



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN SUMBER BERITA PADA KANAL
DUNIA DI TAGAR.ID PERIODE MARET-MEI 2022**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGUNAAN SUMBER BERITA PADA KANAL DUNIA DI
TAGAR.ID PERIODE MARET-MEI 2022**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGUNAAN SUMBER BERITA PADA KANAL
DUNIA DI TAGAR.ID PERIODE MARET-MEI 2022**

Disetujui:

Depok,

2022

Pembimbing Materi,

Pembimbing Teknis,

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP 196104261997021001

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP 196709172000031001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENGUNAAN SUMBER BERITA PADA KANAL DUNIA DI
TAGAR.ID PERIODE MARET-MEI 2022

Disahkan

Depok, 2022

Penguji I

Drs. M. Fauzy, M.Psi
NIP 196003211997031001

Penguji II

Ade Haryani, S.E., M.M
NIP 196601121998022001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

Kepala Jurusan

Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si, M.M
NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya dengan judul

**PENGGUNAAN SUMBER BERITA PADA KANAL DUNIA DI TAGAR.ID
PERIODE MARET-MEI 2022**

merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 2022



Retno Ayuningrum



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Sumber Berita pada Kanal Dunia di Tagar.id Periode Maret-Mei 2022” dengan baik. Laporan Tugas Akhir ini menjadi salah satu syarat kelulusan Diploma III yang ditetapkan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Selama penyusunannya, penulis mendapatkan dukungan serta pengarahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr.sc.H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Eng. KTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Dra. Zaenal Arifin, S.H. M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan.
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah memberikan ilmu, arahan, serta saran kepada penulis sehingga Laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dra. Zaenal Arifin, S.H. M.H., selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memeriksa, mengoreksi, serta memberikan arahan untuk Laporan Tugas Akhir penulis sehingga penulis bisa menyelesaikannya dengan baik.
6. Drs. Cecep Gunawan, M.Si, selaku Pembimbing Akademik dan seluruh Dosen Penerbitan yang telah memberikan banyak ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran.
7. Siti Afifyah, selaku pemimpin redaksi di Tagar.id dan seluruh redaktur di Tagar.id yang telah membantu dan membimbing penulis saat melaksanakan Praktik Industri sampai penyusunan Laporan Tugas Akhir.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Secara khusus penulis sampaikan terima kasih kepada Paryono dan Enok Sutini, selaku orang tua penulis yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan dan doa kepada penulis selama proses menggapai cita-cita penulis.
9. Jovita Aurora, Rana Maheswari Ummairah, Natasya Maulidiawati, Andin Danaryati, Asyifa Putri, Agnesia Upany Nadenggan yang selalu berbagi keluh kesah, mendukung, dan menghibur penulis selama menempuh perkuliahan.
10. Sahabat jauh penulis, Lulithasari Mutiaraningtyas yang sudah menemani penulis dari SMA hingga mengenyam perkuliahan, tidak pernah jemu mendengar keluh kesah dan memberikan semangat sampai saat ini.
11. Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, dan Jeon Jungkook yang selalu memotivasi dan menemani penulis melalui karya-karyanya.
12. Terakhir, terima kasih kepada diri sendiri sudah bertahan dan terus berjuang sampai saat ini.

Penulis menyadari masih terdapat kesalahan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis telah berusaha untuk mencari sumber-sumber terpercaya. Penulis meminta maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan nama, gelar, jabatan, penyebutan, dan kesalahan lainnya. Oleh sebab itu, penulis menerima masukan berupa kritik dan saran sebagai bahan evaluasi untuk penulis. Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat dalam bidang jurnalistik.

Jakarta, 2022

Retno Ayuningrum



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR DIAGRAM.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penulisan	2
1.5 Metode Penulisan	2
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Media Massa.....	5
2.2 Jenis-Jenis Media Massa	5
2.3 Media Online.....	7
2.4 Berita	7
2.5 Pengertian Sumber Berita.....	9
2.6 Tujuan Sumber Berita	10
2.7 Syarat Sumber Berita.....	11
2.8 Jenis-Jenis Sumber Berita.....	12
2.9 Kesimpulan.....	14
3.1 Profil Perusahaan.....	16
3.2 Sejarah Perusahaan.....	16
3.3.2 Misi.....	18
3.4 Logo	18
3.5 Struktur Redaksi	18
3.5.1 Struktur Organisasi Tagar.id.....	18
3.5.2 Tugas Masing-Masing Jabatan	19
3.6 Kanal di Tagar.id.....	20
3.7 Penerapan Sumber Berita di Kanal Dunia Tagar.id	23
4.1 Pengantar.....	26
4.2 Bahan Analisis.....	26
4.3 Kriteria Analisis	27
4.4 Analisis Sample	27
4.4.1 Berita 1: Demonstrasi Menentang Invasi Rusia ke Ukraina di Bangkok	27
4.4.2 Berita 2: Rudal Supersonik yang Hantam Pakistan Diduga Ditembakkan India	29
4.4.3 Berita 3: Korea Selatan Pecahkan Rekor Kasus Harian Baru Covid-19	32



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.4 Berita 4: Kasus Covid-19 di Prancis Kembali Meningkat Setelah Prokes Dihapus	34
4.4.5 Berita 5: Jumlah Kasus Covid-19 di Australia Tembus 4 Juta	36
4.4.6 Berita 6: Presiden Ukraina Copot Dua Jenderal Senior "Antihero"	39
4.4.7 Berita 7: Pandemi Covid-19 Masih Sangat Mengkhawatirkan di Shanghai.....	42
4.4.8 Berita 8: Menlu Kanada Sampaikan Dukungan Terhadap Presidensi G20 Indonesia	44
4.4.9 Berita 9: Jepang Lelang 4,8 Juta Barel Minyak Cadangan Nasional	47
4.4.10 Berita 10: Heboh Mike Tyson Tinju Pria di Pesawat Berulang Kali, Ada Apa?.....	49
4.4.11 Berita 11: Muslim Dunia Rayakan Idulfitri dengan Kegembiraan dan Kecemasan	52
4.4.12 Berita 12: Presiden Jokowi Hadiri Pertemuan dengan Kongres AS Hingga Presiden Biden.....	54
4.4.13 Berita 13: Kebencian Rasial Jadi Motif Penembakan di Pasar Swalayan New York.....	56
4.4.15 Berita 15: Respons Pemimpin Dunia Atas Penembakan Murid dan Guru SD di Texas.....	62
4.5 Kesimpulan Analisis.....	65
BAB V PENUTUP.....	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN.....	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar

3. 1 Logo Tagar.id (Sumber: Logopedia).....	18
3. 2 Logo Situs Berita Online Tagar.id	18
3. 3 Contoh Tampilan Berita di Tagar.id	24
4.4. 1 Tampilan Berita 1 di kanal Dunia	28
4.4. 2 Tampilan Berita 2 di Kanal Dunia	30
4.4. 3 Tampilan Berita 3 di kanal Dunia	32
4.4. 4 Tampilan Berita 4 di Kanal Dunia	35
4.4. 5 Tampilan Berita 5 di Kanal Dunia	37
4.4. 6 Tampilan Berita 5 di Kanal Dunia	39
4.4. 7 Tampilan Berita 7 di Kanal Dunia	42
4.4. 8 Tampilan Berita 8 di Kanal Dunia	44
4.4. 9 Tampilan Berita 9 di Kanal Dunia	47
4.4. 10 Tampilan Berita 10 di Kanal Dunia	49
4.4. 11 Tampilan Berita 11 di Kanal Dunia	52
4.4. 12 Tampilan Berita 12 di Kanal Dunia	54
4.4. 13 Tampilan Berita 13 di Kanal Dunia	56
4.4. 14 Tampilan Berita 14 di Kanal Dunia	59
4.4. 15 Tampilan Berita 15 di Kanal Dunia	63



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel

4. 1 Daftar Bahan Analisis	26
4. 2 Daftar Kriteria Analisis	27





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.5.1 Diagram Persentase Penerapan Sumber Berita di Kanal Dunia.... 72





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pengaruh teknologi yang semakin maju tidak hanya memengaruhi gaya hidup, tapi juga industri media. Kinerja jurnalisisme yang sebelumnya menggunakan kertas, memakan waktu untuk menerbitkan berita, dan bersifat satu arah, saat ini sudah tidak lagi hanya mengandalkan kertas, menjadi lebih cepat, dan interaktif. Perkembangan teknologi yang semakin canggih ini juga mendorong perkembangan jurnalisisme menuju *new media* atau media *online*.

Menurut Asep Syamsul M. Romli (2012:34) media *online* (*online media*)—disebut juga *cybermedia* (media siber), *internet media* (media internet), dan *new media* (media baru)—dapat diartikan sebagai media yang tersaji secara *online* di situs web (*website*) internet.

Sama halnya dengan media massa lain, produk utama dari media *online* adalah berita. Menurut Herman RN (2018:44) berita adalah laporan peristiwa yang bernilai jurnalistik atau memiliki nilai berita (*news value*)—aktual, faktual, penting, dan menarik. Berita disebut juga “informasi terbaru”. Dengan demikian, tidak semua informasi bisa dikategorikan berita.

Dalam menulis berita, wartawan membutuhkan sumber berita. Sumber berita menjadi detak jantung jurnalisisme. Menurut Sedia Willing Barus (2010:53) sumber berita adalah siapa saja yang dinilai mempunyai posisi atau berkompeten terhadap suatu fakta, peristiwa atau kejadian, gagasan, serta data dan informasi yang bernilai berita.

Ada beberapa cara yang bisa membantu wartawan dalam mengumpulkan sumber, seperti observasi langsung, wawancara, narasumber, dokumen-dokumen, kantor pemerintah, humas, dan buku.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan latar belakang di atas, muncul pertanyaan dalam diri penulis:

1. Apakah berita yang disajikan pada kanal Dunia di Tagar.id menggunakan sumber berita?
2. Apakah dalam penyajian berita pada kanal Dunia merupakan hasil observasi?
3. Apakah dalam penyajian berita pada kanal Dunia merupakan hasil wawancara?

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pertanyaan di atas, penulis menyajikan masalah yaitu “Bagaimana penggunaan sumber berita pada kanal Dunia di Tagar.id Periode Maret-Mei 2022?” Berdasarkan rumusan masalah tersebut dengan tugas akhir ini, penulis menyajikan judul, Penggunaan sumber berita pada kanal Dunia di Tagar.id Periode Maret-Mei 2022.

1.3 Batasan Masalah

Setelah menentukan rumusan masalah, penulis akan membatasi masalah dalam penggunaan sumber berita sebagai berikut:

1. Isi berita pada kanal Dunia di Tagar.id periode Maret-Mei 2022.
2. Sumber berita pada kanal Dunia di Tagar.id periode Maret-Mei 2022.

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis mempunyai tujuan:

1. Untuk mengetahui penggunaan sumber berita pada kanal Dunia di Tagar.id periode Maret-Mei 2022.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif. Menurut Sugiyono (2011:147) metode deskriptif adalah metode yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi.

1.6 Metode Pengumpulan Data

1.6.1 Teknik Pengumpulan Data

Penulis melakukan beberapa teknik pengumpulan data yang dibutuhkan untuk tugas akhir ini, yaitu:

1. Metode Kepustakaan

Penulis mencari dan mengumpulkan data-data sebagai sumber acuan dan pendukung, seperti buku, jurnal penelitian, dan *website*.

2. Metode Observasi

Selain metode kepastakaan, penulis juga melakukan observasi langsung dengan melaksanakan kegiatan praktik industri di Tagar.id.

3. Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara kepada pihak terkait dengan tugas akhir untuk mendapatkan penjelasan dan data yang lebih akurat.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini terdiri dari 5 bab. Setiap babnya dijelaskan secara rinci sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan, menjelaskan tentang latar belakang dari permasalahan yang diambil penulis dalam Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dari penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematikan penulisan.

BAB II Landasan Teori, memaparkan teori-teori yang menjadi acuan dan dasar dalam penyusunan Tugas Akhir.

BAB III Profil Perusahaan, memaparkan sejarah singkat tentang profil dari perusahaan penulis melaksanakan praktik industri yang terdiri sejarah, visi dan misi, logo, susunan redaksi, serta alur kerja di Tagar.id.

BAB IV Pembahasan, memaparkan hasil analisis penulis berdasarkan sumber berita.

BAB V Penutup, menjadi bab terakhir yang berisi kesimpulan yang didapatkan dari hasil pembahasan dan beberapa saran.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis 15 sampel berita terhadap penerapan sumber berita pada kanal Dunia di Tagar.id periode Maret – Mei 2022, penulis dapat menyimpulkan:

1. Dari lima belas berita yang dianalisis pada kanal Dunia di Tagar.id menggunakan dua jenis sumber berita, yaitu sumber berita peristiwa dan sumber berita manusia dengan rincian sumber berita manusia terlibat langsung dan sumber berita manusia kedudukan/jabatan terkait.
2. Hasil analisis penggunaan sumber berita pada kanal Dunia di Tagar.id periode Maret – Mei 2022 menunjukkan lima belas berita menggunakan dua jenis berita dengan persentase 42% untuk sumber berita peristiwa, 40% untuk sumber berita manusia terlibat langsung, 18% untuk sumber berita manusia kedudukan/jabatan terkait.

5.2 Saran

Setelah menganalisis berita pada kanal Dunia di Tagar.id periode Maret – Mei 2022, penulis dapat memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Berita mempunyai berbagai sumber berita sehingga berita yang diperoleh semakin lengkap dan tidak terfokus hanya satu sumber.
2. Redaksi lebih memperhatikan penggunaan sumber berita di kanal Dunia Tagar.id agar menjaga keseimbangan berita.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Yudi. (2015). *Jurnalistik Sebuah Introduksi: Teknik Mencari & Menulis Berita*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Amin, Samsul Munir. (2018). *Jurnalistik Teori & Praktik*. Wonosobo: Penerbit Biti Djaya.
- A.R. M. Fikri. (2015). *Konflik Agama dan Konstruksi New Media: Kajian Kritis Pemberitaan Konflik di Media Berita Online*. Malang: UB Press.
- Asripilyadi, S. M. (2021). *Hanya Satu Jam, Menakar Nilai Berita*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: PRENADAMEDIA Group.
- Espe, Andi. (2020). *Menjadi Penggiat Pers Pelajar Dasar-Dasar Mengelola Penerbitan Sekolah*. Bandung: Tataletak Pustaka Prima
- Fauzi, Agus Macfud. (2021). *Potret PPKM dalam Kehidupan Masyarakat Indonesia*. Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Kusumaningrat, Hikmat., dan Purnama Kusumaningrat. (2005). *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Hikmat, Mahi. M. (2018). *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta Timur: PRENADA MEDIA GROUP.
- HM, Zaenuddin. (2011). *The Journalist: Bacaan Wajib Wartawan, Redaktur, Editor, & Para Mahasiswa Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ishak, Saidulkarnain. (2014). *Jurnalisme Modern: Panduan Praktis*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Ishwara, Luwi. (2011). *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Komeng, Ferry. (2017). *Jurnalistik Online: Rahasia Sukses Mengelola Media Online*. Yogyakarta: Diandra Kreatif.
- RN, Herman. (2018). *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Syah Kuala University Press.
- Romli, Asep Syamsul. (2012). *Jurnalistik Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Santana, Septiawan. K. (2017). *Jurnalisme Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Pustaka Bogor Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Silvia, Irene dkk. (2021). *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Sugiharto, R. Toto. (2019). *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Yogyakarta: Araska Publisher.
- Suhendang, Kustadi. (2004). *Pengantar Jurnalistik*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendikia.
- Widarmato, Tjahjono. (2017). *Pengantar Jurnalistik*. Yogyakarta: Araska Publisher.
- Yunus, Syarifudin. (2015). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Topik Wawancara : Penerapan Sumber Berita pada Kanal Dunia di Tagar.id
Waktu : Sabtu, 2 Juli 2022
Tempat : Melalui pesan *Whatsapp*
Narasumber : Syaiful W Harahap (Redaktur Tagar.id)
Pewawancara : Retno Ayuningrum

1. Pengertian sumber berita menurut redaksi tagar?

Sumber berita adalah sumber untuk mendapatkan informasi yg memenuhi kriteria layak sebagai bahan berita berdasarkan kompetensi.

2. Sumber berita apa saja yang digunakan di tagar?

Ya, media, situs-situs pemerintah, badan-badan internasional, dan tentu saja yg diwawancarai.

3. Bagaimana proses penerapan sumber berita di kanal Dunia?

Sumber berita ditempatkan di akhir berita, tapi kalau ada nama penulis ditempatkan di *lead*.

4. Sumber berita apa saja yang digunakan di kanal Dunia?

Situs-situs media luar negeri yang terpercaya, seperti VOA, BBC, DW, dll

5. Apakah ada kriteria/syarat sumber berita yang digunakan dan dibutuhkan pada kanal Dunia?

Jelas ada yaitu kompeten dan resmi

6. Dalam menentukan sumber berita di kanal Dunia, lebih mengutamakan jenis sumber berita yang mana?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bukan jenis sumber berita, tapi apakah berita itu bisa ditarik ke Indonesia. Artinya, apakah ada dampak berita tersebut kepada pembaca di Indonesia.

7. Bagaimana jika tidak mendapatkan sumber berita yang utama? Apakah ada alternatif lain?

Tidak ada sumber berita utama, yg diutamakan adalah berita dunia yg bisa ditarik ke pembaca Indonesia.



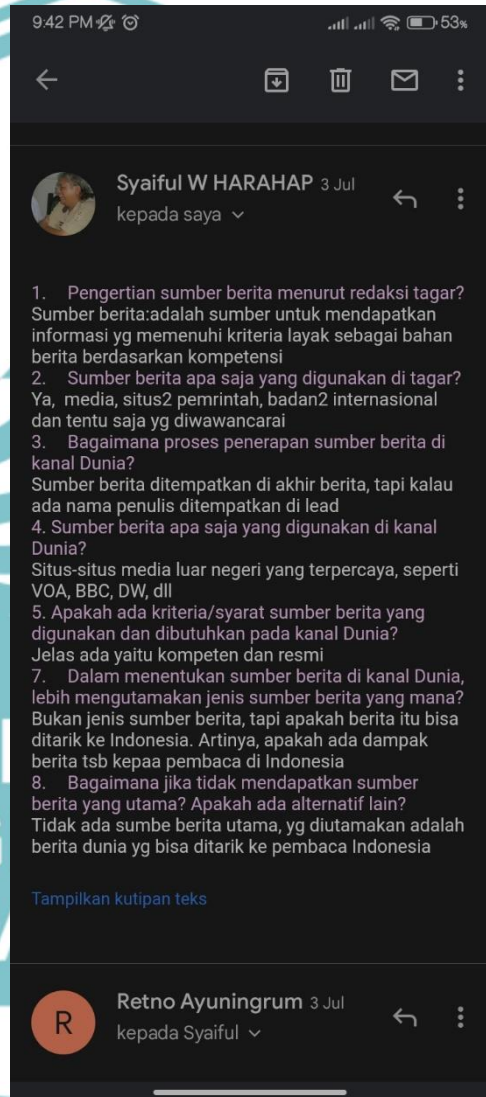
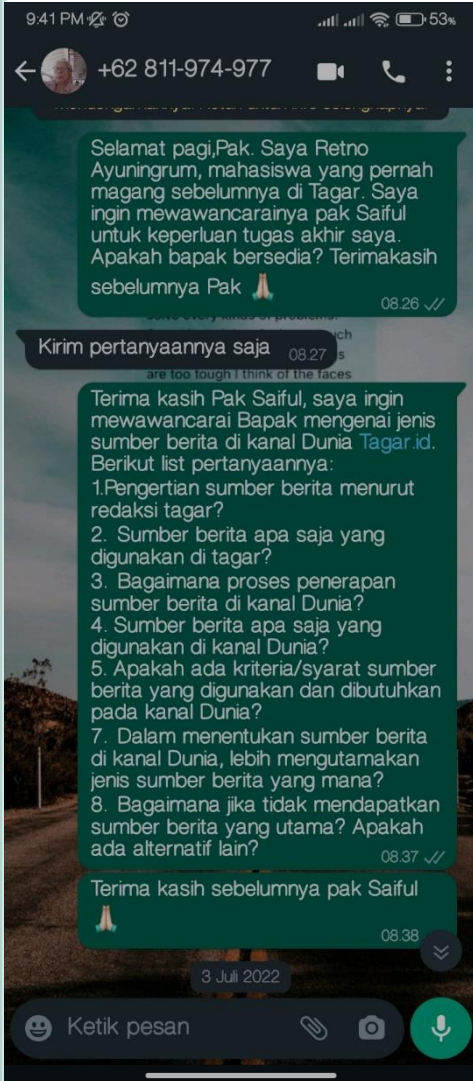
BUKTI WAWANCARA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
11 Mei 2022	Bimbingan Bab I & bab II	Qy
10 Mei 2022	Revisi Bab I - II, Bimbingan Bab III	Qy
26 Mei 2022	Revisi Bab III, Bimbingan Bab IV	Qy
1 Juni 2022	Revisi Bab IV, Bimbingan Bab V	Qy
5 Juni 2022	Acc Bab IV, dan memeriksa kembali FA	Qy
8 Juni 2022	Acc sidang	Qy



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIK

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22 / 2022 Juni	Bimbingan Bab I & Bab II	
30 / 2022 Juni	Revisi Bab I & Bab II, Bimbingan Bab III	
4 / 2022 Juli	Revisi Bab III	
7 / 2022 Juli	Bimbingan Bab IV & Bab V	
12 / 2022 Juli	Revisi Bab IV - V Perbaikan	
14 / 2022 Juli	Ala Sidiq	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BIOGRAFI SINGKAT



Retno Ayuningrum lahir di Jakarta, 1 Juni 1999. Ia merupakan anak tunggal dari pasangan Paryono dan Enok Sutini. Perempuan yang akrab disapa Retno ini menempuh pendidikan formal di SDN 2 Sarwogadung, SMPN 1 Prembun, SMAN 1 Kutowinangun, dan saat ini sedang menyelesaikan pendidikan D-III di Politeknik Negeri Jakarta dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Ia mempunyai hobi membaca dan menulis cerita. Hobinya ini mengantarkannya untuk melanjutkan pendidikan di Jurusan Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Selama masa perkuliahannya, ia banyak belajar tentang dunia jurnalistik, termasuk menulis berita saat terjun ke lapangan, fotografi, desain grafis. Selain itu, ia juga mempunyai pengalaman organisasi di Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan selama dua periode, yaitu 2019-2020 dan 2020-2021. Pada periode pertama sebagai staf di Departemen Pengembangan Akademik dan Penalaran (Dept. PAP), Divisi Penalaran, periode kedua menjadi Badan Pengurus Harian (BPH) Kepala Divisi Pengembangan Akademik. Ia pernah menjalani magang di salah satu portal berita *online* Tagar.id sebagai reporter di kanal Ekonomi dan Bisnis.

Apabila terdapat pertanyaan, ia dapat dihubungi melalui retnoayuv@gmail.com.