



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA

PADA KANAL PERTANIAN SARIAGRI.ID

PERIODE MEI 2022



LAPORAN TUGAS AKHIR

BALQIS CHOIRIN

1906321043

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA
PADA KANAL BERITA PERTANIAN SARIAGRI.ID
PERIODE MEI 2022**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

BALQIS CHOIRIN

1906321043

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA
PADA KANAL PERTANIAN SARIAGRI.ID

PERIODE MEI 2022

Disahkan,

Depok, Agustus 2022

Penguji I

Penguji II




Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si
NIP. 23002015091419750708


Ade Harvani, S.E, M.M
NIP. 196601121998022001

Kepala Program Studi


**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Praswirarti, M.M
NIP. 196407191997022001

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGGUNAAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL PERTANIAN SARIAGRI.ID

PERIODE MEI 2022

Disahkan,

Depok, 18 Juli 2022

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis


Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom
NIP. 196606181999031002


Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H
NIP. 196709172000031001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi


Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H
NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam karya ilmiah tugas akhir ini dengan judul

PENGGUNAAN JENIS SUMBER BERITA

PADA KANAL PERTANIAN SARIAGRI.ID

PERIODE MEI 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan karya tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ilmiah ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi terkait, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 18 Juli 2022



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Balqis Choirin
NIM. 1906321043



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT. Berkat ketentuannya, saya dapat menimba ilmu hingga saat ini dan memiliki kekuatan dan kesanggupan untuk menyelesaikan laporan penelitian tugas akhir.

Laporan penelitian tugas akhir ini menjadi syarat kelulusan program diploma yang penulis jalani. Penulis media *online Sariagri.id* sebagai bahan analisis. Selama masa pengerjaan tugas akhir penulis sangat mendapat dukungan, nasihat, arahan, serta ilmu baru dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin berterimakasih kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing materi.
5. Seluruh Dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.
6. Pak Rezky Reza selaku pembimbing di perusahaan. Tak lupa juga seluruh redaktur dan karyawan *Sariagri.id* dalam membimbing dan mengajarkan tentang dunia kerja jurnalistik.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Secara khusus, saya ingin berterima kasih kepada Ibu Martini yang tidak lain tidak bukan adalah ibu saya, kakak-kakak saya sebagai. *support system* pertama di hidup saya.
8. Teman-teman seperjuangan kelas PB-5D, Novita, Midah, Aulia dan anak baik lainnya.
9. Teman terdekat saya yang telah menyemangati, menghibur, memberi motivasi selama pengerjaan hingga selesai.
10. Teman dekat saya lainnya yang selalu *support* saya sejak dahulu Ina dan Nada.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan laporan dengan sebaik-baiknya. Namun, sebagai manusia biasa, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan laporan ini, baik dari isi materi ataupun teknik penyajiannya, mengingat kurangnya pengetahuan dan pengalaman penulis.

Oleh sebab itu, penulis sangat menghargai dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kemampuan penulis ke depannya. Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Terima kasih.

Jakarta, 06 Juli 2022

Balqis Choirin
NIM: 1906321043



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| LEMBAR PERSETUJUAN | |
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| PENYATAAN ORISINALITAS | |
| KATA PENGANTAR..... | i |
| DAFTAR GAMBAR..... | vi |
| DAFTAR TABEL | vii |
| DAFTAR BAGAN..... | viii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 3 |
| 1.4 Tujuan Penulisan | 4 |
| 1.5 Metode Penulisan | 4 |
| 1.6 Teknik Pengumpulan Data | 5 |
| 1.6.1 Metode Pengumpulan Data..... | 5 |
| 1.6.2 Teknik Penentuan Sampel | 6 |
| 1.7 Sistematika Penulisan..... | 8 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 10 |
| 2.1 Media Massa..... | 10 |
| 2.1.1 Pengertian Media Massa..... | 10 |
| 2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa..... | 11 |
| 2.2 Media <i>Online</i> | 13 |
| 2.2.1 Pengertian Media <i>Online</i> | 13 |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , pennisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengunumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|---|-----------|
| 2.2.2 Isi Media <i>Online</i> | 14 |
| 2.3 Rubrikasi/Kanal..... | 15 |
| 2.4 Berita | 16 |
| 2.4.1 Pengertian berita | 16 |
| 2.4.2 Pengertian Sumber Berita | 17 |
| 2.4.3 Jenis Sumber Berita | 18 |
| BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PROSES PENGGUNAAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL PERTANIAN SARIAGRI.ID | 20 |
| 3.1 Sejarah dan Profil | 20 |
| 3.1.1 Profil Perusahaan | 20 |
| 3.1.2 Sejarah Sariagri.id..... | 20 |
| 3.2 Visi dan Misi | 22 |
| 3.3 Logo dan Makna..... | 23 |
| 3.4 Struktur Redaksi Sariagri.id | 24 |
| 3.4.1 Struktur Redaksi | 24 |
| 3.4.2 <i>Jobdesk</i> Redaksi..... | 24 |
| 3.4.3 Alur Kerja Redaksi | 25 |
| 3.5 Ragam Kanal | 26 |
| 3.6 Kanal Pertanian Sariagri.id..... | 34 |
| 3.6.1 <i>Jobdesk</i> Pertanian Sariagri.id..... | 34 |
| 3.6.2 Alur Kerja Kanal Sariagri.id..... | 34 |
| 3.7 Sumber Berita Menurut Sariagri | 35 |
| 3.7.1 Pengertian Sumber Berita | 35 |
| 3.7.2 Jenis sumber berita menurut Sariagri..... | 35 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 36 |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|--|-------------------------------------|
| 4.1 Bahan Analisis..... | 36 |
| 4.2 Kriteria Analisis | 37 |
| 4.2.1 Kriteria Menurut Teori..... | 37 |
| 4.2.2 Kriteria Menurut Redaksi | 37 |
| 4.2.3 Kesimpulan Kriteria yang Digunakan | 38 |
| 4.3 Analisis Sampel..... | 38 |
| 4.3.1 Hasil Analisis Sampel 1 | 38 |
| 4.3.2 Hasil Analisis Sampel 2..... | 41 |
| 4.3.3 Hasil Analisis Sampel 3..... | 44 |
| 4.3.4 Hasil Analisis Sampel 4..... | 46 |
| 4.3.5 Hasil Analisis Sampel 5..... | 49 |
| 4.3.6 Hasil Analisis Sampel 6..... | 52 |
| 4.3.7 Hasil Analisis Sampel 7..... | 55 |
| 4.3.8 Hasil Analisis Sampel 8..... | 58 |
| 4.3.9 Hasil Analisis Sampel 9..... | 61 |
| 4.3.10 Hasil Analisis Sampel 10..... | 63 |
| 4.4 Tabel Hasil Analisis | 66 |
| BAB V PENUTUP..... | 69 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 69 |
| 5.2 Saran | 70 |
| DAFTAR PUSTAKA | 71 |
| LAMPIRAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | Error! Bookmark not defined. |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| 3.1 Gambar Logo Sariagri.id..... | 23 |
| 3.2 Gambar Kanal News Sariagri.id | 26 |
| 3.3 Gambar Kanal Pertanian Sariagri.id | 27 |
| 3.4 Gambar Kanal Perikanan Sariagri.id..... | 28 |
| 3.5 Gambar Kanal Kehutanan Sariagri.id | 29 |
| 3.6 Gambar Kanal Perdagangan Sariagri.id..... | 30 |
| 3.7 Gambar Kanal Horikultura Sariagri.id..... | 31 |
| 3.8 Gambar Kanal Energi Sariagri.id..... | 32 |
| 3.9 Gambar Kanal Teknologi Sariagri.id | 33 |
| 4.1 Gambar Tangkapan Layar Sampel 1 | 38 |
| 4.2 Gambar Tangkapan Layar Sampel 2..... | 41 |
| 4.3 Gambar Tangkapan Layar Sampel 3..... | 44 |
| 4.4 Gambar Tangkapan Layar Sampel 4..... | 46 |
| 4.5 Gambar Tangkapan Layar Sampel 5..... | 49 |
| 4.6 Gambar Tangkapan Layar Sampel 6..... | 52 |
| 4.7 Gambar Tangkapan Layar Sampel 7..... | 55 |
| 4.8 Gambar Tangkapan Layar Sampel 8..... | 58 |
| 4.9 Gambar Tangkapan Layar Sampel 9..... | 61 |
| 4.10 Gambar Tangkapan Layar Sampel 10..... | 63 |



DAFTAR TABEL

4.1 Tabel Bahan Analisis 37
4.2 Tabel Hasil Analisis 68



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

| | |
|------------------------------------|----|
| 3.1 Bagan Struktur Redaksi | 24 |
| 3.2 Bagan Alur Kerja Redaksi | 25 |
| 3.3 Bagan Alur kerja kanal..... | 34 |





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media merupakan alat yang digunakan untuk menyampaikan pesan. Media dan media massa merupakan suatu hal yang saling berkaitan. Media sendiri merupakan alat komunikasi yang digunakan untuk menyampaikan pesan.

Sementara media massa yaitu alat yang digunakan dalam menyampaikan pesan-pesan kepada khalayak atau publik. Bentuk media massa yang umum dijumpai seperti televisi, radio, koran dan majalah.

Perkembangan media massa saat ini tidak hanya televisi, radio, koran dan majalah saja. Muncul media *online* yang memiliki banyak pembaca, karena dianggap lebih memudahkan dan informasi yang diterima jauh lebih cepat didukung oleh perkembangan zaman, sehingga informasi dengan mudah tersebar.

Menurut Djafar H. Assegaf (2019: 26) berita adalah laporan tentang fakta atau ide yang terkini, yang dipilih wartawan untuk disiarkan, yang dapat menarik perhatian pembaca.

Perkembangan arus informasi yang semakin pesat tidak hanya mempengaruhi persebaran informasi, melainkan juga sumber informasi. Ragam jenis informasi yang menjadi sumber berita cukup beragam. Informasi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang diperoleh kemudian diolah dan ditayangkan menjadi sebuah berita yang utuh.

Berita tidak akan terbentuk tanpa adanya sumber berita yang menarik untuk diangkat. Sebuah berita yang disajikan harus berasal dari sumber terpercaya dan dapat dibuktikan kebenarannya, dengan begitu sebuah berita yang disajikan sesuai dengan fakta yang ada.

Sumber berita menurut Sedia Willing Barus (2019: 53) adalah siapa saja yang dinilai mempunyai posisi mengetahui atau berkompeten terhadap suatu fakta, peristiwa atau kejadian, gagasan, serta data atau informasi yang bernilai berita.

Sumber berita sendiri berisi informasi penting atau kejadian yang baru saja terjadi dan menarik perhatian dan kepentingan publik/masyarakat. Bahan sumber berita diperoleh dari berbagai sumber, seperti manusia, kejadian atau peristiwa, opini hingga benda. Pentingnya kedudukan sumber berita erat kaitannya dengan upaya menjaga keseimbangan pemberitaan yang melibatkan seluruh pihak yang terkait dengan masalah yang diberitakan.

Media yang penulis pilih untuk dianalisis adalah Sariagri.id, media tersebut cukup berbeda dengan media umum lainnya. Sariagri.id sendiri merupakan media pertanian yang menjadi wadah informasi agrikultur baik dalam maupun luar negeri.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penting untuk sebuah media mempublikasikan berita yang terpercaya dan bisa dibuktikan kebenarannya. Sejauh ini sumber berita di media Sariagri.id belum tergambar dengan jelas. Sebab, Sariagri termasuk media baru (berdiri tahun 2018 berdasarkan informasi dari salah seorang Redaksi) maka dari itu penulis ingin mengetahui sumber berita dari media tersebut.

Berlandaskan hal tersebut, penulis mengangkat judul **“Penggunaan Jenis Sumber Berita pada Kanal Pertanian Sariagri.id Periode Mei 2022”**. Penulis melakukan analisis penggunaan jenis sumber berita di kanal Pertanian Sariagri.id. Analisis ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan jenis sumber berita di kanal Pertanian Sariagri.id dan menyelesaikan karya ilmiah tugas akhir sebagai syarat kelulusan.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijabarkan di atas, penulis merumuskan masalah yang akan menjadi pokok bahasan, yaitu **“Bagaimana penggunaan sumber berita di kanal pertanian Sariagri.id periode Mei 2022”**.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditetapkan, adapun batasan masalah sebagai acuan batas penulis agar tidak melebar dari topik yang akan dibahas. Maka penulis membatasi masalah pada unsur-unsur jenis sumber berita, yaitu:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Penggunaan jenis sumber berita di kanal pertanian Sariagri.id.
2. Penggunaan jenis sumber berita di kanal pertanian Sariagri.id periode Mei 2022.

1.4 Tujuan Penulisan

Penulis memiliki dua tujuan utama yang ingin dicapai diantaranya sebagai berikut:

1. Untuk memahami penggunaan jenis sumber berita pada kanal pertanian Sariagri.id periode Mei 2022.
2. Untuk memahami alasan penggunaan jenis sumber berita pada kanal pertanian Sariagri.id.

1.5 Metode Penulisan

Penulis akan menggunakan metode yang bersifat analisis isi. Analisis isi merupakan suatu metode untuk mempelajari dan menganalisis komunikasi secara sistematis, objektif dan kuantitatif terhadap pesan yang tampak (Berelson & Kerlinger).

Analisis isi adalah suatu teknik penelitian untuk membuat inferensi yang dapat direplikasi (ditiru) dan shahih datanya dengan memerhatikan konteksnya (Krippendorf)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Analisis isi adalah sebuah metode penelitian dengan menggunakan seperangkat prosedur untuk membuat inferensi yang valid dari teks (Weber). Analisis isi adalah pengujian yang sistematis dan dapat direplikasi dari simbol-simbol komunikasi, dimana simbol ini diberikan nilai numerik berdasarkan pengukuran yang valid, dan analisis menggunakan metode statistik untuk menggambarkan isi komunikasi, menarik kesimpulan dan memberikan konteks, baik produksi ataupun konsumsi (Riffe, Lacy dan Fico).

Berdasarkan hal tersebut penulis melakukan metode penelitian analisis isi dengan cara melakukan analisis data. Penulis juga akan mendeskripsikan penulisan berdasarkan teori dan informasi baik melalui kepustakaan maupun dengan wawancara bersama dengan redaksi.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data dilakukan oleh penyusun untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan dalam rangka mencapai tujuan penyusunan. Proses pengumpulan data dibutuhkan data yang akurat, agar penyusunan laporan dapat dipertanggungjawabkan. Berikut metode pengumpulan data yang digunakan penulis dalam proses penyusunan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Metode Kepustakaan

Tahap awal yang dilakukan penulis adalah mengumpulkan data-data yang diperlukan dari berbagai sumber, seperti buku, internet maupun data perusahaan untuk melengkapi data.

2. Metode Observasi

Penulis akan mencari dan mengumpulkan data berdasarkan pengamatan yang dilakukan secara langsung pada berita yang sudah dipublikasikan.

3. Metode Wawancara

Penulis juga melakukan wawancara yang dilakukan secara langsung dengan redaksi yang bertanggung jawab di kanal pertanian Sariagri.id untuk memperoleh data yang akurat.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Menurut Sugiyono (2017: 82) teknik *random sampling* merupakan teknik pengambilan anggota sampel dan populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada di dalam populasi itu.

Dalam pelaksanaannya penulis akan mengambil sampel dengan *random sampling*, dimana beberapa contoh berita diambil untuk



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dianalisis bagaimana penggunaan sumber berita tersebut, tentunya dengan persetujuan perusahaan.

Penulis akan menganalisis penggunaan jenis sumber berita yang bersumber dari data yang didapatkan dari kanal Pertanian di Sariagri.id. Teknik sampling akan diambil sebanyak 10 tulisan dalam kanal Pertanian edisi Mei 2021. Pengambilan sampel tersebut agar mempermudah penulis dalam menganalisis data.

Penulis menentukan sampel dari seluruh berita yang tayang pada periode bulan Mei sebanyak 60 berita. Kemudian penulis menerapkan 60 berita sebagai populasi. Selanjutnya penulis akan mengambil sampel sebanyak 10 sampel dari populasi.

Terhitung 17% dari $60 = 10.2$ yang dibulatkan menjadi 10 dari populasi. Alasan penulis mengambil 10 sampel dari populasi yaitu untuk memenuhi kriteria penggunaan teknik sampling sebanyak 10% dari populasi.

Cara penulis mengundi yaitu dengan memberikan nomer populasi 1 sampai 60. Selanjutnya nomor tersebut dikocok sebanyak 10 kali sehingga berhasil mendapat sampel dari nomor berikut: 23, 19, 32, 14, 29, 18, 4, 15, 30 dan 12.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam mempermudah dalam menyusun laporan penulisan, penyusun menggunakan metode penyusunan sistematis. Laporan akan disusun menjadi lima bab, yang antara satu dengan lainnya memiliki keterkaitan sehingga pembaca dapat memahami isi dari laporan ini. Berikut sistematika penyusunan beserta penjelasannya:

BAB I PENDAHULUAN, pada bab ini, penyusun menguraikan ruang lingkup pembahasan yang berisi latar belakang penyusunan penulisan laporan, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan pelaksanaan, metode penyusunan, dan sistematika penyusunan.

BAB II LANDASAN TEORI, pada bab ini, penyusun akan menjelaskan tentang teori-teori yang berkaitan dengan judul yang dipilih penulis, serta mendukung penyusunan Tugas Akhir agar sesuai dengan tema atau judul yang dipilih penulis.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PROSES PENGGUNAAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL PERTANIAN SARIAGRI.ID, pada bab ini berisikan informasi mengenai profil perusahaan Sariagri.id, mengulas sejarah, visi & misi perusahaan, logo hingga struktur perusahaan. Penulis juga akan menguraikan hasil dari wawancara yang telah dilakukan dengan dewan redaksi di Sariagri.id mengenai penggunaan jenis sumber berita pada kanal pertanian Sariagri.id periode Mei 2022.

BAB IV PEMBAHASAN, pada bab ini menjelaskan mengenai rumusan masalah yang sudah dijelaskan pada bagian sebelumnya. Penulis akan memberikan proses penentuan sampel dan menganalisis penggunaan sumber berita pada kanal pertanian Sariagri.id periode 2022.

BAB V PENUTUP, pada bab terakhir, penulis membahas simpulan serta memberikan saran dari hasil penulisan Tugas Akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Setelah mengumpulkan teori pada Bab II dan menjadikan teori tersebut sebagai bahan analisis yang dibahas di Bab IV. Selanjutnya penulis akan menarik kesimpulan dan saran dari hasil penelitian yang dilakukan pada Tugas Akhir ini.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis penulis terhadap 10 berita pada kanal pertanian Sariagri.id periode Mei 2022, mengenai penggunaan jenis sumber berita dapat disimpulkan bahwa, dari 10 berita hanya satu yang tidak terpenuhi yaitu sumber elektronik, terdapat 7 berita yang bersumber dari manusia. Lalu 1 berita berasal dari kantor berita 2 berasal dari sumber tertulis dan tercetak.

Berdasarkan analisis terhadap Sariagri.id, implikasi dari pembahasan tersebut di atas, media Sariagri.id lebih banyak mengandalkan berita dari sumber manusia atau *people trail*. Karena pada kanal pertanian Sariagri.id awak media melakukan liputan secara langsung kepada pihak pemerintahan dan praktisi pertanian terkait, yaitu para petani langsung.

Sumber berita yang digunakan pada Sariagri.id lebih memprioritaskan sumber berita manusia atau *people trail*. Sementara sumber berita seperti, *paper tail*, *news office* hanya digunakan pada beberapa berita saja dan juga *electronic trail* belum digunakan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Setelah melakukan penelitian terhadap jenis sumber berita yang digunakan pada kanal pertanian Sariagri.id, penulis memberikan saran yang mungkin dapat dijadikan bahan pertimbangan untuk perusahaan. Diharapkan media *online* Sariagri.id dapat mencari sumber berita tidak hanya dari satu jenis sumber saja dan memperhatikan jenis sumber berita yang lain yaitu *paper trail*, *electronic trail* dan *news office*.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, J. (2018). *Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis)*. 2.
- Barus, S. W. (2019). *JURNALISTIK Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Canggara, H. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Depok: RajaGrafindo Persada.
- Cholid Narbuko, A. A. (2015). *Metodologo Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Djuroto, T. (2004). *Manajemen Penerbitan Pers*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ishwara, L. (2011). *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Kompas.
- Romli, A. S. (2012). *Jurnalistik Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Soheot, H. (2003). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: IISIP Jakarta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sumadiria, H. (2014). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Sumbiosa Rekatama Media.
- Suryawati, I. (2014). *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN 1

Pewawancara : Bagaimana penerapan dan pemilihan sumber berita pada media *online* Sariagri.id?

Jawab : Sumber berita dipilih melalui keputusan redaksi atau dari para redaktur yang memperhatikan kredibilitas dan kualitas informasi yang akan didapatkan.

Pewawancara : Siapakah yang menentukan layak tidaknya sumber berita sebelum dipublikasi?

Jawab : Sumber berita ditentukan melalui rapat redaksi secara umum dan pada level redaktur (ke atas) secara khususnya.

Pewawancara : Pada kanal pertanian darimana sumber berita didapatkan?

Jawab : Sumber berita diambil dari para pelaku pertanian, pemerintah, *stakeholder*, asosiasi, komunitas dan berbagai jaringan lainnta yang mempunyai kapabilitas untuk diambil informasinya.

Pewawancara : Jenis sumber berita menurut redaksi Sariagri.id?

Jawab : Jenis sumber berita dibagi menjadi 3, pertama adalah terkait regulasi (pemerintah), kedua terkait (para pelaku pertanian) dan yang ketiga terkait keilmuan (peneliti dll)

Pewawancara : Apakah ada kendala saat proses pencarian dan menerapkan sumber berita pada kanal pertanian Sariagri.id?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jawab : Pasti ada, mengingat sumber-sumber berita Sariagri.id bukanlah sumber yang umum untuk dimintai keterangan (terkendala kontak komunikasi kontak komunikasi). Bahkan terkadang sumber berita butuh waktu dan riset yang panjang untuk didapatkannya.

Pewawancara : Arti dan makna logo Sariagri.id?

Jawab : Logo sari menekankan pada 'Agri' dengan logo A besarnya yang mengartikan *agricultural* yang memiliki makna segala sesuatu hal yang berhubungan dengan pertanian.



Mengetahui,
Narasumber

Rezky Reza Pratama

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

| TANGGAL | CATATAN BIMBINGAN | PARAF PEMBIMBING |
|------------|--------------------------------------|--------------------|
| 20-04-2022 | Menyerahkan proposal TA Bab 1 dan 2 | <i>[Signature]</i> |
| 28-04-2022 | Bimbingan offline Bab 1 dan 2 | <i>[Signature]</i> |
| 30-04-2022 | Menyerahkan hasil revisi Bab 1 dan 2 | <i>[Signature]</i> |
| 24-05-2022 | Menyerahkan Bab 1, 2, dan 3 | <i>[Signature]</i> |
| 2-6-2022 | Bimbingan offline Bab 1, 2 dan 3 | <i>[Signature]</i> |
| 16-6-2022 | Menyerahkan hasil revisi Bab 3 | <i>[Signature]</i> |
| 24-6-2022 | Bimbingan offline Bab 3 | <i>[Signature]</i> |
| 4-7-2022 | Bimbingan offline Bab 4 | <i>[Signature]</i> |
| 6-7-2022 | Menyerahkan hasil revisi Bab 4 | <i>[Signature]</i> |
| 12-7-2022 | Menyerahkan Bab 5 | <i>[Signature]</i> |
| 13-7-2022 | Bimbingan offline Bab 5 | <i>[Signature]</i> |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

| No. | Tanggal | Catatan | Paraf Pembimbing |
|-----|-----------|--------------------------------------|---|
| 1. | 24 / Juni | Pengarahan Bimbingan teknis |  |
| 2. | 27 / Juni | Penyerahan Bab 1 |  |
| 3. | 28 / Juni | Revisi Bab I dan Penyerahan Bab II |  |
| 4. | 30 / Juni | Revisi Bab II dan Penyerahan Bab III |  |
| 5. | 6 / Juli | Revisi Bab 3 dan penyerahan. |  |
| 6. | 7 / Juli | Bab IV - V diserahkan. |  |

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Balqis Choirin lahir di Jakarta, 17 Agustus 2001. Gadis yang akrab dipanggil Balqis merupakan anak bungsu dari 3 bersaudara. Lahir dari pasangan suami istri Imam Zaeri dengan Martini.

Saat ini Balqis berusia genap 20 tahun, seorang mahasiswa yang tengah menyelesaikan studinya di Politeknik Negeri Jakarta. Pertama kali menempuh pendidikan formal di SDN 19 Malaka tahun 2007-2013. Melanjutkan pendidikan di SMPN 199 Jakarta dan lulus di tahun 2016. Selanjutnya melanjutkan pendidikan di SMAN 59 Jakarta dan lulus di tahun 2019.

Penulis menempuh perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Jurusan Teknik Grafika Penerbitan (TGP), Progam Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik). Selama masa perkuliahan penulis pernah mengikuti beberapa organisasi dan kepanitiaan kampus. Dalam organisasi mahasiswa, penulis pernah menjabat sebagai Kepala Divisi Sosial Masyarakat dan Lingkungan, Himpunan Mahasiswa Teknik Grafika dan Penerbitan periode 2020/2021. Penulis juga pernah mengikuti beberapa kepanitian seperti menjadi *Vice Project Officer* Bigboss TGP 202 dan panitia CAHAYA 2021 BEM PNJ.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

