



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA DALAM KANAL  
SPORT DI INEWS.ID PERIODE MARET – MEI 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA DALAM KANAL *SPORT* DI INEWS.ID PERIODE MARET – MEI 2022



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA DALAM KANAL *SPORT*  
DI INEWS.ID PERIODE MARET – MEI 2022**

Disetujui

Depok, 20 JULI ..... 2022

**Pembimbing Materi**

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.  
NIP. 196104261997021001

**Pembimbing Teknis**

Ade Haryani, S.E.M.M  
NIP. 196601121998022001

**Kepala Program Studi,**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

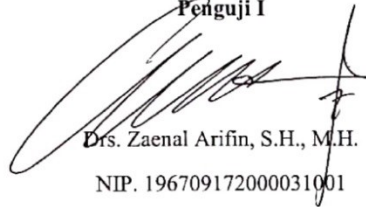
**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA DALAM KANAL  
SPORT DI INEWS.ID PERIODE MARET – MEI 2022**

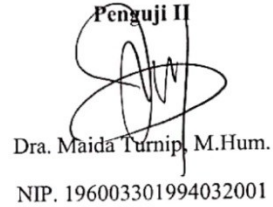
Disahkan:

Depok, 28 JULI 2022

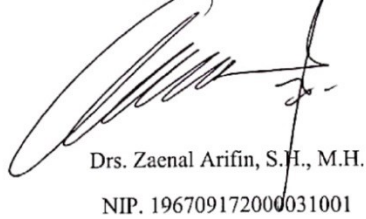
Penguji I

  
Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001

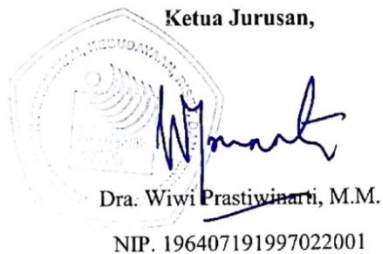
Penguji II

  
Dra. Maida Turnip, M.Hum.  
NIP. 196003301994032001

Kepala Program Studi,

  
Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,

  
Dra. Wiwi Prastiwiarti, M.M.  
NIP. 196407191997022001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

### PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL *SPORT* DI INEWS.ID PERIODE MARET – MEI 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok ..... 20 JULI ..... 2022



Arief Wahyu Pradana



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesempatan, limpahan rahmat, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir berjudul, “Penerapan Jenis Sumber Berita dalam Kanal *Sport* di iNews.id Periode Maret – Mei 2022”.

Dalam pengerjaannya, tidak luput adanya dukungan secara langsung maupun tidak langsung terhadap penulis. Pada momen ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat. Ucapan terima kasih penulis tujukan kepada Bapak/Ibu, Saudara/Saudari:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl. - Ing., MTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta;
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta;
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik);
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si selaku dosen pembimbing materi penulis;
5. Ade Haryani, S.E, M.M selaku dosen pembimbing teknis penulis;
6. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan serta pengganti dosen pembimbing materi selama bapak Drs. Cecep Gunawan, M.Si ibadah haji di Tanah Suci;
7. Seluruh dosen jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta;
8. Reynaldi Hermawan selaku perwakilan redaksi iNews.id yang telah membantu penulis dalam memahami penerapan jenis sumber berita pada kanal *Sport* di iNews.id;



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Haris Ratna Pribadi, Dwi Christanti, Agung Wahyu Pramudya, Akbar Wahyu Prakasa, dan Fusi selaku orang tua sekaligus keluarga yang senantiasa memberikan dukungan berupa material, moral, serta mental;
10. Putri Oktaviani selaku teman hidup yang menemani hari-hari penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir (TA);
11. Rekan-rekan kelas PB B yang telah berjuang bersama menghadapi jenjang perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta;

Jika ada kesalahan nama dan jabatan, penempatan jabatan/peran atau penyebutan lainnya yang penulis tuliskan, mohon dimaafkan. Penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca sebagai penilaian Tugas Akhir yang penulis buat. Besar harapan laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.  
Terima kasih.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Jakarta, 20 Juli 2022

Arief Wahyu Pradana



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan .....	5
1.5 Metode Penulisan .....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	6
1.6.1 Metode Kepustakaan .....	6
1.6.2 Metode Observasi .....	6
1.6.3 Metode Wawancara .....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II .....</b>	<b>9</b>
2.1 Media Massa.....	9
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	9
2.1.2 Jenis-jenis Media Massa.....	11
2.2 Media <i>Online</i> .....	13
2.2.1 Pengertian Media <i>Online</i> .....	13
2.2.2 Jenis-Jenis Media <i>Online</i> .....	15
2.2.3 Isi Media <i>Online</i> .....	17

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.3 Berita .....	19
2.3.1 Pengertian Berita .....	19
2.3.2 Jenis-Jenis Berita .....	20
2.4 Sumber Berita .....	22
2.4.1 Pengertian Sumber Berita .....	22
2.4.2 Jenis-Jenis Sumber Berita .....	24
<b>BAB III.....</b>	<b>27</b>
3.1 Profil iNews.id.....	27
3.2 Sejarah iNews.id.....	28
3.3 Visi dan Misi iNews.id.....	29
3.4 Logo iNews.id.....	30
3.5 Jajaran Redaksi.....	31
3.6 Struktur Organisasi iNews.id.....	32
3.7 Kanal iNews.id.....	33
3.8 Alur Kerja iNews.id.....	38
3.9 Penerapan Jenis Sumber Berita Menurut iNews.id.....	39
<b>BAB IV .....</b>	<b>41</b>
4.1 Bahan Analisis.....	41
4.2 Kriteria Analisis .....	44
4.3 Analisis Berita.....	45
4.3.1 Berita 1 “Legenda AC Milan Seedorf Masuk Islam, Mantan Bek Man United: Masya Allah Bro!” .....	45
4.3.2 Berita 2 “Man United Dibantai Man City, De Gea: Hari Buruk di Musim yang Sulit” .....	48
4.3.3 Berita 3 “Jokowi Jamu Pembalap MotoGP di Istana, Marquez Dkk Bakal Disuguhi Wedang Jahe” .....	51
4.3.4 Berita 4 “Keren! Tokyo Verdy Rekrut Orang Bandung Ini Khusus Buat Pratama Arhan” .....	55



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.5 Berita 5 “Cedera Marcus Gideon Dioperasi Dokter yang Tangani CR7, Bisa Ikut Piala Thomas?” .....	58
4.3.6 Berita 6 “Marquez Sebut MotoGP Mandalika 2022 Jadi Balapan Terburuk dalam Kariernya” .....	61
4.3.7 Berita 7 “Shin Tae-yong Akui Latih Timnas Indonesia Pekerjaan Terberat, Pengakuannya Mengejutkan” .....	64
4.3.8 Berita 8 “Totti Ungkap Satu Pemain Terhebat yang Jadi Rekannya: Bakatnya Luar Biasa Fenomenal!” .....	67
4.3.9 Berita 9 “Sudah Mantap, Giorgio Chiellini Akan Pensiun usai Italia Hadapi Argentina” .....	70
4.3.10 Berita 10 “Kronologi Mino Raiola Meninggal, Sempat Geger karena Hoax” .....	73
4.3.11 Berita 11 “Joan Mir Kaget Suzuki Mundur dari MotoGP, Telpon Manajer Tim Tak Direspon” .....	76
4.3.12 Berita 12 “Erik Ten Hag Bawa Ajax Juara Liga Belanda, Man United Langsung Kirim Pesan Ini” .....	79
4.3.13 Berita 13 “Marcus Fernaldi Gideon Pulih, Duet Minions Comeback di Indonesia Masters 2022” .....	81
4.3.14 Berita 14 “Kesan Shin Tae-yong Lihat Aksi Jordi Amat-Sandy Walsh, Si Rubah Langsung Terpesona” .....	84
4.3.15 Berita 15 “Viral Karim Benzema Dzikir Jelang Final Liga Champions, Netizen: Masya Allah” .....	87
4.4 Kesimpulan Analisis .....	90
<b>BAB V .....</b>	<b>95</b>
5.1 Kesimpulan .....	95
5.2 Saran .....	96

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal.
3.1 Logo iNews.id.....	30
3.2 Struktur Organisasi iNews.id.....	32
3.3 Tampilan Home iNews.id.....	33
3.4 Kanal News iNews.id.....	33
3.5 Kanal Finance iNews.id.....	34
3.6 Kanal Sport iNews.id.....	34
3.7 Kanal Lifestyle iNews.id.....	35
3.8 Kanal Travel iNews.id.....	35
3.9 Kanal Otomotif iNews.id.....	36
3.10 Kanal Techno iNews.id.....	36
3.11 Kanal Multimedia iNews.id.....	37
3.12 Kanal Regional iNews.id.....	37
3.13 Alur Kerja iNews.id.....	39
4.1 Tangkapan Layar Berita 1.....	45
4.2 Tangkapan Layar Berita 2.....	48
4.3 Tangkapan Layar Berita 3.....	51
4.4 Tangkapan Layar Berita 4.....	55
4.5 Tangkapan Layar Berita 5.....	58
4.6 Tangkapan Layar Berita 6.....	61
4.7 Tangkapan Layar Berita 7.....	64
4.8 Tangkapan Layar Berita 8.....	67
4.9 Tangkapan Layar Berita 9.....	70
4.10 Tangkapan Layar Berita 10.....	73
4.11 Tangkapan Layar Berita 11.....	76
4.12 Tangkapan Layar Berita 12.....	79
4.13 Tangkapan Layar Berita 13.....	81
4.14 Tangkapan Layar Berita 14.....	84
4.15 Tangkapan Layar Berita 15.....	87

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel	Hal.
3.1 Profil iNews.id .....	28
3.2 Jajaran Redaksi iNews.id .....	31
4.1 Daftar Analisis Berita.....	41
4.2 Kriteria Analisis .....	44
4.3 Analisis Berita 1 .....	47
4.4 Analisis Berita 2 .....	50
4.5 Analisis Berita 3 .....	54
4.6 Analisis Berita 4 .....	57
4.7 Analisis Berita 5 .....	60
4.8 Analisis Berita 6 .....	63
4.9 Analisis Berita 7 .....	66
4.10 Analisis Berita 8 .....	69
4.11 Analisis Berita 9 .....	72
4.12 Analisis Berita 10 .....	75
4.13 Analisis Berita 11 .....	78
4.14 Analisis Berita 12 .....	80
4.15 Analisis Berita 13 .....	83
4.16 Analisis Berita 14 .....	86
4.17 Analisis Berita 15 .....	89
4.18 Kesimpulan Analisis .....	90



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Media massa merupakan alat komunikasi dalam mengemukakan informasi kepada penduduk luas. Beragam perantara pemberitahuannya seperti radio, televisi, surat kabar, tabloid, maupun majalah. Namun, dengan bersamaan pertumbuhan zaman pembaca dapat mudah mengetahuinya. Hal ini juga tak terlepas dari kecepatan membuat berita.

Kemajuan teknologi mampu membantu pembaca mendapatkan informasi. Kapanpun dan dimanapun orang bisa mencari kabar terbaru sekalipun. Bermodal jaringan internet siapapun berhak memiliki akses berita. Tentunya kecanggihan ini tidak menghilangkan esensi dari jurnalistik itu sendiri.

Jurnalistik adalah mengelolah berita sejak dari mendapatkan bahan hingga terhadap menyebarkanluaskannya kepada khalayak. Pastinya terkandung unsur nilai berita dan pandangan melalui saluran media massa bagi masyarakat. Alhasil, kegiatan tersebut menciptakan sebuah produk jurnalistik.

Karya jurnalistik meliputi tulisan, foto, video, dan juga audio. Terbagi atas tiga jenis pengelompokan media massa yakni, cetak (surat kabar, tabloid, atau majalah), elektronik (radio dan televisi), dan *online* (situs, portal berita, serta blog). Jelasnya, pembuatan itu berisi informasi aktual, faktual, penting, dan menarik.

Pada zaman serba digital seperti ini, banyak perubahan yang terjadi mengenai komunikasi dan informasi. Dengan demikian, penyedia media massa terus bertransformasi membuat media *online* untuk menjangkau pembacanya tanpa mengenal ruang dan waktu. Hadirnya portal berita daring dapat mendukung industri jurnalistik tetap eksis menyesuaikan masanya.

Adanya media *online* juga tidak menggeser peminat pembaca media cetak. Justru masuknya teknologi ini dapat membuat pilihan masyarakat untuk mengetahui informasi. Hasilnya, khalayak umum cepat menerima dari berbagai perantara berita yang ada. Dengan begitu, berita yang dimuat lebih cepat diterima pembaca dari penggunaan internet.

Kunci dari terciptanya karya jurnalistik ini ada pada reporter. Tentunya dituntut cekatan dan cemerlang dalam melihat suatu peristiwa. Kemudian, pengolahan serta sudut pandang menjadi inti dari pemberitaan itu sendiri. Demikian pula, editor akan menampilkan sajian menarik yang sesuai dengan nilai berita.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Salah satu media *online* yang ada di Indonesia dan terverifikasi oleh Dewan Pers adalah iNews.id. Media ini tergabung dalam MNC Portal Indonesia (MPI) yang membawahi beberapa media lainnya. Contohnya SindoNews.com, Okezone.com, IDX Channel, Sportstars.id, dan Celebrities.id yang mempunyai segudang wartawan yang kredibel di bidang jurnalistik.

iNews.id memiliki beberapa kanal dan sub-kanal. Mulai dari *News* (Nasional, Internasional, dan Megapolitan), *Finance* (Keuangan, Makro, dan Bisnis), *Sport* (*Soccer* dan *All Sport*), *Lifestyle* (*Music*, *Film*, *Health*, *Seleb*, dan *Muslim*), *Travel*, *Otomotif*, *Techno*, serta *Multimedia* (*Photo*, *Video*, dan *Infografis*). Tak hanya itu, iNews.id juga memiliki kanal Daerah. Hal ini berguna untuk pemberitaan yang mencakup pelosok negeri.

Dalam membuat sebuah tulisan diharuskan mencari sumber berita seperti sumber berita yang tertulis (*Paper Trail*), sumber berita berbentuk elektronik (*Electronic Trail*), sumber berita dari orang (*People Trail*), serta sumber dari kantor berita (*News Office Trail*). Hal ini tentunya untuk menciptakan sajian karya jurnalistik yang memenuhi unsur nilai berita (Syarifudin Yunus, 2010:53-54).



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan latar belakang tersebut, muncul pertanyaan dalam diri penulis terkait sumber berita, yakni:

1. Bagaimana penyajian berita dalam kanal *Sport* di iNews.id periode Maret – Mei 2022?
2. Apakah dalam penyajian berita dalam kanal *Sport* di iNews.id periode Maret – Mei 2022 berdasarkan sumber berita?
3. Jenis sumber berita apa yang digunakan dalam kanal *Sport* di iNews.id periode Maret – Mei 2022?

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pertanyaan diatas, penulis merumuskan masalah, bagaimana penerapan jenis sumber berita dalam kanal *Sport* di iNews.id Periode Maret – Mei 2022? Berkaitan dengan Tugas Akhir ini, penulis menyajikan judul, “Penerapan jenis sumber berita dalam kanal *Sport* di iNews.id Periode Maret – Mei 2022?”

### 1.3 Batasan Masalah

Merunut pada rumusan masalah yang dikemukakan, penulis membatasi masalah agar Tugas Akhir ini dapat berfokus pada topik yang telah dipilih sebagai berikut:





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengunsumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Penerapan jenis sumber berita dalam kanal *Sport* di iNews.id periode Maret – Mei 2022
2. Isi berita dalam kanal *Sport* di iNews.id periode Maret – Mei 2022
3. Penyajian berita dalam kanal *Sport* di iNews.id periode Maret – Mei 2022

### 1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah di atas, tujuan penulisan Tugas Akhir ini meliputi:

1. Untuk mengetahui penerapan jenis sumber berita dalam kanal *Sport* di iNews.id periode Maret – Mei 2022
2. Untuk mengetahui isi berita dalam kanal *Sport* di iNews.id periode Maret – Mei 2022
4. Untuk mengetahui penyajian berita dalam kanal *Sport* di iNews.id periode Maret – Mei 2022

### 1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan “Penerapan Jenis Sumber Berita dalam Kanal *Sport* di iNews.id Periode Maret – Mei 2022”, penulis menggunakan metode deskriptif, yaitu menggambarkan hasil pengamatan penulis. Hal ini merujuk kepada proses penelitian yang berupa hasil penjabaran dan penggambaran dari pengamatan penulis. Penerapannya, penulis melakukan kegiatan praktik industri di iNews.id.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendukung teori dan keakuratan hasil penelitian yang akan dibahas, penulis menggunakan beberapa jenis teknik pengumpulan data. Berikut ini penulis sajikan teknik pengumpulan data yang digunakan dalam membuat laporan “Penerapan Jenis Sumber Berita dalam Kanal *Sport* di iNews.id Periode Maret – Mei 2022”.

### 1.6.1 Metode Kepustakaan

Penulis mengumpulkan data dari buku sebagai sumber acuan, portal berita dari jurnal resmi berbagai macam instansi pendidikan, juga makalah yang berhubungan dengan tema yang penulis angkat.

### 1.6.2 Metode Observasi

Penulis mengamati secara langsung untuk mengetahui dan mendapatkan informasi mengenai sumber berita yang dimuat dalam kanal *Sport* di iNews.id.

### 1.6.3 Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan dewan redaksi kanal *Sport* iNews.id untuk mewakili pandangannya terhadap permasalahan yang penulis angkat.



## 1.7 Sistematika Penulisan

Untuk menyederhanakan pengerjaan Tugas Akhir, penulis menggunakan sistematika penulisan secara teratur yang terbagi menjadi beberapa bab. Terdiri dari Pendahuluan, Landasan Teori, Profil Perusahaan, Pembahasan, dan Penutup. Dalam setiap bab akan dipecah kembali dalam beberapa sub-bab agar isinya lebih dijelaskan secara mendalam.

Bab I Pendahuluan, penulis membahas tentang latar belakang Tugas Akhir. Terdapat rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan. Pada bab ini bertujuan sebagai sebuah pengantar untuk keseluruhan isi pembahasan.

Bab II Landasan Teori, penulis menyajikan teori-teori yang dijadikan sebagai dasar, pedoman, dan acuan dalam penyusunan Tugas Akhir. Teori tersebut dapat menjelaskan permasalahan baik secara konsep maupun pelaksanaannya.

Bab III Profil Perusahaan dan Proses Alur Kerja di iNews.id. Penulis memaparkan mulai dari sejarah perusahaan, logo perusahaan, struktur organisasi, proses alur kerja, serta pandangan redaksi mengenai penerapan jenis sumber berita dalam kanal *Sport* di iNews.id.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab IV Pembahasan, penulis menganalisis berita mengenai penerapan jenis sumber berita dalam kanal *Sport* di iNews.id periode Maret – Mei 2022.

Bab V Kesimpulan, penulis menguraikan secara umum dari bab-bab sebelumnya yang selaras dengan teori. Penulis juga memberikan pendapat berupa saran sebagai solusi permasalahan.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis penerapan jenis sumber berita yang mengacu kesimpulan teori dan pendapat redaksi, iNews.id telah menyajikan berita berdasarkan sumber berita, mengetahui isi berita, serta mengetahui penerapan jenis sumber berita sesuai dengan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, dan tujuan masalah pada BAB I.

Berikut ini hasil kesimpulan dari analisis dan pembahasan 15 berita dalam kanal *Sport* di iNews.id periode Maret – Mei 2022:

1. Dari 15 berita yang dianalisis, jenis sumber berita yang diterapkan adalah jenis sumber berita dari orang (*people trail*) sebanyak 3 (20%) berita dan dari perangkat elektronik (*electronic trail*) sebanyak 12 (80%) berita
2. Adapun rincian 12 (80%) berita yang menerapkan jenis sumber berita dari perangkat elektronik (*electronic trail*):
  - 5 (33%) berita menerapkan jenis sumber berita dari perangkat elektronik (*electronic trail*) media sosial *Instagram* dan *Twitter*
  - 2 (14%) berita menerapkan jenis sumber berita dari perangkat elektronik (*electronic trail*) situs resmi

- 5 (33%) berita menerapkan jenis sumber berita dari perangkat elektronik (*electronic trail*) situs luar negeri
3. Dari 15 berita yang dianalisis, 11 (73%) berita hanya menerapkan satu sumber berita dan 4 (27%) berita lainnya menerapkan lebih dari satu sumber berita

## 5.2 Saran

Berdasarkan analisis dan pembahasan pada BAB IV, dengan segenap kerendahan hati penulis memberikan saran kedepannya kepada redaksi iNews.id sebagai berikut:

1. Mengutamakan jenis sumber berita dari orang (*people trail*) dan mendahulukan sumber berita yang berasal dari perangkat elektronik (*electronic trail*) situs resmi. Hal ini bertujuan agar berita lebih akurat kebenarannya karena merujuk pada hasil wawancara langsung maupun pernyataan yang sah di internet.
2. Memperbanyak sumber berita dalam satu naskah berita dan mengonfirmasi terlebih dahulu narasumber yang hendak dijadikan sumber berita. Hal ini bertujuan agar berita lebih kaya informasi dari berbagai sumber yang ada serta dapat dikonfirmasi pertanggungjawabannya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Erlangga : Jakarta.

Bungin, Burhan. 2006. *Sosiologi Komunikasi Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Kencana Prenada Media Group : Jakarta.

Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Rajawali Pers : Jakarta.

Fachrudin, Andi. 2019. *Journalism Today*. Penerbit Kencana : Jakarta.

M. Romli, Asep Syamsul. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Penerbit Nuansa Cendikia : Bandung.

Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Simbiosis Rekatama Media : Bandung.

Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Komunika : Bantul.

Sambo, Masriadi. 2019. *Media Relations Kontemporer: Teori dan Praktik*. Kencana : Jakarta.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Santana K, Septiawan. 2017. *Jurnalisme Kontemporer*. Edisi Kedua. Yayasan Pustaka Obor Indonesia : Jakarta.

Sumadiria, AS. Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Cetakan Kedua. Simbiosis Rekatama Media : Bandung.

Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Ghalia Indonesia : Bogor.

Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Cetakan Pertama. Ghalia Indonesia : Bogor.

**Internet**

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. (diakses, 12 Mei 2022).

Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Daring (PUEBI). <https://puebi.js.org/>. (diakses, 15 Juni 2022).

Perpustakaan Digital Nasional (iPusnas). <https://ipusnas.id/>. (diakses, 28 Juni 2022).

Perpustakaan Politeknik Negeri Jakarta. <https://perpustakaan.pnj.ac.id/>. (diakses, 01 Juli 2022).





## LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Nama	: Reynaldi Hermawan
Jabatan	: Editor Kanal <i>Sport</i> iNews.id
Waktu/Tempat	: Senin, 30 Mei 2022, pukul 10:00 WIB via <i>WhatsApp</i>
Pewawancara	: Jenis sumber berita yang saya ketahui itu ada dari rilis pers cetak, rilis pers <i>online</i> , dari orang, dan dari kantor berita. iNews.id sendiri menggunakan jenis sumber berita apa saja, ya? Apa ada sumber lain yang belum disebutkan, ya?
Narasumber	: iNews.id menggunakan semuanya. Biasanya dari media sosial atau saduran luar negeri. Justru yang banyak dibaca malah dari media sosial sekarang.
Pewawancara	: Jenis sumber berita yang baik itu ada tidak, ya? Jika ada, kriterianya seperti apa?
Narasumber	: Jenis sumber berita yang baik itu harus valid sih, bisa dipertanggungjawabkan. Misal dari situs resmi, rilis resmi. Kalau media sosial ya harus akun yang sudah <i>verified</i> . Kalau belum centang biru, ya harus dikulik lagi. Tidak boleh asal comot.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Pewawancara** : Dalam penulisan berita, sumbernya sendiri ada ketentuan minimalnya tidak dalam satu berita? Misalnya menggunakan dua sumber atau lebih.

**Narasumber** : Minimal satu sumber berita. Kalau mau banyak lebih bagus, tapi jarang yang kayak begitu. Satu sudah cukup.

**Pewawancara** : Komentar *netizen* (warganet) itu bisa dijadikan sumber berita tidak, ya? Soalnya beberapa kali melihat berita mengutip dari komentar *netizen*.

**Narasumber** : Iya, bisa juga itu buat berita-berita ringan. Kanal *Sport iNews.id* sering begitu.

**Pewawancara** : Berita yang layak muat di *iNews.id* itu seperti apa, ya?

**Narasumber** : Semua berita yang valid, yang informatif, tidak *hoax* (bohong), tidak SARA.

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
11/05/22	REVISI BAB I DAN BAB II	Gy
18/05/22	REVISI BAB II	Gy
26/05/22	REVISI BAB III	Gy
31/05/22	REVISI BAB IV	Gy
01/06/22	REVISI BAB IV DAN BAB V	Gy
08/06/22	ACC BAB I - BAB V	Gy
		Gy
		Gy



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
14/06/22	REVISI BAB I	
21/06/22	REVISI BAB II	
28/06/22	REVISI BAB III	
05/07/22	REVISI BAB IV	
12/07/22	REVISI BAB V	
19/07/22	ACC BAB I - BAB V	

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS



**Arief Wahyu Pradana** merupakan anak pertama dari pasangan Haris Ratna Pribadi dan Dwi Christanti. Laki-laki kelahiran 12 Maret 2001 ini memiliki dua adik dengan selisih umur yang tidak jauh, yakni 3 tahun dan 5 tahun. Sejak lahir tempat tinggalnya berubah-ubah. Mulai dari di Tanah Abang, Jakarta Pusat; Jatisampurna, Bekasi; dan sekarang menetap di Gunung Putri, Bogor.

Pada 2007, orang tua menyekolahkan ke sekolah Madrasah Ibtidaiyah Al-Hamid. Tujuannya sederhana bisa mempunyai ilmu keagamaan yang kuat. Namun, jarak sekolah dengan rumah begitu jauh untuk ukuran anak sekolah dasar. Kendati demikian, ia dapat lulus tepat waktu selama 6 tahun.

Lepas dari itu, sang ibu menginginkan jika ia harus menempuh pendidikan agama kembali. Madrasah Tsanawiyah Negeri 22 Jakarta menjadi tempatnya menimba ilmu. Pada titik ini, ia mengalami masa-masa mencari jati diri dan menentukan pilihannya.

Terbukti tekadnya yang besar membuatnya diterima di SMK Negeri 58 Jakarta dengan jurusan Desain Komunikasi Visual (DKV). Kegemarannya terhadap seni, komputer, desain, dan menggambar dapat tersalurkan dengan baik. Ia pernah menjalani Praktik Kerja Lapangan (PKL) di sebuah perusahaan periklanan dan percetakan serta pelatihan pemrograman.

Sepanjang masa sekolahnya, ia terbilang biasa saja secara akademik. Tetapi niatnya yang kuat untuk masuk jenjang perkuliahan harus ditempuhnya. Politeknik Negeri Jakarta, jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program studi

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Penerbitan (Jurnalistik) menjadi jawaban atas usahanya. Meskipun harus dilewati dengan belajar yang keras mengingat pendidikannya yang belatar belakang SMK.

Masa kuliah menjadikannya banyak berkecimpung beragam aktivitas sosial, seperti organisasi dan kegiatan magang. BO GEMA PNJ mewadahi keterampilannya dalam pembuatan konten video dan pengelola situs (*website*). Pelbagai perusahaan tempatnya mencari pengalaman kerja pun telah dicobanya, salah satunya iNews.id.

Selama kurun waktu lima bulan lamanya, ia diberi kesempatan untuk mencicipi sebagai jurnalis seutuhnya di iNews.id. Setiap harinya harus membuat berita mengenai olahraga, baik di lapangan langsung maupun non lapangan yang nantinya siap dipublikasikan. Sekarang kuliahnya mencapai semester akhir, Tugas Akhir dapat dikerjakan dengan tepat waktu sebagai syarat kelulusan di kampus perjuangan ini.



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta