



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN AKURASI BERITA SEBAGAI DASAR
KREDIBILITAS PADA KANAL NASIONAL
RBG.ID PERIODE MEI–JUNI 2022**



PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN AKURASI BERITA SEBAGAI DASAR
KREDIBILITAS PADA KANAL NASIONAL
RBG.ID PERIODE MEI–JUNI 2022**



Tugas Akhir

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**DEWI KOMALASARI
1906321094**
**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNSLISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN AKURASI BERITA SEBAGAI DASAR KREDIBILITAS PADA KANAL NASIONAL RBG.ID PERIODE MEI-JUNI 2022

Disetujui,

Depok, 19 Juli 2022

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si

Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si.

NIP 197104221995012001

NIP 198209062010121003

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 1906709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN AKURASI BERITA SEBAGAI DASAR KREDIBILITAS PADA KANAL NASIONAL RBG.ID PERIODE MEI-JUNI 2022

Disahkan:

Depok, 4 Agustus 2022

Penguji I

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom
NIP 22992014110519631213

Penguji II

Drs. Cecep Gurawan, M.Si
NIP 196104261997021001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Ketua Jurusan,



Drs. Wiwi Pratiwinarti, M.M.

NIP 196002191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN AKURASI BERITA SEBAGAI DASAR KREDIBILITAS PADA KANAL NASIONAL RBG.ID PERIODE MEI-JUNI 2022

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 25 Juli 2022

Materai Rp 10000,

(Dewi Komalasari)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala karunia dan rahmat-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir (TA) dengan baik.

Sebagaimana ketentuan yang berlaku di Politeknik Negeri Jakarta untuk menyusun Tugas Akhir (TA) sebagai salah satu syarat penyelesaian pendidikan ahli madya (D3). Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu dalam menyusun Tugas Akhir ini khususnya:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.S. selaku Dosen Pembimbing materi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan dengan baik dan benar.
5. Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si. selaku Dosen Pembimbing teknis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan dengan baik dan benar.
6. Lucky Lukman Nul Hakim selaku Pemimpin Redaksi RBG.id yang turut serta membimbing, mendampingi penulis selama masa magang dan telah membantu penulis dalam proses penulisan laporan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Sutino dan Marwiyah selaku orang tua penulis yang telah memberikan doa dan dukungan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
8. Adelia, Halimatu, Khalisha yang sudah menemani dan membantu penulis selama proses penulisan Tugas Akhir sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Maka itu, penulis mengharapkan pembaca dapat memberikan kritik serta masukan yang membangun untuk laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 25 Juli 2022

Dewi Komalasari



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Pengantar.....	8
2.2 Media Massa.....	8
2.2.1 Pengertian Media Massa.....	8
2.2.2 Jenis-jenis Media Massa.....	9
2.3 Media <i>Online</i>	10
2.3.1 Pengertian Media <i>Online</i>	10
2.4 Berita.....	11
2.4.1 Pengertian Berita.....	11
2.5 Akurasi Berita.....	12
2.5.1 Pengertian Akurasi.....	12
2.5.2 Unsur-Unsur Akurasi Berita.....	13
2.5.3 Kategori Penilaian Akurasi Pemberitaan.....	14
2.6 Kredibilitas Media <i>Online</i>	16
2.7 Kesimpulan.....	18



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	19
3.1 Pengantar	19
3.2 Sejarah Media Online RBG.id	19
3.3 Visi dan misi Media Online RBG.id.....	21
3.4 Data Media Online RBG.id	22
3.5 Logo Media Online RBG.id.....	23
3.6 Struktur Organisasi Perusahaan	23
3.6.1 Susunan Redaksi Radar Bogor.....	23
3.6.2 Struktur Organisasi Media Online RBG.id	25
3.6.3 Jabaran Tugas Struktur Organisasi Media Online RBG.id	26
3.7 Alur Kerja RBG.id	28
3.7.1 Deskripsi Alur Kerja RBG.id.....	29
3.8 Kanal RBG.id.....	29
3.8.1 Kanal Reguler.....	29
3.8.2 Kanal Daerah.....	30
3.9 Kanal Nasional.....	30
3.10 Penerapan Akurasi Berita Menurut Pemimpin Redaksi RBG.id.....	31
3.11 Kredibilitas Media Menurut Pemimpin Redaksi RBG.id.....	32
BAB IV PEMBAHASAN.....	34
4.1 Pengantar	34
4.2 Bahan Analisis	34
4.3 Kriteria Analisis Berita.....	34
4.4 Analisis Berita.....	37
4.4.1 Berita 1 : “Pendukung UAS Demo Kedubes Singapura, Ini Tuntutannya”	37
1.Tampilan Berita.....	37
2.Analisis Berita	38
4.4.2 Berita 2 : “Kemendagri : di KTP Ada Nama Pantat hingga Ereksi”	40
1.Tampilan Berita.....	40
2.Analisis Berita	41
4.4.3 Berita 3 : “Diduga Pelaku Terorisme Jaringan ISIS, Mahasiswa Asal Malang Diciduk Densus 88”	44
1.Tampilan Berita.....	44
2.Analisis Berita	45



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.4 Berita 4 : “2 Pemancing Ditemukan Tewas Bergandengan Tangan”	47
1.Tampilan Berita	47
2.Analisis Berita	48
4.4.5 Berita 5 : “CJH Usia 65 Tahun ke Atas, Tahun Depan Berangkat Haji”	50
1.Tampilan Berita	50
2.Analisis Berita	51
4.4.6 Berita 6 : “Tim SAR Masih Cari 25 Korban Hilang KMN Ladang Pertiwi 02”	53
1.Tampilan Berita	53
2.Analisis Berita	55
4.4.7 Berita 7 : “Manusia Nikah dengan Kambing, Berdalih untuk Dapat Like dan Subscribe”	58
1.Tampilan Berita	58
2.Analisis Berita	59
4.4.8 Berita 8 : “Polisi Razia Puluhan Motor Berknalpot Bising, Ini Sanksinya!”	61
1.Tampilan Berita	61
2.Analisis Berita	62
4.4.9 Berita 9 : “Rencana Kenaikan Tarif Candi Borobudur Resmi Dibatalkan”	64
1.Tampilan Berita	64
2.Analisis Berita	65
4.4.10Berita 10 : “Kemendibudristek Buka Rekrutmen PPG Prajabatan Untuk Penuhi Kebutuhan Guru”	67
1.Tampilan Berita	67
2.Analisis Berita	68
4.4.11Berita 11 : “Demo Tolak RKUHP, Mahasiswa Tuntut Bertemu Puan Maharani di DPR”	71
1.Tampilan Berita	71
2.Analisis Berita	72
4.4.12Berita 12 : “Wapres Ma’ruf Amin Minta MUI Keluarkan Fatwa Penggunaan Ganja Medis”	74
1.Tampilan Berita	74
2.Analisis Berita	75



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.5	Hasil Analisis Keseluruhan.....	78
4.6	Kesimpulan Hasil Analisis.....	79
BAB V PENUTUP.....		80
5.1	Pengantar	80
5.2	Kesimpulan	80
5.3	Saran	81
DAFTAR PUSTAKA.....		82
LAMPIRAN.....		84
RIWAYAT HIDUP.....		93





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3. 1 Logo RBG.id	23
3. 2 Tampilan Website RBG.id	29
4. 1 Tampilan Berita Pendukung UAS Demo Kedubes Singapura, Ini Tuntutannya	38
4. 2 Tampilan Berita Kemendagri : di KTP Ada Nama Pantat hingga Ereksi	41
4. 3 Tampilan Berita Diduga Pelaku Terorisme Jaringan ISIS, Mahasiswa Asal Malang Dituduk Densus 88	44
4. 4 Tampilan Berita 2 Pemancing Ditemukan Tewas Bergandengan Tangan	47
4. 5 Tampilan Berita CJH Usia 65 Tahun ke Atas, Tahun Depan Berangkat Haji	50
4. 6 Tampilan Berita Tim SAR Masih Cari 25 Korban Hilang KMN Ladang Pertiwi 02	55
4. 7 Tampilan Berita Manusia Nikah dengan Kambing, Berdalih untuk Dapat Like dan Subscribe	59
4. 8 Tampilan Berita Polisi Razia Puluhan Motor Berknalpot Bising, Ini Sanksinya!	61
4. 9 Tampilan Berita Rencana Kenaikan Tarif Candi Borobudur Resmi Dibatalkan	65
4. 10 Tampilan Berita Kemendibudristek Buka Rekrutmen PPG Prajabatan Untuk Penuhi Kebutuhan Guru	68
4. 11 Tampilan Berita Demo Tolak RKUHP, Mahasiswa Tuntut Bertemu Puan Maharani di DPR	71
4. 12 Tampilan Berita Wapres Ma'ruf Amin Minta MUI Keluarkan Fatwa Penggunaan Ganja Medis	75

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3. 1 Struktur Organisasi RBG.id	25
3. 2 Alur Kerja RBG.id	28





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4. 1 Daftar Sampel.....	35
4. 2 Hasil Analisis Berita 1.....	39
4. 3 Hasil Analisis Berita 2.....	43
4. 4 Hasil Analisis Berita 3.....	46
4. 5 Hasil Analisis Berita 4.....	49
4. 6 Hasil Analisis Berita 5.....	52
4. 7 Hasil Analisis Berita 6.....	57
4. 8 Hasil Analisis Berita 7.....	60
4. 9 Hasil Analisis Berita 8.....	63
4. 10 Hasil Analisis Berita 9.....	66
4. 11 Hasil Analisis Berita 10.....	70
4. 12 Hasil Analisis Berita 11.....	73
4. 13 Hasil Analisis Berita 12.....	77
4. 14 Hasil Analisis Keseluruhan.....	78

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kini masyarakat cenderung beralih pada berita berbasis *web* karena surat kabar *online* lebih murah dan menyajikan informasi yang lebih *real time*. Sementara itu, informasi peristiwa yang bisa didapat dari surat kabar, baru bisa dibaca minimal sehari usai peristiwa berlangsung.

Masyarakat *modern* membutuhkan berita yang bersifat akurat, aktual dan menarik tidak lupa juga kecepatan dalam penyampaian berita. Media *online* menjadi jawab atas keinginan tersebut. Saat ini, masyarakat sudah menyadari akan pentingnya media *online* yang terdapat dalam internet. Masyarakat lebih suka membaca berita secara daring karena merasa mendapatkan berita yang benar-benar baru.

Salah satu media *online* yang sedang berkembang saat ini adalah RBG.id. RBG merupakan singkatan dari Radar Berita *Global*. Media online barunya Radar Bogor Group ini dibentuk untuk memperkuat jaringan perusahaan dan menyesuaikan dengan kebutuhan masyarakat modern saat ini.

RBG.id fokus menyajikan berita-berita Jawa Barat dan sekitarnya seperti Jakarta, Bogor, Bandung, Depok, Bekasi, Cianjur, Karawang dan Sukabumi. Hal ini yang membuat RBG.id lebih unggul dari pada media *online* lainnya.

Portal berita *online* selalu mengutamakan kecepatan dalam penyampaian berita, sehingga mereka berlomba-lomba menjadi yang tercepat memberikan informasi. Namun, dalam memenuhi kebutuhan masyarakat akan kecepatan pemberitaan justru tidak memberikan informasi yang baik

Dalam menyebarkan informasi, media *online* mempunyai keunggulan karena bisa diakses dengan cepat, mudah, kapan saja, di mana saja, dan informasi yang dihasilkan selalu terbaru. Namun, pemenuhan terhadap kebutuhan masyarakat akan kecepatan pemberitaan justru tidak memberikan informasi yang baik. Banyak dijumpai kesalahan pada media *online*. Saat berita terjadi kesalahan, maka berita tersebut menjadi tidak akurat dan mengubah pemahaman masyarakat terhadap isi berita, sehingga berita menjadi tidak kredibel.

Akurasi (*accuracy*) yaitu berkaitan dengan ketepatan data dan informasi yang bisa disampaikan masyarakat. Dalam praktik jurnalistik lazimnya dilakukan cek and recheck, yaitu penelitian ulang tentang data dan informasi yang didapatkan. Cara lain dalam dengan melakukan konfirmasi kepada sumber berita (Tjahjono Widarmanto, 2016)

Menurut Rachmat Kriyantono (2012, 248-249), terdapat beberapa kategori dalam menentukan akurasi sebuah berita yaitu kesesuaian judul dengan isi berita, pencantuman waktu terjadinya peristiwa, penggunaan data pendukung atau kelengkapan informasi kejadian dan faktualitas berita.

Secara teori, kredibilitas media memiliki arti yaitu media harus mampu memikul kepercayaan dan bisa dipercaya (*media trust*). Secara esensial, media

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



kredibel adalah media yang senantiasa mengedepankan *responsibility and accountability*. Secara jurnalistik media *trust* biasanya dibangun atas dasar ketaatan terhadap prinsip-prinsip jurnalisme, baik dalam arti mekanisme maupun etik, ketaatan terhadap kelaziman jurnalistik (*the best practices of democratic media*), dan ketaatan pada hukum.

Unsur kredibilitas memang menjadi hal yang paling utama dalam penulisan berita. Menyangkut adanya akurasi dalam penulisan berita hal ini wartawan hendaknya melakukan identifikasi mengenai sumber-sumber informasi sebelum menyajikan berita.

Berdasarkan penjelasan di atas, betapa pentingnya unsur akurasi dalam sebuah berita karena menjadi salah satu verifikasi yang menjadi pembeda antara media massa terpercaya dengan media sosial yang sering kali tanpa identitas sehingga susah untuk dicek kebenarannya.

Berdasarkan penjelasan di atas, penulis memutuskan untuk memberi judul tugas akhir “Penerapan Akurasi Berita Sebagai Dasar Kredibilitas Media Daring Kanal Nasional RBG.id Periode Mei–Juni 2022”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang permasalahan di atas, penulis menentukan rumusan masalah yang akan diangkat pada tugas akhir ini, yaitu “Bagaimana Penerapan Akurasi Berita Sebagai Dasar Kredibilitas Pada Kanal Nasional RBG.id Periode Mei—Juni 2022?”

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah diatas, penulis membatasi permasalahannya sebagai berikut:

1. Penerapan akurasi berita sebagai dasar kredibilitas pada kanal nasional RBG.id periode Mei–Juni 2022.
2. Kanal nasional RBG.id.

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan diterapkannya judul Tugas Akhir “Penerapan Akurasi Sebagai Dasar Kredibilitas Media *Online* Pada Kanal Nasional RBG.id Periode Mei–Juni 2022” adalah sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui penerapan akurasi berita sebagai dasar kredibilitas pada kanal nasional RBG.id periode Mei–Juni 2022.
2. Untuk mengetahui kanal nasional RBG.id.

1.5 Metode Penelitian

Dalam penelitian tugas akhir ini, penulis menggunakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif untuk menjelaskan secara lebih rinci permasalahan yang akan diteliti.

Pada metode deskriptif ini penulis akan menjabarkan penerapan akurasi pada berita di website RBG.id, berdasarkan dengan yang dilakukan penulis saat melakukan praktik industri di media *online* baru Radar Bogor Group tepatnya RBG.id.

Penulis akan mengambil sampel sebanyak 12 berita dari website RBG.id bulan Mei–Juni dengan menggunakan metode pengambilan sampel secara random atau acak.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Terdapat tiga metode yang digunakan penulis untuk mengumpulkan data, diantaranya: observasi, wawancara, dan studi Pustaka. Data dan informasi yang terkumpul dapat menunjang penyusunan Tugas Akhir penulis.

1. Observasi

Penulis melakukan pengamatan mengenai objek yang penulis teliti di portal berita RBG.id khususnya kanal nasional. Pengamatan dilakukan selama dua bulan yaitu Mei hingga Juni.

2. Wawancara

Teknik pengumpulan data dengan cara mengajukan pertanyaan yang berhubungan dengan topik yang diangkat kepada pemimpin redaksi RBG.id. Penulis melakukan wawancara untuk mengetahui proses penulisan berita sehingga dinyatakan akurasi dan standar kredibilitas media daring RBG.id.

3. Studi Pustaka

Penulis mengumpulkan informasi yang relevan dan sesuai dengan topik penulisan melalui buku-buku dan artikel jurnal.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini akan terinci dalam sistematika penulisan yang terdiri dari lima bab yang terdiri dari pendahuluan, landasan teori, profil perusahaan RBG.id, pembahasan dan penutup. Penulis akan menjelaskan sistematika penulisan berikut ini.

Bab I penulis membahas mengenai latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian penulisan Tugas Akhir. Selain itu penulis juga memaparkan teknik pengumpulan data yang juga berisikan metode penulisan dan sistematika penulisan.

Bab II ini penulis akan membahas terkait teori-teori yang akan digunakan dalam penelitian ini. Penulis memaparkan beberapa pendapat para ahli terkait media *online*, berita, akurasi berita, dan kredibilitas media. Teori-teori yang akan dijabarkan tersebut relevan dengan judul tugas akhir penulis.

Bab III penulis akan menjelaskan profil perusahaan yang terdiri dari data perusahaan, sejarah singkat perusahaan, struktur organisasi perusahaan, visi dan misi perusahaan, dan logo perusahaan di RBG.id. Selain itu terdapat hasil wawancara dengan Pemimpin Redaksi RBG.id mengenai penerapan akurasi berita, standar akurasi berita, dan kredibilitas media RBG.id.

Bab IV ini penulis akan menguraikan hasil analisis dan pembahasan mengenai penerapan akurasi berita sebagai dasar kredibilitas media daring kanal nasional RBG.id periode Mei–Juni 2022 sesuai dengan rumusan masalah.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Bab V ini penulis akan menguraikan kesimpulan dan saran mengenai hasil analisis dari data yang sudah diteliti.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada bab ini, penulis menjelaskan kesimpulan yang diperoleh setelah menganalisis berita *online* pada kanal nasional RBG.id periode Mei–Juni 2021. Setelah itu pemberian saran oleh penulis.

5.2 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian penerapan akurasi berita sebagai dasar kredibilitas media daring kanal nasional RBG.id periode Mei–Juni 2022, penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Berdasarkan 12 berita yang penulis analisis terdapat 8 (67%) berita yang menerapkan seluruh standar penilaian akurasi berita yaitu keakuratan judul dengan isi berita, pencantuman waktu terjadinya sebuah peristiwa dan penggunaan foto/ilustrasi gambar sebagai data pendukung atau pelengkap informasi atas peristiwa yang terjadi. Sedangkan 4 dari 12 (33%) berita berita yang dianalisis tidak menerapkan satu atau dua standar penilaian akurasi pemberitaan.
2. Unsur kredibilitas menjadi hal yang penting dalam penulisan berita terutama adanya akurasi. Penerapan akurasi menjadi dasar kredibilitas sebuah media. Akurasi menjadi alasan mengapa sebuah pemberitaan dapat dipercaya publik.

3. Berdasarkan 12 berita yang penulis analisis di Bab IV, hanya 8 berita pada kanal Nasional RBG.id periode Mei—Juni 2022 yang menerapkan akurasi berita sedangkan 4 berita tidak menerapkan akurasi berita.

5.3 Saran

Setelah penulis melakukan analisis penerapan akurasi sebagai dasar kredibilitas pada kanal nasional periode Mei—Juni 2022 dan berdasarkan kesimpulan, maka penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Sebaiknya jurnalis yang menulis berita online lebih memperhatikan akurasi berita baik itu keakuratan judul dengan isi berita, pencantuman waktu peristiwa, dan penggunaan foto/ilustrasi gambar sebagai data pendukung atau pelengkap informasi atas peristiwa. Sebab ini menyangkut berita yang ditayangkan berdasarkan fakta atau hanya opini. Selain itu juga penting untuk pembaca percaya pada berita yang ditayangkan.
2. Sebaiknya, Redaktur atau Penanggung Jawab Kanal Nasional lebih memperhatikan penerapan akurasi berita yang terdapat pada kanal Nasional RBG.id.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita* . Jakarta: Erlangga.

Kusumaningrat, Hikmat dan Kusumaningrat, Purnama. 2016. *Jurnalistik: Teori dan Praktik.Edisi ke-7*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Kriyantono, Rachmat. 2014. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta Penerbit Kencana Prenada Media.

Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature, Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: Lingkar Media.

Nuraeni, Reni dan Rana Akbari Fitriawan. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.

Romli, Syamsul M. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa.

Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor : Ghalia Indonesia.

Septiawan, Santana. 2017. *Jurnalisme Kontemporer*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Widarmanto, Tjahjono. 2016. *Pengantar Jurnalistik : Panduan Awal Penulisan Jurnalis*. Araska: Yogyakarta.

Yunus, Syarifuddin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Bulletin

Manan, B. 2017. Etika: Kredibilitas Media dan Reputasi Bangsa. Buletin Etika Edisi Juni 2017. Hlm 10. <https://dewanpers.or.id/assets/ebook/buletin/470-JUNI-2017>.

Jurnal

Miriam, J. Metzger and Andrew J. Flanagin, 2013. "*Credibility and Trust of Information in Online Environments: The Use of Cognitive Heuristics*," Journal Of Pragmatics, Vol. 59, 211.



LAMPIRAN

Daftar Lampiran

1. Transkrip wawancara dengan pemimpin redaksi
2. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Praktik Industri di Erbege.Com
3. Dokumentasi Penulis Selama Praktik Industri di Erbege.com
4. Kegiatan Bimbingan Materi
5. Kegiatan Bimbingan Teknis

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 1

Transkrip Wawancara dengan Pemimpin Redaksi RBG.id

Narasumber : Lucky Lukman Nul Hakim
 Jabatan : Pemimpin Redaksi / Penanggung jawab RBG.id
 Waktu Wawancara : 23 Juni 2022 – 1 Juli 2022
 Media Wawancara : Google meet

Penulis : Kanal nasional dalam website RBG.id berisi tentang apa?

Lucky Lukman Nul Hakim : Kanal nasional berisikan berita peristiwa ataupun isu yang terjadi di Indonesia terkecuali daerah-daerah yang memiliki kanal tersendiri di website RBG.id seperti kanal Bandung, kanal Bekasi, Kanal Bogor, dll. Berita peristiwa biasanya berupa bencana alam, kecelakaan lalu lintas, kriminal, dan berita terkini.

Penulis : Bagaimana alur kerja di RBG.id?

Lucky Lukman Nul Hakim : Alur kerjanya yaitu naskah hasil liputan dari wartawan diserahkan kepada redaktur untuk disunting sebelum diterbitkan, hasil naskah yang sudah disunting disetujui oleh pemimpin redaksi lalu diterbitkan di website RBG.id oleh redaktur. Link berita yang sudah terbit di website disebarakan kembali oleh admin ke seluruh media sosial yang ada.

Penulis : Apa yang dimaksud akurasi berita menurut Pak Lucky?

Lucky Lukman Nul Hakim : Akurasi menurut saya adalah ketelitian dan kebenaran suatu berita.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : Apakah menurut Pak Lucky penggunaan nilai akurasi pada berita itu penting?

Lucky Lukman Nul Hakim : Akurasi berita sangat penting karena saat ini RBG.id menjadi media utama website di Radar Bogor Group. Akurasi berita sangat diperlukan karena dapat mengundang kepercayaan pembaca.

Penulis : Bagaimana penerapan akurasi pada berita di RBG.id?

Lucky Lukman Nul Hakim : Penerapan akurasi di RBG.id yaitu berita harus berimbang dan berita yang diterbitkan berasal dari redaktur. Rbg.id mempunyai 8 redaktur yang merupakan redaktur terbaik dari masing-masing group yang ditugaskan untuk memberikan berita-berita yang berkualitas.

Penulis : Menurut Pak Lucky, Standar dalam menentukan akurasi rbg,id dilihat dari segi apa?

Lucky Lukman Nul Hakim : Pertama, Memiliki sumber yang jelas. Di dalam berita tercantum identitas sumber berita seperti nama, jabatan, umur dan lainnya. Selain itu, narasumbernya harus sesuai dengan peristiwa yang sedang terjadi. Narasumber penting untuk keabsahan berita. Kedua, Penggunaan judul harus sesuai dengan isi berita, judul dengan isi berita harus berkaitan karena ada informasi yang diberikan kepada pembaca. Bila tidak akan rawan mendapatkan gugatan dari pembaca. Ketiga, Mencantumkan waktu terjadinya sebuah peristiwa karena waktu itu wajib dalam berita. jadi harus keterkaitan. Keempat, Cek dan ricek, Melakukan pemeriksaan kembali sumber berita agar tidak terjadi kesalahan. Kelima, Penggunaan foto/ilustrasi sebagai pelengkap informasi atas peristiwa yang terjadi. Dalam berita di media *online* foto menjadi kewajiban, berbeda sekali dengan berita dalam surat kabar yang bisa tidak menggunakan foto.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : Menurut Pak Lucky, berita yang rawan kurangnya nilai akurasi itu seperti apa?

Lucky Lukman Nul Hakim : Menurut saya berita yang rawan kurangnya nilai akurasi adalah berita peristiwa. Itu memang terkadang ada sedikit kalau wartawannya tidak kelokasi itu memang rawan sangat rawan. Apalagi berita peristiwa itu sebetulnya pernyataannya tidak hanya dari kepolisian misalnya dari keluarga korban atau seseorang yang ada di lokasi selain pihak berwajib.

Penulis : Pernah atau tidak RBG,id tidak menerapkan keakurasi berita?

Lucky Lukman Nul Hakim : Satu atau dua kali pernah terjadi ketidakakurasian berita cuman ketika itu terdeteksi atau terlihat maka segera kami perbaiki. Yang pasti uploder tidak sembarangan karena uploder khusus redaktur-redaktur pilihan yang bisa mengupload berita. Jadi memang redaktur tingkatannya udah lebih baik bahkan kita punya dua redaktur yang memiliki sertifikasi Uji Kemampuan Wartawan (UKW) utama yaitu redaktur dari bogor dan Bekasi. Jadi kemampuan mereka sudah tidak diragukan lagi.

Penulis : Menurut Pak Lucky, apakah keakurasian berita sangat menentukan kredibilitas media?

Lucky Lukman Nul Hakim : Ya, karena memang tidak melulu mengatasnamakan Radar Bogor Group. Walaupun dibawah naungan Radar Bogor Group namun kita harus mempunyai identitas sendiri. Kita punya berita sendiri yang dapat menyampaikan berita-berita yang terpercaya dan akurat.

Lampiran 2

Surat Keterangan Telah Melaksanakan Praktik Industri Di Erbege.com


Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PT. RADAR BOGOR GRUP

SURAT KETERANGAN

Nomor : 346/RBG/II/2022

Yang bertandatangan di bawah ini menerangkan bahwa:

Dewi Komalasari

NIM.1906321094

Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan

Politeknik Negeri Jakarta

Telah melaksanakan Magang
Di Redaksi **erbege.com**

Periode:

6 September 2021 – 6 Februari 2022

Dengan Hasil BaikDemikian surat ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.
Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Bogor, 10 Februari 2022


Rawin Surwintono
Manager Umum & Personalia

Lampiran 3

Foto Dokumentasi Penulis Saat Praktik Industri dan Wawancara



Foto saat melaksanakan praktik Industri

**POLITEKNIK
GERI
KARTA**



Foto dengan Pemimpin Redaksi RBG.id

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

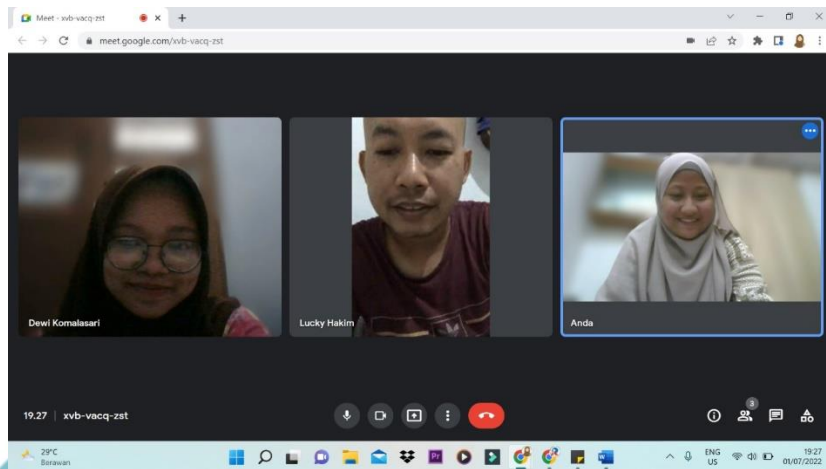


Foto saat wawancara dengan Pemimpin Redaksi RBG.id melalui gmeet

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Lampiran 4

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
6 Juni 2022	Bimbingan Bab I,	<i>Jintas</i>
20 Juni 2022	Bimbingan Revisi Bab 1 dan 2	<i>Jintas</i>
24 Juni 2022	Bimbingan Bab 3	<i>Jintas</i>
29 Juni 2022	Bimbingan Revisi Bab 3	<i>Jintas</i>
4 Juli 2022	Bimbingan Bab 4 dan 5	<i>Jintas</i>
11 Juli 2022	Bimbingan Revisi Bab 4 dan 5	<i>Jintas</i>

 Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Lampiran 5

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
23 Juni 2022	Bimbingan Bab I dan II	
29 Juni 2022	Bimbingan III	
11 Juli 2022	Bimbingan Bab IV dan V	

 Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



RIWAYAT HIDUP



Dewi Komalasari, dilahirkan di Jakarta, 22 Januari 2001. Bertempat tinggal di Depok, Jawa Barat. Ia merupakan anak pertama dari tiga bersaudara.

Dewi, panggilannya menempuh Pendidikan dasar di SD Negeri Tugu 4 (2007–2013). Setelah lulus dari Sekolah Dasar, penulis melanjutkan Pendidikan di SMP Negeri 7 Depok (2013–2016).

Kemudian, melanjutkan Pendidikan ke Sekolah Menengah Kejurusan di SMK Islam PB Soedirman 2 Jakarta Jurusan Akuntansi (2016–2019). Saat ini penulis menempuh Pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Dalam menempuh salah satu syarat kelulusan, ia sempat menjalani praktik industri di Radar Bogor Group tepatnya di Erbege.com yang saat ini sudah berganti nama menjadi RBG.id sebagai penyunting berita (editor teks). Selain itu, juga pernah berada di bagian reporter, admin media sosial perusahaan dan grafis. Praktik industri dijalani selama lima bulan, mulai September 2021 hingga Awal Februari 2022.

Dewi dapat dihubungi di Jl. Adam Palsigunung RT 10 RW 03 NO. 40, Depok. Bisa juga melalui email dewikomalasari2207@gmail.com atau 085719209432.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

