



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS FAKTOR DAN REKOMENDASI
PERBAIKAN KUALITAS PRODUK CACAT *GHOSTING*
PADA KALENDER DINDING**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

ZAHWA LUTHFIA

1906311001

TEKNIK GRAFIKA

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022

**ANALISIS FAKTOR DAN REKOMENDASI
PERBAIKAN KUALITAS PRODUK CACAT *GHOSTING*
PADA KALENDER DINDING**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

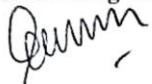
LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS FAKTOR DAN REKOMENDASI
PERBAIKAN KUALITAS PRODUK CACAT *GHOSTING*
PADA KALENDER DINDING


Disetujui:

Depok, 8 Agustus 2022

Pembimbing Materi



Endang Yuniarti, MT
NIP. 198306212014042001

Pembimbing Teknis



Rachmah Nanda Kartika, S.T., M.T.
NIP. 199206242019032025


Mengetahui,

Ketua Program Studi


HB. Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.
NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan


Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP. 196407191997022001





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS FAKTOR DAN REKOMENDASI
PERBAIKAN KUALITAS PRODUK CACAT *GHOSTING*
PADA KALENDER DINDING

Disetujui:

Depok, 8 Agustus 2022

Penguji I

Emmidia Djonaedi, S.T., M.T., M.B.A.
NIP. 198505162010122007

Penguji II

Mochamad Yana Hardiman, S.T., M.T.
NIP. 198408132019031008

Mengetahui,

Ketua Program Studi

HB. Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.
NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Kerja Praktik saya ini dengan judul **"Analisis Faktor dan Rekomendasi Perbaikan Kualitas Produk Cacat Ghosting Pada Kalender Dinding"**

Merupakan hasil studi pustaka dan pengamatan langsung di lapangan yang dilakukan saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Kerja Praktik, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa untuk kebenarannya.

Depok, 8 Agustus 2022



Zahwa Luthfia



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu terpanjatkan kepada Allah SWT berkat rahmat dan nikmat-Nya penyusunan laporan tugas akhir ini dilakukan dalam keadaan sehat walafiat sehingga dapat terselesaikan dengan baik. Laporan tugas akhir dibuat guna memenuhi persyaratan kelulusan program Diploma III, Teknik Grafika Politeknik Negeri Jakarta.

Penyusunan laporan tugas akhir ini tidak akan berjalan lancar tanpa adanya bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak terutama keluarga yang selalu mendoakan, selain itu ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya ingin disampaikan kepada :

1. Bapak Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., MT., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta,
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, MM., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan,
3. Bapak HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng., selaku Kepala Program Studi Teknik Grafika,
4. Ibu Endang Yuniarti, S.T., M.T selaku Dosen Pembimbing Akademik kelas GR A sekaligus Dosen Pembimbing Materi Laporan Tugas Akhir
5. Ibu Rachmah Nanda Kartika, S.T., M.T selaku Dosen Pembimbing Teknis Laporan Tugas Akhir
6. Seluruh Dosen dan Staff – staff Jurusan Teknik Grafika Penerbitan,
7. Ibu Lily Megawatie, selaku Directur PT. Binamitra Megawarna, Tangerang, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk melakukan Kerja Praktik

8. Ibu Emy Pratiwiningsih, selaku Technical Support PT. Binamitra Megawarna Tangerang, yang sudah membimbing selama pelaksanaan kerja praktik berlangsung,
9. Seluruh Karyawan PT. Binamitra Megawarna Tangerang, yang telah membagikan ilmunya kepada penulis
10. Rekan-rekan Teknik Grafika 2019, yang sudah saling membantu dan mendukung satu sama lain
11. Dimas Ari Fitrianto selaku orang terdekat yang selalu ada untuk membantu dalam berbagai hal sehingga memudahkan penulis dalam menyusun laporan dengan baik

Penulisan tugas akhir ini disadari masih jauh dari sempurna, namun tetap berharap agar dapat memberi manfaat bagi pembaca. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi kemajuan pada penulisan berikutnya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 8 Agustus 2022

Zahwa Luthfia

Penulis

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	v
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Sistematika Penulisan BAB.....	3
BAB II.....	5
LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Cetak Offset.....	5
2.1.1 Proses Cetak Offset.....	7
2.2 Tinta Cetak Offset	12
2.3 Kertas.....	14
2.5 Kualitas Produk	19
2.5.1 Pengaruh Kualitas Cetak.....	20
2.6 Permasalahan Cetak	23
2.6.1 <i>Ghosting</i>	23
2.7 Diagram Tulang Ikan.....	24
BAB III	27
METODOLOGI PENELITIAN.....	27
3.1 Metode Penelitian.....	27
3.2 Jenis Penelitian	27
3.3 Fokus Penelitian	27
3.4 Tempat dan Waktu Penelitian	27

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

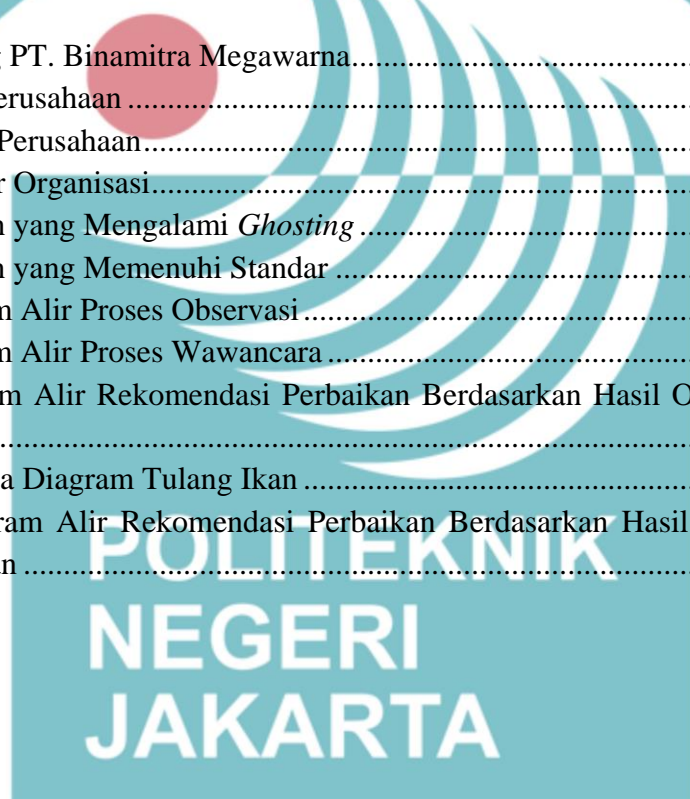
3.5 Jenis dan Sumber Data	27
3.6 Teknik Pengumpulan Data	28
3.7 Instrumen Penelitian	29
3.8 Diagram Alir Tahapan Penelitian	29
BAB IV	31
PEMBAHASAN	31
4.1 Profil Perusahaan	31
4.1.1 Sejarah Perusahaan	31
4.1.2 Logo Perusahaan	32
4.1.3 Lokasi Perusahaan dan Data Perusahaan	32
4.1.3 Nilai Dasar Perusahaan	33
4.1.4 Visi dan Visi Misi Perusahaan	33
4.1.5 Struktur Organisasi	34
4.1.6 Mesin – mesin di Perusahaan	34
4.1.7 Produk yang dihasilkan	35
4.1.8 Standar yang diterapkan	36
4.1.9 Kerjasama yang dilakukan	36
4.2 Hasil Penelitian	37
4.2.1 Metode Observasi	37
4.2.2 Metode Wawancara	38
4.4 Analisa Diagram Tulang Ikan	43
4.5 Rekomendasi Perbaikan	45
4.5.1 Diagram Alir Rekomendasi Perbaikan Berdasarkan Diagram Tulang Ikan	47
BAB V	48
PENUTUP	48
5.1 Simpulan	48
5.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Bagian Mesin Cetak	5
Gambar 2 2 Acuan Cetak Offset	6
Gambar 2 3 Kalender Gregorius, Cetakan Pertama	18
Gambar 3 1. Diagram Alir Tahapan Penelitian.....	30
Gambar 4 1 Gedung PT. Binamitra Megawarna.....	31
Gambar 4 2 Logo Perusahaan	32
Gambar 4 3 Lokasi Perusahaan.....	32
Gambar 4 4 Struktur Organisasi.....	34
Gambar 4 5 Cetakan yang Mengalami <i>Ghosting</i>	37
Gambar 4 6 Cetakan yang Memenuhi Standar	37
Gambar 4 7 Diagram Alir Proses Observasi.....	38
Gambar 4 8 Diagram Alir Proses Wawancara	40
Gambar 4 9 Diagram Alir Rekomendasi Perbaikan Berdasarkan Hasil Observasi dan Wawancara	43
Gambar 4 10 Analisa Diagram Tulang Ikan	44
Gambar 4 11 Diagram Alir Rekomendasi Perbaikan Berdasarkan Hasil Analisa Diagram Tulang Ikan	47

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring dengan perkembangan teknologi membuat persaingan dalam dunia grafika meningkat sehingga inovasi diperlukan agar dapat bertahan untuk memenuhi permintaan pasar.. Industri grafika memang sudah tidak sebesar dulu, namun tidak dapat dipungkiri bahwa hampir seluruh produk grafika masih dan pasti akan menjadi bagian dari setiap aspek kehidupan manusia salah satunya kalender.

Kalender cetak masih sering ditemukan di sekitar kita, mulai dari kalender dinding, kalender meja, kalender sobek, atau kalender genggam. Hal tersebut membuktikan bahwa tidak semua hal sudah tereduksi oleh teknologi digital. Saat momen jelang pergantian tahun, permintaan produksi kalender sangat tinggi, hampir setiap instansi atau perusahaan memesan kalender baik digunakan untuk keperluan pribadi atau umum.

Produksi adalah kegiatan merubah atau mentransformasikan sebuah masukan (input) menjadi keluaran (output) yang memiliki fungsi baik itu barang atau jasa. Dapat diartikan bahwa produksi cetak merupakan suatu kegiatan dimana perusahaan menciptakan barang untuk menambah nilai guna dalam kurun waktu tertentu berdasarkan spesifikasi khusus dengan cara mengalihkan tinta ke media cetak hingga menjadi sebuah produk yang berguna, berkualitas dan memiliki nilai jual.

Kualitas menjadi bahan pertimbangan paling utama dalam sebuah produk. Hal yang menjadi tolak ukur kualitas suatu produk adalah bagaimana produk tersebut dapat memenuhi permintaan kosumen dari berbagai aspek. Aspek yang dapat memengaruhi kualitas cetak antara lain seperti tinta, jenis/bahan material cetak, tekanan, kecepatan, dan ketepatan cetak (register). Aspek tersebut tentunya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

harus dipenuhi sesuai dengan standar untuk menghindari terjadinya kesalahan cetak yang membuat produk cacat.

Produk cacat adalah barang hasil produksi yang tidak memenuhi standar kualitas, karena kondisinya rusak atau tidak sesuai. Produk cacat dalam industri cetak dapat dikendalikan dengan cara melakukan persiapan dan memastikan kesiapan produksi sudah matang serta mengontrol jalannya produksi untuk menekan angka kesalahan cetak dari produk yang dihasilkan.

PT. Binamitra Megawarna merupakan perusahaan di bidang percetakan yang selalu mengusahakan setiap aktivitas produksinya berjalan lancar agar menghasilkan produk yang berkualitas. Namun dalam praktiknya seringkali masih terjadi kesalahan hingga mengakibatkan barang mengalami cacat produksi (reject).

Setelah melakukan observasi dan wawancara singkat dengan kepala bagian produksi, ditemukan beberapa permasalahan cacat produk pada hasil cetak, salah satunya *ghosting*. *Ghosting* adalah bayangan yang tampak di daerah cetakan. Hal ini dapat terjadi karena berbagai faktor salah satunya sumber daya manusia yang kurang kompeten dan kurang teliti saat melakukan persiapan dan proses cetak.

Maka dari itu sumber daya manusia dituntut untuk menjawab tantangan yang diperlukan dunia industri khususnya grafika dengan menjadi sumberdaya yang kompeten sesuai dengan bidangnya agar mampu menciptakan produk kreatif dan inovatif yang berkualitas.

Berdasarkan uraian permasalahan yang sudah dibahas, laporan ini dibuat untuk mengetahui faktor apa saja yang menyebabkan produk mengalami cacat *ghosting*, serta rekomendasi perbaikan yang tepat untuk produk kalender dinding dengan judul **“Analisis Rekomendasi Perbaikan Cacat *Ghosting* pada Kalender Dinding”**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah diuraikan, dapat diketahui rumusan masalah yang dijadikan dasar penelitian yaitu bagaimana rekomendasi perbaikan kualitas produk cacat *ghosting* pada kalender dinding.

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut :

1. Mengetahui jenis permasalahan cacat produk yang terjadi pada kalender dinding
2. Mengetahui faktor penyebab cacat *ghosting* pada kalender dinding
3. Melakukan analisis diagram tulang ikan
4. Mendapatkan rekomendasi perbaikan cacat *ghosting* pada kalender dinding

1.4 Batasan Masalah

Dengan adanya batasan masalah diharapkan pembahasan menjadi lebih terarah dan tidak terjadi penyimpangan serta sesuai dengan tujuan penulisan tugas akhir. Adapun batasan masalah pada pembahasan ini yaitu sebagai berikut:

1. Permasalahan cetak yang dikaji adalah cacat *ghosting*
2. Penelitian dilakukan pada produk kalender dinding

1.5 Sistematika Penulisan BAB

Dalam penulisan yang digunakan untuk menyelesaikan tugas akhir ini, maka dibuat sistematika penulisan dengan membagi ke dalam lima bagian serta memberikan uraian singkat pada masing-masing bab untuk mempermudah dan mengorganisir isi dari laporan. Sistematika penulisannya seperti berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisi penjelasan tentang hal yang melarbelakangi penulisan laporan, perumusan masalah yang didapatkan dari penelitian, serta batasan masalah yang ditentukan dalam laporan penelitian tugas akhir.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini berisi penjelasan teori yang dijadikan sebagai acuan dasar dalam penelitian tugas akhir. Teori yang dibahas yaitu definisi dan alur kerja cetak offset, material cetak yang digunakan seperti kertas dan tinta, permasalahan cetak yang dialami beserta perbaikannya, dan penjelasan mengenai diagram tulang ikan juga diagram matriks.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab ini berisi tentang jenis, fokus, dan sumber data penelitian serta alur proses penelitian yang disusun secara sistematis untuk mempermudah dalam menyelesaikan permasalahan yang terjadi.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini menjelaskan tentang gambaran umum mengenai perusahaan tempat dilakukannya penelitian, dan memaparkan hasil analisa dari permasalahan yang diteliti sebelumnya menggunakan diagram tulang ikan dan juga diagram matriks.

BAB V PENUTUP

Bab ini berisi tentang kesimpulan yang didapatkan dari hasil penelitian tugas akhir, serta saran dan usulan yang diharapkan dapat memberi manfaat untuk pembaca maupun pihak terkait.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V**PENUTUP****5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil dari pembahasan, pengamatan, serta analisa yang sudah dilaksanakan sebelumnya, maka sudah didapatkan beberapa poin kesimpulan dari topik yang diangkat, antara lain:

1. Jenis permasalahan cacat yang terjadi pada kalender dinding adalah cacat *ghosting*. Cacat *ghosting* merupakan bayangan yang tampak di sekitar area cetak.

2. Faktor penyebab cacat *ghosting* pada kalender dinding berdasarkan hasil analisa menggunakan diagram tulang ikan yang telah dikelompokkan menjadi beberapa kriteria, antara lain:

- a) Manusia : Tidak tepat dalam melakukan penyetelan pada mesin, karena kurang terampil dan tidak fokus.
- b) Metode : Kurangnya kordinasi saat proses cetak berlangsung
- c) Material : Tinta terlalu encer, terlalu banyak larutan pembasah dan pH air tidak stabil
- d) Mesin : Kesalahan dalam menyetting roll, kesalahan dalam pengaturan nip
- e) Lingkungan : Lingkungan kerja bising sehingga sulit untuk mendapatkan fokus

3. Rekomendasi perbaikan yang dapat diusulkan untuk mengurangi terjadinya permasalahan cetak terutama cacat *ghosting* berdasarkan kriteria yang dikelompokkan ke dalam diagram tulang ikan adalah dengan memberikan training

(pelatihan) secara berkala kepada para pekerja untuk meningkatkan kemampuannya pada industri cetak, rutin melakukan pengawasan dan pengecekan terhadap jalannya proses produksi agar prosesnya lebih terkoordinasi, selain itu juga perlu memastikan kesiapan mesin mulai dari sebelum dan sesudah dilakukan produksi, mesin juga perlu mendapat perawatan secara berkala.

5.2 Saran

Saran yang dapat diberikan berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan antara lain:

1. Perusahaan sebaiknya memiliki alat ukur standar kualitas yang sesuai
2. Perusahaan perlu memberikan pelatihan secara berkala kepada para karyawan untuk mendukung peningkatan kemampuannya dalam bekerja.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Afriyani, Devi. 2020. “Pengaruh Pengaturan Ink Zone Menggunakan Skala Ukur Ink Coverage Terhadap Nilai Density Dan CIE L^*a^*b Pada Kertas Art Carton 210 gsm”. Proposal Penelitian BTAM. TGP. Teknik Grafika. Politeknik Negeri Jakarta, Depok.
- Anggraeni, Erlina, Mustomi, Dede, dkk. (2019). Proses Pengendalian Kualitas Produk Reject dalam Kualitas Kontrol pada PT. Yasufuku Indonesia Bekasi. Jurnal Widya Cipta, Vol 3 No.1
- Arif Aamsul, Galingging Rumbel. 2022. Analisis Pengendalian Cetak Kotor (Scumming) pada Mesin Cetak Offset Gronhi 524 di Percetakan MAU Grafika SMK Negeri 4 Malang. Jurnal Magenta, STMK Trisakti. Vol 6 No 01
- ATGMI, 2013, Standar Operasi Cetak.
- Fajar Bayu S, Aziza Nurul. (2020). Pengendalian Kualitas Produk Mebel dengan Pendekatan Metode New Seven Tools. Engineering and Sains Journal. Vol 4 No.1
- Fitriadi Yunus, Firdaus Achmad, PP, dkk. (2019). PENERAPAN QUALITY CONTROL PADA PERUSAHAAN CETAK KORAN. Kreator. Vol 6, No.2
- Hariastuti, Putu. (2015). Analisis Pengendalian Mutu Produk Guna Meminimalisasi Produk cacat. Seminar Nasional IENACO. Surabaya.
- <https://www.liputan6.com/citizen6/read/2401201/ternyata-ada-6-jenis-kalender-yang-berlaku-di-indonesia>
- <https://lifestyle.kontan.co.id/news/sejarah-singkat-kalender-masehi-sistem-penanggalan-yang-digunakan-banyak-negara>
- <https://belajar-komputer-laptop-printer.blogspot.com/2015/04/permasalahan-yang-dihadapi-dalam-mencetak.html?m=1>
- Lutfyzein. (2017, 11 13). *Mengenal Jenis - jenis kertas dalam Kegunaannya*. Retrieved from lutfyzein: <https://lutfyzein.blogspot.com>
- Muh. Nashiruddin, Kalender Hijriah Universal : Kajian atas Sistem dan Prospeknya di Indonesia, Semarang : EL-WAFA, 2013, hal 23.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Muryeti. (2008). *Ilmu Bahan Grafika 1*. Depok : Politeknik Negeri Jakarta.
- Nia Budi P, Chanderadevi, Adelia. Analisa Pengendalian Kualitas Produk Botol X500 ML pada PT. Berlina, Tbk dengan Menggunakan Metode New Seven Tools. Universitas Diponegoro. Semarang
- Olivia Christine Pangaribuan¹, I. (2019). Media Cetak Indonesia di Era Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Pewarta Indonesia* , Volume 1 No 2 , page 119-130 .
- Putri, Natasya (2017) Peran Pegendalian Kualiras untuk Menurunkan Presentase Produk Cacat pada PT. Tara Footwear Jakarta. Unniversitas Katolik Parahyangan
- Sahril, S. F. (2016). *PENGENDALIAN KUALITAS DALAM RANGKA MEMINIMALISIR KESALAHAN PRODUK PADA PT. SOLO MURNI MENGGUNAKAN METODE DIAGRAM TULANG IKAN*. SOLO: perpustakaan.uns.ac.id.
- Sinambela, Y. (2019). ANALISIS FAKTOR DAN USULAN PERBAIKAN KUALITAS HASIL CETAK KORAN . *Juitech*, Vol.03/No. 02.
- Soelinto, Hardianto Muchlis, Gurning RM Linda. (2022). Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Kalender Dinding Menggunakan Metode Full Costing. *Jurnal Riset Mahasiswa Akuntansi (JRMA)*. Volume X, No. 1
- Sriyanto, Rahayuningtyas Wening. Analisis Pengendalian Kualitas pada Produk Tahu Baxo Ibu Pudji Menggunakan Metode New Seven Tools. Universitas Diponegoro

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





LAMPIRAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Kegiatan Bimbingan Materi

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
30/05/2022	Pengarahan Tugas Akhir	
31/05/2022	Konsultasi Judul Tugas Akhir	
20/07/2022	Konsultasi dan Revisi	
25/07/2022	Acc Keseluruhan	

Kegiatan Bimbingan Teknis

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
25/07/2022	Acc Tugas Akhir	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
 Jalan Prof. Dr. G. A. Sivabessy
 Kampus Baru UI Depok 16425
 www.pnj.ac.id

FS1

KODE 2A306

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Endang Yuniarti, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

Nama Zahwa Luthfia
Kelas GR6A
Judul ANALISIS FAKTOR DAN REKOMENDASI PERBAIKAN KUALITAS PRODUK CACAT GHOSTING PADA KALENDER DINDING

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 15:43:59
 Endang Yuniarti, M.T.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
 Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
 Kampus Baru UI Depok 16425
 www.pnj.ac.id

FS2

KODE 2B403

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Rachmah Nanda Kartika, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

Nama	Zahwa Luthfia
Kelas	GR6A
Judul	ANALISIS FAKTOR DAN REKOMENDASI PERBAIKAN KUALITAS PRODUK cacat GHOSTING PADA KALENDER DINDING

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 22:31:14
 Rachmah Nanda Kartika, M.T.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

FS3

KODE 3A205

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI
KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya **Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

Nama Zahwa Luthfia

Kelas GR6A

Judul ANALISIS FAKTOR DAN REKOMENDASI PERBAIKAN KUALITAS PRODUK
CACAT GHOSTING PADA KALENDER DINDING

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/3/2022 15:11:03

Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

FS4

KODE 3B506

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **Mochamad Yana Hardiman, M.T.** yang bertindak sebagai Anggota **Penguji** dari:

Nama Zahwa Luthfia

Kelas GR6A

Judul ANALISIS FAKTOR DAN REKOMENDASI PERBAIKAN KUALITAS PRODUK
CACAT GHOSTING PADA KALENDER DINDING

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/3/2022 18:58:34

Mochamad Yana Hardiman, M.T.

FS6



LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

Nama Zahwa Luthfia
Kelas GR6A
Judul Analisis Faktor dan Rekomendasi Perbaikan Kualitas Produk Cacat Ghosting Pada Kalender Dinding

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/5/2022 15:57:50

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika

 Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta


ZAHWA LUTHFIA

 085887709192 | zahwa.luthfia@gmail.com | <https://www.linkedin.com/in/zahwa-luthfia-4847841b9>

Perum Mustika Tigaraksa, Tangerang, Banten

Mahasiswa Teknik Grafika tingkat akhir yang memiliki pengetahuan di bidang cetak dan kemasan, interaktif, cepat tanggap, pekerja keras dan berkomitmen. Selain itu juga berpengalaman dalam menggunakan Microsoft Office khususnya Word dan Excel, mampu mengetik sepuluh jari dengan kecepatan rata - rata mencapai 40 kata per menit.

Work Experiences

PT. Binamitra Megawarna - Kabupaten Tangerang, Indonesia <i>Admin PPIC / Magang</i>	Oct 2021 - Feb 2022
<ul style="list-style-type: none"> • Membantu dalam memperhitungkan kalkulasi dan harga pokok produksi • Menginput Surat Perintah Kerja (SPK) • Menginput data penggunaan mesin cetak 	
Zahwa Laundry - Kabupaten Tangerang, Indonesia <i>Admin and Technical Support</i>	Jul 2021 - Present
<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukuan administrasi sederhana • Mengambil dan mengantarkan orderan • Membuat jadwal perencanaan perbaikan alat 	

Education Level

Politeknik Negeri Jakarta - Depok, Indonesia <i>Diploma in Teknik Grafika dan Penerbitan, 3.57/4.00</i>	Aug 2019 - Sep 2022 (Expected)
<ul style="list-style-type: none"> • Ikut serta dalam penelitian dosen dengan tema " Pola Perkembangan Pasara Tenaga Kerja Grafika" pada bulan Juni 2021 - Januari 2022 	

Organisational Experience

Dedikasi Untuk Negeri - Ciputat, Tangerang Selatan <i>Member</i>	Mar 2019 - Present
<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan aksi nyata dalam Pemberdayaan Sosial dan Pemerataan Pendidikan di Indonesia • Aktif dalam mensosialisasikan program beasiswa pendidikan 	
Sekolah Trainer Cilik - Tigarakasa, Kabupaten Tangerang <i>Pengurus</i>	Jul 2015 - Present
<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pelatihan leadership dan public speaking kepada peserta usia 13-17 tahun • Ikut serta dalam kegiatan seminar nasional yang diselenggarakan pemerintah, BUMN, atau lembaga swasta lainnya • Menyenggarakan serta mengembangkan Kampung Dongeng Lestari di daerah Tigaraksa, Kabupaten Tangerang • Bekerja sama dengan Pemda dalam menggerakkan Perpustakaan Keliling di daerah Kabupaten Tangerang 	
Lembaga Dakwah Kampus - Fikri - Politeknik Negeri Jakarta <i>Staff Divisi Kreatif</i>	Oct 2019 - Sep 2020
<ul style="list-style-type: none"> • Membuat Konten di platform media sosial (Instagram dan Twitter) • Bertanggung jawab sebagai admin media sosial 	
Himpunan Mahasiswa Teknik Grafika dan Penerbitan - Politeknik Negeri Jakarta <i>Staff Divisi Pengembangan Akademik dan Penalaran</i>	Oct 2019 - Aug 2020
<ul style="list-style-type: none"> • Melaksanakan Agenda Literasi • Mengadakan Kegiatan Workshop Karya Tulis Ilmiah • Melakukan Sosialisasi Mahasiswa Berprestasi 	

Skills and Certification

- **Language:** Bahasa(Native), English(B2, U-Intermediate)
- **Certification** (2022): Microsoft Word, Microsoft Excel
- **Soft Skills:** Komunikasi, Kepemimpinan, Etos Kerja, Tanggung Jawab
- **Hard Skills:** Microsoft Office, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop
- **Interest:** Cetak, Kemasan, Administrasi