

**KESESUAIAN JUDUL DAN TERAS BERITA
BERDASARKAN UNSUR *WHAT* DAN *WHO*
PADA KANAL HUMANIORA MEDIAINDONESIA.COM
PERIODE 4-6 MARET 2022**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

ALIA KARIMATU

1906321084

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**KESESUAIAN JUDUL DAN TERAS BERITA
BERDASARKAN UNSUR *WHAT* DAN *WHO*
PADA KANAL HUMANIORA MEDIAINDONESIA.COM
PERIODE 4-6 MARET 2022**



Tugas Akhir

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

ALIA KARIMATU

1906321084

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

KESESUAIAN JUDUL DAN TERAS BERITA BERDASARKAN
UNSUR *WHAT* DAN *WHO* PADA KANAL HUMANIORA
MEDIAINONESIA.COM PERIODE 4-6 MARET 2022

Disetujui

Depok, 18 Agustus 2022

Pembimbing Materi

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP 19660112199802200

Pembimbing Teknis

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom
NIP 22992014110319631

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBARAN PENGESAHAN

KESESUAIAN JUDUL DAN TERAS BERITA BERDASARKAN
UNSUR *WHAT* DAN *WHO* PADA KANAL HUMANIORA
MEDIAINONESIA.COM PERIODE 4-6 MARET 2022

Disahkan:

Depok, 18 Agustus 2022

Penguji I

Muhammad Fauzy, M.Psi.

NIP. 196003211997031001

Penguji II

Drs. Azhmy Fawzi MY, M.I.Kom

NIP. 196606181999031002

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan

Dra. Wiwi Prastuwanti, S.Si., M.M.

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

KESESUAIAN JUDUL DAN TERAS BERITA BERDASARKAN UNSUR *WHAT* DAN *WHO* PADA KANAL HUMANIORA MEDIAINONESIA.COM PERIODE 4-6 MARET 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok 20.....



Alia Karimatu



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun laporan Tugas Akhir dengan judul “Kesesuaian Judul Dengan Teras Berita Berdasarkan Unsur *What* dan *Who* pada Kanal Humaniora Mediaindonesia.com Periode Maret 2022.” Tugas Akhir ini penulis ajukan sebagai syarat kelulusan di program studi Penerbitan (Jurnalistik), jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis sadar penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa orang-orang di sekitar penulis yang telah mendukung dan membantu penulis. Maka dari itu, terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. KTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs Zaenal Arifin, S.H. M.H selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen pembimbing materi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik dan sesuai arahan.
5. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing teknis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik dan sesuai arahan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Seluruh dosen dan staff di Teknik Grafika dan Penerbitan yang sudah memberikan ilmunya kepada penulis sejak awal semester.
7. Soelistijono, Zubaedah Hanum, dan Indras Tuti selaku tim redaksi yang telah membantu dan membimbing penulis di perusahaan.
8. Drs. Abdul Ghani dan Dra. Nur Rochmah selaku orang tua, yang menjadi motivasi untuk menyelesaikan Tugas Akhir. Ifticha Hanum, S.E., Annisa Hanif, S.E., dan Rifan Rosyidi A.md.T. selaku saudara, yang telah menemani dan memberikan semangat dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
9. Sheila Nur Maurisa, Lysti Rahma, dan Alivia Sekar Firnanda selaku teman seperjuangan selama di perkuliahan yang selalu menemani dan saling memberi semangat hingga proses pengerjaan Tugas Akhir selesai.
10. Rizqi Marysa, Aisha Zalfa, dan Akmal Miraj selaku sahabat terdekat penulis yang selalu menemani dan menyemangati penulis pada suka maupun duka.
11. Oyong dan Genrez selaku grup pertemanan penulis yang selalu menjadi penyemangat penulis selama mengerjakan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih kurang sempurna dan banyak yang harus diperbaiki. Untuk itu, segala pihak yang terlibat diharapkan memberi kritik dan saran yang mendukung, agar dapat membantu menyempurnakan Tugas Akhir ini ini. Semoga Tugas Akhir ini bisa bermanfaat bagi para pembacanya.

Depok,

2022

Alia Karimatu



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBARAN PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Pembatasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Penulisan	3
1.5. Metode Penulisan	4
1.6. Teknik Pengumpulan Data	4
1.7. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1. Media Massa	6
2.1.1. Definisi Media Massa	6
2.1.2. Jenis-jenis Media Massa	7
2.2. Media <i>Online</i>	8
2.2.1. Definisi Media <i>Online</i>	8
2.2.2. Isi Media <i>Online</i>	9
2.3. Berita	10
2.4. Judul Berita	18
2.4.1. Definisi Judul Berita	18
2.4.2. Syarat Judul Berita	19
2.5. Teras Berita.....	23
2.5.1. Definisi Teras Berita	23

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5.2. Syarat Teras Berita.....	24
2.6. Kesesuaian Judul dan Teras Berita	26

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN WAWANCARA MEDIA 29

3.1. Profil Media Indonesia	29
3.2. Visi, Misi, dan <i>Tagline</i> Perusahaan	30
3.3. Sejarah Singkat Media Indonesia	30
3.4. Logo.....	32
3.5. Struktur Organisasi	32
3.6. Bagan	37
3.7. Alur Kerja Redaksi	38
3.8. Kanal.....	39
3.9. Penerapan Kesesuaian Judul dan Teras Berita menurut Redaksi ..	45

BAB IV PEMBAHASAN..... 47

4.1. Bahan Analisis	47
4.2. Kriteria Analisis Kesesuaian Judul dan Teras Berita	48
4.3. Analisis Berita	50
4.3.1. Berita 1 – Perempuan Lintas Profesi Terus Dorong Permodalan untuk UMKM	50
4.3.2. Berita 2 – Pemerintah Optimis Pelaksanaan Haji 1443H	52
4.3.3. Berita 3 – BPOM Sita Produk Obat Ilegal Hingga Kopi Berbahan Kimia	54
4.3.4. Berita 4 – Epidemiolog: Aturan Pelonggaran Karantina Bali Tidak akan Sebabkan Lonjakan Kasus.....	56
4.3.5. Berita 5 - Muhadjir Minta Percepat Validasi Data Pengungsi Gempa Sumbar.....	58
4.3.6. Berita 6 - 15 Tahun Penjara untuk Pelaku Produksi Obat Tradisional Ilegal Mengandung BKO.....	60
4.3.7. Berita 7 – Waspada Peredaran Kopi Ilegal dari Bogor dan Bandung	63
4.3.8. Berita 8 – UMJ dan RS Islam Jakarta Kerja Sama Tingkatkan Kualitas SDM Tenaga Keperawatan	65
4.3.9. Berita 9 – Airlangga Apresiasi Peran Nahdlatul Ulama dalam Penanganan Pandemi.....	67



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.10. Berita 10 – Pemkab Bogor Izinkan Tujuh Wilayah Gelar PTM.....	70
4.4. Hasil Analisis.....	72

BAB V PENUTUP.....	74
5.1. Kesimpulan.....	74
5.2. Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN.....	74
RIWAYAT HIDUP.....	80





DAFTAR GAMBAR

2. 1	Struktur Piramida Terbalik.....	17
3. 2	Logo Perusahaan	31
3. 3	Alur Kerja Redaksi.....	38
3. 4	Kanal Mediaindonesia.com.....	39
3. 5	Kanal Mediaindonesia.com.....	40
3. 6	Kanal Mediaindonesia.com.....	40
3. 7	Kanal Mediaindonesia.com.....	41
3. 8	Kanal Mediaindonesia.com.....	41
3. 9	Kanal Mediaindonesia.com.....	42
3. 10	Kanal Mediaindonesia.com.....	42
3. 11	Kanal Mediaindonesia.com.....	43
3. 12	Kanal Mediaindonesia.com.....	43
3. 13	Kanal Mediaindonesia.com.....	44
3. 14	Kanal Mediaindonesia.com.....	44
3. 15	Kanal Mediaindonesia.com.....	45
4. 16	Tangkapan Layar Berita 1	52
4. 17	Tangkapan Layar Berita 2	54
4. 18	Tangkapan Layar Berita 3	56
4. 19	Tangkapan Layar Berita 4.....	58
4. 20	Tangkapan Layar Berita 5	60
4. 21	Tangkapan Layar Berita 5.....	63
4. 22	Tangkapan Layar Berita 7.....	65
4. 23	Tangkapan Layar Berita 8.....	67
4. 24	Tangkapan Layar Berita 9.....	70
4. 25	Tangkapan Layar Berita 10.....	72

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4. 1	Rincian Analisis Berita	47
4. 2	Bahan Analisis	48
4. 3	Analisis Kesesuaian Judul dan Teras Berita 1	51
4. 4	Kesesuaian Unsur What dan Who.....	51
4. 5	Analisis Kesesuaian Judul dan Teras Berita 2	53
4. 6	Kesesuaian Unsur What dan Who.....	53
4. 7	Analisis Kesesuaian Judul dan Teras Berita 3	55
4. 8	Kesesuaian Unsur What dan Who.....	55
4. 9	Analisis Kesesuaian Judul dan Teras Berita 4	57
4. 10	Kesesuaian Unsur What dan Who.....	57
4. 11	Analisis Kesesuaian Judul dan Teras Berita 5	59
4. 12	Kesesuaian Unsur What dan Who.....	60
4. 13	Analisis Kesesuaian Judul dan Teras Berita 6	62
4. 14	Kesesuaian Unsur What dan Who.....	62
4. 15	Analisis Kesesuaian Judul dan Teras Berita 7	64
4. 16	Kesesuaian Unsur What dan Who.....	64
4. 17	Analisis Kesesuaian Judul dan Teras Berita 8	66
4. 18	Kesesuaian Unsur What dan Who.....	67
4. 19	Analisis Kesesuaian Judul dan Teras Berita 9	69
4. 20	Kesesuaian Unsur What dan Who.....	69
4. 21	Analisis Kesesuaian Judul dan Teras Berita 10	71
4. 22	Kesesuaian Unsur What dan Who.....	71
4. 23	Hasil Analisis	73



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Dalam bab ini penulis akan menjabarkan latar belakang, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan dari isi Laporan Tugas Akhir yang berjudul "Kesesuaian Judul dan Teras Berita Berdasarkan Unsur *What* dan *Who* pada Kanal Humaniora Mediaindonesia.com Periode 4-6 Maret 2022."

1.1. Latar Belakang

Kemajuan teknologi menjadikan banyak kemudahan dalam mengakses informasi. Banyaknya wadah informasi yang tersebar, membuat masyarakat menjadi lebih mudah dan lebih cepat memperoleh informasi, terlebih lagi semenjak keberadaan media *online*.

Kini media-media yang awalnya hanya memiliki edisi cetak, semakin berkembang dan menambah *platform* mereka pada media *online*. Media Indonesia menjadi salah satu media yang memiliki keduanya. Sekarang pun koran milik Media Indonesia tersedia dalam bentuk digital, yaitu Mediaindonesia.com, bertujuan untuk lebih mempermudah pembaca yang sejak awal berlangganan koran Media Indonesia.

Judul merupakan satu hal penting dalam sebuah berita, baik cetak maupun *online*, untuk menarik mata pembaca. Maka dari itu, judul yang singkat, padat,

menarik, dan mencerminkan informasi yang disajikan merupakan judul yang baik, penulisannya pun juga harus sesuai dengan syarat-syarat judul berita yang baik.

Semenjak media *online* perkembangannya semakin pesat, tidak jarang ada media yang membuat judul yang menarik pembaca. Namun, tidak jarang juga ditemukan ketidaksesuaian judul dengan *lead* atau teras berita, yang sebenarnya bertujuan untuk memudahkan pembaca dalam menyerap informasi.

Hal ini menjadi salah satu yang menarik perhatian penulis, tentang bagaimana keterkaitan judul dan teras berita pada suatu berita. Penulis timbul rasa ingin tahu apakah Mediaindonesia.com telah menerapkan kesesuaian pada judul dan teras beritanya.

Maka dari itu, penulis kali ini akan melakukan analisis pada keterkaitan judul dan teras berita di kanal Humaniora Mediaindonesia.com. Pada kanal ini mencakup banyak topik, termasuk kesehatan dan selebritas.

Dengan demikian, berikut merupakan proposal Tugas Akhir yang mengangkat judul "Kesesuaian Judul dan Teras Berita Berdasarkan Unsur *What* dan *Who* pada Kanal Humaniora Mediaindonesia.com Periode 4-6 Maret 2022."



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan pada latar belakang, penulis akan mengangkat permasalahan untuk Tugas Akhir ini tentang bagaimana kesesuaian judul dan teras berita berdasarkan unsur *What* dan *Who* pada kanal Humaniora Mediaindonesia.com pada periode 4-6 Maret 2022.

1.3. Pembatasan Masalah

Penulis akan membatasi masalah pada kesesuaian judul dan teras berita, antara lain:

1. Judul berita dalam kanal Humaniora Mediaindonesia.com periode 4-6 Maret 2022.
2. Teras berita dalam kanal Humaniora Mediaindonesia.com periode 4-6 Maret 2022.
3. Kesesuaian judul dan teras berita berdasarkan unsur *What* dan *Who* pada kanal Humaniora Mediaindonesia.com periode 4-6 Maret 2022.

1.4. Tujuan Penulisan

Tujuan yang dimiliki penulis dalam Tugas Akhir yang berjudul “Kesesuaian Judul dan Teras Berita Berdasarkan Unsur *What* dan *Who* pada Kanal Humaniora Mediaindonesia.com Periode 4-6 Maret 2022” adalah untuk mengetahui kesesuaian judul dengan teras berita pada kanal Humaniora Mediaindonesia.com periode 4-6 maret 2022.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5. Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis akan menggunakan metode penulisan yang bersifat deskriptif, sebagai acuan untuk memberikan gambaran berdasarkan informasi dari teori, studi pustaka, dan wawancara. Menurut Sugiyono (2012: 13), ia menjelaskan bahwa penelitian deskriptif merupakan penelitian yang dilakukan untuk mengetahui nilai variabel mandiri, baik satu variabel maupun lebih (independen) tanpa membuat perbandingan, atau menghubungkan dengan variabel yang lain.

1.6. Teknik Pengumpulan Data

Penulis menggunakan beberapa jenis teknik pengumpulan data untuk menghasilkan penelitian yang lebih akurat dalam pembuatan Tugas Akhir ini. Berikut merupakan teknik pengumpulan data yang penulis gunakan, antara lain:

1. Studi Pustaka

Penulis akan mengumpulkan data dan informasi menggunakan studi pustaka menggunakan beberapa referensi dari buku, makalah, jurnal, dan sebagainya untuk menjadikan hasil akhir yang lebih akurat.

2. Observasi

Penulis akan melakukan observasi atau pengamatan secara langsung tentang berita yang dimuat selama periode Maret 2022 pada kanal Humaniora di mediaindonesia.com untuk melengkapi penulisan Tugas Akhir.

3. Wawancara

Penulis akan melakukan wawancara kepada redaktur kanal Humaniora di Mediaindonesia.com untuk mendapatkan informasi yang akurat sebagai pelengkap penulisan Tugas Akhir.

1.7. Sistematika Penulisan

Penulis membuat sistematika penulisan yang nantinya dapat mempermudah penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir ini. Sistematika penelitian ini dibagi menjadi lima bab yang saling berkaitan sehingga nanti isinya akan lebih terarah. Berikut merupakan sistematika penyusunan yang penulis buat pada Tugas Akhir ini:

Bab I Pendahuluan, pada bab ini memuat segala gambaran umum mengenai dasar-dasar yang digunakan dalam Tugas Akhir yang akan penulis bahas. Berisi seputar latar belakang permasalahan, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan. Bab ini menjadi sebuah pengantar dari keseluruhan isi Tugas Akhir.

Bab II Landasan Teori, pada bab ini mencakup teori-teori mengenai beberapa definisi yang nantinya akan menjadi dasar dari penyusunan Tugas Akhir. Teori-teori dan definisi yang dibahas dalam bab ini dapat menjelaskan permasalahan utama yang penulis bahas dalam Tugas Akhir ini.

Bab III Profil Perusahaan dan Wawancara Media, penulis pada bab ini akan menjelaskan seputar profil dari Media Indonesia yang mencakup gambaran. Penulis juga akan menjelaskan penerapan kesesuaian judul dan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

teras berita di Mediaindonesia.com menggunakan dasar 5W+1H, khususnya pada kanal Humaniora, berdasarkan hasil wawancara dengan tim redaksi Media Indonesia.

Bab IV Pembahasan, pada bab ini penulis akan menyajikan bahan analisis dan pembahasannya terkait dengan judul yang dibahas pada Tugas Akhir yang penulis buat.

Bab V Penutup, pada bab ini penulis akan menguraikan kesimpulan dari keseluruhan isi pembahasan, juga hasil yang diperoleh dari bab sebelumnya. Kesimpulan yang akan dijelaskan penulis didapatkan dari hasil tinjauan berdasarkan data dan teori. Penulis juga akan menyertakan saran yang dapat dijadikan solusi dalam Tugas Akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

1.1. Kesimpulan

Berdasarkan tujuan penulisan yang sudah penulis tetapkan dari hasil analisis di atas, maka dapat diambil kesimpulan bahwa kesesuaian judul dan teras berita berdasarkan unsur *What* dan *Who* pada 10 berita yang penulis ambil dari kanal Humaniora Mediaindonesia.com periode 4-6 Maret 2022, penulis berhasil mendapatkan hasil 6 berita di antaranya sesuai dan 4 lainnya tidak sesuai. Ini menghasilkan 60% berita sesuai, dan 40% lainnya tidak sesuai.

1.2. Saran

Saran yang dapat penulis berikan berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan dalam Tugas Akhir ini, yaitu berdasarkan teori dari Asep Saeful Muhtadi (2016: 138-139) menjelaskan bahwa rumusan judul dan teras berita harus mencakup jawaban atas unsur 5W+1H. Kesesuaian ini berfungsi selain meningkatkan nilai berita, juga dapat membantu para pembaca dalam memahami intisari berita. Maka dari itu, kesesuaian judul dan teras berita berdasarkan kelengkapan 5W+1H diaplikasikan dalam penulisan suatu berita supaya menarik dan meningkatkan nilai berita itu sendiri.



DAFTAR PUSTAKA

- Barus, Sedia Willing. 1996. *Jurnalistik: Petunjuk Praktis Menulis Berita*. Jakarta: Mini Jaya Abadi.
- Harahap, Arifin S. 2018. *Manajemen pemberitaan dan jurnalistik TV*. Jakarta: Indeks Jakarta.
- Kemendikbud. 2022. *Kamus Besar Bahasa Indonesia V*. Jakarta: Badan Bahasa.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Cetakan Kedua. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Nurapni, Popi. 2010. *Mengenal Tulisan Jurnalistik*. Jakarta: PT. Multi Kreasi Satudelapan.
- Romli, Asep Syamsul M. 2010. *Broadcast Journalism: Panduan menjadi Penyiar, Reporter & Script Writer*. Penerbit Nuansa: Bandung.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan mengelola Media Online*. Cetakan Kedua. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Seto Wahjuwibowo, Indiwani. 2015. *Pengantar Jurnalistik Teknik Praktis Penulisan Berita Dan Artikel*. Tangerang: PT. Matana Publishing Utama.
- Silvia, Irene, Elok Perwirawati, Besti Rohana Simbolon. 2021. *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo.
- Sobur, Alex. 2006. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Suhandang, Kustadi. 2016. *Pengantar Jurnalistik: Organisasi, Produk, dan Kode Etik*. Cetakan II (Edisi Revisi). Bandung: Nuansa Cendekia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sumadiria, A.S Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Cetakan Kelima. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Cetakan Kedua. Bogor: Ghalia Indonesia.





LAMPIRAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran I

Wawancara dengan Redaksi

[6/5, 1:01 PM] Alia Karimatu: Assalamualaikum Pak Sulis, selamat siang. Kebetulan, saya dan Sheila sedang mengerjakan tugas akhir dan membutuhkan wawancara dengan tim redaksi atau editor dari MI, kira-kira kalau tidak keberatan apakah Pak Sulis berkenan untuk kami wawancara hari Senin? terima kasih sebelumnya pak 🙏

[6/5, 1:15 PM] Pak Soelistijono MI Editor: Kalau Selasa gimana..jam 15.00 an

[6/5, 1:23 PM] Alia Karimatu: Baik boleh pak..

[6/7, 10:36 AM] Alia Karimatu: Assalamualaikum pak, hari ini apakah jadi wawancaranya? 🙏

[6/7, 10:36 AM] Pak Soelistijono MI Editor: Iya jam 15.00 an yak

[6/7, 10:37 AM] Alia Karimatu: Baik pak

[6/7, 3:00 PM] Alia Karimatu: Siang pak.. saya dan Sheila sudah sampai di MI 🙏

[6/7, 3:05 PM] Pak Soelistijono MI Editor: Ke lobi dua yak ruangan kita pindah. Naik lantai dua langsung ke arah kiri

[6/7, 3:06 PM] Alia Karimatu: baik pak



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

HASIL TRANSKRIP

Transkrip ini merupakan hasil wawancara penulis dengan salah satu redaktur dari pihak Media Indonesia.

Nama: Soelistijono

Jabatan: Redaktur Media Indonesia desk Humaniora

Waktu: Selasa, 7 Juni 2022 pukul 13:00 WIB

Tempat: Ruang Rapat Media Indonesia

Menurut bapak, apakah kesesuaian judul dan teras berita penting? Apakah di Media Indonesia sendiri sering diterapkan?

Di Media Indonesia sendiri, kesesuaian antara judul dengan teras berita penting adanya, keduanya harus saling relevan. Alasannya karena judul harus dapat mencerminkan substansi isu yang diberitakan. Khusus untuk kanal Humaniora, penggunaan judul biasanya kita ambil dari tubuh berita. Terkadang judul yang diberikan oleh reporter kita potong, untuk menyesuaikan *space* koran.

Bagaimana biasanya Media Indonesia, khususnya pada kanal Humaniora, dapat menentukan bahwa sebuah judul sesuai dengan teras berita?

Judul sendiri dapat diambil dari teras maupun tubuh berita, untuk di Media Indonesia sendiri lebih sering diambil dari tubuh berita. Yang terpenting, judul memiliki fungsi, antara lain *eyecatching*, membuat tertarik pembaca, dan mencakup rangkuman isi berita. Di sini dituntut untuk membuat judul yang berbeda, namun tetap ada daya tarik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sebenarnya judul dari reporter itu harus mencerminkan isi berita secara umum, tapi terkadang kalau sudah menjadi produk koran, akan berbeda, namun substansinya tidak berubah. Penggunaan judul dalam koran lebih ketat, namun berbeda lagi kalau sudah masuk ranah *online*, lebih bebas.

Menurut bapak, apakah unsur 5W+1H dalam judul dan teras penting?

Dalam pembuatan teras memiliki dua aspek, yaitu aspek kepentingan dan kebaruan dari sebuah isu. Dalam suatu teras berita, aspek 5W+1H juga penting adanya, namun unsur *why* dan *how* tidak wajib ada, terutama pada *straight news*. Namun, apabila kedua unsur tersebut ada, maka akan lebih bagus lagi.

Untuk koran sendiri, teras berita memiliki beberapa batasan, antara lain minimal 50 baris untuk headline, minimal 35 baris untuk berita biasa, dan minimal 15 baris untuk berita info. Sedangkan untuk media *online* sendiri tidak ada batasan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran II



*Soelistijono(kanan), redaktur Kanal Humaniora,
bersama penulis (kiri)*

DOKUMENTASI

Pihak Redaktur

Soelistijono



LAMPIRAN III

DAFTAR HADIR BIMBINGAN

BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
Selasa, 26 April 2022	Pengarahan secara <i>online</i> lewat Google Meet dan pengumpulan pra isi	
Selasa, 10 Mei 2022	Bimbingan <i>online</i> bab 1-2	
Jumat, 13 Mei 2022	Bimbingan offline – revisi bab 2	
Jumat, 10 Juni 2022	Bimbingan offline – revisi bab 3	
Jumat 17 Juni 2022	Bimbingan offline – mengirimkan hasil revisi bab 1-3	
Selasa, 21 Juni 2022	Bimbingan offline – revisi bab 4	
Kamis, 30 Juni 2022	Bimbingan offline – revisi bab 2 dan 4	
Rabu, 6 Juli 2022	Bimbingan offline – revisi bab 4	
Selasa, 12 Juli 2022	Bimbingan offline	

Bimbingan Teknis

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
Selasa, 19 April 2022	Pengarahan secara <i>online</i> lewat Google Meet	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Alia Karimatu, dilahirkan di Jakarta, 10 Oktober 2001. Alia panggilannya, merupakan anak keempat dari pasangan Abdul Ghani dan Nur Rochmah. Ia memiliki tiga saudara yang bernama Ifticha Hanum, Annisa Hanif, dan Rifan Rosyidi. Menempuh pendidikan pertama

di TK Islam Pondok Duta, lalu berlanjut ke SD dan SMP Islam Pondok Duta. Ia kemudian melanjutkan studi mengambil jurusan bahasa di MAN 13 Jakarta. Saat ini, Alia merupakan mahasiswa aktif diploma tiga program studi penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta.

Selama menjalani perkuliahan, ia juga sempat mengikuti beberapa kepanitiaan di jurusan, antara lain BIGBOSS TGP 2021, PEMIRA TGP 2021, dan APATIS 2022. Alia juga sempat menjadi reporter magang di Media Indonesia selama empat bulan.

Selama menjalani perkuliahan, Alia menyadari bahwa dirinya memiliki hobi menggambar. Dari hobinya ini, ia mempunyai sebuah akun yang berisi hasil karya *digital* yang dibuat di waktu luang. Selain menggambar, ia juga menyukai *makeup* sejak usia 15 tahun. Hobinya ini menjadikan dirinya sebagai *freelance* selama ia menjalani pendidikan SMA.

Alia dapat dihubungi melalui email karimatualia@gmail.com atau akun

Instagram @aliali.a.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

