



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PROSES  
PASCA CETAK BUKU DENGAN JENIS *FINISHING PERFECT*  
BINDING**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**NAAFADDEVY PUTRI MADANI**

**1906311043**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**TEKNIK GRAFIKA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PROSES  
PASCA CETAK BUKU DENGAN JENIS *FINISHING PERFECT*  
BINDING**



**Tugas Akhir**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan**

**Program Diploma III**

**NAAFADEVY PUTRI MADANI**

**1906311043**

**TEKNIK GRAFIKA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PROSES  
PASCA CETAK BUKU DENGAN JENIS *FINISHING PERFECT*  
*BINDING*

Disetujui:

Depok, 8 Agustus 2022

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A  
NIP. 198505162010122007

M. Yana Hardiman, S.T., M.T.  
NIP. 198408132019031008

Mengetahui,  
Ketua Program Studi

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng  
NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan

Dra. Wiri Pratiwinarti, M.M  
NIP. 196407191997022001





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PROSES  
PASCA CETAK BUKU DENGAN JENIS *FINISHING PERFECT*  
BINDING**

Disetujui:

Depok, 8 Agustus 2022

**Penguji I**

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng  
NIP. 198201032010121002

**Penguji II**

Yoga Putra Pratama, M.T.  
NIP. 19920925202231009

Mengetahui,  
**Ketua Program Studi**

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng  
NIP. 198201032010121002

**Ketua Jurusan**



Dra. Wivi Prastiwiparti, M.M  
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul  
**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PROSES PASCA CETAK BUKU DENGAN JENIS *FINISHING PERFECT BINDING***

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 8 Agustus 2022



Naafadevy Putri Madani

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah SWT. atas segala rahmat, nikmat, dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PROSES PASCA CETAK BUKU DENGAN JENIS *FINISHING PERFECT BINDING*” dengan tepat waktu.

Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan dalam pendidikan Diploma III Program Studi Teknik Grafika. Tugas Akhir ini dapat diselesaikan berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang sudah membimbing dan memberikan dukungan selama proses penyusunan Tugas Akhir sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Ucapan terima kasih dengan rasa hormat ditujukan kepada:

1. Allah SWT. atas karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan dalam menyusun Tugas Akhir.
2. Orangtua dan keluarga yang telah memberikan dukungan serta doa selama penulis menempuh pendidikan dan menyusun Tugas Akhir ini.
3. Bapak Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing., HTL., M. T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
4. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
5. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, M. Sc. selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika.
6. Ibu Endang Yuniarti, S.T., M.T. selaku pembimbing akademik program studi Teknik Grafika A 2019.
7. Ibu Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A. selaku dosen pembimbing materi yang telah memberi bimbingan, saran, serta motivasi dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Bapak Mochammad Yana Hardiman, S.T., M.T., selaku pembimbing teknis yang memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan laporan tugas akhir.
9. Seluruh Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan atas ilmu, saran, nasihat, dan bimbingan yang diberikan selama perkuliahan.
10. General Manager, Assistant Manager, Supervisor, dan karyawan Divisi Produksi PT. X yang telah memberikan ilmu dan data penelitian yang dibutuhkan dalam Laporan Tugas Akhir.
11. Teman-teman Grafika A 2019 yang telah mengisi hari-hari penulis selama 3 tahun perkuliahan.
12. Juwita Herawaty Winarno selaku teman dekat penulis yang selalu mendukung dan menyemangati selama penyusunan Tugas Akhir.
13. Kakak-kakak angkatan 2018, teman-teman angkatan 2019, adik-adik angkatan 2020 dan 2021, terima kasih atas semangat dan dukungannya.
14. Pihak-pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas segala dukungannya.

Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan dalam bidang grafika bagi pembaca dan adik-adik tingkat Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Depok, 8 Agustus 2022

Naafadevy Putri Madani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Sistematika Penulisan Bab.....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>6</b>
2.1 Pasca cetak.....	6
2.1.1. Laminasi.....	6
2.1.2. Lipat.....	8
2.1.3. <i>Collating</i> .....	12
2.1.4. <i>Perfect Binding</i> .....	13
2.1.5. Potong 3 sisi.....	17
2.2 Standar Operasional Prosedur.....	19
2.2.1. Tujuan Penyusunan Standar Operasional Prosedur (SOP).....	22
2.2.2. Manfaat Penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP).....	23
2.2.3. Pengguna Standar Operasional Prosedur (SOP).....	25
2.2.4. Format Standar Operasional Prosedur (SOP).....	26
2.3 Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif.....	29
2.3.1. Karakteristik Penelitian Kualitatif.....	30
2.3.2. Kapan Metode Penelitian Kualitatif Digunakan.....	31
2.3.3. Proses Penelitian Kualitatif.....	31
2.4 Teknik Pengumpulan Data Kualitatif.....	33
2.4.1. Observasi.....	33
2.4.2. Wawancara.....	35
2.4.3. Dokumentasi.....	36
2.4.4. Triangulasi/gabungan.....	36
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>38</b>





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1	Jenis Penelitian .....	38
3.2	Fokus Penelitian.....	38
3.3	Tempat dan Waktu Penelitian.....	38
3.4	Jenis dan Sumber Data.....	38
3.4.1.	Jenis Data.....	38
3.4.2.	Sumber Data .....	38
3.4.3.	Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.5	Instrumen Penelitian .....	39
3.6	Metode Analisis Data.....	40
3.7	Alur Proses Penelitian.....	41
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>		<b>42</b>
4.1.	Profil Perusahaan .....	42
4.1.1.	Sejarah Perum PNRI.....	42
4.1.2.	Visi dan Misi.....	43
4.1.3.	Struktur Perusahaan .....	44
4.1.4.	Alur Kerja Perum PNRI.....	44
4.2.	Hasil Penelitian .....	46
4.2.1.	Hasil Wawancara .....	46
4.2.2.	Hasil Observasi .....	65
4.3.	Hasil Analisis .....	82
4.3.1.	Standar Operasional Prosedur (SOP) Laminasi.....	82
4.3.2.	Standar Operasional Prosedur (SOP) Lipat .....	86
4.3.3.	Standar Operasional Prosedur (SOP) <i>Collating</i> .....	90
4.3.4.	Standar Operasional Prosedur (SOP) <i>Perfect Binding</i> .....	94
4.3.5.	Standar Operasional Prosedur (SOP) Potong 3 Sisi .....	98
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>103</b>
5.1	Simpulan .....	103
5.2	Saran .....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>105</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>106</b>



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jenis Lipatan Berdasarkan Jumlah Lipatan.....	8
Tabel 2. 2 Jenis Lipatan Berdasarkan Posisi Lipatan.....	9
Tabel 2. 3 Jenis Lipatan Berdasarkan Urutan Lipatan .....	10
Tabel 2. 4 Simbol dalam Flowcharts.....	28
Tabel 2. 5 Karakteristik Penelitian Kualitatif.....	30
Tabel 4. 1 WI Laminasi Hasil Wawancara.....	48
Tabel 4. 2 WI Lipat Hasil Wawancara.....	52
Tabel 4. 3 WI Collating Hasil Wawancara .....	56
Tabel 4. 4 WI Perfect Binding Hasil Wawancara .....	59
Tabel 4. 5 WI Potong 3 Sisi Hasil Wawancara.....	63
Tabel 4. 6 WI Laminasi Hasil Observasi .....	66
Tabel 4. 7 WI Lipat Hasil Observasi.....	70
Tabel 4. 8 WI Collating Hasil Observasi .....	74
Tabel 4. 9 WI Perfect Binding Hasil Observasi .....	76
Tabel 4. 10 WI Potong 3 Sisi Hasil Observasi.....	80
Tabel 4. 11 Perbedaan SOP Laminasi Hasil Wawancara dengan Observasi..	83
Tabel 4. 12 Perbedaan SOP Lipat Hasil Wawancara dengan Observasi .....	87
Tabel 4. 13 Perbedaan SOP Collating Hasil Wawancara dengan Observasi..	91
Tabel 4. 14 Perbedaan SOP Perfect Binding Hasil Wawancara dengan Observasi.....	94
Tabel 4. 15 Perbedaan SOP Potong 3 Sisi Hasil Wawancara dengan Observasi .....	99

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Film Laminasi <i>Pouch</i> dan Gulungan.....	7
Gambar 2. 2 (a) Teknik Lipat Kantong; (b) Teknik Lipat Pisau.....	11
Gambar 2. 3 <i>Collating</i> dengan Sistem Tumpuk.....	12
Gambar 2. 4 <i>Collating</i> dengan Sistem Sisip .....	13
Gambar 2. 5 <i>Collating Marks</i> .....	13
Gambar 2. 6 <i>Glue Roller</i> .....	15
Gambar 2. 7 Konstruksi Mesin Potong 3 Pisau .....	18
Gambar 2. 8 Contoh SOP Bidang Produksi .....	21
Gambar 2. 9 Triangulasi Sumber Data yang Sama .....	37
Gambar 2. 10 Triangulasi Teknik Pengambilan Data yang Sama .....	37
Gambar 3. 1 Alur Penelitian .....	41
Gambar 4. 1 Struktur Perusahaan.....	44
Gambar 4. 2 Alur Kerja Perum PNRI.....	46
Gambar 4. 3 SOP Laminasi Hasil Wawancara .....	50
Gambar 4. 4 SOP Lipat Hasil Wawancara.....	54
Gambar 4. 5 SOP <i>Collating</i> Hasil Wawancara .....	57
Gambar 4. 6 SOP Perfect Binding Hasil Wawancara.....	61
Gambar 4. 7 SOP Potong 3 Sisi Hasil Wawancara.....	65
Gambar 4. 8 SOP Laminasi Hasil Observasi .....	69
Gambar 4. 9 SOP Lipat Hasil Observasi.....	73
Gambar 4. 10 SOP <i>Collating</i> Hasil Observasi .....	75
Gambar 4. 11 SOP Perfect Binding Hasil Observasi.....	79
Gambar 4. 12 SOP Potong 3 Sisi Hasil Observasi.....	82
Gambar 4. 13 SOP Laminasi Hasil Analisis .....	86
Gambar 4. 14 SOP Lipat Hasil Analisis.....	90
Gambar 4. 15 SOP <i>Collating</i> Hasil Analisis .....	93
Gambar 4. 16 SOP Perfect Binding Hasil Analisis.....	98
Gambar 4. 17 SOP Potong 3 Sisi Hasil Analisis.....	102

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Seiring dengan kemajuan teknologi, industri grafika pun turut ikut berkembang cukup pesat. Menurut Maulana, perkembangan tersebut ditunjukkan dengan adanya peluang yang baik seperti banyaknya kemunculan jenis *digital printing* di Indonesia (Lubis, 2021). Pada dasarnya, industri grafika merupakan industri yang mengaplikasikan dari gambar atau teks ke dalam media cetak untuk menyampaikan informasi dan menyajikan keindahan yang dapat dirasakan oleh orang lain. Meskipun perkembangan teknologi menyebabkan banyak media cetak yang beralih ke media digital, namun, produksi media cetak masih tetap berjalan walaupun jumlahnya tidak sebesar dahulu.

Persaingan antar perusahaan grafika ini membuat perusahaan harus menemukan strategi dalam mencapai tujuan perusahaan yang salah satunya adalah menghasilkan produk dan melayani jasa dengan kualitas yang baik. Kualitas dari produk grafika yang dihasilkan sangat penting bagi perusahaan karena dapat memengaruhi kepuasan dan kepercayaan dari para konsumen. Salah satu faktor dari terciptanya produk berkualitas yang dihasilkan adalah adanya peran dari para tenaga kerja dalam perusahaan tersebut.

Keberadaan tenaga kerja dalam perusahaan sangat penting karena tanpa adanya tenaga kerja, proses produksi tidak akan dapat berjalan. Tenaga kerja yang bekerja harus dibekali kemampuan dan pengetahuan mengenai bidang atau divisi yang dipegang oleh mereka, serta pedoman atau acuan untuk mengetahui bagaimana proses kerja yang standar pada perusahaan tempat mereka bekerja.

Pedoman atau acuan yang dibutuhkan tenaga kerja dalam menyelesaikan pekerjaannya disebut dengan Standar Operasional Prosedur



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

(SOP). Standar operasional Prosedur (SOP) merupakan sebuah dokumen yang berisi serangkaian petunjuk untuk melakukan pekerjaan yang dilakukan secara rutin dalam suatu organisasi atau perusahaan. Standar Operasional Prosedur (SOP) sangat penting untuk diterapkan dalam suatu perusahaan karena dengan adanya Standar Operasional Prosedur (SOP) akan memudahkan proses produksi dan mengurangi terjadinya kesalahan saat proses produksi berlangsung.

Sebagian besar perusahaan di Indonesia memiliki Standar Operasional Prosedur (SOP), termasuk perusahaan dalam bidang grafika. Standar Operasional Prosedur (SOP) dalam perusahaan grafika sangat penting, terutama pada divisi produksi karena mengatur banyak hal seperti rangkaian proses produksi, penggunaan mesin, material, dan *maintenance* mesin. Standar Operasional Prosedur (SOP) pada divisi produksi dibagi lagi menjadi 3 bagian, salah satunya adalah pasca cetak.

Bagian pasca cetak terdiri dari beberapa proses produksi, antara lain laminasi, lipat, *perfect binding*, *saddle stitch*, jahit benang, spiral, potong jadi/sisir, dan sortir. Pada penelitian ini akan membahas proses pasca cetak dari produk buku dengan *finishing perfect binding*. Hal ini dilandasi alasan karena tahap pasca cetak ini merupakan tahap penting yang dapat menentukan nilai jual serta kualitas akhir dari produk yang dihasilkan.

Pentingnya sebuah perusahaan grafika untuk menerapkan Standar Operasional Prosedur (SOP) dengan baik untuk meminimalkan terjadinya kesalahan ketika proses produksi berlangsung, termasuk di PT. X. Oleh karena itu, berdasarkan latar belakang di atas, penelitian tugas akhir ini memilih topik “**ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PROSES PASCA CETAK BUKU DENGAN JENIS *FINISHING PERFECT BINDING***” untuk mengetahui apakah penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) pasca cetak yang ada di PT. X dilakukan dengan baik atau tidak.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah yang diambil adalah adakah perbedaan antara Standar Operasional Prosedur (SOP) pasca cetak hasil wawancara dengan supervisor PT. X dengan cara bekerja dari operator pasca cetak?

## 1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian Tugas Akhir ini dilakukan untuk memperoleh beberapa tujuan, yaitu sebagai berikut:

1. Mengetahui Standar Operasional Prosedur (SOP) pasca cetak yang berlaku di PT. X.
2. Menganalisa perbedaan Standar Operasional Prosedur (SOP) pasca cetak yang ditentukan oleh supervisor dengan hasil observasi proses pasca cetak yang dilakukan operator terjadi di PT. X
3. Mengetahui manfaat dari menerapkan Standar Operasional Prosedur (SOP) pasca cetak di PT. X

## 1.4 Batasan Masalah

Batasan masalah ditentukan supaya pembahasan dalam tugas akhir ini lebih terkendali dan sesuai dengan judul tugas akhir. Adapun batasan masalah yang ditentukan sebagai berikut:

1. Standar Operasional Prosedur (SOP) pasca cetak yang terdiri dari proses laminasi, lipat, komplit atau *collating*, *perfect binding*, dan, potong 3 sisi.
2. Standar Operasional Prosedur (SOP) proses pasca cetak yang dibahas diperoleh dari wawancara dengan supervisor dan asisten manajer pasca cetak serta observasi dari kinerja operator pasca cetak.
3. Produk yang dibahas berupa buku jenis *softcover* dengan *finishing perfect binding*.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.5 Sistematika Penulisan Bab

Penulisan tugas akhir ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang menggambarkan atau menginterpretasikan topik yang diangkat, yaitu Standar Operasional Prosedur (SOP) pasca cetak di PT. X. Penelitian ini akan membahas adakah perbedaan antara Standar Operasional Prosedur (SOP) yang diterapkan di PT. X dengan realitas ketika proses produksi pasca cetak dilaksanakan.

### BAB I PENDAHULUAN

Bab I mencakup pemaparan mengenai latar belakang dari laporan tugas akhir “ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PROSES PASCA CETAK BUKU DENGAN JENIS *FINISHING PERFECT BINDING*”, rumusan masalah dan pembatasan masalah sebagai fokus penelitian, tujuan dari penelitian ini, dan sistematika penyusunan laporan tugas akhir.

### BAB II LANDASAN TEORI

Bab II menguraikan teori pendukung atau studi literatur sebagai dasar untuk pembahasan tugas akhir ini agar penelitian yang dilakukan memiliki panduan sesuai dengan teori ilmiah yang berhubungan dengan topik yang diangkat, yaitu cetak offset, pasca cetak, laminasi, lipat, kolase/komplit, *perfect binding*, sortir, material laminasi dan lem *perfect binding* yang digunakan, kualitas *perfect binding*, Standar Operasional Prosedur (SOP), dan metode penelitian kualitatif.

### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Bab III menjelaskan metode penelitian yang digunakan, fokus penelitian, teknik pengumpulan data, dan diagram alir dari proses pengumpulan data penelitian. Metode penelitian yang digunakan, yaitu metode penelitian deskriptif kualitatif dengan fokus penelitian Standar Operasional Prosedur (SOP) pada bagian pasca cetak di PT. X. Teknik pengumpulan data

dilakukan dengan melakukan wawancara dengan supervisor di PT. X, dan mengobservasi kinerja operator di PT. X.

#### **BAB IV PEMBAHASAN**

Bab IV berisi pembahasan serta analisis dari hasil data penelitian yang didapatkan dari melakukan wawancara dengan supervisor pasca cetak PT. X dan mengobservasi operator yang bekerja di bagian pasca cetak PT. X.

#### **BAB V PENUTUP**

Bab V berisi simpulan serta saran yang dapat menjawab tujuan dari penelitian “ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PROSES PASCA CETAK BUKU DENGAN JENIS *FINISHING PERFECT BINDING*” yang telah diuraikan pada bab sebelumnya.



#### **Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian beserta analisis yang telah dilakukan sebelumnya, maka kesimpulan yang dapat ditarik sebagai berikut:

1. Standar Operasional Prosedur (SOP) pasca cetak yang berlaku di PT. X berdasarkan *manual book* mesin yang digunakan dan berdasarkan pelatihan yang dilakukan bersama karyawan senior di sana.
2. Tidak ada perbedaan antara Standar Operasional Prosedur (SOP) hasil wawancara dengan Standar Operasional Prosedur (SOP) hasil observasi pada proses laminasi, lipat, *perfect binding*, dan potong 3 sisi.
3. Terdapat perbedaan antara Standar Operasional Prosedur (SOP) hasil wawancara dengan Standar Operasional Prosedur (SOP) hasil observasi pada proses *collating*. Hal tersebut dilihat dari adanya 1 prosedur yang tidak dilakukan oleh operator, yaitu pemeriksaan kembali setelah menyusun 1 blok buku.
4. Penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) pasca cetak dengan baik dapat memberikan manfaat bagi perusahaan, yaitu memengaruhi kualitas produk yang dihasilkan dan menyamakan prosedur yang harus dilakukan ketika proses produksi.

### 5.2 Saran

Saran yang dapat disampaikan setelah melakukan penelitian terhadap Standar Operasional Prosedur (SOP) di PT. X antara lain:

1. Dikarenakan tidak adanya dokumen resmi Standar Operasional Prosedur (SOP) proses pasca cetak di PT. X, maka sebaiknya PT. X membuat dokumen resmi yang berisi Standar Operasional Prosedur

- (SOP) proses pasca cetak agar terjadi keseragaman dalam penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP).
2. Operator harus menerapkan Standar Operasional Prosedur (SOP) yang berlaku di PT. X dengan baik karena dapat memengaruhi produk yang dihasilkan serta memengaruhi jalannya proses produksi.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## DAFTAR PUSTAKA

- Bann, D. (2007). *The All New Print Production Handbook*. New York: Watson-Guptill Publications.
- Dameria, A. (2008). *Basic Printing: Panduan Dasar Cetak Untuk Desainer Dan Industri Grafika*. Jakarta: Link & Match Graphic.
- Ekotama, S. (2015). *Pedoman Mudah Menyusun SOP*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Johansson, K., Lundberg, P., & Ryberg, R. (2011). *A Guide to Graphic Print Production*. Hungary: John & Wiley Sons, Inc.
- Kenly, E., & Beach, M. (2004). *Getting it Printed*. Cincinnati: HOW Design Books.
- Kipphan, H. (2001). *Handbook of Print Media*. Berlin: Springer.
- Lubis, K. O. (2021). STRATEGI PERSONAL SELLING PT. WELLEN BROTHERS DALAM AKTIVITAS KOMUNIKASI PEMASARAN. 1-8.
- Nur'aini, F. (2016). *PEDOMAN PRAKTIS MENYUSUN STANDARD OPERATING PROCEDURE*. Yogyakarta: QUADRANT.
- Sailendra, A. (2015). *Langkah-Langkah Praktis Membuat Standard Operating Procedures*. Yogyakarta: TRANS IDEA PUBLISHING.
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2019). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Wasono, A. B. (2008). *Teknik Grafika: SMK*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### LAMPIRAN 1 – FOTO PRODUK



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
10/06/2022	Membahas teknik pengumpulan data dan topik TA	<i>Eriti</i>
18/06/2022	Konsultasi judul TA melalui WhatsApp	<i>Eriti</i>
22/06/2022	Membahas dan merevisi bab 1	<i>Eriti</i>
28/06/2022	Konsultasi bab 2 melalui WhatsApp	<i>Eriti</i>
06/07/2022	Mereview bab 1, membahas dan merevisi bab 2	<i>Eriti</i>
06/07/2022	Konsultasi bab 3 melalui WhatsApp	<i>Eriti</i>
14/07/2022	Mereview bab 2 dan membahas bab 3	<i>Eriti</i>
18/07/2022	Konsultasi teknis penulisan bab 4 melalui WhatsApp	<i>Eriti</i>
20/07/2022	Membahas dan merevisi bab 4	<i>Eriti</i>
21/07/2022	Mereview bab 4 dan membahas bab 5	<i>Eriti</i>

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy  
Kampus Baru UI Depok 16425  
www.pnj.ac.id

# FS1

KODE 2A201

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

**Nama** Naafadevy Putri Madani  
**Kelas** GR6A  
**Judul** ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PROSES PASCA CETAK BUKU DENGAN JENIS FINISHING PERFECT BINDING

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2022 9:50:25  
Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy  
Kampus Baru UI Depok 16425  
www.pnj.ac.id

# FS2

KODE 2B501

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Mochamad Yana Hardiman, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

**Nama** Naafadevy Putri Madani  
**Kelas** GR6A  
**Judul** ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PROSES PASCA CETAK BUKU DENGAN JENIS FINISHING PERFECT BINDING

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 11:35:49  
Mochamad Yana Hardiman, M.T.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

**FS3**

KODE 3A101

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI  
KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya **HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

**Nama** Naafadevy Putri Madani

**Kelas** GR6A

**Judul** ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PROSES PASCA CETAK  
BUKU DENGAN JENIS FINISHING PERFECT BINDING

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/31/2022 12:54:44

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

**FS4**

KODE 3B601

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI  
ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya **Yoga Putra Pratama, M.T.** yang bertindak sebagai Anggota **Penguji** dari:

**Nama** Naafadevy Putri Madani

**Kelas** GR6A

**Judul** ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PROSES PASCA CETAK  
BUKU DENGAN JENIS FINISHING PERFECT BINDING

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/31/2022 13:49:18

Yoga Putra Pratama, M.T.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



# FS6

## LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

**Nama** Naafadevy Putri Madani  
**Kelas** GR 6A  
**Judul** ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PROSES PASCA CETAK  
BUKU DENGAN JENIS FINISHING PERFECT BINDING

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/2/2022 13:46:52

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

# NAAFADEVY PUTRI MADANI



☎ 0878 7292 9339  
✉ naafadpm15@gmail.com  
📍 Tangerang Selatan, Banten  
🌐 [www.linkedin.com/in/naafadevy-putri-madani](http://www.linkedin.com/in/naafadevy-putri-madani)

## PROFIL

Mahasiswa tingkat akhir Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Jakarta. Seorang yang memiliki manajemen waktu yang baik, senang mempelajari hal baru, dan seorang yang detail-oriented. Memiliki ketertarikan dalam bidang perencanaan produksi dan manajemen produk.

## PENDIDIKAN

2019 - 2022  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**  
Teknik Grafika  
IPK 3.87/4.00

2016 - 2019  
**SMAN 7 TANGERANG SELATAN**  
IPA

## PENGALAMAN KERJA

**PERUM PNRI**  
Oktober 2021 - Maret 2022  
Intern - Divisi Produksi

- Membuat perencanaan jadwal produksi
- Sebagai PIC proses produksi beberapa produk
- Menghitung kebutuhan kertas

## ORGANISASI & KEPANITIAAN

■ **SEMASA (SEMINAR BERSAMA GEMA)**  
2021  
Staff Operasional

■ **JOURCAMP GEMA**  
2021  
Koordinator Divisi Desain dan Dokumentasi

■ **SEMASA (SEMINAR BERSAMA GEMA)**  
2020  
Staff Humas

■ **PERISAI (PERLOMBAAN SENI DAN ESSAI)**  
2020  
Staff Desain dan Dekorasi

■ **LPM GEMA PNJ**  
2019 - 2021  
Divisi Editor Naskah

## SOFTWARE SKILLS

- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Microsoft Office