



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK DALAM BERITA  
PADA KANAL GAYA HIDUP DI *TELUSUR.CO.ID*  
PERIODE MARET 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK DALAM BERITA  
PADA KANAL GAYA HIDUP DI *TELUSUR.CO.ID*  
PERIODE MARET 2022**



**Tugas Akhir  
Melengkapi Persyaratan Kelulusan  
Program Diploma III**

**ALIFIA ADRA**

**NIM 1906321102**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK DALAM BERITA PADA**  
**KANAL GAYA HIDUP DI *TELUSUR.CO.ID* PERIODE MARET**  
**2022**

Disetujui

Jakarta, ..... 2022

**Pembimbing Materi**

Dra. Rita Sri Hastuti

NIP. 5200000000000083

**Pembimbing Teknis**

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP. 196104261997021001

**Kepala Program Studi,**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK DALAM BERITA PADA**  
**KANAL GAYA HIDUP DI *TELUSUR.CO.ID* PERIODE MARET**  
**2022**

Disahkan :

Jakarta, ..... 2022

**Penguji I**

**Penguji II**

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP. 196601121998022001

Drs. M. Fauzy, M.Psi.

NIP. 196003211997031001

**Ketua Program Studi,**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

**Ketua Jurusan,**

Dra. Wjwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PERNYATAAN ORSINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK DALAM BERITA PADA  
KANAL GAYA HIDUP DI *TELUSUR.CO.ID* PERIODE MARET 2022**

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa, maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 4 Agustus ..... 2022



(Alifia Adra)



## KATA PENGANTAR

Penulis panjatkan puji dan syukur bagi Allah Yang Maha Kuasa atas ridhonya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul *Penerapan Piramida Terbalik Dalam Berita pada Kanal Gaya Hidup di Telusur.co.id Periode Maret 2022*. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program diploma Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam menulis laporan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan moral dan bimbingannya kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin S.,M., selaku Ketua Prodi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Dra. Rita Sri Hastuti, selaku dosen pembimbing materi yang telah banyak memberikan bimbingan, nasihat, dan arahan kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku dosen pembimbing teknis yang telah banyak memberikan bimbingan, nasihat, dan arahan kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Agus Sutrisno dan Ina Sari, sosok ayah dan bunda yang selalu memberikan doa, dukungan, nasihat, dan motivasi kepada penulis untuk menyusun Tugas Akhir ini.
7. Seluruh pihak perusahaan *Telusur.co.id* yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis untuk Menyusun Tugas Akhir ini.
8. Teman-teman satu bimbingan materi dan teknis yang sudah sama-sama berjuang dan saling memberikan semangat selama proses penyusunan Tugas Akhir hingga selesai.
9. Risma Perdana Izzati, Andini Sabrina, dan teman-teman PB 6D yang sudah berjuang dan memberikan semangat selama penyusunan Tugas Akhir hingga selesai.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi metode penulisan yang digunakan maupun materi yang digunakan dalam pembahasan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan Tugas Akhir ini,

Penulis berharap laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Terima kasih.

Jakarta,..... 2022

Alifia Adra



## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR .....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	68
1.1. Pengantar.....	68
1.2. Latar Belakang.....	68
1.3. Rumusan Masalah .....	70
1.4. Batasan Masalah.....	71
1.5. Tujuan Penulisan .....	71
1.6. Metode Penulisan .....	71
1.7. Teknik Pengumpulan Data .....	72
1.7.1. Metode Pengumpulan Data.....	72
1.7.2. Teknik Pengambilan Sampel.....	73
1.8. Sistematika Penulisan.....	73
BAB II LANDASAN TEORI.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Pengantar.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Media Massa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3. Jenis-Jenis Media Massa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4. Media Daring ( <i>Online</i> ).....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5. Berita .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6. Struktur Berita .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.7. Unsur Berita.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.8. Piramida Terbalik.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.9. Kesimpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III PROFIL <i>TELUSUR.CO.ID</i> DAN PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Pengantar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Profil Perusahaan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3.	Sejarah Perusahaan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.	Visi dan Misi Perusahaan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.	Logo Perusahaan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6.	Susunan Redaksi <i>Telusur.co.id</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.7.	Tampilan <i>Telusur.co.id</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.8.	Runtutan Kerja <i>Telusur.co.id</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.9.	Kanal <i>Telusur.co.id</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.10.	Penerapan Piramida Terbalik Pada Berita di <i>Telusur.co.id</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.11.	Kegiatan Penulis di <i>Telusur.co.id</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV PEMBAHASAN.....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.	Pengantar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.	Bahan Analisis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.	Kriteria Analisis Berita.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4.	Analisis Berita .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4.1.	Sampel 1, 01 Maret 2022 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4.2.	Sampel 2, 03 Maret 2022 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4.3.	Sampel 3, 17 Maret 2022 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4.4.	Sampel 4, 18 Maret 2022 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4.5.	Sampel 5, 18 Maret 2022 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4.6.	Sampel 6, 31 Maret 2022 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.5.	Tabel Hasil Analisis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V KESIMPULAN .....		75
5.1.	Pengantar .....	75
5.2.	Kesimpulan.....	75
5.3.	Saran .....	76
DAFTAR PUSTAKA .....		70



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	hal.
2. 1 Piramida Terbalik Menurut Isnawijayani.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. 1 Logo Perusahaan Telusur.co.id .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. 2 Lambang PT. Telusur Info Media .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. 3 Tampilan Portal Berita Daring Telusur.co.id..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. 4 Runtutan Kerja Telusur.co.id.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel	hal.
<a href="#">4. 1 Bahan Analisis</a> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<a href="#">4. 2 Hasil Analisis</a> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1. Pengantar

Pada bab ini, penulis akan menjelaskan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, dan sistematika penulisan.

#### 1.2. Latar Belakang

Informasi telah menjadi kebutuhan primer bagi setiap manusia. Dengan informasi, seseorang akan mempunyai wawasan dan pengetahuan yang luas.

Informasi dapat diperoleh, antara lain melalui media massa, seperti surat kabar (koran), majalah, film, radio, dan televisi.

Seiring berkembangnya teknologi, informasi dapat ditransmisikan secara cepat melalui media massa yang hanya dapat diakses dengan internet, yaitu media daring (*online*). Dari segi kelebihan, media daring dapat diakses kapan pun, di mana pun, dan oleh siapa pun secara leluasa tanpa batas.

Media massa memiliki tiga kategori, yakni media cetak (surat kabar, majalah, dan tabloid), media elektronik (radio, televisi, dan film), serta media internet (media daring).

Kegiatan jurnalistik sangat erat hubungannya dengan penyebaran informasi kepada masyarakat melalui media massa. Dalam penyebaran



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

informasi, terdapat sebuah proses pencarian berita, peliputan peristiwa, dan wawancara.

Hasil pengumpulan data informasi tersebut ditulis dan dimuat di media massa untuk dikonsumsi masyarakat.

Setelah komputer dan internet semakin berkembang, muncul pengertian jurnalistik baru, yaitu ‘*Cyber Journalism*’ (jurnalisme siber). Jurnalistik yang menggunakan jaringan internet dalam penyusunan dan penyebarluasan berita atau pesan. Karya jurnalistik berupa berita daring dapat diakses baik melalui situs web maupun aplikasi. Biasanya disajikan dalam bentuk teks, suara, foto, dan video.

Perkembangan media daring di Indonesia dimulai sejak 1988, ketika mulai bermunculan situs-situs berita berbasis internet. Bahkan pada 2001 – 2002 bermunculan puluhan hingga ratusan situs.

*Telusur.co.id* adalah salah satu media daring yang menyajikan berita dan artikel aktual secara objektif dan proporsional yang terdaftar dan terverifikasi administrasi dari Dewan Pers pada tanggal 5 Oktober 2018. Selain itu, juga terdaftar di Kemenkominfo dengan nomor 00840/DJALPSE/04/2018.

Dalam jurnalistik, penulisan berita menjadi tanggung jawab wartawan. Selain itu, wartawan wajib bertanggung jawab kepada publik atas kebenaran yang disampaikannya. Begitu juga dengan penulisan berita di *Telusur.co.id*.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Setiap wartawan harus memahami pola atau struktur penulisan berita. Piramida terbalik merupakan struktur penulisan berita yang biasanya dipakai oleh para wartawan, terutama dalam penulisan *straight news* dan *feature*.

Rumus piramida terbalik mencerminkan adanya kebutuhan dan menonjolkan hal-hal penting dengan rumus sederhana, yaitu 5W + 1H (*who, what, where, when, why + how*).

Artinya, sebuah berita yang baik memiliki unsur '*who*' atau siapa yang melakukan, '*what*' atau apa yang terjadi, '*where*' atau di mana berita itu terjadi, unsur '*when*' atau kapan kejadian tersebut terjadi, '*why*' atau kenapa kejadian itu terjadi, dan '*how*' atau bagaimana kejadiannya.

Berdasarkan penjelasan di atas, penulis membahas mengenai penerapan stuktur berita piramida terbalik di Kanal Gaya Hidup *Telusur.co.id*. Karena itu, untuk Tugas Akhir, penulis mengangkat judul "**Penerapan Piramida Terbalik dalam Berita pada Kanal Gaya Hidup di *Telusur.co.id* Periode Maret 2022**".

### 1.3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang tertera di atas, rumusan masalah yang akan dibahas penulis pada Tugas Akhir, yaitu "**Bagaimana penerapan piramida terbalik dalam berita pada Kanal Gaya Hidup di *Telusur.co.id* periode Maret 2022**".



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

#### 1.4. Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah pembahasan pada:

Penerapan struktur piramida terbalik dalam berita-berita pada Kanal Gaya Hidup di *Telusur.co.id* periode Maret 2022.

#### 1.5. Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui penerapan struktur berita piramida terbalik dalam berita pada Kanal Gaya Hidup di *Telusur.co.id*.
2. Mengetahui alasan penerapan piramida terbalik dalam berita pada Kanal Gaya Hidup di *Telusur.co.id*.

#### 1.6. Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan untuk Tugas Akhir ini adalah metode penulisan deskriptif. Menurut Sudaryono (2017:82) penulisan deskriptif bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis fakta, objek, atau subjek apa adanya dengan menggambarkan secara sistematis fakta dan katareristik objek yang diteliti secara cepat.

Pada metode ini, penulis akan memaparkan data yang diperoleh dari pengumpulan data dengan menggambarkan fakta yang sesuai.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.7. Teknik Pengumpulan Data

Untuk menunjang dan menyempurnakan penulisan Tugas Akhir ini, penulis membutuhkan data yang akurat agar tulisan ini dapat dipertanggung jawabkan keabsahannya.

### 1.7.1. Metode Pengumpulan Data

Dalam menyusun Tugas Akhir ini, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data, yaitu :

#### 1.7.1.1. Tinjauan Pustaka

Penulis melakukan kegiatan mengumpulkan teori-teori yang relevan dengan penulisan berita yang menerapkan struktur piramida terbalik, dari dari buku, internet, serta literatur berupa skripsi, laporan tugas akhir, dan jurnal penelitian mengenai penulisan berita.

#### 1.7.1.2. Pengamatan Langsung (Observasi)

Penulis mengamati langsung proses penulisan dan pemilihan berita yang menerapkan struktur piramida terbalik dalam Kanal Gaya Hidup, pada saat melakukan praktik industri selama tiga bulan.

#### 1.7.1.3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan editor kanal Gaya Hidup mengenai masalah yang diangkat penulis. Hal ini bertujuan untuk mendapatkan penjelasan lebih lanjut mengenai teori dan data yang akurat.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.7.2. Teknik Pengambilan Sampel

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan sampling jenuh. Menurut Sugiyono (2013:82), sampling jenuh adalah teknik penentuan sampel bila semua anggota populasi relative kecil, kurang dari 30 orang, atau penelitian yang ingin membuat generalisasi dengan kesalahan yang sangat kecil. Istilah lain sampel jenuh adalah sensus, dimana semua anggota populasi dijadikan sampel.

Penulis mengambil berita yang ditulis media *Telusur.co.id* pada bulan Maret 2022 sebagai populasi, yaitu sebanyak enam berita. Maka dari itu, sampel yang dianalisis oleh penulis pada Tugas Akhir ini adalah enam berita.

### 1.8. Sistematika Penulisan

Laporan Tugas Akhir ini disusun menjadi lima bab, yang antara satu dan lainnya memiliki keterkaitan sehingga pembaca dapat memahami isi dari Tugas Akhir ini.

**Bab I Pendahuluan.** Pada bab ini, penulis menguraikan ruang lingkup pembahasan yang berisi latar belakang dalam penentuan judul dan tema dari penulisan Laporan Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data dan sistematika penulisan.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Bab II Landasan Teori.** Pada bab ini, penulis membahas dasar dan uraian teori yang diambil dari berbagai referensi studi kepustakaan yang relevan dengan judul Laporan Tugas Akhir untuk memperjelas pembahasan yang ditulis dalam Laporan Tugas Akhir ini.

**Bab III Profil Perusahaan Dan Penerapan Struktur Berita Piramida Terbalik Dalam Kanal Gaya Hidup *Telusur.co.id*.** Pada bab ini, penulis menjabarkan tentang perusahaan dan redaksi perusahaan portal berita daring *Telusur.co.id* yang menjadi tempat penulis melakukan praktik industri dan objek penelitian untuk Laporan Tugas Akhir ini. Selain itu, penulis akan memberi sedikit penjelasan dari editor naskah berita kanal Gaya Hidup mengenai penerapan piramida terbalik pada berita di kanal Gaya Hidup *Telusur.co.id*

**Bab IV Pembahasan.** Bab ini berisi penjabaran analisis dan pembahasan mengenai piramida terbalik yang baik dan benar pada berita di Kanal Gaya Hidup periode Maret 2022.

**Bab V Penutup.** Bab ini berisi simpulan dari hasil pembahasan di bab sebelumnya beserta saran sebagai solusi yang penulis berikan guna perbaikan agar ke depannya dapat bermanfaat bagi pembaca.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### KESIMPULAN

#### Pengantar

Pada bab ini, penulis menjelaskan kesimpulan yang diperoleh setelah menganalisis naskah berita pada bab sebelumnya, kemudian dilanjutkan dengan pemberian saran yang diberikan oleh penulis.

#### Kesimpulan

Berdasarkan pengamatan, studi pustaka, wawancara, serta analisis mengenai penerapan piramida terbalik pada kanal gaya hidup di *Telusur.co.id* bulan Maret 2022 disimpulkan sebagai berikut :

1. Dari 6 berita dalam kanal gaya hidup di *Telusur.co.id* periode Maret 2022 yang telah penulis analisis, 100 persen (%) berita telah menerapkan piramida terbalik berdasarkan struktur : hal yang penting berada di alinea pertama (*lead*), kemudian dilanjutkan dengan penguatan isi berita (*body*), dan ditutup oleh hal yang kurang penting atau kaki berita (*leg*).
2. Alasan penerapan piramida terbalik pada berita dalam kanal gaya hidup di *Telusur.co.id* adalah agar memudahkan pembaca mengetahui maksud berita. Dengan demikian untuk menarik minat pembaca berita.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Saran

Berdasarkan analisis yang penulis lakukan mengenai penerapan piramida terbalik dalam kanal gaya hidup di *Telusur.co.id* periode Maret 2022, penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Untuk penerapan struktur piramida terbalik dalam berita sudah baik.
2. Sebaiknya, penulisan teras berita (*lead*) tidak perlu panjang, seperti pengertian teras berita menurut Indriawan Seto (2015:48-49) yaitu teras berita terdiri dari satu kalimat efektif yang memiliki maksimal 35 kata.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Yudi. 2015. *Jurnalistik Sebuah Introduksi : Teknik Mencari dan Menulis Berita*. Yogyakarta : Deepublish.
- Cangara, Hafied. 2002. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Chamdani, Usman. 2018. *Media Massa dan Pariwisata Perdesaan*. Yogyakarta : Deepublish.
- Isnawijayani. 2019. *Menulis Berita di Media Massa dan Produksi Feature*. Yogyakarta : Penerbit ANDI (Anggota IKAPI).
- Kusumaningrat, Hikmat dan Kusumaningrat, P. 2012. *Jurnalistik : Teori dan Praktik*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Romli, Asep Syamsul M. *Jurnalistik Online : Panduan Mengelola Media Online*. 2018. Bandung : Penerbit Nuansa Cendekia.
- Sudaryono. 2017. *Metodologi Penelitian*. Depok : PT Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : ALFABETA, CV.
- Sumadiria, Haris AS. 2008. *Jurnalistik Indonesia : Menulis Berita dan Feature*. Bandung : PT Simbiosis Rekatama Media.
- Susianto, Indi. 2004. *Mengenal Dunia Jurnalistik*. Riau : Lembaga Studi Informasi, Komunikasi, dan Pers.
- Wahjuwibo, Seto I. *Pengantar Jurnalistik : Teknik Penulisan Berita, Artikel & Feature*. 2015. Tangerang : PT Matana Publishing.
- Wazis, Kun. 2018. *Konstruksi Realitas Media Massa; Studi Fenomenologi Awak Redaksi*. Yogyakarta : Suluh Media.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
<del>10</del> -05-2022	Pertemuan via google meet	
28-05-2022	menyerahkan Bab I	
17-05-2022	Revisi Bab II	
13-06-2022	menyerahkan Bab II	
<del>01</del> -07-2022	Bimbingan tatap muka	
06-07-2022	menyerahkan Bab III, IV, V	
21-07-2022	Bimbingan tatap muka	

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
01-06-2022	Pengarahan Bimbingan teknis	Qy
22-06-2022	Pengarahan Bab I	Qy
28-06-2022	Revisi Bab I dan pengarahan Bab II	Qy
<del>30-06</del> -2022	Revisi Bab II, penyerahan Bab III	Qy
06-07-2022	Revisi Bab III	Qy
15-07-2022	Bimbingan Bab IV dan V	Qy
18-07-2022	Revisi Bab IV, dan V	Qy

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

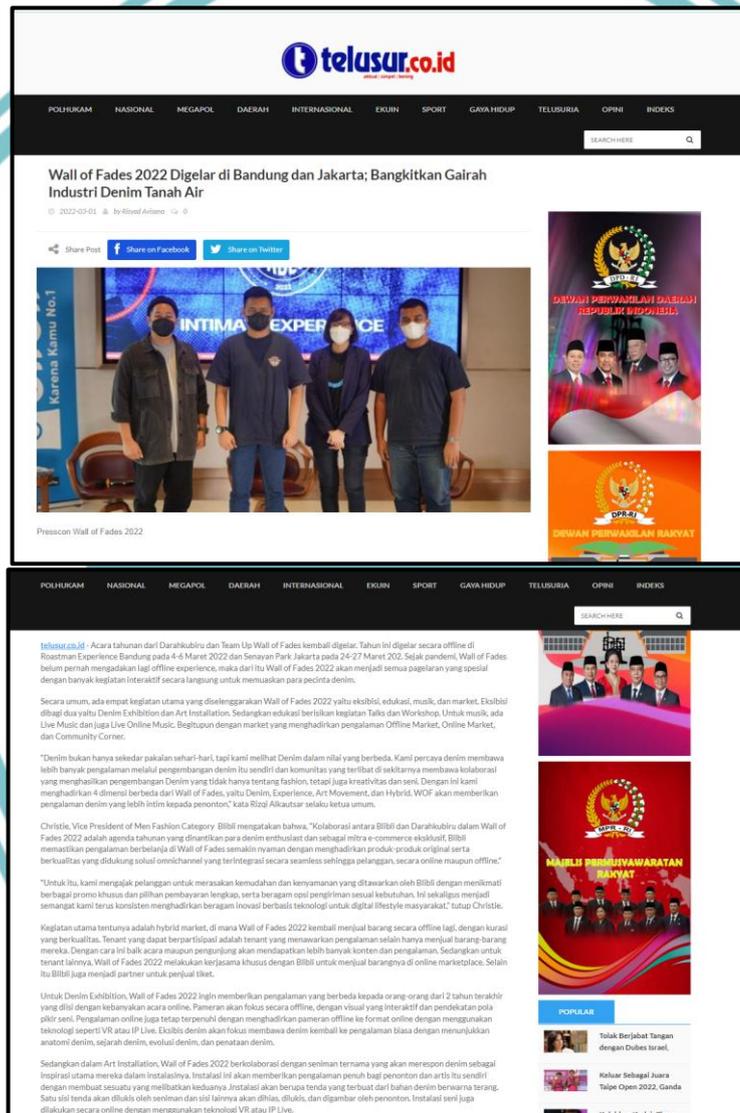




## Naskah Berita di Media *Telusur.co.id*

### 1. Wall of Fades 2022 Digelar di Bandung dan Jakarta; Bangkitkan Gairah Industri Denim Tanah Air

01 Maret 2022



#### Hak Cipta :

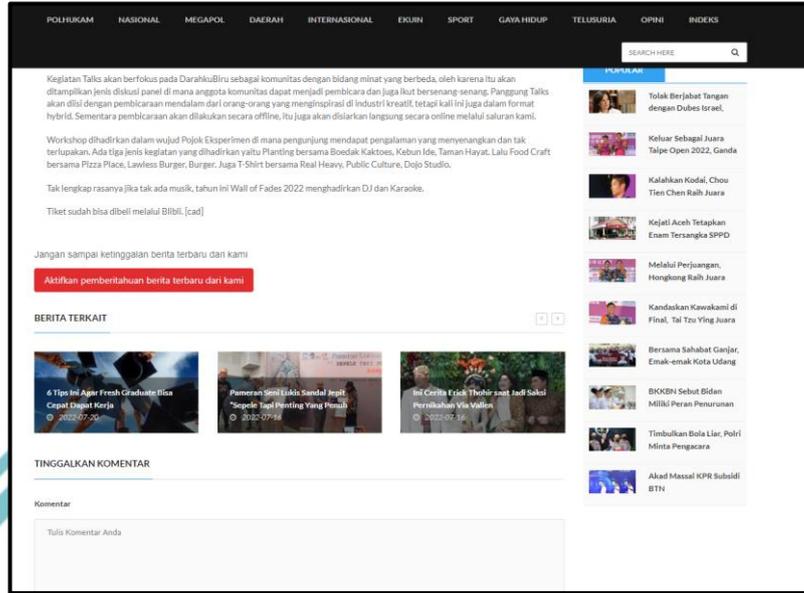
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## 2. Sukses Kala Pandemi, Pemilik Xcashshop Bocorkan Rahasia Bisnis Top Up Games

03 Maret 2022

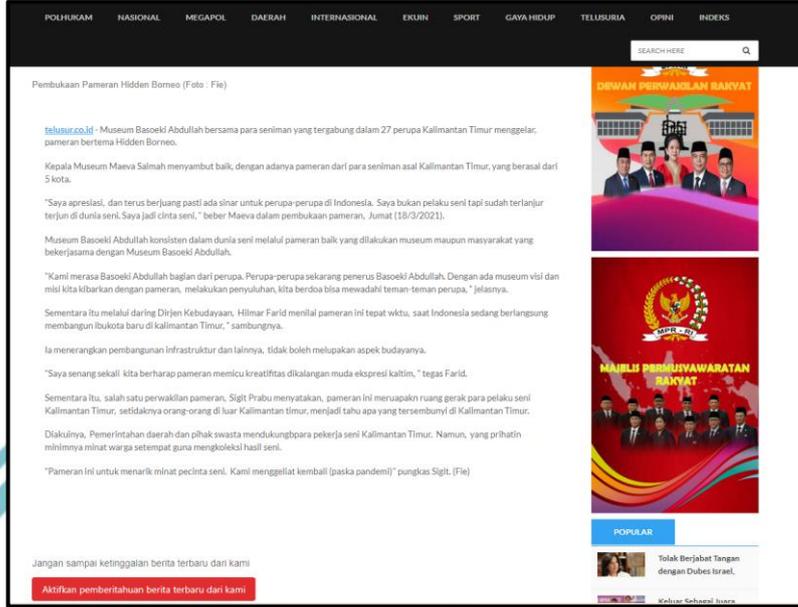




## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

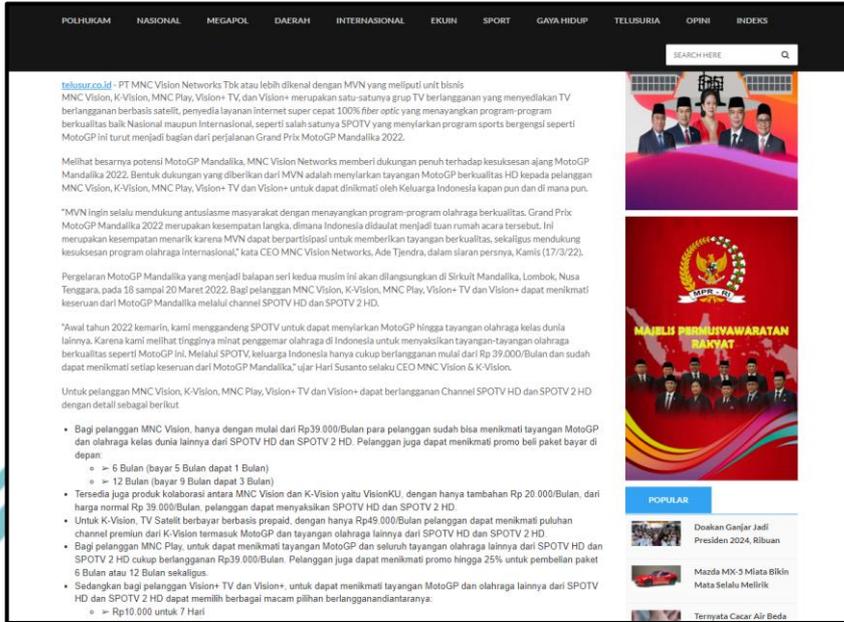
### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



### 3. MNC Vision Networks Beri Dukungan Penuh dan Turut Menjadi Bagian dari Perjalanan MotoGP Mandalika 17 Maret 2022





4. Ini 5 Keuntungan Memesan Tiket Bus Secara Online 18 Maret 2022



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

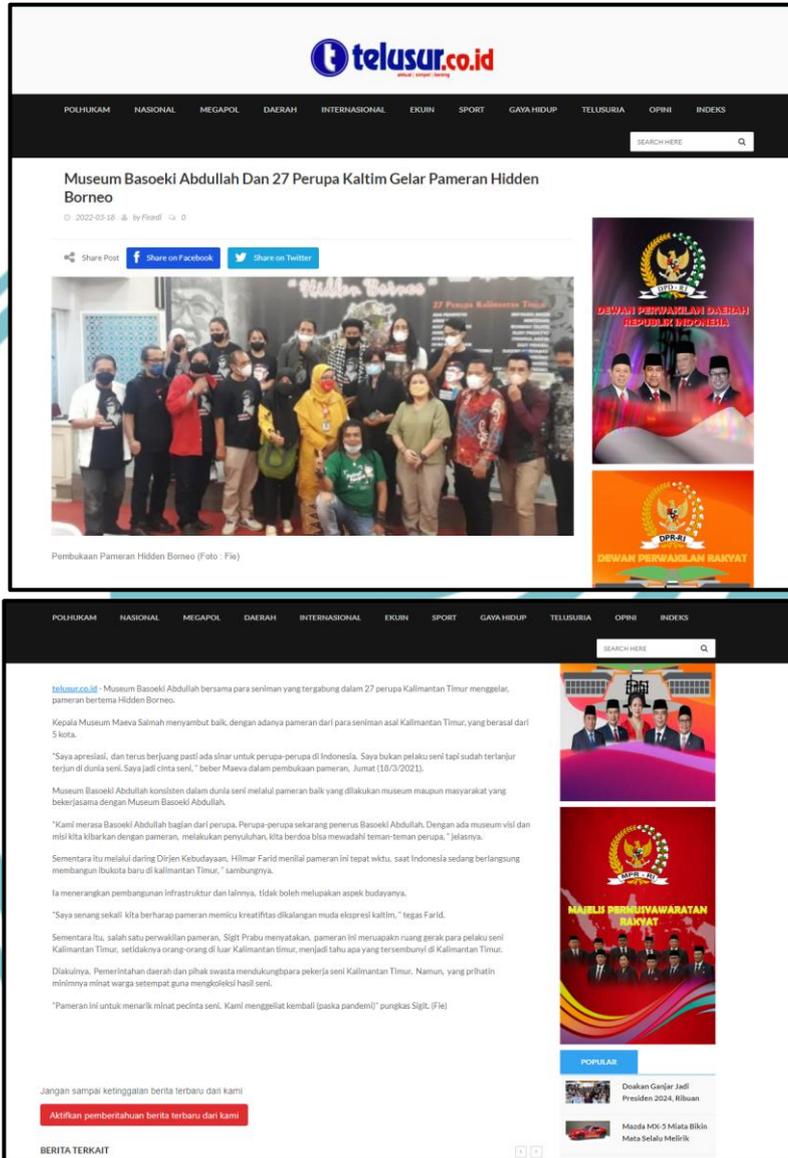
The screenshot shows the Traveloka website interface. At the top, there are navigation tabs for POLHUKAM, NASIONAL, MEGAPOL, DAERAH, INTERNASIONAL, EKUIP, SPORT, GAYA HIDUP, TELUSURIA, OPINI, and INDEKS. A search bar is located on the right. The main content area features a large advertisement for 'Bus Harapan Jaya' with a red and white bus image. Text on the page includes: 'telusur.co.id - Bus Harapan Jaya merupakan salah satu pilihan bus terbaik yang banyak dipilih oleh masyarakat saat ingin menggunakan transportasi bus. Kamu bisa memilih bus ini untuk perjalanan antar kota dengan kenyamanan yang paling diutamakan. Agar lebih nyaman lagi saat naik bus ini, maka kamu bisa pesan tiket harapan jaya di Traveloka. Mengapa harus Traveloka? Pesan tiket bus secara online lewat Traveloka memberikan banyak kelebihan untuk kamu. Berbagai kelebihan ini tentu saja menguntungkan dan juga membuat kamu semakin nyaman menggunakan transportasi bus baik jarak antar kota maupun provinsi. Keunggulan Booking Tiket Bus Harapan Jaya di Traveloka' and 'Traveloka sebagai online travel agent atau OTA terpercaya dan terbaik di Indonesia membantu anda untuk memilih tiket bus dan travel dari PO populer di Indonesia. Salah satunya, kamu bisa dengan mudah melakukan booking tiket online untuk Bus Harapan Jaya lewat aplikasi dan juga website resmi Traveloka. Lalu apa saja kelebihan dari pesan tiket di Traveloka? Berikut ini ulasannya! 1. Banyak kategori pilihan Bus Pertama, tentu saja Anda akan diberikan banyak pilihan tipe dan kelas dari bus-bus terbaik Harapan Jaya. Mulai dari kelas VIP, executive class, super executive class hingga bus patas. Berbeda pilihan umumnya memberikan harga yang berbeda dan juga fasilitas berbeda di dalamnya. Namun, bisa dipastikan seluruh pilihan bus memiliki fasilitas yang nyaman untuk perjalanan Anda baik jarak dekat maupun jarak jauh. Perlu diketahui pula bahwa Bus Harapan Jaya sudah mengikuti standar perjalanan CleanTrip Traveloka sehingga perjalanan kamu sudah mengikuti pula dengan standar protokol kesehatan saat ini. Misalnya harus menunjukkan hasil tes rapid antigen selama 24 jam sebelum keberangkatan atau hasil tes PCR negatif paling lama 48

The screenshot shows a news section on the Traveloka website. The navigation tabs and search bar are the same as in the previous screenshot. The main content area displays a list of news articles with small thumbnail images and titles. The titles include: 'Doakan Ganjar Jadi Presiden 2024, Ribuan', 'Mazda MX-3 Milia Bikin Mata Selalu Melirik', 'Ternyata Cacar Air Beda dengan Cacar Monyet', 'Ganda Putri Ini Bakal Tamplikan Permainan', 'Menteri Teten Ajak Pedagang Mie Bakso', 'Jihad Islam: Normalisasi Hubungan dengan Israel', 'Lewat Empty Dream, Kim Jae-hwan Siap Kembali', 'Promosi Kesehatan di Medsos Harus Dibarengi', '3 Makanan dan Minuman Bantu Mengatasi', and 'Peringati HUT RI: Goweser BTN Sasar Rute

## 5. Museum Basoeki Abdullah dan 27 Perupa Kaltim Gelar Pameran Hidden Borneo 18 Maret 2022

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Museum Basoeki Abdullah Dan 27 Perupa Kaltim Gelar Pameran Hidden Borneo**

2022-03-18 · by Farid · 0

Share Post [Share on Facebook](#) [Share on Twitter](#)

Pembukaan Pameran Hidden Borneo (Foto : Fie)

**DEWAN PERWAKILAN DAERAH REPUBLIK INDONESIA**

**DEWAN PERWAKILAN BUKYAT**

**POPULAR**

Duskan Gelar Jadi Presiden 2024, Ribuan

Mazda MX-3 Milia Bikin Mata Selalu Melirik

**BERITA TERKAIT**

Jangan sampai ketinggalan berita terbaru dari kami

[Aktifkan pemberitahuan berita terbaru dari kami](#)

**telusur.co.id** - Museum Basoeki Abdullah bersama para seniman yang tergabung dalam 27 perupa Kalimantan Timur menggelar pameran bertema Hidden Borneo.

Kepala Museum Maeva Salmah menyambut baik, dengan adanya pameran dari para seniman asal Kalimantan Timur, yang berasal dari 5 kota.

"Saya apresiasi, dan terus berjuang pasti ada sinar untuk perupa-perupa di Indonesia. Saya bukan pelaku seni tapi sudah terlanjur terjun di dunia seni. Saya jadi cinta seni," beber Maeva dalam pembukaan pameran, Jumat (18/3/2021).

Museum Basoeki Abdullah konsisten dalam dunia seni melalui pameran baik yang dilakukan museum maupun masyarakat yang bekerjasama dengan Museum Basoeki Abdullah.

"Kami merasa Basoeki Abdullah bagian dari perupa. Perupa-perupa sekarang penerus Basoeki Abdullah. Dengan ada museum visi dan misi kita kibarkan dengan pameran, melakukan penyuluhan, kita berdoa bisa mawadahi teman-teman perupa," jelasnya.

Sementara itu melalui daring Dirjen Kebudayaan, Hilmar Farid menial pameran ini tepat waktu, saat Indonesia sedang berlangsung membangun Ibu kota baru di Kalimantan Timur, "sambungny.

Ia menerangkan pembangunan infrastruktur dan lainnya. Tidak boleh melupakan aspek budayanya.

"Saya senang sekali kita berharap pameran memicu kreatifitas dikalangan muda ekspresi kaltim," tegas Farid.

Sementara itu, salah satu perwakilan pameran, Sigit Prabu menyatakan, pameran ini merupakan ruang gerak para pelaku seni Kalimantan Timur, setidaknya orang-orang di luar Kalimantan timur, menjadi tahu apa yang tersembunyi di Kalimantan Timur.

Diakuknya, Pemerintahan daerah dan pihak swasta mendukung para pekerja seni Kalimantan Timur. Namun, yang prihatin minatnya minat warga setempat guna mengoleksi hasil seni.

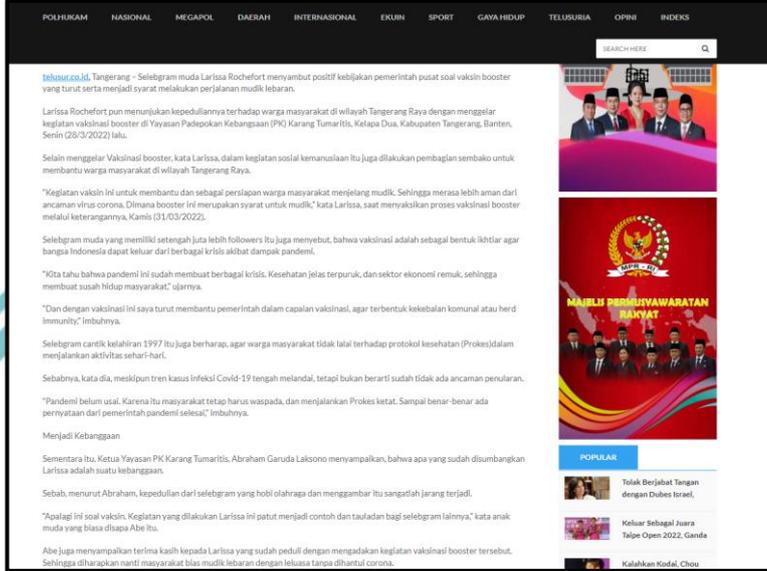
"Pameran ini untuk menarik minat pecinta seni. Kami menggalat kembali (paska pandemi)" pungkas Sigit. (Fie)

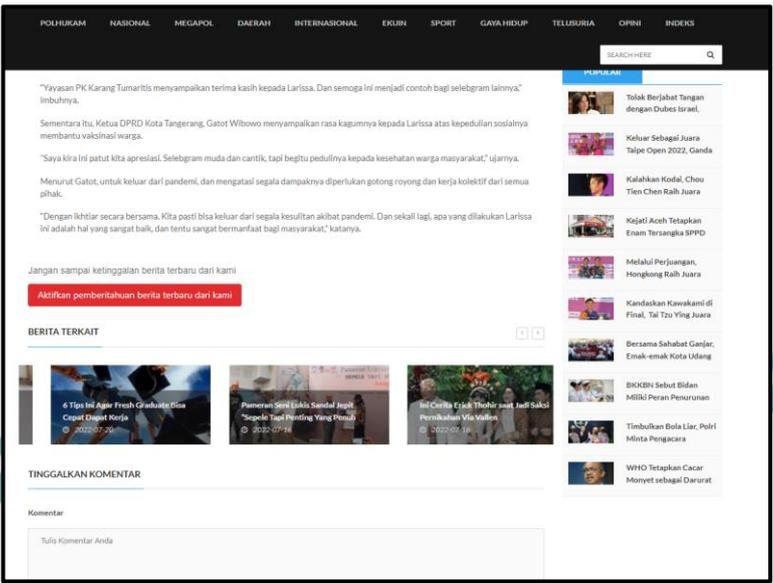


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 6. Bantu Warga Bisa Mudik, Selebgram Larissa Rochefort Gelar Vaksinasi Booster 31 Maret 2022





POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Transkrip Wawancara

Nama : Tri Setyo  
Jabatan : Editor *Telusur.co.id*  
Tanggal Wawancara : Sabtu, 25 Juni 2022 via *WhatsApp*

1. Apakah bang Tri mengetahui penulisan berita dengan struktur piramida terbalik?

Jawab : Iya

2. Jika mengetahui, boleh dijelaskan apa itu piramida terbalik menurut bang Tri?

Jawab : Menetapkan informasi paling penting pada bagian awal berita, lalu dilanjutkan dengan penjelasan dan penguatan isi berita, seperti latar belakang, dsb.

3. Apakah *Telusur* menerapkan metode piramida terbalik dalam menulis berita di kanal gaya hidup?

Jawab : Iya

4. Menurut bang Tri, apakah metode penulisan piramida terbalik memudahkan penulis untuk menulis berita?

Jawab : Bukan memudahkan penulis, tapi lebih ke memudahkan pembaca mengetahui maksud berita. Sekaligus untuk menarik minat pembaca berita.

5. Menurut bang Tri, bagaimana membedakan bagian yang sangat penting, penting, dan tidak penting dalam suatu penulisan berita?

Jawab : Posisikan penulis sebagai pembaca berita. Sebagai pembaca berita, bagian mana yang paling penting dan paling menarik dari suatu

berita. Karena menulis berita itu untuk publik, untuk pembaca. Jadi, harus posisikan penulis sebagai pembaca. Nanti akan terlihat bagian mana yang paling penting dari suatu bahan berita.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

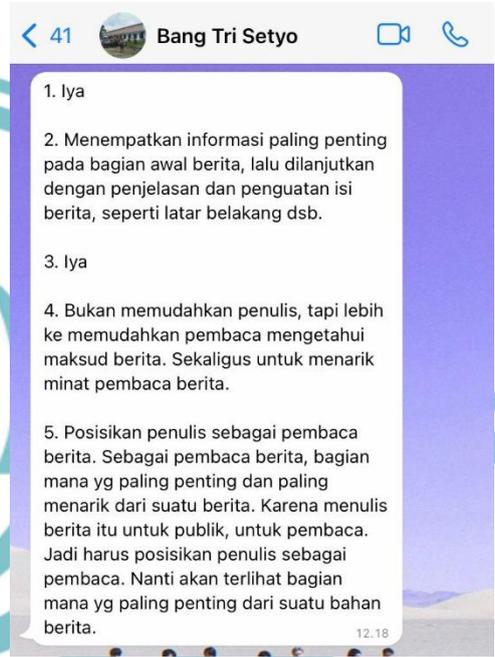
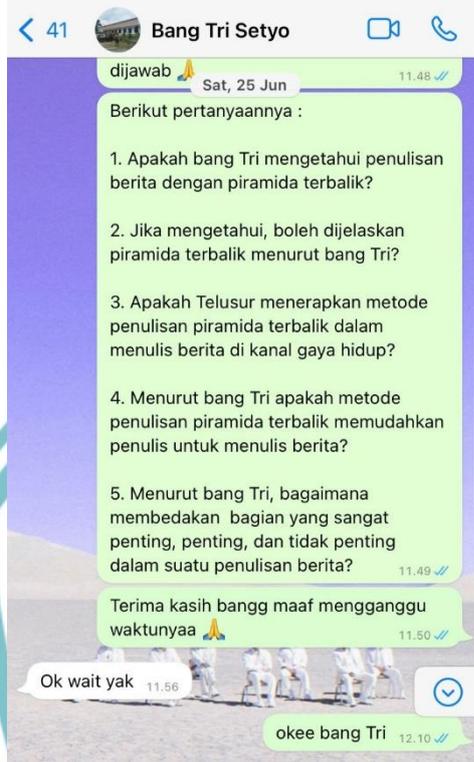




**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Tangkapan Layar Wawancara dengan Editor *Telusur.co.id* via WhatsApp**



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tri Setyo

Jabatan : Editor *Telusur.co.id*

Menerangkan bahwa :

Nama : Alifia Adra

NIM : 1906321102

Hari/Tanggal : Sabtu, 25 Juni 2022

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) benar telah melakukan kegiatan wawancara melalui *WhatsApp*. Adapun wawancara mengenai penerapan piramida terbalik pada berita di kanal gaya hidup *Telusur.co.id*.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan benar, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Jakarta, 25 Juni 2022

Tri Setyo



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



**Alifia Adra** dilahirkan di Jakarta, 27 Agustus 2001. Ia tinggal di Pabuaran Indah, Cibinong, Bogor.

Alifia merupakan anak dari pasangan Agus Sutrisno dan Ina Sari. Kedua orang tuanya merupakan wirausahawan setelah pensiun dari kantor lamanya. Alifia mempunyai adik perempuan satu-satunya bernama Deifiara Nandhini, ia sedang melanjutkan pendidikannya di perguruan tinggi Universitas Pendidikan Indonesia (UPI).

Sebelum memasuki perkuliahan, Alifia bersekolah di SDIP Darul Jannah (2007-2013), MTs Islamic Girls Boarding School Darul Marhamah (2013-2016), SMAIT Nurul Fikri Depok (2016-2019). Sekarang, Alifia sedang melanjutkan pendidikannya di Politeknik Negeri Jakarta. Ia mengambil program studi Jurnalistik di jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**