Bab ini juga terdapat wawancara dengan pihak redaksi *detik.com*



tentang penerapan jenis penutup feature dan wawancara masalah tentang penerapan syarat judul provokatif yang dilakukan pada media tersebut.

BAB IV PEMBAHASAN, memaparkan pembahasan serta hasil tinjauan penulis tentang Penerapan Syarat Judul Provokatif Dalam Kanal *Travel* Pada *Detik.com* edisi Desember 2021.

BAB V PENUTUP, memaparkan kesimpulan dan saran sebagai pemecah masalah berdasarkan peninjauan penulis sesuai dengan teori



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V KESIMPULAN

### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan penulis pada bab IV, penulis akan menyimpulkan dan dapat dilihat pada tabel yang berisikan masing-masing sampel yang berkaitan dengan tujuan penulisan Tugas Akhir ini, kesimpulannya sebagai berikut.

#### 5.1.1 Penerapan Syarat Judul Provokatif

Berdasarkan hasil analisis pada bab IV, penerapan syarat judul provokatif pada kanal *Travel* di Detik.com periode 1-8 Maret 2022. Dari sepuluh berita yang telah penulis analisis, seluruh berita menerapkan unsur syarat judul provokatif yakni, cenderung bersifat psikologis, menarik, dan membangkitkan minat pembaca.

#### 5.1.2 Alasan Penerapan Syarat Judul Provokatif

Penerapan syarat judul provokatif pada kanal *Travel* di Detik.com beralasan untuk menarik para pembaca dengan pemilihan diksi yang membuat khalayak tertarik membaca. Lalu penulisan judul juga memiliki tujuan membangkitkan minat pembaca yaitu ketika khalayak membaca judul tersebut akan tergugah untuk membaca berita tersebut secara keseluruhan. Adapula alasan lainnya untuk memiliki kedekatan secara psikologis dan judul berita memiliki ikatan secara

emosional terhadap khalayak sehingga saat membaca judul akan merasa memiliki sebuah ikatan tersendiri dengan judul tersebut untuk kemudian tertarik untuk membacanya.

## 5.2 Saran

Menurut kesimpulan yang telah penulis paparkan, Setiap hal alangkah baiknya terdapat saran yang nantinya bisa dijadikan perbandingan atas kesalahan yang telah dilakukan dengan berdasarkan landasan teori yang ada.

1. Syarifudin Yunus (2012:76-78) Menyebut bahwa Judul berita seharusnya menggunakan kata-kata yang tegas, lugas, sesuai fungsi informasinya. Kata-kata yang digunakan dalam judul harus berdiri sendiri, tidak ambigu, dan tidak bergantung pada kata yang lain. Jika mengacu pada teori tersebut maka dalam penulisan judul haruslah menggunakan kata-kata jelas dan tidak ambigu sehingga pembacanya nanti tidak salah paham saat membaca judul.
2. Hoetta Soehoet (2003:77) Juga menyebutkan bahwa judul disusun dengan bahasa yang mudah dipahami, padat, dan menarik. Judul yang panjang tidak dapat memperkenalkan isi berita dalam waktu sekilas. Dengan demikian maka judul yang dibuat harus mudah dipahami dan dapat menarik untuk dibaca hal tersebut bisa tercapai dengan permainan diksi yang tepat.



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengizinkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Barus, Sedia Wiling. 2019. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Semarang : Erlangga.
- Cahaya S., Inung. 2014. *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: PT Citra Aji Parama.
- Cangara, Hafied. 2016. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Depok : PT Rajagrafindo Persada.
- Hakim, L. (2021). *Teknik Reportase*. Jakarta: KENCANA.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2021). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Yogyakarta: Komunika.
- Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Jepara: Unisnu Press.
- Muda, Deddy. I. 2005. *Jurnalistik televisi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Rahardi, F. 2006. *Panduan Lengkap Menulis Artikel, Feature, Dan Esai*. Depok : PT Kawan Pustaka.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik ONLINE Panduan Mengelola Media Online*. Bandung : Nuansa Cendekia.
- RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh : Syiah Kuala University Press.
- Nuraeni, R., & Fitriawan, R. A. (2017). *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish
- Shahab, A.A. 2008. *Cara Mudah Menjadi Jurnalis*. Cipete: Diwan Publishing.
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Bogor : Ghalia Indonesia.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Suhandang, Kustadi. 2010. *Pengantar Jurnalistik. Jilid 1*. Bandung: Karya Nusantara

Sumadiria, AS Haris. 2017. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Soehoet, A. H. (2003). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta.

Tahrin, Houtman, dan Muhammad Nasir. 2019. *Keterampilan Pers dan Jurnalistik Berwawasan Jender*. Yogyakarta: Deepublish

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor : Ghalia Indonesia.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### Transkrip Wawancara

**Penanya (P)** : Luthfi Hafidz, Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta

**Narasumber (N)** : Femi Diah, Wakil Redaktur Pelaksana kanal *Traevel*  
detik.com

**Waktu dan Lokasi** : wawancara Via aplikasi WhatsApp, Jumat, 8 Juli 2022

### Pertanyaan dan Jawaban:

**P :** Selamat Malam Mbak Femi, mohon maaf sebelumnya Mbak. Saya ingin menanyakan kembali perihal wawancara beberapa waktu lalu untuk memperkuat pembahasan tugas akhir saya. untuk kepastian wawancara tersebut, kira-kira kapan Mbak Femi memiliki waktu luang untuk wawancara via google meet? terima kasih Mbak.

**N :** Selamat malam lutfi, wawancaranya harus gmeet y? kl chat aja bs ga? soalnya mbak lg hectic bgt di kantor.

**P :** Boleh kok Mba via chat, tidak harus via gmeet, kalo begitu pertanyaanya saya drop di sini Mba?

**N :** ya boleh, drop aja pertanyaannya nanti sy jwb.

- P :**
1. Apa pengertian berita menurut Mba Femi ?
  2. Menurut Mba Femi bagaimana pengertian judul berita ?
  3. Terkait pengertian syarat judul provokatif bagaimana Mba Femi mengartikannya?
  4. Apa saja Unsur-unsur syarat Judul Provokatif menurut Mba Femi?



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

P : Selamat Malam, maaf mengganggu waktunya Mba, saya ingin menanyakan kembali terkait wawancara saya Mba.

N : malam lutfi, oke sebentar sy jwb ya.

N : 1. Berita merupakan informasi ttg segala hal, baik politik, ekonomi, sosial dan budaya, yg ingin disampaikan kpd masyarakat luas, berdasarkan fakta atau juga opini pembuatnya yg disebarluaskan melalui media massa.

2. Judul berita merupakan identitas utama dan jg menjadi daya tarik utama dr berita itu sendiri, krn judul akan menggambarkan isi dr berita yg akan dibahas, serta dr judul jg pembaca akan menilai berita yg dibahas menarik atau tidak untuk dibaca. aka atau juga opini pembuatnya yg disebarluaskan melalui media massa.

3. Jika mengacu pd pengertian scr harfiah maka provokatif berarti sesuatu yg bersifat merangsang untuk bertindak atau menghasut, maka dpt diartikan, judul berita provokatif yaitu sebuah judul berita yg bs membuat pembacanya terangsang untuk bertindak atau terhasut untuk melakukan sesuatu sesuai yg diinginkan oleh penulis berita, selain itu judul provokatif jg dipakai agar judul berita yg dibuat seolah memiliki kedekatan psikologis dgn pembacanya.

4. Mengenai unsur-unsurnya biasanya judul provokatif akan menggunakan kata2 yg dinilai bs mempengaruhi sisi psikologis para calon pembacanya nanti, stlh itu judul provokatif jg harus bs membangkitkan atau merangsang hasrat dr pembaca stlh membaca judul tersebut sehingga pembaca terpacu untuk melakukan sebuah tindakan, dan judul yg provokatif jg memiliki peranan yg penting untuk membuat para calon pembaca menjadi tergoda untuk membaca berita yg dimuat.

P : Terima kasih Mba Femi atas jawaban yang telah diberikan, semoga dapat saya manfaatkan sebaik-baiknya, maaf jika mengganggu waktu Mba Femi, Selamat Malam Mba.

N : oke, sama-sama lutfi.



## DAFTAR POPULASI

No	No Undian	Tanggal Tayang	Judul Sampel	Tautan Berita
1	7	Jumat, 4 Maret 2022	Berapa Keuntungan Pak Ogah Jalan Tikus Puncak?	<a href="https://travel.detik.com/travel-news/d-5967838/berapa-keuntungan-pak-ogah-jalan-tikus-puncak">https://travel.detik.com/travel-news/d-5967838/berapa-keuntungan-pak-ogah-jalan-tikus-puncak</a>
2	29	Rabu, 2 Maret 2022	Misteri Gunung Parang, Tempat Orang Sakti Bersemayam	<a href="https://travel.detik.com/domestic-destination/d-5965874/misteri-gunung-parang-tempat-orang-sakti-bersemayam">https://travel.detik.com/domestic-destination/d-5965874/misteri-gunung-parang-tempat-orang-sakti-bersemayam</a>
3	13	Selasa, 1 Maret 2022	Cantiknya Curug Cigetruk, Salah Satu Air Terjun Tertinggi di Cirebon	<a href="https://travel.detik.com/travel-news/d-5963537/cantiknya-curug-cigetruk-salah-satu-air-terjun-tertinggi-di-cirebon">https://travel.detik.com/travel-news/d-5963537/cantiknya-curug-cigetruk-salah-satu-air-terjun-tertinggi-di-cirebon</a>
4	23	Kamis, 3 Maret 2022	Fenomena Langka, Turun Salju di Malaysia	<a href="https://travel.detik.com/travel-news/d-5966206/fenomena-langka-turun-salju-di-malaysia">https://travel.detik.com/travel-news/d-5966206/fenomena-langka-turun-salju-di-malaysia</a>
5	6	Minggu, 6 Maret 2022	Bikin Penasaran! Brand Fila Bakal Buka Hotel Pertama di Shanghai	<a href="https://travel.detik.com/travel-news/d-5970122/bikin-penasaran-brand-fila-bakal-buka-hotel-pertama-di-shanghai">https://travel.detik.com/travel-news/d-5970122/bikin-penasaran-brand-fila-bakal-buka-hotel-pertama-di-shanghai</a>
6	81	Senin, 7 Maret 2022	Mengapa Masker Tetap Digunakan saat Naik Pesawat Meski Tak Ada Larangan?	<a href="https://travel.detik.com/travel-news/d-5971912/mengapa-masker-tetap-digunakan-saat-naik-pesawat-meski-tak-ada-larangan">https://travel.detik.com/travel-news/d-5971912/mengapa-masker-tetap-digunakan-saat-naik-pesawat-meski-tak-ada-larangan</a>
7	45	Kamis, 3 Maret 2022	Apa Itu Healing? 7 Kota Dunia Ini Punya Tingkat Stress Terendah	<a href="https://travel.detik.com/international-destination/d-5966653/apa-itu-healing-7-kota-dunia-ini-punya-tingkat-stress-terendah">https://travel.detik.com/international-destination/d-5966653/apa-itu-healing-7-kota-dunia-ini-punya-tingkat-stress-terendah</a>
8	17	Selasa, 8 Maret 2022	Jangan ke Toilet Pesawat Saat Pramugari Lakukan Ini	<a href="https://travel.detik.com/travel-news/d-5972834/jangan-ke-toilet-pesawat-saat-pramugari-lakukan-ini">https://travel.detik.com/travel-news/d-5972834/jangan-ke-toilet-pesawat-saat-pramugari-lakukan-ini</a>
9	87	Kamis, 3 Maret 2022	Lupakan Puncak, Mending Healing ke Tangerang Selatan	<a href="https://travel.detik.com/travel-news/d-5966404/lupakan-puncak-mending-healing-ke-tangerang-selatan">https://travel.detik.com/travel-news/d-5966404/lupakan-puncak-mending-healing-ke-tangerang-selatan</a>
10	99	Senin, 7 Maret 2022	Menggelitik! Warkop di New York Tawarkan Mi Instan dan Gorengan	<a href="https://travel.detik.com/travel-news/d-5971172/menggelitik-warkop-di-new-york-tawarkan-mi-instan-dan-gorengan">https://travel.detik.com/travel-news/d-5971172/menggelitik-warkop-di-new-york-tawarkan-mi-instan-dan-gorengan</a>

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

HARI/TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
18 Mei 2022	Briefing tatap muka Bab 1 Pendahuluan	
31 Mei 2022	Bimbingan Pembahasan Bab 2	
16 Juni 2022	Pembahasan Bab 4 tentang isi	
30 Juni 2022	Analisis Bab 4	
14 Juni 2022	Revisi Bab 4	
3 Juli 2022	Pembahasan tentang Bab 5	
7 Juli 2022	Pembahasan kesimpulan dan Saran	
19 Juli 2022	Penulisan daftar Pustaka	

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

HARI/TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
26 April 2022	Pengarahan bimbingan teknis	
18 Juli 2022	Pengerahan Bab 1	
19 Juli 2022	Revisi Bab 1	
20 Juli 2022	Pengerahan Bab 2	
21 Juli 2022	Revisi Bab 2	
22 Juli 2022	Pengerahan TA Secara keseluruhan	
25 Juli 2022	Revisi Cara Penulisan dan Spasi	
26 Juli 2022	Pengesahan dan Pengacakan TA terakhir	

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Luthfi Hafidz, lahir di Depok, 7 September 2001. Pria ini merupakan anak terakhir dari dua bersaudara pasangan Eko Sumartoyo dan Dwi Rokhmiyatun. Penulis memiliki satu saudara laki-laki. Saat ini, penulis tinggal di Kabupaten Bogor, Kecamatan Cibinong, Kelurahan Sukahati.

Pria ini menempuh pendidikan dasarnya di SDN Kaumpandak 05 pada 2007 hingga 2013. Dirinya melanjutkan pendidikannya di SMPN 2 Cibinong pada 2013 hingga 2016. Lalu melanjutkan pendidikan tingkat selanjutnya di SMAN 2 Cibinong dan lulus pada 2019.

Pria ini kini sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama berkuliah, dirinya mengikuti berbagai macam kegiatan organisasi dan kegiatan kampus. Pria ini pernah menjabat sebagai Kepala Divisi Propaganda, Departemen Kajian Aksi dan Strategi (Kastrag) di Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) periode 2020/2021, selain itu Pria ini juga pernah menjadi anggota Divisi Pelengkapan dan Translog BigBoss TGP 2021.

Ketertarikan pada bidang jurnalistik, terutama dalam hal menulis, membuat Pria ini memutuskan untuk memilih Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Pria ini mempunyai hobi travelling, bermain basket, membuat film dan investigasi, dan juga berbincang dengan orang baru.