



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA
DI KANAL TEKNOLOGI TAGAR.ID
PERIODE MARET 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA
DI KANAL TEKNOLOGI TAGAR.ID
PERIODE MARET 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA
DI KANAL TEKNOLOGI TAGAR.ID
PERIODE MARET 2022

Disetujui

Depok, 5 Agustus 2022

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.
NIP 197104221995012001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA
Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA
DI KANAL TEKNOLOGI TAGAR.ID

PERIODE MARET 2022

Disahkan:

5 Agustus 2022

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si
NIP 196104261997021001

Penguji II

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP 22992014110319631213

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP 1964071919997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

Penerapan Unsur 5W+1H Pada Teras Berita Di Kanal Teknologi Tagar.Id Periode Maret 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 29 Juli 2022



(Raffly Azmi)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur 5W+1H Pada Teras Berita di Kanal Teknologi Tagar.Id Periode Maret 2022” dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Studi Diploma III Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam menyusun laporan ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, doa, serta dukungan. Baik dari keluarga, teman, dan perusahaan tempat penulis melaksanakan praktik kerja lapangan. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) dan dosen pembimbing materi yang selalu membantu penulis dalam menyusun laporan tugas akhir.
4. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si, selaku dosen pembimbing teknis yang selalu membantu penulis dalam menyusun laporan tugas akhir.
5. Seluruh dosen dan staf pengajar Politeknik Negeri Jakarta khususnya Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu pembelajaran kepada penulis selama perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.
6. Muhammad dan Agustina selaku orang tua penulis yang telah bekerja keras dan berdoa demi memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Ayu Utami Larasati, selaku Redaktur Pembimbing di media Tagar.id periode 2021/2022 yang berkenan membantu penulis melakukan wawancara terkait laporan ini.
8. Teman-teman kelas Penerbitan 6C angkatan 2019 yang selalu memberikan dukungan kepada penulis dan juga beberapa teman dekat di kelas yaitu Hosea, Fadhil, Dimas, Arya, Elmo, Shufi dan Nida selaku sahabat kuliah yang telah mendukung dan memberi semangat kepada penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang perlu disempurnakan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Penulis berharap semoga laporan ini bermanfaat dalam menambah wawasan untuk berbagai pihak.

Depok, ... Agustus 2022

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Penulis,
Raffly Azmi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penulisan	2
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	3
1.6.1 Teknik Kepustakaan	3
1.6.2 Teknik Observasi	3
1.6.3 Teknik Wawancara	4
1.6.4 Teknik Pengambilan Sampel	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Pengertian Media Massa.....	6
2.1.1 Jenis Media Massa.....	6
2.2 Pengertian Media Online.....	8
2.3 Pengertian Berita	9
2.4 Jenis Berita	10
2.5 Struktur Berita	12
2.6 Teras Berita	14
2.7 Jenis Teras Berita	15
2.8 Unsur 5W+1H	18
2.9 Kesimpulan.....	20
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	22
3.1 Profil Perusahaan.....	22
3.2 Sejarah Umum Tagar.id	22
3.3 Visi dan Misi Perusahaan	24



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4 Logo Perusahaan	24
3.5 Struktur Organisasi	25
3.6 Kanal Media Tagar.id	25
3.7 Penerapan Unsur 5W+1H pada Teras Berita menurut Redaktur	34
BAB IV PEMBAHASAN	35
4.1 Bahan Dianalisis	35
4.2 Kriteria Analisis	36
4.3 Analisis Sampel	36
4.3.1 Sampel 1 : “Facebook Diblokir Rusia karena Batasi Akses Media”	36
4.3.2 Sampel 2 : ” Sepatu Pintar Bantu Pelari Tingkatkan Kecepatan”.....	38
4.3.3 Sampel 3 “Peneliti Asosiasi G 5.0 Berhasil Temukan Teknologi untuk Membasmi Covid-19”	41
4.3.4 Sampel 4 “Teknologi VNTANA Mudahkan Pengiklan untuk Tampilkan Iklan 3D di Metaverse”	44
4.3.5 Sampel 5 ” Pemerintah Akan Kembangkan Teknologi Masa Depan Web. 3.0”	46
4.3.6 Sampel 6 ”Teknologi dari Jerman Bantu Hidupkan Kanal Air Bangkok”	48
4.3.7 Sampel 7 ”HID Global Perkenalkan Printer Retransfer Tercepat di Dunia untuk Personalisasi Kartu”	51
4.3.8 Sampel 8 ” Twitter Luncurkan Fitur GIF yang Bisa Direkam untuk Pengguna iOS”	54
4.3.9 Sampel 9 ” Kominfo: TV Analog Tak Lagi Berfungsi Mulai 30 April 2022”	57
4.3.10 Sampel 10 ”PayPal Gratiskan Beberapa Layanan untuk Pengguna di Ukraina”	59
4.4 Hasil Analisis	61
4.5 Kesimpulan.....	62
BAB V PENUTUP	63
5.1 Kesimpulan.....	63
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	66
RIWAYAT HIDUP	70



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Piramida Terbalik.....	13
Gambar 3. 1 Logo Perusahaan Tagar.id.....	24
Gambar 3. 2 Tangkapan Layar Kanal Dunia	26
Gambar 3. 3 Tangkapan Layar Kanal Nasional.....	27
Gambar 3. 4 Tangkapan Layar Kanal Daerah.....	27
Gambar 3. 5 Tangkapan Layar Kanal Ekonomi & Bisnis	28
Gambar 3. 6 Tangkapan Layar Kanal Teknologi.....	28
Gambar 3. 7 Tangkapan Layar Kanal Otomotif	29
Gambar 3. 8 Tangkapan Layar Kanal Bola.....	30
Gambar 3. 9 Tangkapan Layar Kanal Sehat	30
Gambar 3. 10 Tangkapan Layar Kanal Cantik	31
Gambar 3. 11 Tangkapan Layar Kanal Kuliner	31
Gambar 3. 12 Tangkapan Layar Kanal Selebriti.....	32
Gambar 3. 13 Tangkapan Layar Kanal Opini	32
Gambar 3. 14 Tangkapan Layar Kanal Profil	33
Gambar 3. 15 Tangkapan Layar Kanal Infografis	33
Gambar 4. 1 Tampilan Berita 1	36
Gambar 4. 2 Tampilan Berita 2.....	38
Gambar 4. 3 Tampilan Berita 3.....	41
Gambar 4. 4 Tampilan Berita 4.....	44
Gambar 4. 5 Tampilan Berita 5.....	46
Gambar 4. 6 Tampilan Berita 6.....	48
Gambar 4. 7 Tampilan Berita 7.....	51
Gambar 4. 8 Tampilan Berita 8.....	54
Gambar 4. 9 Tampilan Berita 9.....	57
Gambar 4. 10 Tampilan Berita 10.....	59
Gambar 4. 11 Perhitungan 10 sampel dalam bentuk Presentase.....	62



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar Sampel	35
Tabel 4. 2 Analisis Penerapan 5W+1H Dalam Teras Berita 1	38
Tabel 4. 3 Analisis Penerapan 5W+1H dalam Teras Berita 2	40
Tabel 4. 4 Analisis Penerapan 5W+1H dalam Teras Berita 3	43
Tabel 4. 5 Analisis Penerapan 5W+1H dalam Teras Berita 4	45
Tabel 4. 6 Analisis Penerapan 5W+1H dalam Teras Berita 5	48
Tabel 4. 7 Analisis Penerapan 5W+1H dalam Teras Berita 6	51
Tabel 4. 8 Analisis Penerapan 5W+1H dalam Teras Berita 7	54
Tabel 4. 9 Analisis Penerapan 5W+1H dalam Teras Berita 8	56
Tabel 4. 10 Analisis Penerapan 5W+1H dalam Teras Berita 9	58
Tabel 4. 11 Analisis Penerapan 5W+1H dalam Teras Berita 10	60
Tabel 4. 12 Hasil Analisis Berita	61





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Bukti Screenshot Wawancara.....	67
Lampiran 2 Kegiatan Bimbingan Materi	69
Lampiran 3 Kegiatan Bimbingan Teknis.....	70





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kegiatan jurnalistik sangat erat hubungannya dengan penyebaran informasi kepada masyarakat. Dalam sudut pandang konseptual jurnalistik merupakan suatu pengetahuan yang menyangkut pencarian, penyuntingan, dan penyebarluasan suatu kejadian, peristiwa, atau gagasan agar dapat dijangkau khalayak yang luas.

Informasi yang disajikan dapat dikatakan sebagai sebuah produk jurnalistik yaitu berita. Secara praktiknya profesi wartawan, berita dan media merupakan komponen utama dalam bidang jurnalistik. Penyebaran berita melalui media mengalami banyak perubahan yang sangat pesat dari kemajuan teknologi.

Hal itu menjadikan konsep jurnalistik mengikuti arus dalam proses penyebaran berita pula. Berita adalah informasi mengenai fakta atau ide terbaru, menarik dan penting bagi sebagian besar masyarakat, yang disajikan melalui media berkala seperti surat kabar, radio, televisi, atau media internet.

Sebuah berita umumnya memiliki lima bagian utama yaitu judul, baris tanggal, teras berita, tubuh berita dan kaki berita, setiap struktur tersebut memiliki fungsinya masing-masing yang terikat antara satu dan yang lain.

Teras berita merupakan paragraf pada *lead*/teras berita ataupun isi/*body* berita tersebut. Teras berita merupakan alenia pertama dari suatu berita atau, biasanya orang menyebutnya awalan berita. Fungsinya sangat penting yaitu sebagai daya tarik bagi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pembaca. Teras berita harus dibuat menarik agar para pembaca melanjutkan membaca berita tersebut sampai akhir.

Berdasarkan latar belakang ini, penulis tertarik untuk membahas penerapan unsur 5W+1H pada teras berita di kanal teknologi media daring Tagar.id. Penulis membuat Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Unsur 5W+1H pada Teras Berita di Kanal Teknologi Tagar.id Periode Maret 2022” sebagai judul Tugas Akhir.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka rumusan masalah pada tugas akhir ini, yaitu:

Bagaimana penerapan unsur 5W+1H pada teras berita di kanal teknologi Tagar.id periode Maret 2022?

1.3 Batasan Masalah

Penulis membatasi permasalahan berdasarkan judul Tugas Akhir, yaitu

1. Isi teras berita pada kanal teknologi di media Tagar.id periode Maret 2022.
2. Penerapan unsur 5W+1H pada teras berita kanal teknologi di media Tagar.id periode Maret 2022

1.4 Tujuan Penulisan

1. Untuk mengetahui isi teras berita di kanal teknologi Tagar.id periode Maret 2022.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Untuk mengetahui penerapan unsur 5W+1H apa saja yang banyak digunakan pada kanal teknologi Tagar.id periode Maret 2022.

1.5 Metode Penulisan

Dalam menulis Tugas Akhir ini, penulis memilih metode penulisan yang bersifat deskriptif. Penulis memberikan gambaran berdasarkan teori, pengumpulan data dan informasi, studi pustaka, serta pengalaman ketika praktik industri di media Tagar.id.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk menyelesaikan Tugas Akhir (TA) ada tiga metode, yaitu metode kepustakaan, metode pengamatan langsung, dan metode wawancara dengan redaktur Tagar.id yaitu Ayu Larasati Utami.

1.6.1 Teknik Kepustakaan

Dalam metode ini penulis mengumpulkan data dengan menelaah buku, literatur, catatan, serta berbagai laporan yang terkait dengan tema laporan TA yang akan dibahas. Bahan referensi berupa teori para ahli yang berkaitan dengan permasalahan Tugas Akhir penulis.

1.6.2 Teknik Observasi

Penulis terjun langsung ke lapangan dengan melakukan pengamatan langsung dengan cara melihat kanal teknologi periode Maret 2022.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.3 Teknik Wawancara

Melakukan wawancara dengan Ayu Larasati Utami yang merupakan redaktur di perusahaan media online Tagar.id Hal ini untuk memperoleh penjelasan terhadap data yang akan dikumpulkan agar nantinya lebih akurat untuk dianalisis.

1.6.4 Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel berita yang penulis pakai adalah teknik *Sampling Random Sederhana*. Menurut Sugiyono dalam Mamik (2015:49) dinyatakan sederhana karena pengambilan sampel anggota populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu.

1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini terbagi ke dalam lima bab.

Bab I Pendahuluan

Bab I ini berisi pendahuluan. Penulis membahas mengenai latar belakang dari penyusunan laporan TA ini, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori

Bab II berisi landasan teori. Penulis menjelaskan beberapa teori dari para ahli yang kemudian dijadikan sebagai tolak ukur dalam penyusunan laporan TA ini.

Bab III Profil Perusahaan Media Tagar.Id dan wawancara redaktur



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab III ini berisi profil perusahaan. Berisi tentang profil perusahaan Media daring Tagar.id. Penulis membahas sejarah umum Tagar.id, visi dan misi perusahaan, logo perusahaan, struktur redaksi, kanal yang ada di media Tagar.id, tampilan Tagar.id dan juga penerapan unsur 5W+1H pada teras berita menurut redaktur.

Bab IV Analisis Dan Pembahasan

Bab IV ini berisi pembahasan dan hasil analisis. Penulis memaparkan hasil tinjauan atau pengamatan yang dilakukan mengenai penerapan unsur 5W+1H pada teras berita di kanal teknologi tagar.id periode maret 2022 pada 10 bahan analisis yang diambil secara acak.

Bab V Penutup

Bab V adalah bagian terakhir yang berisi penutup. Pada bab ini, penulis akan menguraikan kesimpulan dan juga menyertakan sarannya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan dalam tugas akhir yang berjudul “Penerapan Unsur 5W+1H Pada Teras Berita di Kanal Teknologi Tagar.Id Periode Maret 2022” berikut beberapa kesimpulan yang dapat ditarik oleh penulis:

1. Berdasarkan hasil analisis, dari 10 *lead* berita ada 5 *lead* yang memuat 4 dari 6 unsur 5W+1H, kemudian 4 *lead* memuat 3 dari 6 unsur 5W+1H, dan 1 *lead* memuat 5 dari 6 unsur 5W+1H
2. Berdasarkan hasil analisis dari 10 sampel yang digunakan, unsur apa (*what*) menjadi unsur yang paling banyak digunakan pada teras berita kanal teknologi Tagar.id periode Maret 2022

5.2 Saran

Berdasarkan pembahasan dan juga kesimpulan yang sudah disebutkan, penulis memiliki beberapa saran yang membangun agar menjadi lebih baik kedepannya bagi semua pihak:

1. Dalam menyajikan berita, sebaiknya 3 unsur dari 5W+1H harus ada dalam teras berita, karena akan memudahkan para pembaca mengetahui keseluruhan isi berita.
2. Agar penulisan berita yang disajikan lebih informatif redaksi Tagar.id dapat meningkatkan penerapan unsur 5W+1H pada teras berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Barus SW. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta [ID]: Erlangga
- Chasanah N, Uswatun, Santoso A, Budi, Soleh D, Rohman. 2014. Keterampilan Wartawan dalam Penulisan Teras Berita pada Koran Radar Madiun. *Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 2. No 1, h. 25-31.
- Eko P. 2019. *Media Cetak vs Media Online*. Surabaya [ID]: Unitomo Press.
- Fitriawan AR, Nuraeni R. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta [ID]: Penerbit Deepublish.
- Hadiyanto. 2021. *Teknik Penulisan Media Cetak*. Bogor [ID]: PT. Idemedia Pustaka Utama.
- Hasibuan, N. M. (2017). *Kesalahan Penulisan Teks Berita Siswa Kelas Viii Smp Negeri 2 Kualuhleidong Kabupaten Labuhanbatu Utara Tahun Pembelajaran 2016/2017* (Doctoral Dissertation, Unimed).
- Mamik. 2015. *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo [ID]: Penerbit Zifatama Publisher.
- Muslimin K. 2019. *Jurnalistik Dasar*. Jepara [ID]: Unisnu Press.
- Nuryaningsih WD. 2021. *Peta Pikiran untuk Memahami Teks Berita*. Pekalongan [ID]: Penerbit NEM.
- Perwirawati E, Simbolon BR, Silviani I. 2021. *Manajemen Media Massa*. Surabaya [ID]: Scopindo Media Pustaka.
- Qorib F. 2018. *Teknik Reportase dan Penulisan Berita*. Malang [ID]: Intrans Publishing.
- Santoso H, Wijaya AS. 2021. *Teknik Penulisan Media Elektronik*. Bogor [ID]: PT. Idemedia Pustaka Utama.
- Sumadiria, AS Haris. 2006. *Bahasa Jurnalistik Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis*. Bandung [ID]: PT. Simbiosis Rekatama Media.
- Wahono ESB. 2020. *Rambu-Rambu Jurnalistik*. Bogor. [ID]: Guepedia.
- <http://digilib.unimed.ac.id/25811/8/8.%20NIM%202131111040%20CHAPTER%201.pdf>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

https://www.google.co.id/books/edition/PETA_PIKIRAN_UNTUK_MEMAHAMI_TEKS_BERITA/XvZEEAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=berita&printsec=frontcover

https://www.google.co.id/books/edition/RAMBU_RAMBU_JURNALISTIK_Bagaimana_Menuli/yMVNEAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=berita&printsec=frontcover



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

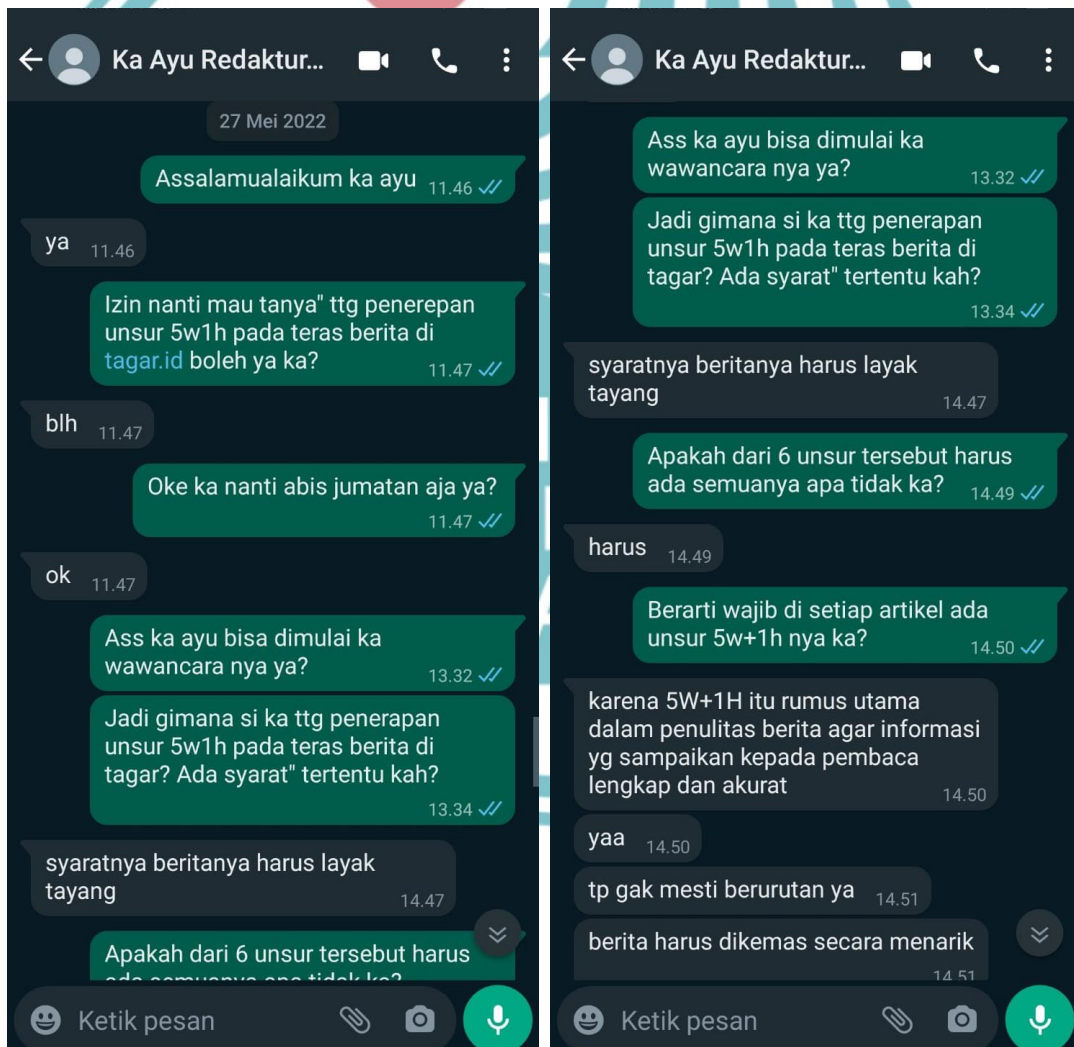
Lampiran 1 Bukti *Screenshot* Wawancara

Narasumber : Ayu Utami Larasati

Jabatan : Redaktur Tagar.id

Waktu : Jumat, 27 Mei 2022

Media : Pesan *WhatsApp*

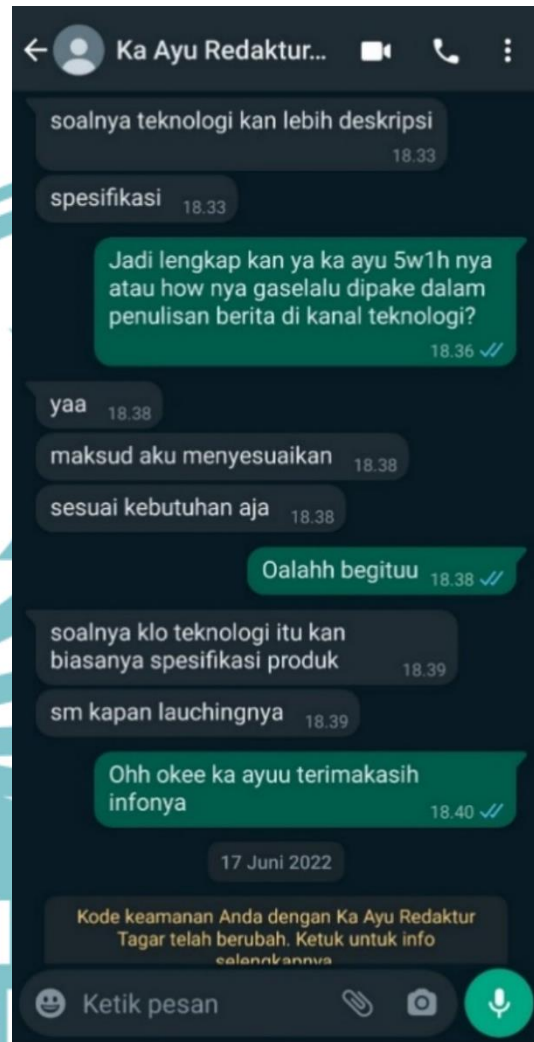
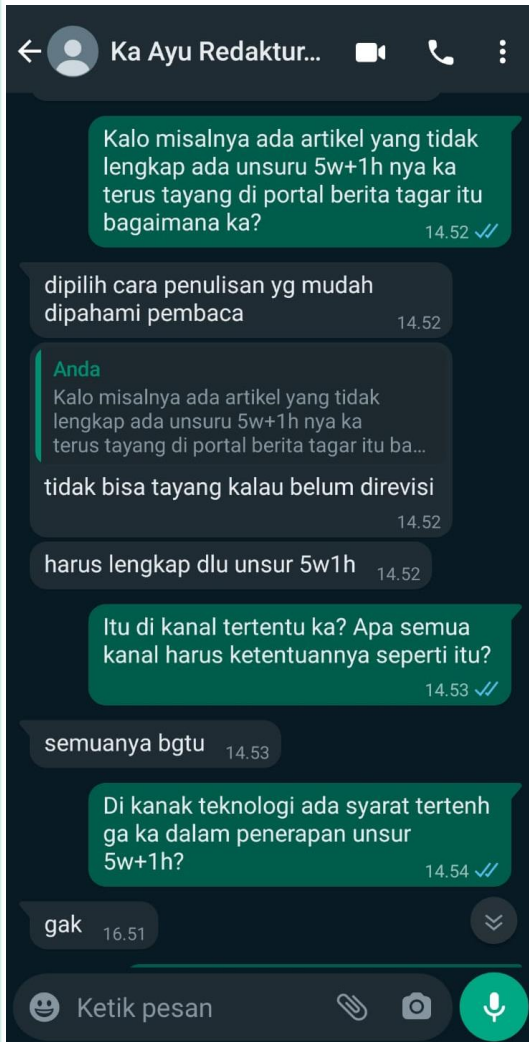




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Lampiran 2 Kegiatan Bimbingan Materi

Dosen Pembimbing Materi: Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
10-Mei 2022	Revisi Bab I	
16-Mei 2022	Revisi Bab II	
15-Juni 2022	Revisi Bab III	
27-Juni 2022	Revisi Bab IV	
6-Juli 2022	ACC Bab I, II, III, IV	
15-Juli 2022	Revisi Bab <u>V</u>	
19-Juli 2022	Revisi Bab <u>V</u>	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3 Kegiatan Bimbingan Teknis

Dosen Pembimbing Teknis: Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
Rabu, 29 Juni 2022	Menyerahkan draft Tugas Akhir dari bab 1-3 untuk dikoreksi secara teknis penulisan.	<i>NIP</i>
Rabu, 11 Juli 2022	Menyerahkan draft Tugas Akhir secara menyeluruh untuk dikoreksi secara teknis penulisan.	<i>NIP</i>
Rabu, 20 Juli 2022	Telah di setujui dan diberi tanda tangan oleh pembimbing teknis.	<i>NIP</i>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Raffly Azmi dilahirkan di Jakarta, 12 Maret 2001. Merupakan anak keempat dari lima bersaudara. Pertama kali menempuh pendidikan formal di SDN Panaragan Kidul pada 2007 dan tamat pada 2013. Pada tahun yang sama melanjutkan pendidikan ke SMP Negeri 11 Kota Bogor. Setelah itu, melanjutkan pendidikan ke SMA Negeri 7 Kota Bogor dan lulus di tahun 2019. Saat ini, tengah menempuh pendidikan diploma di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Raffly pernah mengikuti beberapa kegiatan kepanitiaan di dalam kampus seperti panitia beasiswa Cahaya PNJ 2020, panitia Mapping TGP 2021, panitia K3 Futsal Lotus Cup 2021, ia juga menjadi panitia di luar kampus yaitu pada acara Apatis 2022 menjadi Anggota K3 Apatis 2022. Selain itu, ia menyukai kegiatan fotografi, futsal, travelling dan berenang.

Ia idiberi kesempatan melakukan praktik industri di media Tagar.id sebagai *content writer*. Periode magang dimulai dari 1 Oktober 2021 sampai 31 Januari 2022. Selama magang, Raffly diamanahkan untuk menulis tentang *evergreen content* di berbagai rubrik yang ada di media Tagar.id.

Raffly melengkapi Tugas Akhir sebagai syarat kelulusan di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta, ia dapat dihubungi melalui kontak email raflyazmi12@gmail.com