



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS PENERAPAN NILAI BERITA *TIMELINESS* DAN
PROMINENCE PADA SUBKANAL NEWS DI POPBELA.COM**

PERIODE 6-30 JUNI 2022



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

AISYAH BANOWATI

1906321041

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS PENERAPAN NILAI BERITA *TIMELINESS* DAN
PROMINENCE PADA SUBKANAL NEWS DI POPBELA.COM**

PERIODE 6-30 JUNI 2022



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

AISYAH BANOWATI

1906321041

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ALISIS PENERAPAN NILAI BERITA *TIMELINESS* DAN
PROMINENCE PADA SUBKANAL NEWS DI POPBELA.COM**

PERIODE 6-30 JUNI 2022



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS PENERAPAN NILAI BERITA
TIMELINESS DAN *PROMINENCE*
PADA SUBKANAL *NEWS* DI *POPBELA.COM*
PERIODE 6 - 30 JUNI 2022

Disetujui:

Depok, 21 Juni 2022

Pembimbing Materi

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

NIP 196003211997031001

Pembimbing Teknis

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP 196601121998022001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS PENERAPAN NILAI BERITA
TIMELINESS DAN PROMINENCE
PADA SUBKANAL NEWS DI POPBELA.COM
PERIODE 6 - 30 JUNI 2022**

Disahkan:

Jakarta, 10 /08/2022

Penguji I

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP 22992014110319631213

Penguji II

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wriwi Prastiwanti, M.M.

NIP-19640719199700200



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul:

**ANALISIS PENERAPAN NILAI BERITA *TIMELINESS* DAN
PROMINENCE PADA SUBKANAL NEWS DI POPBELA.COM
PERIODE 6-30 JUNI 2022**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data hasil dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 2 Agustus 2022



Aisyah Banowati

1906321041

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menuliskan hingga menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “ANALISIS PENERAPAN NILAI BERITA *TIMELINESS* DAN *PROMINENCE* PADA SUBKANAL NEWS DI POPBELA.COM PERIODE 6–30 JUNI 2022” sebagai syarat kelulusan Diploma III, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tentunya, selama penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis mendapat banyak dukungan, bimbingan dan doa dari banyak pihak. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing, HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
4. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., selaku dosen pembimbing materi Laporan Tugas Akhir.
5. Ade Haryani, M.M., selaku dosen pembimbing teknis Laporan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., Ade Haryani, Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., dan seluruh dosen serta staf di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah sabar membimbing serta memberikan ilmu sejak awal semester.
7. Bawon dan Puja Wati selaku orang tua yang telah membantu saya secara moral dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir.
8. Kepada Fithri Saiidah, Raden Putri, Zikra Mulia Irawati, dan seluruh teman-teman dari Penerbitan A yang telah kebersamai dari awal semester.
9. Kepada Dwi, Putri, Vega, Syva dan Lutfia, Lysti, Sekar, Fithri yang telah meluangkan waktu untuk berbagi cerita dan tawa secara lebih dekat kepada penulis.

Tentunya penulis menyadari masih banyak kekurangan yang perlu disempurnakan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk perbaikan di masa mendatang. Besar harapan penulis jika Laporan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi banyak pihak.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Depok, 2 Agustus 2022

Aisyah Banowati



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Metode Penulisan	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Media Massa.....	8
2.2 Media Online.....	9
2.3 Berita.....	10
2.4 Syarat Berita	11
2.5 Nilai Berita	12
2.6 Unsur Timeliness.....	17
2.7 Unsur Prominence	18
BAB III PROFIL POPBELA.COM.....	20
3.1 Sejarah Singkat Popbela.com	20
3.2 Struktur Organisasi	21
3.3 Visi dan Misi Popbela.com.....	21
3.4 Profil Singkat Popbela.com.....	22



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5	Bagan Alur kerja di Popbela.com.....	22
3.6	Kanal di Popbela.com.....	22
3.6.1	Fashion	23
3.6.2	Beauty.....	24
3.6.3	Career	25
3.6.4	Lifestyle.....	26
3.6.5	Relationship.....	27
3.7	Hasil Wawancara dengan Redaktur Mengenai Penerapan Nilai Berita Timeliness di Popbela.com.....	28
3.8	Hasil Wawancara dengan Redaktur Mengenai Penerapan Nilai Berita Prominence di Popbela.com	28
BAB IV PEMBAHASAN		29
4.1	Bahan Analisis.....	29
4.2	Kriteria Analisis.....	34
4.3	Analisis Berita	36
4.3.1	Sampel Berita 1	36
4.3.2	Sampel Berita 2.....	40
4.3.3	Sampel Berita 3.....	45
4.3.4	Sampel Berita 4.....	49
4.3.5	Sampel Berita 5.....	53
4.3.6	Sampel Berita 6.....	58
4.3.7	Sampel Berita 7.....	62
4.3.8	Sampel Berita 8.....	67
4.3.9	Sampel Berita 9.....	70
4.3.10	Sampel Berita 10.....	75
4.3.11	Sampel Berita 11.....	80
4.3.12	Sampel Berita 12.....	84
4.3.13	Sampel Berita 13.....	88
4.3.14	Sampel berita 14	92
4.3.15	Sampel Berita 15.....	96
4.3.16	Sampel Berita 16.....	101



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.17 Sampel Berita 17.....	105
4.3.18 Sampel Berita 18.....	109
4.3.19 Sampel Berita 19.....	113
4.3.20 Sampel Berita 20.....	117
4.5 Kesimpulan.....	123
BAB V PENUTUP.....	130
5.1 Kesimpulan.....	130
5.2 Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA.....	132
LAMPIRAN	
TRANSKRIP WAWANCARA	
RIWAYAT HIDUP	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3. 1 Logo Popbela.com.....	22
3.2 Bagan Struktur Organisasi Popbela.com.....	21
3.3 Bagan Alur Kerja di Popbela.com	22
3.4 Tangkapan Layar Kanal Fashion	23
3.5 Tangkapan Layar Kanal Beauty.....	24
3. 6 Tangkapan Layar Kanal Career	25
3. 7 Tangkapan Layar Kanal Lifestyle.....	26
3. 8 Tangkapan Layar Kanal Relationship.....	27
4.1 Tangkapan Layar Sampel Berita.....	36
4.2 Tangkapan Layar Sampel Berita 2.....	40
4.3 Tangkapan layar Sampel Berita 3	45
4.4 Tangkapan Layar Sampel Berita 4.....	49
4.5 Tangkapan Layar Sampel Berita 5.....	53
4.6 Tangkapan Layar Sampel Berita 6.....	58
4.7 Tangkapan Layar Sampel Berita 7	62
4.8 Tangkapan Layar Berita 8.....	67
4.9 Tangkapan Layar Sampel Berita 9.....	70
4.10 Tangkapan Layar Sampel Berita 10.....	75
4.11 Tangkapan Layar Sampel Berita 11.....	80
4.12 Tangkapan Layar Sampel Berita 12.....	84
4.13 Tangkapan Layar Sampel Berita 13.....	88



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

4.14 Tangkapan Layar Sampel Berita 14.....	92
4.15 Tangkapan Layar Sampel Berita 15.....	96
4.16 Tangkapan Layar Sampel Berita 16.....	101
4.17 Tangkapan Layar Sampel Berita 17.....	105
4.18 Tangkapan Layar Sampel Berita 18.....	109
4.19 Tangkapan Layar Sampel Berita 19.....	113
4.20 Tangkapan Layar Sampel Berita 20.....	117



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1 Daftar Berita.....	30
4.2 Daftar Berita yang Dianalisis	32
4.3 Hasil Analisis Berita	123
4.4 Hasil Persentase Analisis Berita	128





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini penulis menjelaskan mengenai latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data dan sistematika penulisan Tugas Akhir.

1.1 Latar Belakang

Media massa adalah alat komunikasi jurnalistik yang juga sering disebut sebagai press. Media massa berfungsi untuk menyampaikan informasi kepada masyarakat luas yang dibedakan menjadi dua, yakni media cetak seperti majalah, koran, dan tabloid, serta media elektronik seperti radio dan TV.

Perkembangan internet telah membawa perubahan dalam kehidupan masyarakat modern, terutama dalam menerima informasi. Munculnya internet membuat media cetak mulai beralih ke media *online*. Media *online* adalah media generasi ketiga yang menyediakan informasi pada situs web di internet.

Menurut Sedia Willing Barus (2010: 26), “Berita adalah segala laporan mengenai peristiwa, kejadian, gagasan, fakta yang menarik perhatian dan penting untuk disampaikan atau dimuat dalam media massa agar diketahui atau menjadi kesadaran umum.”

Adapun dua syarat berita, yang pertama yaitu mengandung unsur aktual, artinya peristiwa atau kejadian tersebut belum lama terjadi. Aktual

sendiri terkait dengan ketepatan waktu agar berita yang ditampilkan dapat memberi informasi baru kepada masyarakat. Unsur aktual biasanya bergantung kepada jenis berita dan media yang akan mengunggah berita tersebut.

Syarat berita yang kedua adalah penting, artinya berita yang disiarkan memiliki dampak kepada masyarakat. Dampak yang ditimbulkan dari publikasi berita tersebut dapat mempengaruhi kehidupan orang banyak, oleh sebab itu berita harus segera disebarluaskan

Dalam penyajiannya, berita yang pantas dilaporkan adalah peristiwa yang mengandung nilai berita. Terdapat empat nilai berita, yaitu sebagai berikut:

1. Penting (*significance*)

Nilai berita penting (*significance*) artinya peristiwa tersebut melibatkan sesuatu yang berharga dan berpengaruh terhadap kehidupan orang banyak sehingga berdampak pada pembaca.

2. Kebaruan (*timeliness*)

Nilai berita kebaruan (*timeliness*) artinya aktual atau terkini. Peristiwa tersebut belum lama terjadi yang kemudian langsung diberitakan sebelum melewati waktu yang telah ditentukan oleh redaksi.

3. Kedekatan (*proximity*)

Nilai berita kedekatan (*proximity*) artinya peristiwa yang terjadi dekat dengan pembaca, baik secara jarak atau emosional.

4. Ketermukaan (*prominence*)

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Nilai berita ketermukaan (*prominence*) artinya peristiwa yang diberitakan menyangkut orang terkenal, ternama, pejabat, selebriti, ilmuwan, musisi, hingga bintang film. Nilai berita ketermukaan (*prominence*) juga terdapat pada peristiwa yang menyangkut benda, tempat, atau lokasi terkenal.

Dari keempat nilai berita yang telah disebutkan, yaitu penting (*significance*), kebaruan (*timeliness*), kedekatan (*proximity*) dan ketermukaan (*prominence*), hanya terdapat dua nilai berita yang dapat digunakan sebagai bahan analisis, yaitu kebaruan (*timeliness*) dan ketermukaan (*prominence*). Nilai berita penting (*significance*) dan kedekatan (*proximity*) tidak digunakan sebagai bahan analisis, sebab untuk mengukur kedua nilai berita tersebut diperlukan survei pembaca.

Penulis kemudian mulai melakukan analisis nilai berita *prominence* dan *timeliness* pada berita di subkanal *News* di Popbela.com periode 25 April 2022 hingga 2 Juni 2022. Dari hasil analisis penulis menemukan, dari sebelas berita yang telah dianalisis terdapat 6 berita atau 54.55% yang menerapkan nilai berita *prominence*. Lalu, terdapat 5 berita atau 45.45% yang menerapkan nilai berita *timeliness* dan *prominence*. Jadi, dapat disimpulkan bahwa subkanal *News* di Popbela.com menerapkan nilai berita *prominence* lebih dominan dibandingkan dengan nilai berita *prominence* dan *timeliness*.

Berdasarkan hasil analisis tersebut, timbul pertanyaan penulis,

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Bagaimana penerapan nilai berita *prominence* pada subkanal *News* di Popbela.com?
2. Bagaimana penerapan nilai berita *timeliness* dan *prominence* pada subkanal *News* di Popbela.com?

Berdasarkan pernyataan di atas, penulis menentukan judul “Analisis Penerapan Nilai Berita *Timeliness* dan *Prominence* pada subkanal *News* di Popbela.com periode 6-30 Juni 2022.”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pernyataan di atas, penulis merumuskan masalah sebagai berikut “Bagaimana penerapan nilai berita *timeliness* dan *prominence* pada subkanal *News* di Popbela.com periode 6-30 Juni 2022?”

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka penulis membatasi masalah yang akan dibahas, yaitu.

1. Penerapan nilai berita *timeliness* dan *prominence* yang terdapat pada subkanal *News* Popbela.com.
2. Berita yang dimuat pada subkanal *News* di Popbela.com periode 6-30 Juni 2022.

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan pembuatan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita *Timeliness* dan *Prominence* pada subkanal *News* di Popbela.com periode 6-30 Juni 2022” adalah sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Memahami penerapan nilai berita *timeliness* dan *prominence* di subkanal *News* Popbela.com periode 6-30 Juni 2022.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan oleh penulis dalam Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif. Penulis memberikan gambaran analisis berdasarkan data, fakta, informasi, studi pustaka, pengalaman selama praktik industri, dan pengamatan langsung pada berita yang dimuat pada subkanal *News* Popbela.com.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk menganalisis penerapan nilai berita *timeliness* dan *prominence* pada subkanal *News* di Popbela.com, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data, sebagai berikut:

1. Studi Kepustakaan

Penulis akan menggunakan teknik pengumpulan data melalui studi kepustakaan seperti pembacaan jurnal, makalah, internet, buku, dan data perusahaan untuk melengkapi data. Penulis juga akan membaca dan mengolah data agar menghasilkan data yang tepat serta akurat untuk kelengkapan isi Tugas Akhir.

2. Observasi

Observasi yaitu dengan mengamati suatu objek untuk mengumpulkan data. Observasi yang dilakukan penulis yaitu melakukan pengamatan pada berita di Popbela.com.

3. Wawancara



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Wawancara dengan memberikan pertanyaan langsung kepada narasumber. Di sini penulis akan wawancara bersama editor atau *senior writer* di Popbela.com untuk mendapatkan data sebagai pelengkap hasil Tugas Akhir.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis akan menerapkan sistematika penyusunan yang terdiri atas 5 bab pokok pembahasan. Adapun susunan adalah sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN

Pada BAB I Pendahuluan, penulis membahas mengenai latar belakang penulisan Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan. Pada BAB 1 Pendahuluan ini juga menjadi pengantar untuk keseluruhan dari isi pembahasan.

BAB II LANDASAN TEORI

BAB II Landasan Teori akan berisi teori yang digunakan penulis sebagai sumber data dan informasi dalam penyusunan Tugas Akhir. Teori tersebut membantu penulis dalam menganalisis berita dan menjelaskan beberapa definisi seperti, definisi media massa, berita dan nilai berita.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Pada BAB III Profil Perusahaan, penulis akan menjelaskan seputar mengenai profil dari Popbela.com. Profil akan berupa data singkat, logo, visi, misi, serta sejarah singkat Popbela.com.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada BAB IV PEMBAHASAN, penulis akan membahas dan menjabarkan hasil analisis dari tinjauan yang telah dilakukan mengenai penerapan nilai berita *timeliness* dan *prominence* di subkanal News Popbela.com periode 6-30 Juni 2022

BAB V PENUTUP

Pada BAB V PENUTUP, penulis akan menuliskan kesimpulan dan saran berdasarkan hasil pembahasan dari Tugas Akhir yang telah disusun.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini, penulis menjelaskan kesimpulan dari hasil analisis bab IV dan memberikan saran sesuai dengan kesimpulan hasil penelitian ini.

5.1 Kesimpulan

Popbela.com merupakan media digital *multi-platform* yang mencakup *fashion*, kecantikan, budaya pop, dan gaya hidup untuk wanita Milenial dan Gen Z di Indonesia yang telah berdiri sejak 14 Februari 2017. Memiliki 5 kanal dengan 16 subkanal, penulis memilih subkanal *News* sebagai bahan analisis Tugas Akhir.

Pada subkanal *News* di Popbela.com ditemukan 24 berita pada bulan Juni 2022. Kemudian, penulis memilih 20 berita terakhir sebagai bahan analisis. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan penulis terkait penerapan nilai berita *timeliness* dan *prominence* pada subkanal *News* di Popbela.com periode 06-30 Juni 2022, ditemukan jika terdapat 4 berita atau 20% unsur nilai berita *prominence*, 4 berita atau 20% dengan unsur nilai berita *timeliness*, 5 berita atau 25% dengan unsur *timeliness* dan *prominence*, serta 7 berita atau 35% yang tidak dapat dianalisis.

Dari berita yang telah dianalisis dapat penulis simpulkan jika penyajian nilai berita *timeliness* pada subkanal Popbela.com terpenuhi jika wartawan mencantumkan waktu kejadian peristiwa. Kemudian, penyajian nilai berita *prominence* pada subkanal Popbela.com terpenuhi jika wartawan

menjelaskan siapa tokoh yang sedang dibicarakan atau menyangkut hal-hal baru yang berkaitan dengan tokoh tersebut.

5.2 Saran

Dari hasil penelitian dan pengumpulan data yang telah dilakukan penulis, berikut adalah saran penulis untuk subkanal *News* di Popbela.com.

1. Sebaiknya, redaksi lebih memperhatikan penerapan nilai berita *timeliness* dan *prominence* pada berita yang dipublikasikan.
2. Sebaiknya, redaksi lebih memperhatikan penulisan waktu dan tempat di dalam berita
3. Sebaiknya, setiap berita yang membahas tokoh tertentu lebih diperjelas baik permasalahan ataupun latar belakang singkat tentang siapa tokoh yang sedang dibahas.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Atar Semi, M. 2018. *Teknis Penulisan Berita, Features dan Artikel*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Barus, S.W. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. DKI Jakarta: Glora Aksara Pratama.
- Muhtadi, A.S. 2016. *Pengantar ilmu jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media .
- Nurapni, Popi. 2010. *Mengenal Tulisan Jurnalistik*. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan.
- Palulunga, L.M. 2020. *Mengubah Lewat Berita Jurnalisme Berperspektif Perempuan, Anak & Disabilitas*. Makassar: Yayasan Bursa Pengetahuan Kawasan Timur Indonesia (BaKTI).
- Romli, A. S. 2012. *Jurnalistik Online*. Bandung: Penerbit NUANSA CENDEKIA.
- Hoeta Soehoet, A. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta.
- Trianton, T. 2016. *Jurnalistik komprehensif*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Wahjuwibowo, I. S. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Feature, dan Artikel*. Tangerang: Matana Publishing Utama.
- Widarmanto, T. 2017. *Pengantar Jurnalistik: panduan awal penulis dan jurnalis*. Yogyakarta: Araska.
- Yunus, S. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Lampiran 1 : Kegiatan Bimbingan Materi

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pebimbing
21 April 2022	Bimbingan TA pertama	
19 Mei 2022	Bimbingan TA kedua	
23 Mei 2022	Bimbingan TA ketiga	
27 Mei 2022	Bimbingan TA keempat	
1 Juni 2022	Bimbingan TA kelima	
2 Juni 2022	Bimbingan TA keenam	
9 Juni 2022	Bimbingan TA ketujuh	
15 Juni 2022	Bimbina TA kedelapan	
21 Juni 2022	Bimbingan TA kesembilan	
23 Juni 2022	Bimbingan TA kesepuluh	
29 Juni 2022	Bimbingan TA kesebelas	
1 Juli 2022	Bimbingan TA kedua belas	
4 Juli 2022	Bimbingan TA ketiga belas	
6 Juli 2022	Bimbingan TA keempat belas	
7 Juli 2022	Bimbingan TA kelima belas	
13 Juli 2022	Bimbingan TA keenam belas	
14 Juli 2022	Bimbingan TA ketujuh belas	
19 Juli 2022	Bimbingan TA kedelapan belas	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 2: Kegiatan Bimbingan Teknis

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
21/07/2022	Bimbingan mengenai teknis TA secara keseluruhan dengan beberapa catatan.	
22/07/2022	Pemberian tanda tangan setelah menyelesaikan bimbingan teknis.	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3: Transkrip Wawancara

TRANSKRIP WAWANCARA

Pada 16 Juli 2022, penulis melakukan wawancara kepada *senior writer* di Poptela.com lewat aplikasi WhatsApp sebagai pelengkap data untuk keperluan Tugas Akhir. Berikut hasil wawancaranya.

Nama Pewawancara : Aisyah Banowati

Narasumber : Niken Ari Prayitno

Waktu : Sabtu, 16 Juli 2022

Aisyah : Bagaimana cara Poptela.com menentukan kriteria berita yang mengandung nilai berita *timeliness*?

Niken : Cara Poptela menentukan kriteria berita yang mengandung nilai aktual (*timeliness*) adalah dengan melihat apa yang terjadi baru-baru ini, baik itu peristiwa atau pun tokoh melalui media sosial atau Google Trend. Namun, karena Poptela bukan hard news media, jadi berita yang aktual itu dibuat dengan angle yang berbeda. Sehingga, meski tayangnya sedikit lebih telat dibandingkan dengan media lain, tetap dapat memberikan informasi baru.

Aisyah : Bagaimana cara Poptela.com menentukan kriteria berita yang mengandung nilai berita *prominence*?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Niken : Cara Popbela menentukan kriteria berita yang mengandung nilai keterkenalan (*prominence*) adalah dengan melihat trending yang ada di berbagai media sosial dan Google Trend. Biasanya, trending yang ada di masing-masing media sosial berbeda. Namun, semuanya tetap ditulis sebagai artikel.

Selain dari media sosial, keterkenalan juga merujuk pada tokoh. Jika seseorang sedang banyak dibicarakan, baik itu di media sosial atau orang tersebut memang sedang ada sesuatu yang baru (entah masalah atau prestasi), pasti akan diangkat menjadi artikel di Popbela. Namun, untuk penulisannya tetap mengikuti gaya penulisan Popbela.

Aisyah : Apakah *prominence* dan *timeliness* menjadi salah satu nilai berita yang paling sering digunakan?

Niken : *Prominence* dan *timeliness* sering digunakan. Sebab, hal ini menunjukkan kalau Popbela mengikuti perkembangan peristiwa yang terjadi dan menuliskannya dari sudut pandang yang berbeda.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Lampiran 4: Lanjutan Berita

Trending, 12 Pasal Draf RKUHP yang Jadi Sorotan Publik

7. Nge-prank bisa didenda Rp10 juta

Konten menjahili seseorang atau biasa disebut prank banyak diminati para konten kreator karena dinilai mampu menaikkan rating media sosialnya. Namun, sekarang untuk melakukan prank harus berhati-hati karena akan diatur ancaman pidananya.

Ancaman pidana tersebut tertuang dalam draf RKUHP Bagian Keempat terkait Tindak Pidana Kenakalan terhadap Orang atau Barang Pasal 335, yang berbunyi sebagai berikut.

"Setiap orang yang di tempat umum melakukan kenakalan terhadap orang atau barang yang dapat menimbulkan bahaya, kerugian, atau kesusahan dipidana dengan pidana denda paling banyak kategori II."

8. Jadi gelandangan didenda Rp1 juta

Draf RKUHP juga bahkan mengatur ancaman pidana untuk gelandangan yang diatur dalam Pasal 431 Bagian Kedelapan, yang menyebutkan bahwa bergelandangan akan didenda paling banyak Rp1 juta.

"Setiap orang yang bergelandangan di jalan atau di tempat umum yang mengganggu ketertiban umum dipidana dengan pidana denda paling banyak kategori I," demikian bunyi Pasal 431.

Namun, jika dibandingkan dengan Peraturan Daerah (Perda) DKI Jakarta Nomor 8 Tahun 2007 tentang Ketertiban Umum, dalam Pasal 40 gelandangan diancam pidana denda maksimal Rp20 juta atau pidana kurungan maksimal 60 hari, yang dapat diartikan ancaman pidana untuk gelandangan dalam draf RKUHP lebih rendah.

9. Unggas masuk ke pekarangan milik orang lain bisa dipidana denda Rp10 juta
Pemilik unggas kini perlu waspada dan memastikan unggasnya tidak berjalan memasuki kebun atau pekarangan milik orang lain, terutama yang sudah ditaburi benih tanaman. Karena ancaman pidana terhadap pemiliknya akan diatur dalam RKUHP.

Sebagaimana tertuang dalam Pasal 278 RKUHP Bagian Ketujuh tentang Gangguan terhadap Tanah, Benih, Tanaman dan Pekarangan, pemilik unggas bisa dipidana denda paling banyak kategori II atau setara Rp10 juta.

"Setiap orang yang membiarkan unggas yang ditenaknya berjalan di kebun atau tanah yang telah ditaburi benih atau tanaman milik orang lain dipidana dengan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pidana denda paling banyak kategori II," demikian bunyi Pasal 278.

10. Tak miliki izin, tukang gigi juga bisa dipidana denda hingga Rp500 juta RKUHP yang tengah dibahas DPR, juga diatur izin menjalankan pekerjaan, termasuk dokter gigi atau bahkan tukang gigi, karena jika tidak berizin akan ada ancaman pidananya yang diatur dalam Pasal 276.

"Setiap dokter atau dokter gigi yang melaksanakan pekerjaannya tanpa izin dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun atau pidana denda paling banyak kategori IV," demikian bunyi Pasal 276 ayat 1, yang kategori IV nya setara dengan Rp200 juta.

"Setiap orang yang menjalankan pekerjaan menyerupai dokter atau dokter gigi sebagai mata pencaharian baik khusus maupun sambil dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun atau pidana denda paling banyak kategori V," demikian bunyi Pasal 276 ayat 2 dengan kategori V setara dengan Rp500 juta.

11. Mengugurkan kandungan diancam pidana denda Rp200 juta
Setiap orang tentu ingin memiliki momongan, namun ada pula yang terjadi karena ketidak-sengajaan, sehingga tak jarang berbagai cara dilakukan untuk mengugurkan kandungan alias aborsi.

Jika RKUHP disahkan, akan ada ancaman pidana yang menanti jika mencoba mengugurkan kandungan, dengan pidana denda Rp200 juta yang tertuang pada Pasal 251.

"Setiap orang yang memberi obat atau meminta seorang perempuan untuk menggunakan obat dengan memberitahukan atau menimbulkan harapan bahwa obat tersebut dapat mengakibatkan gugurnya kandungan dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun atau pidana denda paling banyak kategori IV," demikian bunyi Pasal 251 ayat 1.

12. Pencabulan sesama jenis ancaman pidananya dipenjara 9 tahun
Ada lagi soal pencabulan sesama jenis, dalam RKUHP juga diatur ancaman pidananya, bahkan ancaman pidananya sampai 9 tahun bui, yang tertuang pada Pasal 420 dengan bunyi sebagai berikut.

Ayat 1

Setiap orang yang melakukan perbuatan cabul terhadap orang lain yang berbeda atau sama jenis kelaminnya:

a. di depan umum dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun 6 (enam) bulan atau pidana denda paling banyak kategori III.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b. secara paksa dengan kekerasan atau ancaman kekerasan dipidana dengan pidana penjara paling lama 9 (sembilan) tahun.

c. yang dipublikasikan sebagai muatan pornografi dipidana dengan pidana penjara paling lama 9 (sembilan) tahun.

Ayat 2

Setiap orang dengan kekerasan atau ancaman kekerasan memaksa orang lain untuk melakukan perbuatan cabul terhadap dirinya dipidana dengan pidana penjara paling lama 9 (sembilan) tahun.

Itulah tadi 12 pasal RKUHP yang kontroversial dan menjadi sorotan publik. Menurut pendapatmu sendiri bagaimana, Bela? Tulis pendapatmu di kolom komentar, ya!

Disclaimer: Artikel ini sudah pernah tayang di laman IDNtimes.com dengan judul "12 Pasal Draft RKUHP yang Jadi Sorotan Publik" ditulis oleh Vamela Aurina

5 Planet Akan Sejajar 24 Juni Besok, Ini Cara Terbaik Untuk Lihat

4. Mars

Saat dilihat dari Bumi, Mars memiliki rona oranye-kuning. Mars juga adalah planet yang tampak setiap pagi, pada Juni ini Mars akan semakin mudah dilihat. Planet keempat dalam tata surya ini akan muncul secara singkat di belahan bumi utara hingga tenggara sebelum pukul 02.00 dini hari dan bersinar terang menyerupai Achenar, bintang kesembilan yang bersinar paling terang.

5. Venus

Venus tampak di langit pada fajar dan bersinar lebih terang dari Jupiter. Ia menjadi planet yang paling tampak di akhir Juni. Waktu paling mudah untuk menyaksikan planet ini adalah 30 menit sebelum matahari terbit pada 30 Juni. Melalui teropong atau teleskop, kamu akan melihat bintang Pleiades yang berada di sebelah kiri Venus sebelum sinar pagi berubah terang.

6. Merkurius

Merkurius dapat dilihat di kiri bawah Venus. Merkurius juga paling mudah dilihat pada 30 menit sebelum Matahari terbit atau satu jam sebelum terbitnya Matahari pada 30 Juni dan akan menjadi planet dengan posisi paling rendah di horizon.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Planet ini terlalu jauh dan terlalu redup saat dilihat di langit fajar ketika bulan Juni dimulai. Sejak 16 Juni, Merkurius mulai sedikit terlihat dengan mata telanjang di belahan bumi timur hingga timur laut, sekitar 30 menit sebelum matahari terbit. Merkurius naik di atas cakrawala timur laut lebih dari satu jam sebelum Matahari pada 27 Juni.

Cara melihat jajaran planet

Andi Pangerang mengatakan bahwa jajaran planet Merkurius, Venus, Mars, Jupiter, dan Saturnus bisa dilihat kasat mata tanpa memakai alat bantu, lho, Bela. Waktu terbaik untuk menyaksikannya adalah 45 menit sebelum matahari terbit pada 24 Juni.

Kamu yang mau melihat dengan lensa teropong atau teleskop juga bisa. Kamu juga bisa melihat Uranus di fenomena ini, tapi harus menggunakan teleskop yang minimal berukuran lensa 10 cm.

"Karena kecerlangan Uranus hanya mencapai +5,9, nah ini kalau kondisi langit yang cukup redup tanpa polusi cahaya sebenarnya dapat kelihatan. Di wilayah perkotaan, batas kecerlangan +4,7 butuh alat bantu teleskop, teleskopnya kecil, berukuran 10 cm," jelas Andi.

Fenomena lima planet sejajar yang langka ini terjadi setiap 18-19 tahun sekali. Jadi, kesempatan berikutnya untuk kembali menyaksikan baru akan tiba pada 2041 kelak.

Itulah jadwal dan cara melihat 5 planet dan Bulan yang akan sejajar. Catat dan nyalakan alarm-mu, ya!

7. NMW Clinic

Punya kulit yang sehat dan cantik bukan sekadar impian lagi. Sesuai dengan usia DKI Jakarta hari ini, NMW Clinic menyediakan promo treatment mulai dari Rp495 ribu, gratis voucher Rp495 ribu, diskon produk Rp49,5 ribu, dan diskon treatment hingga 22%. Tunggu apa lagi? Cuma sampai tanggal 25 Juni, lho!

8. KFC

Si Jagonya Ayam ini tak mau ketinggalan untuk memeriahkan hajatannya warga DKI Jakarta ini. Dengan harga mulai dari Rp49.545, kamu akan dijamin kenyang dengan paket yang berisi 3 potong ayam KFC, 2 nasi, dan 2 Coca Cola. Bisa makan bareng ayang, nih!

9. Krispy Kreme

Ingin merayakan ulang tahun Jakarta bersama keluarga di rumah? Jangan takut



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kelaparan. Khusus hari ini, beli dua lusin donat Krispy Kreme cuma Rp100 ribu aja. Ingat, syarat dan ketentuan berlaku, ya!

10. Waroeng Steak & Shake

Serba Rp49.500, kamu bisa memilih tiga paket spesial dari Waroeng Steak & Shake. Namun, promo ini hanya berlaku di outlet DKI Jakarta yang berlokasi di Palmerah, Kalimalang, Cempaka Putih, Utan Kayu, Rawamangun, Tebet, dan Grogol.

11. Dapur Solo

Meskipun nama restoran ini mengandung nama salah satu kota di Jawa Tengah, menu khas Jakarta juga tersedia, lho! Ada enam paket spesial yang bisa kamu pesan. Kepoin media sosial mereka, ya, untuk informasi lengkapnya!

12. Abuba Steak

Menu Grilled Chicken Steak ditambah Lemon Tea Nestea banting harga hampir 50% spesial untuk merayakan ulang tahun Jakarta. Promo hanya berlaku hari ini pukul 14.00-17.00 WIB untuk outlet di Jakarta. Jangan sampai terlewat, ya!

13. RamenYA!

Kapan lagi bisa makan Legendary Chicken Ramen dari RamenYA! seharga Rp22 ribu saja kalau bukan di hari ulang tahun Jakarta? Jangan lupa perhatikan syarat dan ketentuannya, ya, sebelum membeli!

14. Pizza Marzano

Para pencinta pizza harus tahu kalau Pizza Marzano punya promo beli 1 gratis 1 khusus pembelian dine-in. Hanya dengan mengikuti Instagram dan membuat IG Story, kamu sudah bisa kenyang menyantap hidangan khas Italia ini.

15. Chatime

Kedai kreasi olahan teh ini juga punya promo yang cukup menggiurkan. Setiap pembelian Chatime Milk Tea, Hazelnut Chocolate Milk Tea, Chocolate Mousse, Mango Green Tea, dan Es Campur Milk Tea ukuran Large, kamu cukup membayar Rp17 ribu. Promo berlaku di seluruh Chatime Indonesia, lho!

16. Baskin Robbins

Lembut dan nikmatnya es krim pasti bikin kamu ngiler di tengah cuaca yang terik. Khusus warga Jabodetabek, Baskin Robbins punya potongan harga khusus untuk es krim Double Scoop menjadi Rp49.500 dan Half Gallon menjadi Rp495.500. Kamu bisa lebih untung 30% jika menggunakan Allo Prime dan 5% cashback dengan Allo Paylater.

17. The Coffee Bean & Tea Leaf

Terakhir, ada harga khusus Rp49.500 untuk pembelian Pasta Sambal Matah di The Coffee Beans & Tea Leaf. Sama seperti Baskin Robbins, kamu akan

mendapatkan tambahan diskon 30% dan cashback 5% jika menjadi nasabah Allobank. Menggiurkan banget, kan?
Siap berburu diskon hari ini, Bela?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





RIWAYAT HIDUP

Aisyah Banowati dilahirkan di kampung halaman kedua orang tuanya, Kebumen. Meski tumbuh dan besar di Jakarta, alun-alun kota Kebumen masih menjadi lokasi favoritnya untuk berburu makanan di malam hari. Memulai diri sebagai pelajar dengan duduk di bangku SDN Cibubur 08 PT. Kemudian, melanjutkan pendidikannya di SMP 233 Jakarta dengan aktif selama satu tahun di kegiatan Palang Merah Remaja (PMR).



Menghabiskan tiga tahun di SMAN 99 Jakarta, berkat usaha dan doa, Aisyah berhasil melanjutkan pendidikannya di Politeknik Negeri Jakarta. Selama berkuliah, bukan hanya mengikuti pembelajaran di kelas, Aisyah juga kerap mengikuti berbagai kegiatan yang diselenggarakan di lingkungan kampus, seperti PNJ Mengabdi 2020 serta aktif menjadi anggota di Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) periode 2020/2021 dan UKM Anjangsana Sosial.

Tahun kedua menjadi mahasiswa, Aisyah menghabiskan waktu dengan kegiatan magang sembari mengambil pekerjaan sebagai seorang *freelancer*. Berada di tahun ketiga dengan keadaan jasmani dan rohani yang sehat—diajar oleh dosen-dosen yang berpengalaman di bidangnya, dikelilingi teman-teman yang menyenangkan, serta doa dan dukungan yang tidak pernah terputus dari keluarga—Aisyah tentu perlu bersyukur dapat menyelesaikan Tugas Akhir. *Alhamdulillah.*

Aisyah dapat dihubungi melalui email aisyahbanowati@gmail.com atau melalui +6289604070932. Kunjungi juga laman LinkedIn miliknya id.linkedin.com/in/aisyahbanowati.