



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK DALAM BERITA
PADA KANAL GAYA HIDUP DI *TELUSUR.CO.ID*
PERIODE MARET 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK DALAM BERITA
PADA KANAL GAYA HIDUP DI *TELUSUR.CO.ID*
PERIODE MARET 2022**



**Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

ALIFIA ADRA

NIM 1906321102

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK DALAM BERITA PADA
KANAL GAYA HIDUP DI *TELUSUR.CO.ID* PERIODE MARET
2022

Disetujui

Jakarta, 2022

Pembimbing Materi

Dra. Rita Sri Hastuti

NIP. 5200000000000083

Pembimbing Teknis

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP. 196104261997021001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK DALAM BERITA PADA
KANAL GAYA HIDUP DI *TELUSUR.CO.ID* PERIODE MARET
2022

Disahkan :

Jakarta, 2022

Penguji I

Penguji II

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP. 196601121998022001

Drs. M. Fauzy, M.Psi.

NIP. 196003211997031001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,

Dra. Wjwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORSINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK DALAM BERITA PADA
KANAL GAYA HIDUP DI *TELUSUR.CO.ID* PERIODE MARET 2022**

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa, maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 4 Agustus 2022



(Alifia Adra)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





KATA PENGANTAR

Penulis panjatkan puji dan syukur bagi Allah Yang Maha Kuasa atas ridhonya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul *Penerapan Piramida Terbalik Dalam Berita pada Kanal Gaya Hidup di Telusur.co.id Periode Maret 2022*. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program diploma Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam menulis laporan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan moral dan bimbingannya kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin S.,M., selaku Ketua Prodi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Dra. Rita Sri Hastuti, selaku dosen pembimbing materi yang telah banyak memberikan bimbingan, nasihat, dan arahan kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku dosen pembimbing teknis yang telah banyak memberikan bimbingan, nasihat, dan arahan kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Agus Sutrisno dan Ina Sari, sosok ayah dan bunda yang selalu memberikan doa, dukungan, nasihat, dan motivasi kepada penulis untuk menyusun Tugas Akhir ini.
7. Seluruh pihak perusahaan *Telusur.co.id* yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis untuk Menyusun Tugas Akhir ini.
8. Teman-teman satu bimbingan materi dan teknis yang sudah sama-sama berjuang dan saling memberikan semangat selama proses penyusunan Tugas Akhir hingga selesai.
9. Risma Perdana Izzati, Andini Sabrina, dan teman-teman PB 6D yang sudah berjuang dan memberikan semangat selama penyusunan Tugas Akhir hingga selesai.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi metode penulisan yang digunakan maupun materi yang digunakan dalam pembahasan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan Tugas Akhir ini,

Penulis berharap laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Terima kasih.

Jakarta,..... 2022

Alifia Adra



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Pengantar	1
1.2. Latar Belakang.....	1
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Batasan Masalah.....	4
1.5. Tujuan Penulisan	4
1.6. Metode Penulisan	4
1.7. Teknik Pengumpulan Data	5
1.7.1. Metode Pengumpulan Data.....	5
1.7.2. Teknik Pengambilan Sampel.....	6
1.8. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1. Pengantar	8
2.2. Media Massa.....	8
2.3. Jenis-Jenis Media Massa	9
2.4. Media Daring (<i>Online</i>).....	10
2.5. Berita	10
2.6. Struktur Berita	11
2.7. Unsur Berita.....	12
2.8. Piramida Terbalik	13
2.9. Kesimpulan.....	15
BAB III PROFIL <i>TELUSUR.CO.ID</i> DAN PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK.....	18
3.1. Pengantar	18
3.2. Profil Perusahaan.....	18

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3.	Sejarah Perusahaan.....	18
3.4.	Visi dan Misi Perusahaan	19
3.5.	Logo Perusahaan	20
3.6.	Susunan Redaksi <i>Telusur.co.id</i>	21
3.7.	Tampilan <i>Telusur.co.id</i>	22
3.8.	Runtutan Kerja <i>Telusur.co.id</i>	23
3.9.	Kanal <i>Telusur.co.id</i>	24
3.10.	Penerapan Piramida Terbalik Pada Berita di <i>Telusur.co.id</i>	25
3.11.	Kegiatan Penulis di <i>Telusur.co.id</i>	25
BAB IV PEMBAHASAN.....		27
4.1.	Pengantar	27
4.2.	Bahan Analisis.....	27
4.3.	Kriteria Analisis Berita.....	28
4.4.	Analisis Berita	29
4.4.1.	Sampel 1, 01 Maret 2022	29
4.4.2.	Sampel 2, 03 Maret 2022	36
4.4.3.	Sampel 3, 17 Maret 2022	42
4.4.4.	Sampel 4, 18 Maret 2022	49
4.4.5.	Sampel 5, 18 Maret 2022	57
4.4.6.	Sampel 6, 31 Maret 2022	62
4.5.	Tabel Hasil Analisis	69
BAB V KESIMPULAN.....		68
5.1.	Pengantar	68
5.2.	Kesimpulan.....	68
5.3.	Saran	69
DAFTAR PUSTAKA		70



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	hal.
2. 1 Piramida Terbalik Menurut Isnawijayani.....	14
3. 1 Logo Perusahaan Telusur.co.id.....	20
3. 2 Lambang PT. Telusur Info Media.....	20
3. 3 Tampilan Portal Berita Daring Telusur.co.id.....	22
3. 4 Runtutan Kerja Telusur.co.id.....	23





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	hal.
4. 1 Bahan Analisis	27
4. 2 Hasil Analisis	70





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Pengantar

Pada bab ini, penulis akan menjelaskan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, dan sistematika penulisan.

1.2. Latar Belakang

Informasi telah menjadi kebutuhan primer bagi setiap manusia. Dengan informasi, seseorang akan mempunyai wawasan dan pengetahuan yang luas.

Informasi dapat diperoleh, antara lain melalui media massa, seperti surat kabar (koran), majalah, film, radio, dan televisi.

Seiring berkembangnya teknologi, informasi dapat ditransmisikan secara cepat melalui media massa yang hanya dapat diakses dengan internet, yaitu media daring (*online*). Dari segi kelebihan, media daring dapat diakses kapan pun, di mana pun, dan oleh siapa pun secara leluasa tanpa batas.

Media massa memiliki tiga kategori, yakni media cetak (surat kabar, majalah, dan tabloid), media elektronik (radio, televisi, dan film), serta media internet (media daring).

Kegiatan jurnalistik sangat erat hubungannya dengan penyebaran informasi kepada masyarakat melalui media massa. Dalam penyebaran



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

informasi, terdapat sebuah proses pencarian berita, peliputan peristiwa, dan wawancara.

Hasil pengumpulan data informasi tersebut ditulis dan dimuat di media massa untuk dikonsumsi masyarakat.

Setelah komputer dan internet semakin berkembang, muncul pengertian jurnalistik baru, yaitu ‘*Cyber Journalism*’ (jurnalisme siber). Jurnalistik yang menggunakan jaringan internet dalam penyusunan dan penyebarluasan berita atau pesan. Karya jurnalistik berupa berita daring dapat diakses baik melalui situs web maupun aplikasi. Biasanya disajikan dalam bentuk teks, suara, foto, dan video.

Perkembangan media daring di Indonesia dimulai sejak 1988, ketika mulai bermunculan situs-situs berita berbasis internet. Bahkan pada 2001 – 2002 bermunculan puluhan hingga ratusan situs.

Telusur.co.id adalah salah satu media daring yang menyajikan berita dan artikel aktual secara objektif dan proporsional yang terdaftar dan terverifikasi administrasi dari Dewan Pers pada tanggal 5 Oktober 2018. Selain itu, juga terdaftar di Kemenkominfo dengan nomor 00840/DJALPSE/04/2018.

Dalam jurnalistik, penulisan berita menjadi tanggung jawab wartawan. Selain itu, wartawan wajib bertanggung jawab kepada publik atas kebenaran yang disampaikan. Begitu juga dengan penulisan berita di *Telusur.co.id*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Setiap wartawan harus memahami pola atau struktur penulisan berita. Piramida terbalik merupakan struktur penulisan berita yang biasanya dipakai oleh para wartawan, terutama dalam penulisan *straight news* dan *feature*.

Rumus piramida terbalik mencerminkan adanya kebutuhan dan menonjolkan hal-hal penting dengan rumus sederhana, yaitu 5W + 1H (*who, what, where, when, why + how*).

Artinya, sebuah berita yang baik memiliki unsur '*who*' atau siapa yang melakukan, '*what*' atau apa yang terjadi, '*where*' atau di mana berita itu terjadi, unsur '*when*' atau kapan kejadian tersebut terjadi, '*why*' atau kenapa kejadian itu terjadi, dan '*how*' atau bagaimana kejadiannya.

Berdasarkan penjelasan di atas, penulis membahas mengenai penerapan stuktur berita piramida terbalik di Kanal Gaya Hidup *Telusur.co.id*. Karena itu, untuk Tugas Akhir, penulis mengangkat judul "**Penerapan Piramida Terbalik dalam Berita pada Kanal Gaya Hidup di *Telusur.co.id* Periode Maret 2022**".

1.3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang tertera di atas, rumusan masalah yang akan dibahas penulis pada Tugas Akhir, yaitu "**Bagaimana penerapan piramida terbalik dalam berita pada Kanal Gaya Hidup di *Telusur.co.id* periode Maret 2022**".



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4. Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah pembahasan pada:

Penerapan struktur piramida terbalik dalam berita-berita pada Kanal Gaya Hidup di *Telusur.co.id* periode Maret 2022.

1.5. Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui penerapan struktur berita piramida terbalik dalam berita pada Kanal Gaya Hidup di *Telusur.co.id*.
2. Mengetahui alasan penerapan piramida terbalik dalam berita pada Kanal Gaya Hidup di *Telusur.co.id*.

1.6. Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan untuk Tugas Akhir ini adalah metode penulisan deskriptif. Menurut Sudaryono (2017:82) penulisan deskriptif bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis fakta, objek, atau subjek apa adanya dengan menggambarkan secara sistematis fakta dan katareristik objek yang diteliti secara cepat.

Pada metode ini, penulis akan memaparkan data yang diperoleh dari pengumpulan data dengan menggambarkan fakta yang sesuai.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7. Teknik Pengumpulan Data

Untuk menunjang dan menyempurnakan penulisan Tugas Akhir ini, penulis membutuhkan data yang akurat agar tulisan ini dapat dipertanggung jawabkan keabsahannya.

1.7.1. Metode Pengumpulan Data

Dalam menyusun Tugas Akhir ini, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data, yaitu :

1.7.1.1. Tinjauan Pustaka

Penulis melakukan kegiatan mengumpulkan teori-teori yang relevan dengan penulisan berita yang menerapkan struktur piramida terbalik, dari dari buku, internet, serta literatur berupa skripsi, laporan tugas akhir, dan jurnal penelitian mengenai penulisan berita.

1.7.1.2. Pengamatan Langsung (Observasi)

Penulis mengamati langsung proses penulisan dan pemilihan berita yang menerapkan struktur piramida terbalik dalam Kanal Gaya Hidup, pada saat melakukan praktik industri selama tiga bulan.

1.7.1.3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan editor kanal Gaya Hidup mengenai masalah yang diangkat penulis. Hal



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ini bertujuan untuk mendapatkan penjelasan lebih lanjut mengenai teori dan data yang akurat.

1.7.2. Teknik Pengambilan Sampel

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan sampling jenuh. Menurut Sugiyono (2013:82), sampling jenuh adalah teknik penentuan sampel bila semua anggota populasi relative kecil, kurang dari 30 orang, atau penelitian yang ingin membuat generalisasi dengan kesalahan yang sangat kecil. Istilah lain sampel jenuh adalah sensus, dimana semua anggota populasi dijadikan sampel.

Penulis mengambil berita yang ditulis media *Telusur.co.id* pada bulan Maret 2022 sebagai populasi, yaitu sebanyak enam berita. Maka dari itu, sampel yang dianalisis oleh penulis pada Tugas Akhir ini adalah enam berita.

1.8. Sistematika Penulisan

Laporan Tugas Akhir ini disusun menjadi lima bab, yang antara satu dan lainnya memiliki keterkaitan sehingga pembaca dapat memahami isi dari Tugas Akhir ini.

Bab I Pendahuluan. Pada bab ini, penulis menguraikan ruang lingkup pembahasan yang berisi latar belakang dalam penentuan judul dan tema dari penulisan Laporan Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori. Pada bab ini, penulis membahas dasar dan uraian teori yang diambil dari berbagai referensi studi kepustakaan yang relevan dengan judul Laporan Tugas Akhir untuk memperjelas pembahasan yang ditulis dalam Laporan Tugas Akhir ini.

Bab III Profil Perusahaan Dan Penerapan Struktur Berita Piramida Terbalik Dalam Kanal Gaya Hidup *Telusur.co.id*. Pada bab ini, penulis menjabarkan tentang perusahaan dan redaksi perusahaan portal berita daring *Telusur.co.id* yang menjadi tempat penulis melakukan praktik industri dan objek penelitian untuk Laporan Tugas Akhir ini. Selain itu, penulis akan memberi sedikit penjelasan dari editor naskah berita kanal Gaya Hidup mengenai penerapan piramida terbalik pada berita di kanal Gaya Hidup *Telusur.co.id*

Bab IV Pembahasan. Bab ini berisi penjabaran analisis dan pembahasan mengenai piramida terbalik yang baik dan benar pada berita di Kanal Gaya Hidup periode Maret 2022.

Bab V Penutup. Bab ini berisi simpulan dari hasil pembahasan di bab sebelumnya beserta saran sebagai solusi yang penulis berikan guna perbaikan agar ke depannya dapat bermanfaat bagi pembaca.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

5.1. Pengantar

Pada bab ini, penulis menjelaskan kesimpulan yang diperoleh setelah menganalisis naskah berita pada bab sebelumnya, kemudian dilanjutkan dengan pemberian saran yang diberikan oleh penulis.

5.2. Kesimpulan

Berdasarkan pengamatan, studi pustaka, wawancara, serta analisis mengenai penerapan piramida terbalik pada kanal gaya hidup di *Telusur.co.id* bulan Maret 2022 disimpulkan sebagai berikut :

1. Dari 6 berita dalam kanal gaya hidup di *Telusur.co.id* periode Maret 2022 yang telah penulis analisis, 100 persen (%) berita telah menerapkan piramida terbalik berdasarkan struktur : hal yang penting berada di alinea pertama (*lead*), kemudian dilanjutkan dengan penguatan isi berita (*body*), dan ditutup oleh hal yang kurang penting atau kaki berita (*leg*).
2. Alasan penerapan piramida terbalik pada berita dalam kanal gaya hidup di *Telusur.co.id* adalah agar memudahkan pembaca mengetahui maksud berita. Dengan demikian untuk menarik minat pembaca berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.3. Saran

Berdasarkan analisis yang penulis lakukan mengenai penerapan piramida terbalik dalam kanal gaya hidup di *Telusur.co.id* periode Maret 2022, penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Untuk penerapan struktur piramida terbalik dalam berita sudah baik.
2. Sebaiknya, penulisan teras berita (*lead*) tidak perlu panjang, seperti pengertian teras berita menurut Indriawan Seto (2015:48-49) yaitu teras berita terdiri dari satu kalimat efektif yang memiliki maksimal 35 kata.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Yudi. 2015. *Jurnalistik Sebuah Introduksi : Teknik Mencari dan Menulis Berita*. Yogyakarta : Deepublish.
- Cangara, Hafied. 2002. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Chamdani, Usman. 2018. *Media Massa dan Pariwisata Perdesaan*. Yogyakarta : Deepublish.
- Isnawijayani. 2019. *Menulis Berita di Media Massa dan Produksi Feature*. Yogyakarta : Penerbit ANDI (Anggota IKAPI).
- Kusumaningrat, Hikmat dan Kusumaningrat, P. 2012. *Jurnalistik : Teori dan Praktik*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Romli, Asep Syamsul M. *Jurnalistik Online : Panduan Mengelola Media Online*. 2018. Bandung : Penerbit Nuansa Cendekia.
- Sudaryono. 2017. *Metodologi Penelitian*. Depok : PT Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : ALFABETA, CV.
- Sumadiria, Haris AS. 2008. *Jurnalistik Indonesia : Menulis Berita dan Feature*. Bandung : PT Simbiosis Rekatama Media.
- Susianto, Indi. 2004. *Mengenal Dunia Jurnalistik*. Riau : Lembaga Studi Informasi, Komunikasi, dan Pers.
- Wahjuwibo, Seto I. *Pengantar Jurnalistik : Teknik Penulisan Berita, Artikel & Feature*. 2015. Tangerang : PT Matana Publishing.
- Wazis, Kun. 2018. *Konstruksi Realitas Media Massa; Studi Fenomenologi Awak Redaksi*. Yogyakarta : Suluh Media.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
10 -05-2022	Pertemuan via google meet	
28-05-2022	menyerahkan Bab I	
17-05-2022	Revisi Bab II	
13-06-2022	menyerahkan Bab II	
01 -07-2022	Bimbingan tatap muka	
06-07-2022	menyerahkan Bab III, IV, V	
21-07-2022	Bimbingan tatap muka	

Hak Cipta :

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
01-06-2022	Pengarahan Bimbingan teknis	
22-06-2022	Pengarahan Bab I	
28-06-2022	Revisi Bab I dan pengarahan Bab II	
30-06-2022	Revisi Bab II, penyerahan Bab III	
06-07-2022	Revisi Bab III	
15-07-2022	Bimbingan Bab IV dan V	
18-07-2022	Revisi Bab IV, dan V	

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Naskah Berita di Media *Telusur.co.id*

1. Wall of Fades 2022 Digelar di Bandung dan Jakarta; Bangkitkan Gairah Industri Denim Tanah Air

01 Maret 2022

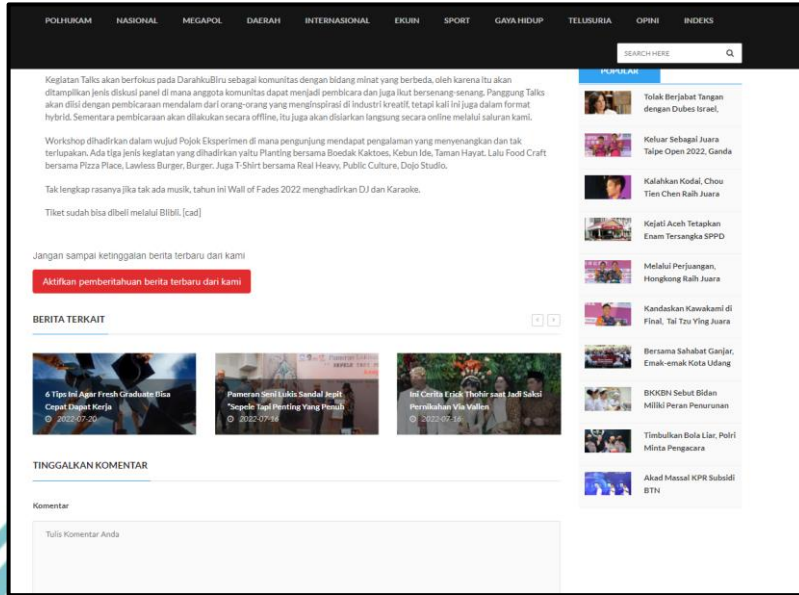
The image shows a screenshot of a news article on the website Telusur.co.id. The article title is "Wall of Fades 2022 Digelar di Bandung dan Jakarta; Bangkitkan Gairah Industri Denim Tanah Air". The article is dated 01-03-2022 and is by Rizki Adhira. The main image shows four people standing in front of a backdrop for "ROASTMAN EXPERIENCE". The article text discusses the return of the Wall of Fades event, which was held offline in Bandung and Senayan Park Jakarta. It mentions that the event will feature a hybrid market, Denim Exhibition, and Art Installation. The article also highlights the collaboration between the event and the Indonesian Denim Industry Association (IDDA) and the Indonesian Denim Manufacturers Association (IDMA). The article is written in Indonesian and is categorized under "Nasional".



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



2. Sukses Kala Pandemi, Pemilik Xcashshop Bocorkan Rahasia Bisnis Top Up Games

03 Maret 2022

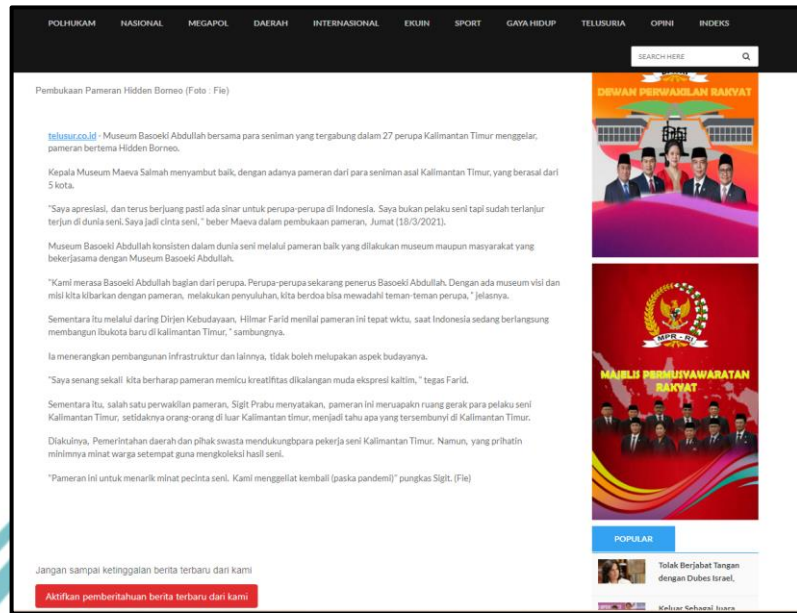




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



3. MNC Vision Networks Beri Dukungan Penuh dan Turut Menjadi Bagian dari Perjalanan MotoGP Mandalika

17 Maret 2022





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

The screenshot shows a news article on the website telusur.co.id. The article is titled "MNC Vision Networks Tdk atau lebih dikenal dengan MVN yang meliputi unit bisnis MNC Vision, K-Vision, MNC Play, Vision+ TV, dan Vision+ merupakan satu-satunya grup TV berlangganan yang menyediakan TV berlangganan berbasis satelit, penyedia layanan internet super cepat 100% fiber optic yang menayangkan program-program berkualitas baik Nasional maupun Internasional, seperti salah satunya SPOTV yang menyalurkan program sports bergengsi seperti MotoGP ini turut menjadi bagian dari perjalanan Grand Prix MotoGP Mandalika 2022." The article discusses the support provided by MNC Vision Networks to the MotoGP Mandalika 2022 event, including the provision of satellite TV services and internet. It also mentions the company's commitment to supporting Indonesian sports and the local community. The article includes a list of subscription packages and their prices, such as "Bagi pelanggan MNC Vision, hanya dengan mulai dari Rp39.000/Bulan para pelanggan sudah bisa menikmati tayangan MotoGP dan olahraga kelas dunia lainnya dari SPOTV HD dan SPOTV 2 HD." The website's navigation bar includes categories like POLHUKAM, NASIONAL, MEGAPOL, DAERAH, INTERNASIONAL, EKURIN, SPORT, GAYA HIDUP, TELUSURIA, OPINI, and INDEKS. There is also a search bar and a "POPULAR" section on the right side of the page.

4. Ini 5 Keuntungan Memesan Tiket Bus Secara Online 18 Maret 2022

The screenshot shows a news article on the website telusur.co.id. The article is titled "Ini 5 Keuntungan Memesan Tiket Bus Secara Online" and is dated 2022-03-18. The article features a central illustration of a green bus with a smartphone in front of it, showing a bus ticket booking interface. The interface includes icons for "PILIH" (Choose), "PESAN" (Book), and "PERGI" (Go). The article lists five benefits of online bus ticket booking, such as convenience, time-saving, and the ability to compare prices. The website's navigation bar includes categories like POLHUKAM, NASIONAL, MEGAPOL, DAERAH, INTERNASIONAL, EKURIN, SPORT, GAYA HIDUP, TELUSURIA, OPINI, and INDEKS. There is also a search bar and a "POPULAR" section on the right side of the page.



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

The screenshot shows the Traveloka website interface. At the top, there are navigation tabs for POLHUKAM, NASIONAL, MEGAPOL, DAERAH, INTERNASIONAL, EKUIN, SPORT, GAYA HIDUP, TELUSURIA, OPINI, and INDEKS. A search bar is present with the text 'SEARCH HERE'. Below the search bar, there are several articles and images. One article is titled 'Bus Harapan Jaya' and features a large image of a white and orange bus. The text below the image discusses the benefits of using Traveloka for booking bus tickets and provides information about the booking process and customer service.

This screenshot shows a different section of the Traveloka website, likely a detailed article or a list of related content. It features a search bar at the top and a list of articles on the right side. The main content area contains text about bus services, including information about online booking, customer service, and payment methods. The text is organized into numbered sections, such as '2. Pemesanan tiket secara online' and '3. Customer service tersedia selama 24 jam'.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Museum Basoeki Abdullah dan 27 Perupa Kaltim Gelar Pameran Hidden Borneo 18 Maret 2022

Museum Basoeki Abdullah Dan 27 Perupa Kaltim Gelar Pameran Hidden Borneo

2022-03-18 by Farid

Share Post | Share on Facebook | Share on Twitter

Pembukaan Pameran Hidden Borneo (Foto: Fie)

telusur.co.id
POLHUKAM NASIONAL MEGAPOL DAERAH INTERNASIONAL EKURIN SPORT GAYA HIDUP TELUSURIA OPINI INDEKS

SEARCH HERE

MUSEUM BASOEKI ABDULLAH BERSAMA PARA SENIMAN YANG TERGABUNG DALAM 27 PERUPA KALIMANTAN TIMUR MENGGELAR PAMERAN BERTEMA HIDDEN BORNEO.

Kepala Museum Maeva Salmah menyambut baik, dengan adanya pameran dari para seniman asal Kalimantan Timur, yang berasal dari 5 kota.

"Saya apresiasi, dan terus berharap pasti ada sinar untuk perupa-perupa di Indonesia. Saya bukan pelaku seni tapi sudah terlanjur terjun di dunia seni. Saya jadi cinta seni," beber Maeva dalam pembukaan pameran, Jumat (18/3/2021).

Museum Basoeki Abdullah konsisten dalam dunia seni melalui pameran baik yang dilakukan museum maupun masyarakat yang bekerjasama dengan Museum Basoeki Abdullah.

"Kami merasa Basoeki Abdullah bagian dari perupa. Perupa-perupa sekarang penerus Basoeki Abdullah. Dengan ada museum visi dan misi kita kibarkan dengan pameran, melakukan penyuluhan, kita berdoa bisa mewadahi teman-teman perupa," jelasnya.

Sementara itu melalui daring Dirjen Kebudayaan, Hilmar Farid menilai pameran ini tepat waktu, saat Indonesia sedang berlangsung membangun Ibukota baru di Kalimantan Timur," sambungnya.

Ia menerangkan pembangunan infrastruktur dan lainnya. Tidak boleh melupakan aspek budayanya.

"Saya senang sekali kita berharap pameran memicu kreatifitas dikalangan muda ekspresi kalim,," tegas Farid.

Sementara itu, salah satu perwakilan pameran, Sigit Prabu menyatakan, pameran ini merupakan ruang gerak para pelaku seni Kalimantan Timur, setidaknya orang-orang di luar Kalimantan timur, menjadi tahu apa yang tersembunyi di Kalimantan Timur.

Diakukanya, Pemerintahan daerah dan pihak swasta mendukung para pekerja seni Kalimantan Timur. Namun, yang prihatin minimnya minat warga setempat guna mengoleksi hasil seni.

"Pameran ini untuk menarik minat pechinta seni. Kami menggalat kembali (paska pandemi)" pungkas Sigit. (Fie)

Jangan sampai ketinggalan berita terbaru dari kami
Aktifkan pemberitahuan berita terbaru dari kami

BERITA TERKAIT

DEWAN PERWAKILAN DAERAH REPUBLIK INDONESIA
DPR-RI DEWAN PERWAKILAN BUKYAT

POPULAR

Dusikan Gelar Jadi Presiden 2024, Ribuan
Mazda MX-3 Milia Bikin Mata Selalu Melirik

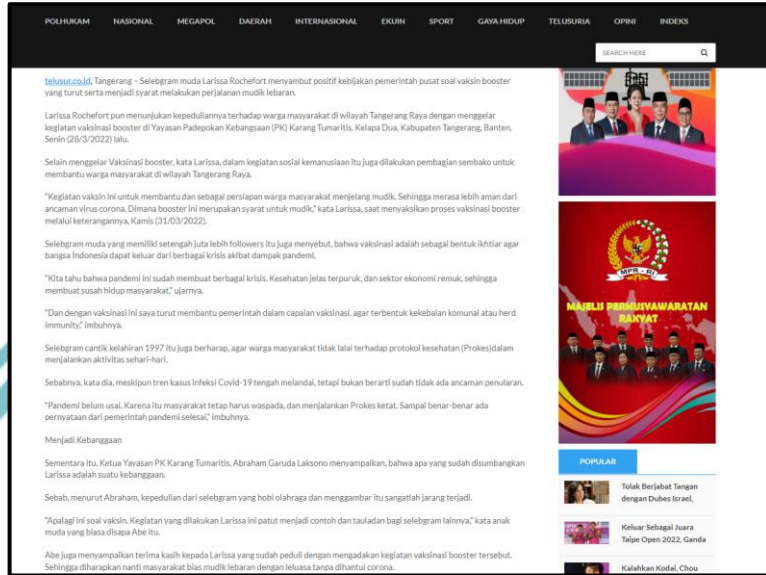


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Bantu Warga Bisa Mudik, Selebgram Larissa Rochefort Gelar Vaksinasi Booster 31 Maret 2022





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLHUKAM NASIONAL MEGAPOL DAERAH INTERNASIONAL EKUIB SPORT GAYA HIDUP TELUSURIA OPPIH INDEKS

2022-07-26

PUPUKAN

"Tiyasan PK Karang Tumaritis menyampaikan terima kasih kepada Larissa. Dan semoga ini menjadi contoh bagi selegram lainnya," tambahnya.

Sementara itu, Ketua DPRD Kota Tangerang, Gatot Wibowo menyampaikan rasa kagumnya kepada Larissa atas kepedulian sosialnya membantu vaksinasi warga.

"Saya kira ini patut kita apresiasi. Selegram muda dan cantik, tapi begitu pedulinya kepada kesehatan warga masyarakat," ujarnya.

Menurut Gatot, untuk keluar dari pandemi, dan mengatasi segala dampaknya diperlukan gotong royong dan kerja kolektif dari semua pihak.

"Dengan ikhtir secara bersama. Kita pasti bisa keluar dari segala kesulitan akibat pandemi. Dan sekali lagi, apa yang dilakukan Larissa ini adalah hal yang sangat baik, dan tentu sangat bermanfaat bagi masyarakat," katanya.

Jangan sampai ketinggalan berita terbaru dari kami

Aktifkan pemberitahuan berita terbaru dari kami

BERITA TERKAIT

- 6 Tips Ini Agar Fresh Graduate Bisa Cepat Dapat Kerja
- Pemeran Sisi Unik Senda Jepit "Seperti Tapi Pancing Yang Pemas"
- Se-Cinta Anak "Dokter" dan "AS Saku" Perkenalkan Via Vallen

TINGGALKAN KOMENTAR

Komentar

Tulis Komentar Anda

Tolak Berjabat Tangan dengan Dubes Israel.

Keluar Sebagai Juara Taqee Open 2022. Ganda

Kalahkan Kodai, Chou Tien Chen Raih Juara

Ketaji Aceh Tetapkan Enam Terangkan SPPD

Melalui Perjuangan, Hongkong Raih Juara

Kandaskan Kawakami di Final, Tai Tzu Ying Juara

Bersama Sahabat Canggih, Enak-emak Kota Ulang

BKKBK Sebut Bidan Miliki Peran Penurunan

Timbulkan Dola Liar, Polri Minta Pengacara

WHO Tetapkan Cacar Monyet sebagai Darurat

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Transkrip Wawancara

Nama : Tri Setyo
 Jabatan : Editor *Telusur.co.id*
 Tanggal Wawancara : Sabtu, 25 Juni 2022 via *WhatsApp*

1. Apakah bang Tri mengetahui penulisan berita dengan struktur piramida terbalik?

Jawab : Iya

2. Jika mengetahui, boleh dijelaskan apa itu piramida terbalik menurut bang Tri?

Jawab : Menetapkan informasi paling penting pada bagian awal berita, lalu dilanjutkan dengan penjelasan dan penguatan isi berita, seperti latar belakang, dsb.

3. Apakah *Telusur* menerapkan metode piramida terbalik dalam menulis berita di kanal gaya hidup?

Jawab : Iya

4. Menurut bang Tri, apakah metode penulisan piramida terbalik memudahkan penulis untuk menulis berita?

Jawab : Bukan memudahkan penulis, tapi lebih ke memudahkan pembaca mengetahui maksud berita. Sekaligus untuk menarik minat pembaca berita.

5. Menurut bang Tri, bagaimana membedakan bagian yang sangat penting, penting, dan tidak penting dalam suatu penulisan berita?

Jawab : Posisikan penulis sebagai pembaca berita. Sebagai pembaca berita, bagian mana yang paling penting dan paling menarik dari suatu

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita. Karena menulis berita itu untuk publik, untuk pembaca. Jadi, harus posisikan penulis sebagai pembaca. Nanti akan terlihat bagian mana yang paling penting dari suatu bahan berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



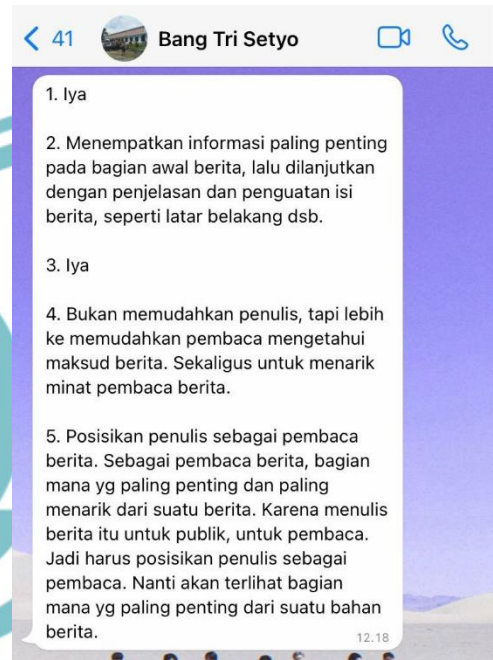
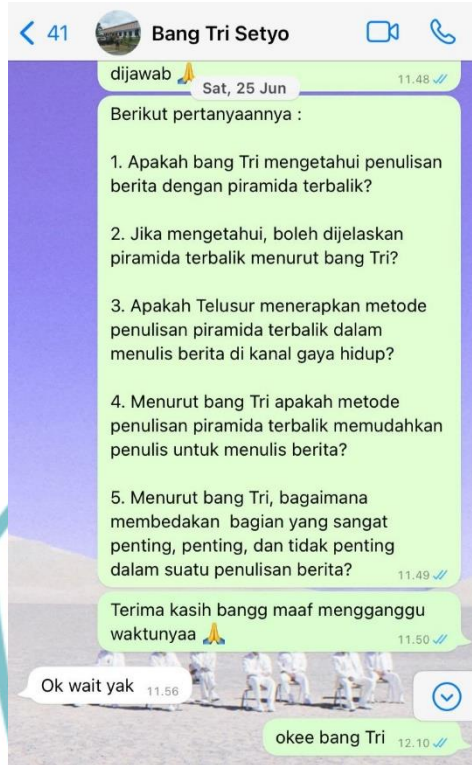


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tangkapan Layar Wawancara dengan Editor *Telusur.co.id* via *WhatsApp*



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tri Setyo

Jabatan : Editor *Telusur.co.id*

Menerangkan bahwa :

Nama : Alifia Adra

NIM : 1906321102

Hari/Tanggal : Sabtu, 25 Juni 2022

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) benar telah melakukan kegiatan wawancara melalui *WhatsApp*. Adapun wawancara mengenai penerapan piramida terbalik pada berita di kanal gaya hidup *Telusur.co.id*.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan benar, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Jakarta, 25 Juni 2022

Tri Setyo



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Alifia Adra dilahirkan di Jakarta, 27 Agustus 2001. Ia tinggal di Pabuaran Indah, Cibinong, Bogor.

Alifia merupakan anak dari pasangan Agus Sutrisno dan Ina Sari. Kedua orang tuanya merupakan wirausahawan setelah pensiun dari kantor lamanya. Alifia mempunyai adik perempuan satu-satunya bernama Deifiara Nandhini, ia sedang melanjutkan pendidikannya di perguruan tinggi Universitas Pendidikan Indonesia (UPI).

Sebelum memasuki perkuliahan, Alifia bersekolah di SDIP Darul Jannah (2007-2013), MTs Islamic Girls Boarding School Darul Marhamah (2013-2016), SMAIT Nurul Fikri Depok (2016-2019). Sekarang, Alifia sedang melanjutkan pendidikannya di Politeknik Negeri Jakarta. Ia mengambil program studi Jurnalistik di jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

