



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISA PROSES DAN SOP AFDRUK SCREEN PRINTING DI CV. INDFLUX MANUFACTURING



LAPORAN TUGAS AKHIR

Disusun Oleh :

AHMAD FAISHAL ALHADY

(1906311024)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISA PROSES DAN SOP AFDRUK SCREEN PRINTING DI CV. INDFLUX MANUFACTURING



Kerja Praktik

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

Disusun Oleh :

AHMAD FAISHAL ALHADY

(1906311024)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISA PROSES DAN SOP AFDRUK SCREEN PRINTING DI CV. INDFLUX MANUFACTURING

Disahkan

Depok, 24 Juli 2022

Pembimbing Pembimbing

Pembimbing Teknis

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng
NIP. 198201032010121002

Yoga Putra Pratama, S.T., M.T
NIP. 199209252022031009

Mengetahui,
Ketua Program Studi
**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M. Sc. Eng
NIP 198201032010121002

Ketua Jurusan



Dra. Waw Prastiwinarti, M.M.
NIP. 1964071997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
ANALISA PROSES DAN SOP AFDRUK SCREEN PRINTING
DI CV. INDFLUX MANUFACTURING

Disetujui

Depok, 31 Juli 2022

Penguji I

Endang Yuniarti, ST. MT
NIP. 198306212014042001

Penguji II

Rachmah Nanda Kartika, ST. MT
NIP. 199206242019032025

POLITEKNIK
NEGERI
Mengetahui,
Ketua Program Studi
JAKARTA

Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T., M. Sc. Eng
NIP 198201032010121002

Ketua Jurusan



Dra. Wiw Prastiwinarti, M.M.
NIP 1964071997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Kerja Praktik saya ini dengan judul

“Analisa Proses dan SOP Afdruk *Screen Printing* Di CV. Indflux Manufacturing.”

Merupakan hasil studi pustaka dan pengamatan langsung di lapangan yang dilakukan saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Kerja Praktik, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, Juli 2022



Ahmad Faishal Alhady

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



KATA PENGANTAR

Puji syukur kit panjatkan kehadirat Allah S.W.T. Yang telah menganugerahkan banyak nikmat sehingga laporan praktikum industri ini dapat tersusun dengan rapi. Laporan ini dibuat untuk memenuhi persyaratan tugas mata kuliah *Laporan Tugas Akhir* di Program Studi Teknik Grafika Jurusan Teknik Grafika & Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Dalam penyusunan laporan magang ini, tentunya tidak lepas dari pengarahan dan bimbingan berbagai pihak. Pihak yang dimaksud tersebut yaitu :

1. Pak Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., MT., selaku Rektor Politeknik Negeri Jakarta;
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, MM., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
3. Pak HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika dan pembimbing materi ;
4. Pak Yoga Putra Pratama, S.T, M.T, Selaku pembimbing teknis ;
5. Ibu Endang Yuniarti, S.T., M.T selaku Dosen Pembimbing yang telah menyempatkan waktu untuk memberikan pengarahan kepada penulis dan teman – teman, sehingga menyelesaikan laporan praktik industri ini;
6. Ibu Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A selaku dosen mata kuliah Pengawasan Manajemen Kualitas;
7. Ibu Nanda Rachmah Kartika selaku dosen yang telah memberikan sedikit ilmu mengenai tata cara penulisan laporan praktik industri ini;
8. Seluruh Dosen dan Staff – staff Jurusan Teknik Grafika Penerbitan yang tidak bisa disebutkan satu persatu, akan tetapi tidak mengurangi rasa hormat dan ungkapan terima kasih;
9. Pak Faisal Mahdi Pranata, selaku Manager CV. Infdlux Manufacturing – Depok;
10. Karyawan CV. Infdlux Manufacturing – Depok yang telah membantu dan membimbing saya selama Praktik Industri.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11. Keluarga saya, terutama dukungan dari Orang tua saya;

Penulis menyadari bahwa modul praktik industri ini masih jauh dari kata sempurna karena memiliki banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk menuju kesempurnaan di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga laporan Praktik Industri ini dapat bermanfaat untuk semua yang membacanya khususnya untuk adik tingkat saya agar menambah pengetahuan dalam bidang Teknik Grafika.

Depok, 21 Juni 2021

Ahmad Faishal Alhady



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
Tujuan yang dapat saya sampaikan untuk laporan ini, yaitu :.....	3
1.4 Pembatasan Masalah	3
1.5 Sistematika Penyusunan	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 SOP (standarisasi operasional prosedur).....	6
2.2.1 Pengertian.....	6
2.2.2 Tujuan SOP	7
2.2 Proses produksi.....	8
2.2.1 Pengertian.....	8
2.2.2 Tujuan	8
2.3 Afdruk screen printing.....	8
2.3.1 Pengertian.....	8
2.3.2 Proses afdruk screen sablon	9
BAB III METODE PENELITIAN	11
3.1 Dasar Penelitian.....	11
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	15



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.1	Profil CV. Indflux Manufacturing - Depok.....	15
4.1.1	Logo Perusahaan	16
4.1.2	Visi dan Misi Perusahaan.....	18
4.1.3	Struktur Organisasi di CV Indflux Manufacturing	19
4.1.4	Produk dan Pelanggan Setia CV. Indflux Manufacturing - Depok. 22	
4.1.5	MK3L Perusahaan.....	23
4.1.6	Customer Perusahaan	24
4.1.7	Gambar Denah CV. Indflux Manufacturing	25
4.1.8	Fasilitas Perusahaan	26
4.1.9	Material yang Digunakan.....	33
4.2	Hasil Penelitian.....	37
4.2.1	Metode Wawancara.....	37
4.2.2	Metode Observasi	46
4.3	Hasil SOP penelitian dari 2 metode, Wawancara dan Observasi.....	50
BAB V PENUTUP.....		56
DAFTAR PUSTAKA.....		58
LAMPIRAN.....		59



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Teknik dasar sablon adalah peradaban kuno (BC), yang dikenal untuk dekorasi pakaian. Penggunaan sablon terus berkembang seiring dengan berkembangnya kebutuhan. Dalam perkembangannya, sablon digunakan sebagai teknik seni (cetak) dan industri (grafik). Dalam ranah seni rupa murni, fenomena karya seni pop Andy Warhol pun telah banyak mengeksplorasi teknik sablon. Dalam industri, berbagai variasi sablon memainkan peran dominan dalam industri dekorasi garmen. Hal ini dikarenakan kemampuan sablon yang diterapkan pada media berbasis kain/tekstil (garmen) tidak dapat ditandingi oleh alat cetak yang menggunakan teknik (jenis) lain seperti mesin cetak offset. Berbeda dengan sablon, mesin cetak offset seperti yang berbahan kertas sangat dominan dalam industri media grafis. Memasuki era teknologi digital seperti sekarang ini, para pelaku seni grafis memiliki peluang sekaligus tantangan dalam menggunakan perangkat digital printing untuk memenuhi tuntutan masyarakat. Dalam industri dekorasi garmen, penggunaan digital printing dalam pencetakan langsung pada printer garmen (DtG) membentuk dinamika proses manufaktur. Printer Direct to Garment (DtG) adalah perangkat digital printing yang memiliki kemampuan untuk mencetak langsung ke permukaan kain (pakaian). Perangkat ini dapat mencetak karya semua jenis subjek secara penuh warna, bahkan gambar (foto) yang diambil oleh kamera dapat dicetak pada permukaan kain dalam proses cepat sesuai dengan warna gambar. Dengan penggunaan printer DtG untuk usaha mikro dan kecil dan menengah (UMKM) di industri dekorasi garmen, kami dapat menyediakan layanan pesanan sesuai permintaan dengan jumlah warna dan slot pesanan yang tidak terbatas, dan kami dapat menyediakan bahkan satu layanan. Hal ini umumnya berbeda dengan penggunaan sablon yang membatasi warna (maksimal 4) dan jumlah minimum order. Printer DtG sangat cocok untuk memenuhi kebutuhan dekorasi garmen



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dengan desain yang ramah pelanggan secara personal dan unik (customized). Selain kelebihan tersebut, printer Direct to Garment (DtG) memang memiliki kelemahan dibandingkan dengan sablon. Karakteristik printer DtG tidak cocok untuk produksi massal karena keekonomiannya tidak bisa bersaing dengan keekonomisan penggunaan teknologi sablon. Printer DtG juga tidak cocok (tidak tersedia) untuk digunakan dalam pencetakan pada berbagai jenis kain. Kehadiran peralatan digital printing khususnya printer DtG dalam industri dekorasi pakaian tidak serta merta mengubah peran dan keberadaan sablon tradisional, namun tergantung pada karakteristik pencetakan yang perlu dilakukan, keduanya saling melengkapi. dengan satu sama lain. Kehadiran peralatan digital printing khususnya printer DtG dalam industri dekorasi pakaian tidak serta merta mengubah peran dan keberadaan sablon tradisional, namun tergantung pada karakteristik pencetakan yang perlu dilakukan, keduanya saling melengkapi. dengan satu sama lain. Seperti pada CV. Indflux Manufacturing merupakan salah satu perusahaan yang bergerak di bidang percetakan sablon sejak tahun 2013 di Depok. CV. Indflux Manufacturing dalam melakukan proses produksinya menerapkan sistem manual pada setiap produk yang dihasilkan. Produk tersebut antara lain : *T-shirts*, Jaket (*Crewneck & Hoodie*), *Totebag*, dan masih banyak lagi. Dalam proses sablon, kaos, jaket, totebag mengalami beberapa proses produksi, yang salah satunya adalah *Pembuatan Screen Sablon* sebagai dasar awal tahapan dalam proses dablun

Afdruk Screen Printing umumnya dan pasti yang menjadi acuan awal dalam suatu proses sablon, yang dimana *Afdruk Screen* tersebut gunanya untuk mendapatkan gambar pada screen yang akan di cetak ke atas Baju, Hoodie, Crewneck, Totebag.

Afdruk Screen Printing biasanya menggunakan orang – orang yang berpengalaman dalam hal *Afdruk Screen*, karena membuat screen adalah hal yang sangat hati – hati.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan diatas, maka rumusan masalah yang akan dibahas pada penelitian ini adalah “Analisa Proses dan SOP Afdruk Screen Printing di CV. Indflux Manufacturing”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka permasalahan dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut: “Bagaimana Proses Pembuatan Screen Printing pada mulai dari persiapan sampai pada penyelesaian di CV. Indflux Manufacturing – Depok”.

1.3 Tujuan

Tujuan yang dapat saya sampaikan untuk laporan ini, yaitu :

- a. Mengetahui perbedaan afdruk screen raster dan screen vektor
- b. Menganalisa dan mendapatkan SOP berdasarkan metode wawancara dan Observasi.

1.4 Pembatasan Masalah

Bidang kerja selama praktik industri adalah bagian Pra-cetak dan Pasca-cetak yang dilakukan selama kurang lebih empat bulan. Kegiatan di Pra-cetak dilakukan setiap hari selama ± 4 bulan, sedangkan kegiatan di Pasca-cetak dilakukan selama ± 2 bulan.

Di bagian pasca-cetak atau finishing terdapat banyak mesin-mesin finishing semi otomatis seperti mesin *curing*, mesin heat press, Setrika uap, mesin DTF sublim, dan lainnya.

Selama praktik industri, bidang kerja penulis selama di bagian pra-cetak yaitu, mengafdruck screen, membuat image pada screen, mencuci image pada screen, menjemur screen yang sudah di cuci imagenya (sudah keliatan), mengantar screen ke bagian cetak (proses sablon), dan mengisi checklist untuk



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bagaian pra-cetak. Di bagian pasca-cetak, penulis melakukan kegiatan finishing seperti menyortir hasil sablonan yang bagus / tidak, memasang lebel brand dengan alat DTF. Selain pada bagian pra-cetak dan psca-cetak, penulis juga pernah melakukan pekerjaan sebagai Pembuat iklan dan short movie dari perusahaan itu.

1.5 Sistematika Penyusunan

Dalam penyusunan yang digunakan untuk menyelesaikan laporan kerja praktik ini, penulis menguraikan sistematika penyusunan yang terdiri dari 5 sub bab yang digunakan untuk memudahkan penyelesaian laporrn kerja praktik, yaitu sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini penulis menjelaskan tentang teori-teori yang telah didapat oleh penulis untuk dijadikan suatu acuan atau landasan yang akan mendukung proses pembuatan karya tulis tugas akhir ini. Diantaranya yaitu teori mengenai Pembuatan Screen Printing.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini penulis menjelaskan tentang berbagai informasi yang ada pada CV. Indflux Macufacturing yang merupakan tempat penulis melakukan praktik industri.

BAB III METODE PENELITIAN

Pada bab ini penulis menjelaskan tentang dasar penelitian, tempat dan waktu penelitian pada bagian press dan post press di CV Indflux Manufacturing. Data ini penulis dapatkan selama pengamatan atau observasi saat melakukan praktik kerja industri di CV Indflux Manufacturing.

BAB IV HASIL PENELITIAN

Pada bab ini penulis menjelaskan tentang berbagai informasi yang ada pada CV. Indflux Macufacturing yang merupakan tempat penulis melakukan praktik industri.

BAB V PENUTUP; KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini penulis memberikan kesimpulan melalui pandangan penulis tentang bagian pembuatan screen printing di CV Indflux Manufacturing. selama melakukan praktik industri. Dan selanjutnya penulis memberikan beberapa saran yang semoga akan bermanfaat untuk pihak yang terkait.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasin dan penjelasan mengenai pembuatan screen printing dapat disimpulkan, bahwa :

1. Dalam proses pembuatan screen printing di butuhkan beberapa alat untuk membuat screen tersebut, Diantaranya : Screen raster/Screen Vector, Cipta Warna Sensitizer (Zat Pengeras Foto Emulsi), Coater Screen, Rangka Screen.
2. Hal hal yang harus di perhatikan dalam pembuatan screen, Saat pelapisan Zat emulsi ke screen, Jangan sampai terkena cahaya langsung, lebih baik di tempat redup cahaya.
3. Dari 2 metode yang di jelaskan di atas bisa di simpulkan, bahwa SOP metode observasi yang di gunakan, karena hal ini tidak bisa di simpulkan tergantung mesin dan gambar yang di gunakan di screen nanti.
4. Hal hal yang harus di perhatikan saat memasang kain screen supaya tegangan Tarik sesuai, jangan sampai lebih karna bisa menimbulkan ketidak awetan kain screen tersebut saat digunakan (mudah robek).
5. SOP yang di gunakan berdasarkan Observasi para operator karna semua tergantung dengan keadaan mesin tersebut, jenis screen yang akan di gunakan (Vektor/Raster), dan gambar yang akan di cetak di atas screen tersebut (besar/kecil)
6. Pemasangan gambar harus sesuai dengan PO, gambar untuk Logo, Depan Lanskap, fullprinting, A3, A4. Semua pemasangan itu berbeda beda.



5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian fabrikasi mesin sablon yang dilakukan oleh operator CV. Indflux Manufacturing, peneliti dapat mempelajari lebih lanjut tentang proses produksi sablon yang dapat mengubahnya menjadi SOP di dalam perusahaan. Pengalaman kerja operator harus dapat menjelaskan proses pembuatan display, karena operator telah bekerja selama bertahun-tahun.

Menurut hasil penelitian dan analisis kali ini, harus adanya SOP yang tertulis di perusahaan tersebut agar perusahaan tersebut berjalan dengan lancar dan tidak ada kendala/kesalahan karena di setiap divisinya sudah tertulis SOP yang jelas, dan jika ada karyawan yang baru juga tidak akan awam dan akan cepat beradaptasi karena sudah ada SOP yang tertulis jelas.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

<https://maxipro.co.id/proses-afdruk/> , diakses pada tanggal 15 Juli 2022

Agus Ahyari. 2002. Manajemen Produksi : Perencanaan Sistem Produksi. Yogyakarta. BPFE.

Reksohadiprojo, Sukanto., Gitosudarmo, Indriyo., (2000), Manajemen Produksi, Edisi keempat, BPFE, Yogyakarta.

Nur'Aini, Fajar. 2016. Pedoman Praktis Menyusun SOP. Yogyakarta : Quadrant

Budiharjo, M. 2014. Panduan Praktis Menyusun SOP. Jakarta : Penerbit Swadaya Grup



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

1. Dokumentasi pada saat wawancara dan Observasi dengan Operator Ardruk Screen (Karyawan CV Indflux Manufacturing).



2. Dokumentasi ruangan Ardruk Screen Printing



3. Dokumentasi Proses Pembuatan Screen A



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





4. Table kegiatan Bimbingan

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
20 Juli 2022	Perapihan Margin dan perbaikan latar belakang	
21 Juli 2022	Koreksi BAB IV penulisan SOP	
22 Juli 2022	Merubah Hasil dalam bentuk Flowchart	
23 Juli 2022	Koreksi BAB IV bagian observasi dan penulisan hasil SOP	
24 Juli 2022	Perbaikan Flowchar SOP dan ACC tugas Akhir	

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
5 Juli 2022	Perubahan judul TA Dan ACC judul	
18 Juli 2022	Perbaikan kata pengantar	
18 Juli 2022	Penambahan BAB II teori SOP	
20 Juli 2022	Perapihan Daftar ISI dan Flowchart Wawancara	
21 Juli 2022	Koreksi BAB IV perubahan hasil observasi dan penambahan kesimpulan	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FS1

KODE 2A107

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

Nama	Ahmad faishal alhady
Kelas	GR6A
Judul	Pembuatan screen sablon

Menyetujui mahasiswa tersebut di atas untuk mengikuti Sidang Tugas Akhir/Skripsi sesuai ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/24/2022 19:12:59
HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FS2

KODE 2B607

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Yoga Putra Pratama, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

Nama Ahmad faishal alhady
Kelas GR6A
Judul Pembuatan screen sablon

Menyetujui mahasiswa tersebut di atas untuk mengikuti Sidang Tugas Akhir/Skripsi sesuai ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/25/2022 10:37:24
Yoga Putra Pratama, M.T.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FS3

KODE 3A307

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **Endang Yuniarti, M.T.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

Nama	Ahmad faishal alhady
Kelas	GR6A
Judul	Analisa proses dan SOP Afdruk Screen Printing Di CV. Indflux Manufacturing

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2022 7:50:49

Endang Yuniarti, M.T.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
 Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
 Kampus Baru UI Depok 16425
 www.pnj.ac.id

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



FS4

KODE 3B407

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **Rachmah Nanda Kartika, M.T.** yang bertindak sebagai Anggota Penguji dari:

Nama Ahmad faishal alhady

Kelas GR6A

Judul Analisa proses dan SOP Afdruk Screen Printing Di CV. Indflux Manufacturing

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/31/2022 20:06:45

Rachmah Nanda Kartika, M.T.

**POLITEKNIK
 NEGERI
 JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



FS6

LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

Nama	Ahmad Faishal Alhady
Kelas	GR 6A
Judul	Analisa proses dan SOP Afdruk Screen Printing di CV. Indflux Manufacturing

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/1/2022 19:05:45

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA