



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

# ANALISA SOP PROSES PRODUKSI BAGIAN PRESS SHEET

DI PT. GLORY OFFSET PRESS



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

TYTO AGUS PRASETYO

1906311002

TEKNIK GRAFIKA

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

# ANALISA SOP PROSES PRODUKSI BAGIAN PRESS SHEET

DI PT. GLORY OFFSET PRESS



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022

## Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAR PERSETUJUAN  
ANALISA SOP PROSES PRODUKSI BAGIAN PRESS SHEET  
DI PT. GLORY OFFSET PRESS

Disetujui

Cirebon, 27 Juli 2022

Pembimbing Materi

Yoga Putra Pratama, ST. MT.

NIP. 19920925202203100

Pembimbing Teknis

Emmidia Djonaedi, MT, MBA.

NIP. 198505162010122007

Mengetahui

Ketua Program Studi

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.  
NIP. 196407191997022001

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





LEMBAR PENGESAHAN  
ANALISA SOP PROSES PRODUKSI BAGIAN PRESS SHEET  
DI PT. GLORY OFFSET PRESS

Disetujui

Cirebon, 2 Agustus 2022

Penguji I

Rachmah Nanda Kartika, M.T.

NIP. 199206242019032025

Penguji II

Mochamad Yana Hardiman, M.T.

NIP. 198408132019031008

Mengetahui

Ketua Program Studi

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prustiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001

- Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritisik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN OTORITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul “Analisa SOP Proses Produksi Bagian Press Sheet di PT. Glory Offset Press”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Cirebon, 27 Juli 2022

Tyto Agus Prasetyo



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Pertama-tama kami panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat dan hidayah-Nya yang tak terhingga. Sesungguhnya tiada daya dan upaya yang melebihi milik Allah SWT. Shalawat serta salam juga di haturkan kepada junjungan kami nabi besar Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya, yang telah menunjukkan jalan yang benar pada seluruh umat manusia sehingga memberi perubahan yang baik dalam perkembangan zaman. sehingga saya dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya dan tanpa banyaknya halangan yang saya jumpai.

Laporan Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan sebagai mahasiswa Diploma III di program studi Teknik Grafika Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan khususnya pada Program Studi Teknik Grafika.

Tak lupa kami ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan bantuan selama penyusunan laporan Tugas Akhir ini hingga selesai. Khususnya kepada orang tua dan keluarga. Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini, jelas tidak bisa pengarahannya tanpa bimbingan. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis esai dapat mengucapkan terima kasih atas arahannya selama ini yang ditujukan kepada :

1. Bapak Dr. Sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si., MM selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri.
3. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc. Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika.
4. Bapak Yoga Putra Pratama, MT. dan Ibu Emmidia Djonaedi, S.T., M.T., M.B.A., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran, masukan, kesabaran, serta motivasi dalam penulisan Tugas Akhir.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Seluruh Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, atas kerja keras mereka dalam mewarisi ilmu grafika dan berhasil mendidik para mahasiswanya menjadi mahasiswa yang baik dan berkualitas melalui mata kuliah yang diberikan pada bidang keahliannya masing-masing.
6. Seluruh karyawan dan staf-staf di PT. yang telah memberikan informasi mengenai proses produksi di perusahaan untuk melengkapi data yang dibutuhkan yang akan digunakan pada penyusunan tugas akhir ini.
7. Semua teman seperjuangan saya dikelas GR 6B yang telah menyemangati sekaligus menstabilkan mental saya agar saya dapat selalu berpikir jernih dalam pelaksanaan penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
8. Seluruh teman-teman saya yang ikut mendukung proses penulisan laporan Tugas Akhir ini sampai selesai.
9. Keluarga yang telah mendukung saya.
10. Serta beberapa pihak yang tidak sempat disebutkan satu persatu.

Akhir kata, semoga Laporan Tugas Akhir yang saya buat dengan sepuh hati, tenaga dan mengerahkan seluruh kemampuan saya ini dapat memberi manfaat bagi pembaca dan adik-adik Angkatan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta dan dapat menambah ilmu pengetahuan pembaca mengenai ilmu dunia grafika.

Cirebon, 27 Juli 2022

Tyto Agus Prasetyo  
Penulis



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
PERNYATAAN OTORITAS .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABLE .....	ix
BAB I .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Tujuan Penelitian .....	3
1.4. Batasan Masalah .....	3
1.5. Sistematika Penulisan .....	4
BAB II .....	6
2.1. Produksi .....	6
2.1.1. Definisi Produksi .....	6
2.1.2. Tujuan Produksi .....	6
2.1.3. Proses Produksi .....	7
2.2. Cetak Offset .....	7
2.3. SOP ( <i>Standar Operasional Prosedur</i> ) .....	9
2.3.1. Pengertian SOP ( <i>Standar Operasional Prosedur</i> ) .....	9
2.3.2. Tujuan SOP .....	10
2.3.3. Manfaat SOP .....	11
2.3.4. Jenis SOP .....	11
BAB III .....	14
3.1. Dasar Penelitian .....	14
3.2. Fokus Penelitian .....	14
3.3. Tempat dan Waktu penelitian .....	14





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4.	Jenis dan Sumber data .....	15
3.4.1.	Jenis Data .....	15
3.4.2.	Sumber Data.....	15
3.4.3.	Teknik Pengumpulan Data.....	15
3.5.	Instrumen Penelitian.....	16
3.6.	Metode Analisis.....	16
3.7.	Flowchart Penelitian.....	17
BAB IV	.....	18
4.1.	Profil PT. Glory Offset Press.....	18
4.1.1.	Sejarah.....	18
4.1.2.	Visi dan Misi.....	21
4.1.3.	Sistem Manajemen Mutu di PT. Glory Offset Press.....	21
4.1.4.	Kebijakan Lingkungan PT. Glory Offset Press.....	23
4.1.5.	Struktur Organisasi PT. Glory Offset Press .....	25
4.2.	Hasil Penelitian.....	27
4.3.	Hasil Studi Literatur .....	27
4.3.1.	SOP Persiapan Press Sheet .....	27
4.3.2.	SOP Proses Produksi Press Sheet .....	29
4.3.3.	Diagram Alir Proses Produksi <i>Press Sheet</i> .....	32
4.4.	Deskriptif Hasil Observasi .....	33
4.4.1.	Pengenalan Bagian <i>Press Sheet</i> .....	33
4.4.2.	Alur Kerja Mesin SM 102.....	34
4.4.3.	Diagram Alur Kerja Mesin SM-102 .....	45
4.5.	Deskriptif Hasil Wawancara.....	45
4.5.1.	Diagram Alir Deskriptif Hasil Wawancara .....	49
4.6.	Pembahasan .....	50
BAB V	.....	52
5.1.	Simpulan.....	52
5.2.	Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	.....	54
LAMPIRAN	.....	56



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Konfigurasi Cetak Offset .....	9
Gambar 2.2 Mesin Cetak Offset .....	8
Gambar 3. 1 Flowchart Penelitian.....	18
Gambar 4. 1 Logo PT. Glory Offset Press .....	18
Gambar 4. 2 Lokasi PT. Glory Offset Press.....	19
Gambar 4. 3 Lokasi Gudang PT. Glory Offset Press .....	20
Gambar 4. 4 Produk PT. Glory Offset Press .....	25
Gambar 4. 5 Struktur Organisasi.....	26
Gambar 4. 6 Diagram Alir Proses Produksi Press Sheet .....	32
Gambar 4. 7 Mesin SM 12 .....	33
Gambar 4. 8 Mesin SM 12 .....	34
Gambar 4. 9 Surat Perintah Kerja .....	35
Gambar 4. 10 Pemasangan Plate .....	36
Gambar 4. 11 Pencucian Blanket .....	36
Gambar 4. 12 Bak Tinta .....	37
Gambar 4. 13 Menentukan Ukuran Cetak.....	37
Gambar 4. 14 Mengukur Ketebalan Kertas.....	38
Gambar 4. 15 Pengecekan Angin di bagian Delivery .....	39
Gambar 4. 16 Pengecekan Bagian Feeder.....	39
Gambar 4. 17 Mengatur Register .....	41
Gambar 4. 18 Mengecek Register Dengan Loop .....	41
Gambar 4. 19 Setting Keluar Tinta dan Air Pembasa.....	42
Gambar 4. 20 Label Cetakan.....	43
Gambar 4. 21 Laporan Produksi .....	44
Gambar 4. 22 Alur Kerja Mesin SM 102 .....	45
Gambar 4. 23 Diagram Alir Hasil Deskriptif Wawancara .....	49



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABLE

Table 4. 1 Daftar Customer .....	25
Table 4. 2 Persiapan Press Sheet .....	30
Table 4. 3 Proses Press Sheet .....	32







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Media cetak saat ini mengalami penurunan popularitas, sejak hadirnya internet di masyarakat. Produk media cetak mulai mengalami penurunan dalam produksi. Terutama media cetak yang memberikan sumber data seperti koran dan majalah. Hal tersebut, berdasarkan pada survei yang dilakukan bahwa hanya berkisar 9,7% masyarakat Indonesia yang tetap membaca media cetak (Mustain, 2021). Media cetak juga digantikan dengan media data online yang dapat diakses di situs atau aplikasi pada gadget yang disebut canggih (Elangovan, 2015). Namun, bisnis ilustrasi tidak hilang begitu saja. Masih banyak jumlah orang yang menggunakan jasa percetakan.

Seiringnya berjalannya waktu perkembangan industri grafika yang teknologinya semakin canggih. Dengan terus bertambahnya inovasi teknologi, Industri percetakan memiliki klasifikasi yang luas menurut produk yang dihasilkan serta teknologi yang digunakan. Beberapa produk yang dihasilkan dari industri percetakan ada yang bertujuan komersial seperti katalog, brosur, leaflet, kemasan, paperbag, journal, kartu nama, poster maupun yang bersifat periodik seperti koran, majalah, buletin, dan lain sebagainya. Beberapa hal penting yang harus juga dilihat dalam proses produksi cetak untuk menghasilkan produk cetakan yang bagus dan berkualitas maka industri grafika tetap akan bertahan dan dibutuhkan mengingat sudah banyak industri grafika yang tutup seperti percetakan koran karena adanya perkembangan penyebaran berita melalui media sosial. Salah satunya adalah teknologi cetak yang terus berkembang adalah cetak offset.

Teknologi cetak offset menggunakan teknik cetak yang berbeda dengan teknik cetak lainnya untuk menciptakan berbagai produk cetak di hadapan Anda agar bisa kita dapatkan dan baca setiap hari. Saat ini banyak buku, surat



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kar, pamflet, leaflet dan majalah yang kebanyakan dicetak menggunakan proses cetak offset. Cetak gambar yang ingin Anda cetak pada film dan transfer ke pelat cetak. Warna dapat diperoleh dengan melapisi beberapa sampel warna dari setiap pelat offset sekaligus. Teknik cetak offset biasanya digunakan untuk pencetakan format besar. Teknologi cetak offset sangat cocok untuk percetakan skala besar dalam waktu singkat, sehingga sangat cocok untuk perusahaan percetakan yang membutuhkan waktu yang singkat.

PT. Glory Offset Press adalah perusahaan yang bergerak pada bidang grafika yang memproduksi segala jenis cetakan menggunakan jenis cetak offset yang menghasilkan berupa brosur supermarket, wine bag, buku pelajaran, jurnal, gift pack, paper bag, dan lain sebagainya, PT. Glory Offset Press juga lebih banyak customer dari luar negeri dari pada dalam negeri, PT. Glory Offset Press memiliki beberapa produk andalan yang mereka export keluar negeri, yaitu adalah paper bag, buku tulis, gift pack dan majalah. Proses produksi dilakukan berdasarkan pesanan dimana customer yang akan mendesain tampilan produk, sedangkan PT Glory Offset Press mempersiapkan bahan baku dan mencetak sesuai desain atau permintaan customer. PT. Glory Offset Press dalam proses produksi sendiri terbagi menjadi 3 proses, yaitu prepress, press, dan post press. Prepress pracetak yang bertugas menentukan imposisi desain kemasan dan memperbaiki desain dari customer dapat dicetak di mesin cetak, lalu pada proses press atau cetak yang bertanggungjawab terhadap kualitas cetak dan ketepatan warna yang telah ditentukan, sedangkan post press atau pasca cetak yang bertanggungjawab terhadap proses *finishing* seperti *coating*, *hot stamping*, dan *die cut*.

Mengingat penggambaran di atas, peneliti perlu mencari tahu tentang *Standar Operasional Prosedur* (SOP) dalam produksi di bagian press sheet yang digunakan oleh PT. Glory Offset Press dalam menghasilkan produk paper bag. Penulis ingin mengangkatnya dalam penelitian yang berjudul “Alur Proses Produksi Bagian Press Sheet Pada Produk Paper Bag di PT. Glory Offset Press.”





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang yang sudah dijabarkan diatas, maka dapat dibuat rumusan masalah yang akan dibahas pada laporan ini adalah bagaimana Alur Proses produksi bagian *press sheet* berdasarkan SOP di PT. Glory Offset Press.

## 1.3. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dari penelitian untuk tugas akhir ini adalah sebagai berikut :

1. Mengetahui *Standar Operasional Prosedur* (SOP) Proses produksi di PT. Glory Offset Press baik secara observasi atau wawancara.
2. Mengetahui workflow serta alur kerja yang ada pada proses produksi bagian *press sheet* di PT. Glory Offset Press.
3. Menganalisa *Standar Operasional Prosedur* (SOP) proses produksi bagian *press sheet* di PT. Glory Offset Press.

## 1.4. Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah yang sudah didapat, maka variabel yang digunakan diberikan batasan, diantaranya adalah :

1. Peneliti dilakukan pada alur kerja dalam proses produksi di bagian *press sheet*.
2. Peneliti menggunakan produk *paper bag*.
3. Peneliti menggunakan mesin SM 12.
4. Peneliti tidak membahas pracetak dan pasca cetak.
5. Peneliti menggunakan 4 warna cetak CMYK.
6. Peneliti menggunakan mesin dalam kondisi baik.
7. Peneliti menggunakan bahan cetak Art paper 160 gsm.
8. Peneliti menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif.
9. Peneliti pengambilan data dengan studi dokumentasi, observasi dan wawancara.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.5. Sistematika Penulisan

Metode yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah metode penulisan menjadi salah satu ringkasan yang dapat memudahkan pembaca dalam memahami secara singkat isi laporan Tugas Akhir yang telah dibuat.

Sistematika dalam penulisan Tugas Akhir ini terdiri dari 5 bab, yaitu pendahuluan, landasan teori, metode pelaksanaan, pembahasan, dan penutup. Penjabaran dari setiap bab dalam laporan Tugas Akhir adalah sebagai berikut:

#### **BAB 1 Pendahuluan**

Pada bab ini, penulis menjelaskan mengenai latar belakang yang berhubungan dengan laporan tugas akhir mengenai analisis SOP proses produksi pada bagian *press sheet*, rumusan masalah, pembatasan masalah, dan sistematika penulisan

#### **BAB 2 Landasan Teori**

Pada bab ini, penulis menjelaskan tentang landasan teori yang telah didapat oleh penulis untuk dijadikan suatu acuan atau landasan yang akan mendukung proses pembuatan karya tulis tugas akhir ini. Diantaranya yaitu teori yang berhubungan dengan judul adalah produksi, cetak *offset*, dan SOP

#### **BAB 3 Metode Penelitian**

Pada bab ini, penulis berisi dasar penelitian, tempat dan waktu penelitian, jenis dan sumber data yang diperoleh untuk penelitian, instrumen penelitian dan metode analisis data.

#### **BAB 4 Hasil Penelitian dan Pembahasan**

Pada bab ini, penulis menjelaskan tentang profil perusahaan, alur produksi, deskriptif hasil penelitian yaitu deskripsi yang berisi metode mendapatkan data penelitian secara observasi dan wawancara tentang SOP

produksi cetak yang ditulis pada laporan ini hasil analisa penelitian baik berupa tabel, ataupun gambar.

### **BAB 5 Penutup**

Pada bab ini, penulis membuat kesimpulan dari penelitian. Setelah melakukan analisis, penulis dapat memberi saran bagi perusahaan dari analisa yang telah dilakukan yang berkaitan dengan perbaikan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### **Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB II LANDASAN TEORI

### 2.1. Produksi

#### 2.1.1. Definisi Produksi

Secara umum produksi diartikan sebagai suatu kegiatan atau proses yang mentransformasikan masukan (*input*) menjadi hasil keluaran (*output*). Dalam pengertian yang bersifat umum ini penggunaannya cukup luas, sehingga mencakup keluaran (*output*) yang berupa barang atau jasa. Dalam arti sempit, pengertian produksi hanya dimaksud sebagai kegiatan yang menghasilkan barang baik barang jadi maupun barang setengah jadi. Hasil Produksinya dapat berupa barang dagangan pembeli atau produk modern. Penciptaan adalah gerakan untuk membuat atau membangun pemanfaatan suatu barang atau jasa. (Sofjan Assauri, 1999)

Produksi adalah tindakan yang mengubah input menjadi hasil. Kegiatan dalam ekonomi ini biasanya dikomunikasikan sejauh produk berfungsi, Fungsi produk menunjukkan jumlah maksimum *output* yang dapat dihasilkan dari pemakaian sejumlah input dengan menggunakan teknologi tertentu (Sugiarto, dkk, 2002).

#### 2.1.2. Tujuan Produksi

Dalam setiap perusahaan proses produksi sangatlah penting karena sangat mempengaruhi naik turunnya suatu perusahaan dalam melayani customernya, Adapun tujuan dari produksi diantaranya sebagai berikut :

- a. Menghasilkan barang atau jasa
- b. Meningkatkan nilai tambah atau value terhadap suatu produk.
- c. Meningkatkan lapangan usaha
- d. Meningkatkan keuntungan seseorang ataupun perusahaan.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1. Simpulan

Dari hasil penjelasan mengenai alur proses produksi bagian *press sheet*, dapat diberikan kesimpulan, bahwa :

1. Pelaksanaan proses produksi bagian *press sheet* di PT. Glory Offset Press telah ditetapkan pada tanggal 11 Agustus 2019 secara tertulis dalam dokumen *Standar Operasional Prosedur* (SOP) yang dibuat oleh staff Quality Assurance, diperiksa oleh HRD, dan telah disahkan oleh Direktur.
2. Alur cetak *paper bag* di PT. Glory Offset Press dimulai dari persiapan cetak, proses make ready mesin, proses cetak proofing, dilanjutkan dengan approval yang akan melibatkan customer, dan diakhiri dengan cetak massal. Dah seluruh alur tersebut tertulis dalam Standar Operasional Prosedur (SOP) yang telah disusun oleh perusahaan, dan dipaparkan pada setiap ruang produksi, untuk SOP tersebut disusun berdasarkan mesin yang digunakan, sehingga setiap mesin memiliki SOP yang berbeda.
3. *Standar Operasional Prosedur* (SOP) produksi bagian *press sheet* di PT. Glory Offset Press yang dilakukan operator pada bagian *press sheet* tidak sesuai dengan SOP yang diberikan perusahaan. Dalam menjalankannya proses persiapan kertas, tinta dan air pembasah dikerjakan setelah persiapan *blanket dan plat*, saat waktu sampling dan setiap operator memiliki *improvement* dikarenakan faktor kondisi mesin dan efisiensi waktu dan material cetak. Perusahaan juga tetap menetapkan alur kerja tersebut agar produk yang dihasilkan dapat memenuhi kepuasan customer.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 5.2. Saran

Setelah melakukan kegiatan ini peneliti dapat mempelajari hal-hal baru di PT. Glory Offset Press adalah perusahaan yang bertaraf internasional, namun tentu saja tidak luput dari beberapa kesalahan kecil atau yang lainnya. Peneliti mendapat lebih banyak pengetahuan mengenai bagaimana proses produksi yang sesuai dengan standar operasional prosedur (SOP) pada perusahaan. Pengalaman kerja dan penelitian ini sangat berdampak bagi peneliti, akan menjadi suatu bekal saat terjun ke dunia grafika.

Setelah melakukan penelitian maka peneliti terdapat saran untuk bidang bagian produksi press sheet ini, yaitu :

1. Hendaknya mengupayakan pengecekan, perawatan, dan penggantian bagian-bagian mesin secara teratur sehingga dapat meminimalkan kerusakan mesin dan dapat mengoptimalkan kinerja mesin.
2. Meningkatkan, serta mengembangkan penerapan *Standar Operasional Prosedur* (SOP) diseluruh proses produksi agar dapat menghasilkan produk yang berkualitas yang meningkatkan kepuasan customer.
3. Melakukan perbaikan pada Standar Operasional Prosedur (SOP) mesin cetak dengan melibatkan pihak-pihak terkait sehingga tidak ada waktu yang terbuang saat melakukan kegiatan produksi cetak.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Ameria, A. 2008. *Basic Printing, Panduan Dasar Cetak Untuk Desainer dan Industri Grafika*. Jakarta: Link & Match Graphic.
- Assauri, Sofyan, Manajemen Produksi, Penerbit FE-UI, Jakarta, 1980, Hal. 7
- Atmoko, T. (n.d.). *Standar Operasional Prosedur (SOP) dan Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah*. 18.
- Ahyari, Agus. 1986. *Manajemen Produksi*. 4th ed. Yogyakarta: BPFE.
- Azwar Abubakar. 2012. *Pedoman Penyusunan Standar Operasional Prosedur Administrasi Pemerintahan*: Jakarta
- Budihardjo, M. 2014. *Panduan Praktis Penyusunan (SOP)*. Jakarta: Raih Asa Sukses.
- Gloryoffset.com. 2019. Welcome To Glory Offset Press Diakses pada 18 Desember 2021, dari <https://gloryoffset.com>.
- <https://mie.binus.ac.id/2021/04/07/iso-90012015-pengantar-standar-manajemen-mutu/> diakses pada tanggal 15 juni 2022.
- Insani, Istiadi. 2010. *Standar Operasional Prosedur (SOP) Sebagai Pedoman Pelaksanaan Administrasi Perkantoran Dalam Rangka Peningkatan Pelayanan Dan Kinerja Organisasi Pemerintah*. Penyempurnaan Makalah pada Workshop Manajemen Perkantoran di Lingkungan Kementerian Komunikasi dan Informatika. Bandung.
- Kipphan, H. (Ed.). (2001). *Handbook of print media: Technologies and production methods*. Springer.
- Louis, Raymond (2006). *Custom Kanban: Designing the System to Meet the Needs of Your Environment*. University Park, IL: Productivity Press. ISBN 978-1-56327-345-2.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Muryeti. 2008 *Ilmu Bahan Grafika*. Depok : Politeknik Negeri Jakarta

Setiawati, Wiwien. 2015. *Penyusunan Standard Operating Procedures (Sop) Pada Pt Sketsa Cipta Graha Di Surabaya* Jurnal AGORA Vol. 3, No. 1., Surabaya

Suchy, I. (2006) *Handbook of die design*. 2nd ed. New York: McGraw-Hill (McGraw-Hill handbooks).

Sugiyono. 2011. *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Alfabeta


Tambunan. 2013. *Pedoman Penyusunan Standard Operating Procedures (SOP)*. Jakarta: Maintains Publishing.

Wasono, A.B. (no date) 'TEKNIK GRAFIKA DAN INDUSTRI GRAFIKA', p. 365.

Yuliani, W. (2018). *METODE PENELITIAN DESKRIPTIF KUALITATIF DALAM PERSPEKTIF BIMBINGAN DAN KONSELING*. 2(2), 9.

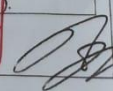
POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

## LAMPIRAN

 PT. Glory Offset Press	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	No. Dokumen : IK-PRS-SHT-01
	<b>Persiapan Cetak Sheet</b>	Tgl. Terbit : 11 Agustus 2019
		Revisi : 0
		Halaman : 1 / 2

1. Tujuan : Sebagai Panduan Operator Cetak dalam persiapan proses Cetak.  
 2. Tanggung Jawab : Kepala Produksi memperbaharui dan memelihara IK ini.

No	Tahapan Kerja	Deskripsi/Keterangan
1	Terima SPK	<ul style="list-style-type: none"> <li>Koordinator Cetak menerima SPK yang di berikan oleh staff PPC untuk di jadikan sebagai panduan persiapan cetak. Apabila ditemukan ketidaksesuaian pada SPK, maka Koordinator Cetak harus segera melapor ke PPC.</li> <li>SPK yang sudah diterima harus di cek, seperti bahan yang di gunakan, jenis tinta, jumlah plate yang akan di gunakan, dll.</li> </ul>
2	Persiapan Kertas, Tinta, Cek Kondisi Air	<ul style="list-style-type: none"> <li>Koordinator / Operator Cetak berkoordinasi dengan Bagian Gudang terkait dengan kebutuhan bahan yang akan di gunakan.</li> <li>Koordinator Cetak memastikan dengan Bagian Potong untuk kesesuaian kertas yang di terima.</li> <li>Setting mesin sesuai dengan bahan dan ukuran kertas.</li> <li>Periksa kondisi air pembasah.</li> <li>Siapkan tinta dan setting unit penintaan.</li> <li>Cek ukuran dan grammatur kertas.</li> </ul>
3	Persiapan Plate & Blanket	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operator Cetak mengambil Plate dan Proof dari Prepress dengan acuan SPK dan mengisi Form Serah Terima Plate.</li> <li>Setting Plate dan Blanket pada mesin cetak, disesuaikan dengan urutan warna.</li> </ul>
4	Setting Bahan pada Mesin & Panduan Proof	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operator dan Tim Cetak melakukan penyusunan kertas pada bagian feeder mesin cetak.</li> <li>Operator Cetak men-setting ukuran cetak dan jumlah cetak sesuai dengan SPK.</li> <li>Panduan Proof dengan tipe pekerjaan :               <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Apabila Job nya Baru: Acuan warna berupa Digital Print Proof yang sudah di tid Customer.</li> <li>B. Apabila Job nya Repeat: Acuan warna berupa cetakan terakhir / Colour Range (Min.-Standar-Maks.).</li> </ul> </li> </ul>

  
 of

## Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

 PT. Glory Offset Press	INSTRUKSI KERJA	No. Dokumen : IK-PRS-SHT-01
	<b>Persiapan Cetak Sheet</b>	Tanggal : 11 Agustus 2019
		Revisi : 0
		Halaman : 2 / 2

Catatan :

- Produksi tidak boleh berjalan tanpa adanya PROOF **CONTROL** sheet approval oleh customer marketing.

PT. GLORY OFFEST PRESS			
Dibuat	Diperiksa	Diketahui	Disetujui
			
Kepala Departemen	QA	HRD	Direktur

Dokumen: STD-PRS-01  
Tanggal : 11 Agustus 2019

STANDAR





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

INSTRUKSI KERJA		Kode Dokumen : STD-PRS-SHT-02
Proses Produksi Cetak Sheet		Tgl. Terbit : 11 Agustus 2019
PT. Glory Offset Press		Revisi : 0
		Halaman : 1 / 2
1. Tujuan : Sebagai Panduan Operator Cetak dalam persiapan proses Cetak. 2. Tanggung Jawab : Kepala Produksi memperbaharui dan memelihara IWK ini.		
No	Tahapan Kerja	Deskripsi/Keterangan
1	Proses Make Ready (Register & Warna)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mulai proses cetak (Make Ready).</li> <li>Cari register dan warna (gunakan Sentinel).</li> <li>Apabila sudah register, periksa teks, gambar dan ketebalan warnanya. Pastikan sesuai dengan Proof.</li> </ul>
2	Pengecekan Hasil Cetak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hasil Make Ready yang diyakini terbaik diserahkan ke Prepress untuk pemeriksaan layout &amp; posisi hasil cetakan.</li> </ul>
3	Approval	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operator Cetak mengajukan approval sesuai Proof ke Koord. Cetak Sheet, jika sudah OK, Koord. Cetak Sheet tandatangani Form Approval Awal Jalan dengan dilengkapi informasi sbb:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Sequence / urutan unit cetak</li> <li>Paraf, nama, dan tanggal</li> </ol> </li> <li>Jika tidak Approve, Operator Cetak harus kembali ke proses Make Ready.</li> </ul>
4	Produksi Massal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mulai produksi massal. Lakukan pengecekan secara berkala setiap 500 lembar dengan melihat counter, dan memastikan jumlah oplah sesuai dengan target.</li> <li>Bila ditemukan DEFECT dalam proses, maka mesin harus distop dan langsung diperbaiki.</li> <li>Barang DEFECT diberikan Label dan dicatat kode DEFECT dan ditanya pada Form.</li> <li>Selama proses cetak : Kontrol tanda register. Tarikan cetakan harus selalu stabil. Jangan sampai set off/ngeplek.</li> <li>Isi form pada Label Lot Kontrol untuk tiap Lot hasil cetak.</li> </ul>

STANDAR

No. Dokumen: STD-PRS-01  
Tanggal : 11 Agustus 2019



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

INSTRUKSI KERJA		Kode Dokumen : IK-PRS-SHT-02
PT. Glory Offset Press		Tgl. Terbit : 11 Agustus 2019
Proses Produksi Cetak Sheet		Revisi : 0
		Halaman : 2 / 2

<p>4</p> <pre> graph TD     A[A] --&gt; B[Selesai Cetak]     B --&gt; C[Serah terima hasil cetak kepada Post Press]     B --&gt; D[Serah terima sisa bahan kepada gudang]           </pre>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pastikan barang hasil cetakan terdapat identitas dan penandaan yang jelas.</li> <li>• Bersihkan blanket dan silinder impression.</li> <li>• Cuci roll pembasah dan unit penintaan.</li> <li>• Catat hasil produksi pada form Laporan Hasil Produksi.</li> <li>• Hasil Inspeksi Form Proses Printing diserahkan ke Koord. Cetak Sheet untuk disetujui.</li> <li>• Bersihkan Plate dan lapisi dengan cairan gum, lalu diberikan label job pada plat yang sudah digunakan untuk di cek oleh Prepress apakah masih bisa digunakan atau tidak.</li> <li>• Barang hasil cetakan diserahkan kepada Bagian Post Press untuk proses produksi selanjutnya.</li> <li>• Sisa bahan baku cetak (tinta, kertas, dll) harus dikembalikan ke gudang oleh Operator Cetak dan mengisi form Serah Terima.</li> </ul>
--	--

**Catatan :**

- Produksi tidak boleh berjalan tanpa adanya Proof kecuali on the spot approval oleh customer/marketing.

Dibuat	Diperiksa	Diketahui	Disetujui
Kepala Departemen	QA	HRD	Direktur

PT. GLORY OFFEST PRESS

CONTROLLED

Copy No \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_ of \_\_\_\_\_





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy  
Kampus Baru UI Depok 16425  
www.pnj.ac.id

# FS 1

KODE 2A604

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Yoga Putra Pratama, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

<b>Nama</b>	Tyto agus Prasetyo
<b>Kelas</b>	GR6B
<b>Judul</b>	ANALISA SOP PROSES PRODUKSI BAGIAN PRESS SHEET DI PT. GLORY OFFSET PRESS

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2022 21:32:05  
Yoga Putra Pratama, M.T.







© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy  
Kampus Baru UI Depok 16425  
www.pnj.ac.id

# FS2

KODE 2B204

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

<b>Nama</b>	Tyto agus Prasetyo
<b>Kelas</b>	GR6B
<b>Judul</b>	ANALISA SOP PROSES PRODUKSI BAGIAN PRESS SHEET DI PT. GLORY OFFSET PRESS

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 20:09:36

Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

FS3

KODE 3A403

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI  
KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **Rachmah Nanda Kartika, M.T.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

**Nama** Tyto agus Prasetyo

**Kelas** GR6B

**Judul** ANALISA SOP PROSES PRODUKSI BAGIAN PRESS SHEET DI PT. GLORY  
OFFSET PRESS

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2022 20:18:31

Rachmah Nanda Kartika, M.T.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

FS4

KODE 3B514

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI  
ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **Mochamad Yana Hardiman, M.T.** yang bertindak sebagai Anggota **Penguji** dari:

**Nama** Tyto agus Prasetyo

**Kelas** GR6B

**Judul** ANALISA SOP PROSES PRODUKSI BAGIAN PRESS SHEET DI PT. GLORY  
OFFSET PRESS

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 11:17:08

Mochamad Yana Hardiman, M.T.



# FS6

## LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

<b>Nama</b>	Tyto Agus Prasetyo
<b>Kelas</b>	GR 6B
<b>Judul</b>	ANALISA SOP PROSES PRODUKSI BAGIAN PRESS SHEET DI PT. GLORY OFFSET PRESS

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/2/2022 16:05:45

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
21/6/2022	Mengirim file TA via whatsapp untuk bimbingan materi	
21/6/2022	Menerima File hasil revisi untuk melanjutkan dan menambahkan poin-poin yang kurang.	
29/6/2022	Mengirim TA via whatsapp untuk bimbingan materi, setelah melanjutkan dan menambahkan poin-poin yang kurang.	
29/6/2022	Menerima File hasil revisi untuk membereskan gambar-gambar pada file TA	
2/7/2022	Mengirim file TA via whatsapp setelah membereskan gambar-gambar pada file TA	
2/7/2022	Menerima file hasil revisi untuk menambahkan poin jenis-jenis SOP.	
6/7/2022	Mengirim file TA via whatsapp setelah menambahkan poin jenis-jenis SOP.	
7/7/2022	Menerima file hasil revisi untuk melanjutkan dan menambahkan simpulan.	
12/7/2022	Mengirim file TA via whatsapp setelah melanjutkan dan menambahkan simpulan.	
12/7/2022	Menerima file hasil revisi untuk melanjutkan ke bimbingan teknis	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS**

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
6/7/2022	Mengirim file bimbingan teknis untuk dikoreksi	<i>Emili</i>
8/7/2022	Perbaikan kata mubazir, italic, dan sitasi	<i>Emili</i>
10/7/2022	Mengupload ulang file TA via Gdrive untuk bimbingan teknis	<i>Emili</i>
20/7/2022	Mendapatkan Revisi ganti judul TA dan bagian Bab 1,2,3,dan 4	<i>Emili</i>
22/7/2022	Mengirim hasil revisi bimbingan Teknis Bab 1,2,3 dan 4	<i>Emili</i>
23/7/2022	Mendapatkan revisi perbaikan kata dan penambahan kata	<i>Emili</i>





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



### PT. GLORY OFFSET PRESS

Jalan Pinang Blok F20 No. 15. Delta Silicon 3, Desa Cicau, Kec. Cikarang Pusat

## Sertifikat

### PRAKTEK KERJA INDUSTRI

Pimpinan PT. GLORY OFFSET PRESS, menerangkan bahwa :

Nama : Tyto Agus Prasetyo  
 Nomor Induk Siswa : 1906311002  
 Program Studi : Teknik Grafika  
 Semester/ Tahun Akademik : 5/2021-2022  
 Perusahaan Tempat Praktek : PT. Glory Offset Press  
 Alamat Perusahaan : Jalan Pinang Blok F20 No. 15. Delta Silicon 3, Desa Cicau, Kec. Cikarang Pusat

Telah mengikuti Praktek Kerja Industri dalam rangka Pelaksanaan Pendidikan Sistem Ganda di PT. GLORY OFFSET PRESS dari tanggal 18 Oktober 2021 - 13 Desember 2021 Bidang Pekerjaan *PRINTING DAN PACKAGING*.

Mengetahui  
 Pimpinan PT. GLORY OFFSET PRESS

HENDRY JAHJA

Cikarang, 15 Desember 2021  
 Kepala Program Studi

HERIBERTUS/RUDI K., M.SC.Eng.  
 NIP : 198201032010121002

# JAKARTA



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## TYTO AGUS PRASETYO

+6285624398003 | prasetyotyto@gmail.com | linkedin.com/in/tyto-agusprasetyo  
Cirebon, Jawa Barat, Indonesia

Mahasiswa tingkat akhir di Politeknik Negeri Jakarta dengan konsentrasi jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Prodi Teknik Grafika. Memiliki minat yang besar pada Design Grafis dan Printing Memiliki pengalaman dalam Design Grafis, Manajemen Produksi, Manajemen Kualitas, Operator Produksi, dan Digital Marketing, Melalui kesempatan magang di dua perusahaan BUMN dan multinasional.

### Pendidikan

**Politeknik Negeri Jakarta** - Depok, Jawa Barat Jul 2019 - Agu 2022  
*Diploma in Teknik Grafika.*

### Pengalaman Kerja

**BLU PPPTMGB LEMIGAS** - Jakarta Selatan, DKI Jakarta Dec 2021 - Mar 2022  
*Divisi Informasi dan Afiliasi*

BLU PPPTMGB LEMIGAS adalah Lembaga penelitian pengembangan migas.

- Membuat design bahan marketing seperti poster, majala, brosur, baliho dan lainnya.
- Berkontribusi dengan time creative dalam mengembangkan social media perusahaan.
- Berkontribusi pada bagian printing dalam proses produksi.
- Berkontribusi dalam pembuatan laporan manajemen produksi bagian printing.

**PT. GLORY OFFSET PRESS** - Bekasi, Jawa Barat Okt 2021 - Dec 2021  
*Divisi Produksi*

PT. Glory Offset Press Bergerak dibidang Printing dan Komersial.

- Berkontribusi dengan bagian press sheet menjalankan proses produksi.
- Membuat laporan manajemen produksi pada bagian press sheet.

### Pengalaman Organisasi

**UKM Marsproject** - Depok, Jawa Barat Okt 2021 - Present  
*Leader Wakanda Divisi Entrepreneur*

- Wakanda program konseling di Entrepreneur

**UKM Marsproject** - Depok, Jawa Barat Nov 2020 - Okt 2021  
*Leader Divisi Entrepreneur*

**UKM Marsproject** - Depok, Jawa Barat Nov 2020 - Okt 2021  
*Leader Divisi external BIP Entrepreneurship*

**PKMV Pekan Kreativitas Mahasiswa Vokasi** - Depok, Jawa Barat Aug 2020 - Dec 2020  
*Divisi Design Grafis*

- Juara umum nasional PKMV berjudul SEJATI

**Cahaya PNJ** - Depok, Jawa Barat Dec 2019 - Sep 2020  
*Staff Divisi Penyaluran*

- Menyeleksi seluruh mahasiswa PNJ untuk mendapatkan Beasiswa Cahaya

**Gebyar PKM** - Depok, Jawa Barat Okt 2019 - Dec 2019  
*Leader Divisi Logistik*

### Skill

- Word
- Powerpoint
- Excel
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator

### Bahasa

- Indonesia
- Inggris



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

