



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ALUR PROSES KEGIATAN CETAK KEMASAN *FOLDING* *BOX MILNA* DI PT. AR PACKAGING



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

ALUR PROSES KEGIATAN CETAK KEMASAN *FOLDING* *BOX MILNA* DI PT. AR PACKAGING



PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**ALUR PROSES KEGIATAN CETA KEMASAN *FOLDING*
BOX MILNA DI PT. AR PACKAGING**

Disahkan :

Depok, 8 Agustus 2022

Pembimbing Materi

Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A

NIP. 198505162010122007

Pembimbing Teknis

M. Yana Hadirman S.T.,M.T.

NIP. 198408132019031008

Mengetahui :

Ketua Program Studi

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

HIB. Rudi Kusumantoro, M.Sc. Eng

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastiwinarti M.M

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**ALUR PROSES KEGIATAN CETAK KEMASAN *FOLDING*
BOX MILNA DI PT. AR PACKAGING**

Disahkan :

Depok, 8 Agustus 2022

Penguji I

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng

NIP. 198201032010121002

Penguji II

Yoga Putra Pratama, MT.

NIP. 19920925202S2031009

Mengetahui :

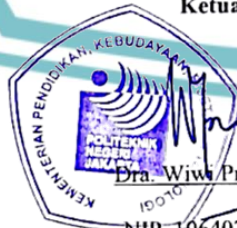
Ketua Program Studi

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc. Eng

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastiwinarti M.M

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Kerja Praktik saya ini dengan judul

**"ALUR PROSES KEGIATAN CETAK KEMASAN FOLDING BOX
MILNA DI PT. AR PACKAGING"**

Merupakan hasil studi pustaka dan pengamatan langsung di lapangan yang dilakukan saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Kerja Praktik, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Bekasi, 2 Agustus 2022

Materai Rp 10.000,00



Muhammad Hafidz Syahnanda Pohan

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT. Atas berkat dan rahmat-Nya penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktik industri ini dengan baik. Laporan ini berisi tentang hasil laporan praktik industri yang dilakukan penulis. Laporan ini dilakukan dengan tujuan memenuhi salah satu syarat kelulusan pada Program Studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Saya sangat berterimakasih terutama pada keluarga saya yang turut mendukung saya agar laporan ini dapat selesai. Dan juga laporan ini dapat diselesaikan dengan bimbingan dan bantuan dari beberapa pihak, diantaranya ;

1. Bapak Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., MT., sebagai Rektor Politeknik Negeri Jakarta
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, MM., sebagai Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Bapak HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika
4. Ibu Endang Yuniarti, S.T., M.T sebagai Dosen Pembimbing
5. Bapak Untung Raharjo, selaku plant manager PT. AR Packaging – plant Bekasi,
6. karyawan PT. AR Packaging – plant Bekasi yang telah membimbing saya selama praktek industri.
7. Fadhillah N.A dan Saibi Adnan selaku teman sekelompok saya dalam Praktik Industri yang selalu membantu dalam kesulitan dalam kegiatan Praktik industri.
8. teman-teman saya yang turut memberikan bantuan dikala saya dalam kesulitan dalam membuat tugas akhir ini

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Karena tanpa bantuan dari beberapa pihak sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan ini. Oleh karena saya ingin mengucapkan terima kasih sebesar besarnya terhadap beberapa pihak yang bersedia meluangkan waktunya untuk pembuatan laporan.

Akhir kata semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan bagi siapapun yang membaca laporan ini.



Bekasi, 2 Agustus 2022

Muhammad Hafidz Syahnanda Pohan

Penulis



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 pembatasan masalah	3
1.5 Sistematika Penulisan	3
BAB II	5
LANDASAN TEORI	5
2.1 Kemasan	5
2.2 Cetak <i>Offset</i>	6
2.3 Kualitas Cetak	9
2.4 Standar Operasiol Prosedur (SOP)	10
BAB III	12
METODE PENELITIAN	12
3.1 Dasar Penelitian	12
3.2 Fokus Penelitian	12
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	12
3.4 Jenis dan Sumber Data	13
3.5 Instrumen Penelitian	14
3.6 Metode Analisis Data	14



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV	15
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	15
4.1 PT. AR Packaging – Bekasi	15
4.1.1 Visi dan Misi PT. AR Packaging – Bekasi.....	17
4.1.2 Kebijakan K3	18
4.1.3 Kebijakan Lingkungan Hidup.....	19
4.1.4 Sistem manajemen mutu.....	20
4.1.5 Struktur Organisasi PT. AR Packaging – Bekasi	25
4.1.6 Waktu Kerja dan <i>Shift</i> PT. AR Packaging – Bekasi.....	32
4.1.7 hasil Produk PT. AR Packaging – Bekasi	32
4.2 Hasil Penelitian	33
4.2.1 Metode Wawancara	33
4.2.2 Metode Observasi	36
4.2.3 Standar Operasional Prosesr (SOP) literatur dari PT. AR Packaging ...	59
4.3 Analisa hasil penelitian	64
4.3.1 Analisa SOP berdasarkan metode wawancara dan observasi.....	66
BAB V	67
PENUTUP.....	67
5.1 Simpulan.....	67
5.2 Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 prinsip cetak offset.....	8
Gambar 2.2 Mesin cetak sheet-fed.....	8
Gambar 2.3 Mesin Cetak Web-Fed.....	9
Gambar 4.1 Logo PT. Maju Jaya Sarana Grafika.....	15
Gambar 4.2 logo PT. AR Packaging.....	15
Gambar 4.3 logo PT. Graphic Packaging International.....	16
Gambar 4.4 PT. AR Packaging Indonesia-Bekasi bagian depan.....	16
Gambar 4.5 PT. AR Packaging Indonesia-Bekasi tampak lobi.....	17
Gambar 4.6 PT. AR Packaging Indonesia-Bekasi tampak parkir.....	17
Gambar 4.7 sertifikasi ISO 22000:2018.....	20
Gambar 4.8 sertifikasi ISO 9001;2015.....	21
Gambar 4.9 sertifikasi FSSC 22000.....	22
Gambar 4.10 sertifikasi FSC.....	23
Gambar 4.11 Struktur Organisasi AR Packaging-bekasi.....	25
Gambar 4.12 Contoh Produk kemasan yang di cetak di PT. AR Packaging-bekasi.....	32
Gambar 4.13 flowchart persiapan cetak.....	36
Gambar 4.14 flowchart proses cetak.....	38
Gambar 4.15 JO produk milna.....	39
Gambar 4.16 Tinta.....	40
Gambar 4.17 Plate.....	40
Gambar 4.18 Blanket.....	40
Gambar 4.19 Tempat air pembasah.....	41

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.20 penuangan tinta kedalam bak tinta.....	42
Gambar 4.21 pemasangan plate.....	43
Gambar 4.22 pembersihan blanket.....	43
Gambar 4.23 proses pencarian warna.....	44
Gambar 4.24 register tidak tepat.....	44
Gambar 4.25 unit feeder.....	45
Gambar 4.26 tombol naik untuk palet.....	46
Gambar 4.27 aparat.....	46
Gambar 4.28 tombol untuk menyalakan air.....	47
Gambar 4.29 tombol untuk menjalankan aparat.....	48
Gambar 4.30 tombol untuk menyalakan angin.....	48
Gambar 4.31 tombol untuk drag tinta dan menjalankan feeder.....	49
Gambar 4.32 proses jalan kertas.....	49
Gambar 4.33 kertas masuk kedalam unit cetak.....	50
Gambar 4.34 delivery unit.....	51
Gambar 4.35 Standar warna untuk kemasan milna.....	52
Gambar 4.35 pengecekan warna cetakan.....	52
Gambar 4.36 spectrodensitometer.....	53
Gambar 4.37 kaca pembesar.....	53
Gambar 4.38 penyesuaian warna di monitor operator.....	54
Gambar 4.39 penyesuaian register pada monitor operator.....	54
Gambar 4.40 parameter yang harus di cek oleh QC.....	55



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.41 kartu kontrol wana hijau.....	56
Gambar 4.42 kartu kontrol warna kuning.....	56
Gambar 4.43 contoh kemasan yang diwrapping dengan kartu kontrol proses hijau.....	57
Gambar 4.44 contoh kemasan yang diwrapping dengan kartu kontrol proses kuning.....	58
Gambar 4.45 flowchart dari wawancara	64
Gambar 4.45 flowchar observasi.....	65





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Table 1. tentang shift kerja karyawan.....32





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Pengemasan adalah wadah atau selungkup yang dapat mencegah atau mengurangi kerusakan pada produk yang dikemas. Bisa juga diartikan menggunakan wadah untuk melindungi produk dari kerusakan. Sebelum adanya kemasan modern, wadah atau kemasan menggunakan bahan-bahan alami untuk membungkus produk seperti kulit jagung, sabut buah, sabut dan sabut kelapa, serta sekam kacang. Dengan berkembangnya zaman dan teknologi pengemasan saat ini, banyak sekali variasi baik bahan maupun bentuknya. Bentuk kemasan meliputi botol, kaleng, Tetra Pak, kardus Pengemasan aktif dan cerdas mulai dari pengemasan vakum, pengemasan aseptik, kaleng bertekanan, pengemasan tabung (Kemasan aktif dan cerdas), kondisi lingkungan kemasan dapat disesuaikan dengan kebutuhan produk yang dikemas (Langi, 2018).

Salah satu jenis kemasan adalah kemasan karton lipat (*folding box*). Disebut kemasan karton lipat karena bentuk kemasan yang dalam pengirimannya adalah dalam keadaan terlipat (2D) dan setelah diisi dengan produk menjadi bervolume (3D)

Biasanya dalam pembuatan kemasan *folding box* proses cetak yang digunakan adalah teknik cetak offset. cetak *offset* adalah teknik cetak yang menggunakan *plate* sebagai acuannya, kemudian dipindahkan ke lapisan karet yang sering disebut *blanket* dan akhirnya dipindahkan ke media cetak yang diinginkan, seperti kertas. Prosesnya berupa tolak menolak antara air dan tinta, dimana bagian yang tidak mencetak akan menarik air untuk menolak tinta, sedangkan bagian yang mencetak akan menarik tinta untuk menolak air.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Di PT. AR Packaging merupakan perusahaan yang bergerak di bidang kemasan dengan menggunakan mesin cetak *Offset*. Jenis kemasan yang dibuat di AR Packaging mayoritas adalah *folding box* yang menggunakan karton *duplex*. Karena kemasan yang di kelola dalam PT AR Packaging adalah berupa *folding box* menggunakan kertas sebagai media cetaknya.

Kemasan karton lipat banyak digemari sebagai pembungkus makanan yang digunakan pada keseharian. Dan mayoritas pada PT. AR Packaging juga mencetak kemasan karton lipat, itulah mengapa peneliti mengambil tema tentang karton lipat kemasan Milna untuk tugas akhir ini.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang diatas maka rumusan masalah nya adalah “bagaimana alur proses cetak kemasan pada kemasan *Folding box* produk Milna Dimulai dengan persiapan hingga akhir proses cetak.”

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan dibuatnya laporan praktek kerja ini adalah sebagai berikut:

- 1 mengetahui SOP cetak pada kemasan *folding box* milna baik melalui wawancara atau observasi langsung.
- 2 mengetahui persiapan apa saja yang dilakukan untuk memulai proses cetak pada kemasan *folding box* milna.
- 3 Menganalisa SOP yang didapatkan dengan observasi dan wawancara



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 pembatasan masalah

berikut adalah batasan masalah dalam penulisan tugas akhir ini sebagai berikut:

- Mengetahui SOP dari sebuah proses cetak dari wawancara dan observasi dimulai dari persiapan hingga akhir cetak
- proses cetak dengan menggunakan mesin *Heidelberg CD 102*
- Proses cetak kemasan *folding box* Milna

1.5 Sistematika Penulisan

Dalam Tugas Akhir ini sistematika penyusunan nya terbagi menjadi 5 BAB. Bagian tersebut adalah pendahuluan, landasan teori, metodologi penelitian, profil perusahaan , hasil k erja praktek, dan penutup.

1. BAB 1 Pendahuluan.

Pada pendahuluan dijelaskan seperti latar belakang yang didasari dengan kemasan *folding box* karena banyaknya kemasan yang dibuat pada PT. AR Packaging adalah kemasan *folding box*. Lalu ada tujuan dan pembatasan masalah, dari pengalaman yang dilakukan oleh penulis selama masa Praktik industri di PT. AR Packaging. dan sistematika penulisan yaitu sistem penulisan yang dilakukan oleh penulis

2. BAB 2 Landasan teori

Pada bab ini penulis menjelaskan teori yang digunakan oleh penulis seperti pengenalan kemasan dan sekilas tentang cetak offset,,SOP dan kualitas untuk hasil produk kemasan. untuk membuat tugas akhir ini.

3. BAB 3 Metodologi Penelitian



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Di bab ini penulis mengungkapkan metode apa yang digunakan dalam pembuatan tugas akhir ini. yaitu wawancara dan observasi untuk cetak kemasan *folding box* milna

4. BAB 4 Pembahasan

Pada pembahasan bab ini akan dijelaskan analisis mengenai Alur Proses menggunakan metode wawancara dan dengan menggunakan observasi

5. BAB 5 Penutup

Pada bagian penutup ini berisi simpulan dan saran dari pengamatan yang sudah dilakukan oleh penulis.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Dari penelitian yang dilakukan mengenai alur proses cetak kemasan *folding box* milna dapat disimpulkan :

1. Untuk proses cetak kemasan *folding box* dimulai dengan proses persiapan cetak yaitu menyiapkan bahan, melakukan pengecekan air pembasah dan melakukan *set up*
2. SOP dalam proses cetak kemasan sangatlah penting agar terhindar dari kecelakaan kerja dan meminimalisir kesalahan yang ada dalam lapangan
3. SOP hasil wawancara dan observasi cukup terdapat perbedaan yaitu jika wawancara kurang mendetil nya SOP yang diberikan atau hanya ringkas saja. Tetapi jika dengan observasi SOP yang diberikan akan lebih detil dan lebih lengkap.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitan yang dilakukan mengenai cetak kemasan *folding box* milna adalah saran yang bisa diberikan adalah dalam melakukan proses cetak selalu ikutilah SOP cetak yang diberikan. Karena mungkin saja jika tidak melakukan proses cetak tidak sesuai SOP maka akan terjadi kekeliruan dalam saat mencetak. dan selalu fokus dalam melakukan pekerjaan agar dapat menghasilkan cetakan yang memuaskan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Cenadi, C. S. (2000). *PERANAN DESAIN KEMASAN DALAM DUNIA PEMASARAN*, 92-103.
- foster, b. (2019). *buku ajar manajemen label dan kemasan*. bitread publishing.
- pradana, y. (2013). *ALUR PROSES PRODUKSI CETAK OFFSET DI CV SINAR JAYA PRINTING*.
- susetyarsi, T. (2012). *KEMASAN PRODUK DITINJAU DARI BAHAN KEMASAN, BENTUK KEMASAN DAN PELABELAN PADA KEMASAN PENGARUHNYA TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN PADA PRODUK MINUMAN MIZONE DI KOTA SEMARANG*.
- Syukrianti Mukhtar, M. N. (2015). *PERANAN PACKAGING DALAM MENINGKATKAN HASIL PRODUKSI TERHADAP KONSUMEN*.
- Taufiq, A. R. (2019). *PENERAPAN STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) DAN AKUNTABILITAS KINERJA RUMAH SAKIT*.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

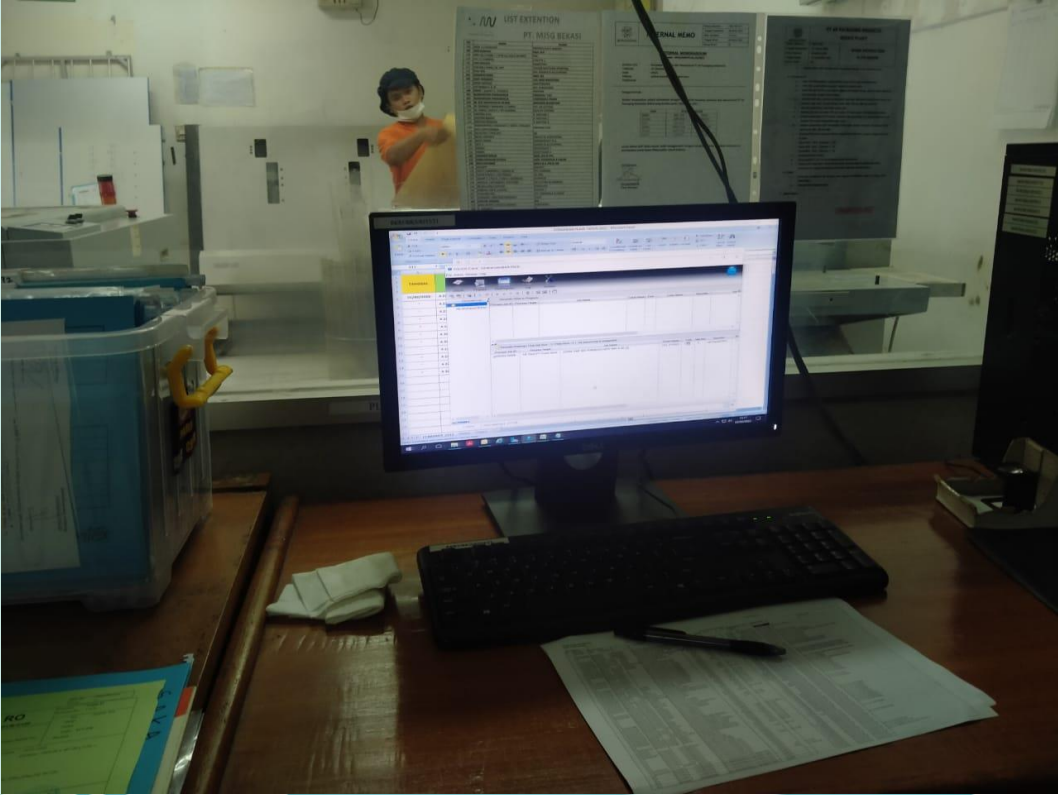
LAMPIRAN

Tempat wawancara di ruang produksi Cetak



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Tempat wawancara ruang CTP



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Lembar bimbingan

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI


TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
08/06/22	Pengarahan mengenai format TA secara umum	<i>Emiti</i>
30/06/22	Bertanya tentang pengajuan judul yang akan digunakan pada Tugas Akhir via Chat Whats App	<i>Emiti</i>
07/07/22	Membahas dan merevisi BAB 1 dan BAB 2	<i>Emiti</i>
15/07/22	Membahas BAB 1 dan BAB 2 yang telah direvisi, dilanjutkan dengan membahas dan merevisi BAB 3 dan BAB 4.	<i>Emiti</i>
21/07/22	Membahas dan merevisi bab 1-4 dan fokus mengenai analisa penelitian	<i>Emiti</i>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
21/07/22	Merevisi bab 1-5 tugas akhir	

**© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta****Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lembar persetujuan (FS)



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS1

KODE 2A207

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

Nama muhammad hafidz syahnanda pohan
Kelas GR6A
Judul ALUR PROSES KEGIATAN CETAK KEMASAN FOLDING BOX MILNA DI PT. AR PACKAGING

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/31/2022 19:56:00
Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS2

KODE 2B507

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Mochamad Yana Hardiman, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

Nama	muhammad hafidz syahnanda pohan
Kelas	GR6A
Judul	ALUR PROSES KEGIATAN CETAK KEMASAN FOLDING BOX MILNA DI PT. AR PACKAGING

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 23:26:44

Mochamad Yana Hardiman, M.T.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

FS3

KODE 3A106

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

Nama muhammad hafidz syahnanda pohan

Kelas GR6A

Judul ALUR PROSES KEGIATAN CETAK KEMASAN FOLDING BOX MILNA DI PT.
AR PACKAGING

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/31/2022 12:52:52

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

FS4

KODE 3B606

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **Yoga Putra Pratama, M.T.** yang bertindak sebagai Anggota Penguji dari:

Nama muhammad hafidz syahnanda pohan

Kelas GR6A

Judul ALUR PROSES KEGIATAN CETAK KEMASAN FOLDING BOX MILNA DI PT.
AR PACKAGING

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/31/2022 13:54:25

Yoga Putra Pratama, M.T.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



FS6

LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

Nama	muhammad hafidz syahnanda pohan
Kelas	GR6A
Judul	ALUR PROSES KEGIATAN CETAK KEMASAN FOLDING BOX MILNA DI PT. AR PACKAGING

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/4/2022 20:17:15

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika







© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

CV (Curriculum Vitae)

MUHAMMAD HAFIDZ SYAHNANDA POHAN												
<h3>organisasi</h3> <p>2019 - 2021 : anggota politeknik negeri jakarta chess club</p> <p>2020 : ketua divis dana usaha liga catu politeknik negeri jakarta (LCP)</p> <p>2021 : ketua divisi acara piala catur politeknik negeri jakarta (PCP)</p>		<h3>tentang saya</h3> <p>Saya adalah orang yang jujur dan dapat bekerja sama dengan baik dalam kelompok maupun individu dan saya juga dapat bekerja dibawah tekanan serta mau mempelajari hal hal baru.</p>										
<h3>kemampuan</h3> <table border="0"> <tr> <td>Microsoft word</td> <td>● ● ● ● ○</td> </tr> <tr> <td>Microsoft excel</td> <td>● ● ● ○ ○</td> </tr> <tr> <td>Microsoft power point</td> <td>● ● ● ● ○</td> </tr> <tr> <td>photoshop</td> <td>● ● ○ ○ ○</td> </tr> <tr> <td>illustrator</td> <td>● ● ○ ○ ○</td> </tr> </table>		Microsoft word	● ● ● ● ○	Microsoft excel	● ● ● ○ ○	Microsoft power point	● ● ● ● ○	photoshop	● ● ○ ○ ○	illustrator	● ● ○ ○ ○	<h3>pendidikan</h3> <p>2008 - 2013 : SDIT Permata Hati</p> <p>2013 - 2016 : SMPIT Permata Hati</p> <p>2016 - 2019 : SMAN 3 Tambun Selatan</p>
Microsoft word	● ● ● ● ○											
Microsoft excel	● ● ● ○ ○											
Microsoft power point	● ● ● ● ○											
photoshop	● ● ○ ○ ○											
illustrator	● ● ○ ○ ○											
<h3>hobi</h3> <p>futsal </p> <p>mendengar musik </p> <p>menonton film </p>		<h3>kontak</h3> <p>telp : 0813 8544 2069</p> <p>email : hafidzsyahnanda7@gmail.com</p> <p>alamat: perumahan taman tridaya indah blok C17/15 kode pos : 17510</p>										