



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN JUDUL DENGAN TERAS BERITA

BERDASARKAN UNSUR 5W+1H

DI KANAL DUNIA ALINEA.ID PERIODE 13-20 JUNI 2022



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN JUDUL DENGAN TERAS BERITA

BERDASARKAN UNSUR 5W+1H

DI KANAL DUNIA ALINEA.ID PERIODE 13-20 JUNI 2022



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

ELMO JULIANTO
1906321025

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN JUDUL DENGAN TERAS BERITA BERDASARKAN

UNSUR 5W+1H DI KANAL DUNIA ALINEA.ID

PERIODE 13-20 JUNI 2022

Disetujui

Depok, 12 Juli 2022

Pembimbing Materi

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997031001

Pembimbing Teknis

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN JUDUL DENGAN TERAS BERITA BERDASARKAN
UNSUR 5W+1H DI KANAL DUNIA ALINEA.ID
PERIODE 13-20 JUNI 2022

Disahkan:

3 Agustus 2022

Penguji I

Drs. Djony Herfan, M.lkom.

NIP. 22992014110319631

Penguji II

Ade Haryani, S.E., M.M

NIP. 196601121998022001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,

Dra. Wiwi Prastuwanti, M.M

NIP. 1964071919997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

PENERAPAN JUDUL DENGAN TERAS BERITA BERDASARKAN

UNSUR 5W+1H DI KANAL DUNIA ALINEA.ID

PERIODE 13-20 JUNI 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Bekasi, 3 Agustus 2022



Elmo Julianto

NIM 1906321025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT, karena telah memberikan segala nikmat dan karunia-Nya. Tidak lupa juga shalawat dan salam selalu penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Judul dengan Teras Berita Berdasarkan Unsur 5W+1H di Kanal Dunia Alinea.id Periode 13-20 Juni 2022.”

Tugas Akhir ini dibuat dan diajukan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar diploma tiga (D3) pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Selain itu, tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk memberikan pengetahuan kepada mahasiswa semua tingkatan program studi Penerbitan (Jurnalistik) jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta mengenai penerapan judul dengan teras berita berdasarkan unsur 5W+1H pada kanal Dunia Alinea.id 13-20 Juni 2022.

Menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, yakni dukungan berupa doa, saran, motivasi, serta materi.

Sehingga penulisan Laporan Tugas Akhir ini dapat selesai tepat waktu tanpa ada halangan yang berarti. Untuk itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), dan pembimbing teknis Laporan Tugas Akhir penulis.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), dan pembimbing teknis Laporan Tugas Akhir penulis.
4. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., selaku dosen pembimbing materi Laporan Tugas Akhir penulis.
5. Kepala HRD Alinea.id yaitu Resa Wijayanto, yang telah menerima penulis untuk dapat melakukan pekerjaan di Alinea.id.
6. Hermansah, selaku Managing Editor, telah berbagi pengalaman dan ilmu yang bermanfaat dengan kerendahan hati.
7. Henda Fitriani, Hanifah Syavitri, dan seluruh anggota keluarga yang senantiasa berdoa dan mendukung untuk kelancaran penulis dalam pembuatan laporan praktik industri.
8. Arya Nugraha, Nida Silmi dan seluruh teman-teman Penerbitan 6C yang selalu memberikan motivasi dan dukungan.
9. Rafi Wijaya, Aisyah Banowati dan teman bimbingan materi dan bimbingan teknis lainnya yang sudah saling membantu satu sama lain.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini ditulis dengan sebaik-baiknya. Namun, masih terdapat kekurangan di dalamnya yang jauh dari kata sempurna.

Oleh karena itu, penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir. Semoga Laporan Tugas Akhir ini berguna dan bermanfaat untuk mahasiswa semua tingkatan, lebih khusus untuk mahasiswa tingkat akhir program studi Penerbitan (Jurnalistik) jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Bekasi, 3 Agustus 2022

Elmo Julianto



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Pengantar	7
2.2 Media Massa.....	7
2.2.1 Pengertian Media Massa	7
2.2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	8
2.3 Media Online	9
2.3.1 Pengertian Media Online.....	9
2.3.2 Isi Media Online.....	10
2.4 Berita	11



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.1	Pengertian Berita.....	11	
2.4.2	Syarat Berita.....	12	
2.4.3	Struktur Berita.....	15	
2.5	Judul Berita.....	16	
2.5.1	Pengertian Judul Berita	16	
2.5.2	Syarat Judul Berita	17	
2.5.3	Teras Berita	19	
BAB III PROFIL PERUSAHAAN ALINEA.ID DAN PENERAPAN JUDUL DENGAN TERAS BERITA BERDASARKAN UNSUR 5W+1H DI KANAL DUNIA ALINEA.ID.....			22
3.1	Pengantar	22	
3.2	Sejarah Singkat Perusahaan.....	22	
3.3	Profil Singkat Perusahaan.....	23	
3.4	Visi dan Misi	23	
3.5	Logo Perusahaan	24	
3.6	Struktur Perusahaan.....	25	
3.7	Kanal Alinea.id.....	27	
3.8	Alur Kerja Reporter Kanal Dunia Alinea.id.....	33	
3.9	Penerapan Judul dengan Teras Berita berdasarkan Unsur 5W+1H di kanal Dunia Alinea.id.....	34	
3.10	Kesimpulan.....	34	
BAB IV PEMBAHASAN.....			36
4.1	Pengantar	36	
4.2	Bahan Analisis.....	36	
4.3	Kriteria Analisis.....	37	
4.4	Analisis Berita	39	
4.4.1	Berita 1 (Senin, 13 Juni 2022).....	39	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.2	Berita 2 (Senin, 13 Juni 2022)	42
4.4.3	Berita 3 (Senin, 13 Juni 2022)	44
4.4.4	Berita 4 (Selasa, 14 Juni 2022)	48
4.4.5	Berita 5 (Kamis, 16 Juni 2022)	51
4.4.6	Berita 6 (Kamis, 17 Juni 2022)	53
4.4.7	Berita 7 (Kamis, 18 Juni 2020)	55
4.4.8	Berita 8 (Kamis, 19 Juni 2022)	58
4.4.9	Berita 9 (Kamis, 16 Juni 2022)	60
4.4.10	Berita 10 (Senin, 20 Juni 2022)	62
4.5	Tabel Hasil Analisis Keseluruhan	64
4.6	Kesimpulan	69
BAB V PENUTUP		70
5.1	Pengantar	70
5.2	Kesimpulan	70
5.3	Saran	71
DAFTAR PUSTAKA		72
LAMPIRAN		
Transkrip Wawancara		
Lembar Bimbingan Materi		
Lembar Bimbingan Teknis		
Riwayat Hidup		



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 3.1 Logo Alinea.id	24
Gambar 3.2 Bagan Struktur Perusahaan Alinea.id.....	25
Gambar 3.3 Kanal Nasional	27
Gambar 3.4 Kanal Pemilu.....	28
Gambar 3.5 Kanal Politik.....	28
Gambar 3.6 Kanal Bisnis.....	29
Gambar 3.7 Kanal Dunia	29
Gambar 3.8 Kanal Tek	30
Gambar 3.9 Kanal Gaya Hidup	30
Gambar 3.10 Kanal Media.....	31
Gambar 3.11 Kanal Kolom.....	31
Gambar 3.12 Kanal Infografis.....	32
Gambar 3.13 Kanal AIR (Alinea Interactive Report.....	32
Gambar 3.14 Kanal Data	33
Gambar 4.15 Tangkapan Layar Berita 1	39
Gambar 4.16 Tangkapan Layar Berita 2	42
Gambar 4.17 Tangkapan Layar Berita 3	44
Gambar 4.18 Tangkapan Layar Berita 4	48
Gambar 4.19 Tangkapan Layar Berita 5	51
Gambar 4.20 Tangkapan Layar Berita 6	53
Gambar 4.21 Tangkapan Layar Berita 7	55
Gambar 4.22 Tangkapan Layar Berita 8	58
Gambar 4.23 Tangkapan Layar Berita 9	60
Gambar 4.24 Tangkapan Layar Berita 10	62



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 4.1 Daftar Berita untuk Analisis.....	36
Tabel 4.2 Tabel Hasil Analisis Judul Berita	64
Tabel 4.3 Tabel Hasil Analisis Teras Berita	65
Tabel 4.4 Kesimpulan Hasil Analisis	69





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis menjabarkan latar belakang, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

1.1 Latar Belakang

Media massa merupakan media komunikasi yang diperuntukkan untuk menyalurkan berita kepada publik atau masyarakat. Di era digital saat ini, media massa yang banyak digunakan adalah media siber atau media online.

Media online merupakan media berbasis telekomunikasi yang pemanfaatannya menggunakan perangkat internet (computer dan internet). Terdapat 8 isi dari media online yaitu, berita (*news*), artikel opini (*views*), *feature*, foto, iklan, *audio*, *video*, dan teks.

Berita merupakan laporan sebuah peristiwa atau suatu kejadian dimana harus mengandung fakta dan data yang akurat, serta terdapat unsur 5W+1H.

Mahi M. Hikmat menjelaskan di dalam buku *Jurnalistik: Literary Journalism* (2018:152), berita harus melengkapi jawaban dari what: Apa yang terjadi, who : siapa yang berperan serta, when : Kapan peristiwa itu berlangsung, where : Dimana peristiwa itu terjadi, Why : Mengapa peristiwa itu terjadi dan How : Bagaimana kronologi terjadinya peristiwa. Jika berita mampu menjawab keenam

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pertanyaan, maka fakta dasar berita dianggap sudah terpenuhi, sehingga 5W+1H disebut juga sebagai rumus berita.

Syarat dari sebuah berita yaitu faktual atau mengandung nilai kebenaran, aktual atau masih baru, dan juga penting. Berita juga memiliki struktur di dalamnya, struktur berita harus terdapat Head (Judul), Date Line (Baris Tanggal), Lead (Teras), Body (Isi), juga menggunakan rumus paramida terbalik.

Sebuah berita tidak memiliki arti dan nilai tanpa adanya judul. Judul berita merupakan bagian terpenting dalam sebuah informasi yang mengundang daya tarik pembaca. Oleh karena itu, penulisan judul yang benar harus memenuhi syarat judul berita yang baik yaitu judul harus berkaitan dengan teras berita

Dengan latar belakang di atas, beberapa pertanyaan muncul di benak penulis. Pertanyaannya adalah sebagai berikut:

1. Sudahkah judul dengan teras berita pada kanal Dunia Alinea.id menerapkan unsur 5W+1H?
2. Unsur 5W+1H apa saja yang terdapat di dalam judul dengan teras berita pada kanal Dunia Alinea.id periode 13-20 Juni 2022?

Berdasarkan pemikiran tersebut, penulis terdorong untuk membahas dan mempelajari lebih lanjut tentang penerapan judul dengan teras berita berdasarkan unsur 5W+1H yang tepat di media online, khususnya di kanal Dunia Alinea.id seperti yang dibahas dalam laporan ini. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk mengambil judul “Penerapan Judul dengan Teras Berita Berdasarkan Unsur 5W+1H di Kanal Dunia Alinea.id Periode 13-20 Juni 2022”.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah yang dibahas oleh penulis adalah “Bagaimana Penerapan Unsur 5W+1H di Dalam Judul dengan Teras Berita pada kanal Dunia Alinea.id?”.

1.3 Batasan Masalah

Penulis akan membatasi masalah yang diangkat pada penulisan laporan ini agar lebih fokus terhadap judul yang telah ditetapkan, yaitu:

1. Judul berita di kanal Dunia Alinea.id periode 13-20 Juni 2022
2. Isi teras berita pada kanal Dunia Alinea.id tanggal 13-20 Juni 2022.
3. Penerapan unsur 5W+1H dalam judul dengan teras berita di kanal Dunia Alinea.id tanggal 13-20 Juni 2022.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan Batasan masalah yang sudah dirumuskan oleh penulis, maka tujuan dari penulisan laporan yang berjudul “Penerapan Judul dengan Teras Berita Berdasarkan Unsur 5W+1H Di Kanal Dunia Alinea.id Periode 13-20 Juni 2022”, yaitu:

1. Mengetahui judul berita pada kanal Dunia Alinea.id Periode 13-20 Juni 2022.
2. Untuk mengetahui isi teras berita pada kanal Dunia Alinea.id Periode 13-20 Juni 2022.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Untuk mengetahui penerapan unsur 5W+1H dalam judul dengan teras berita pada kanal Dunia Alinea.id Periode 13-20 Juni 2022.

1.5 Metode Penulisan

Dalam pembuatan laporan ini, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif. Penulis memaparkan dan menjelaskan hasil objek pada laporan yang penulis tinjau, kemudian diolah sesuai dengan teori, data dan informasi yang penulis dapatkan dari hasil studi pustaka, observasi, hingga hasil wawancara dengan pihak yang berkaitan dengan penelitian laporan ini.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulis menggunakan beberapa jenis metode pengumpulan data dan memastikan keakuratan hasil penelitian yang digunakan. Berikut adalah beberapa metode yang penulis gunakan dalam membuat laporan.

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1.6.1.1 Studi Pustaka

Dalam metode pengumpulan data yang pertama, penulis mengumpulkan data dan informasi dengan melakukan studi Pustaka. Penulis mengumpulkan teori para ahli yang berkaitan dengan tema Laporan Tugas Akhir, yakni media massa, media online, syarat judul berita, teras berita dan syarat teras berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.1.2 Observasi

Tahap kedua, penulis melakukan pengamatan secara langsung mengenai berita yang dimuat pada periode. Penulis mengamati tulisan-tulisan yang terdapat di kanal Dunia Alinea.id untuk melihat dan mengetahui penerapan judul dengan teras berita berdasarkan unsur 5W+1H dengan diperkuat oleh teori-teori.

1.6.1.3 Wawancara

Untuk tahap akhir, penulis melakukan wawancara melalui WhatsApp seputar topik pembahasan Tugas Akhir kepada Redaktur kanal Dunia di Alinea.id guna memperoleh data yang lebih spesifik dan akurat untuk melengkapi penulisan laporan.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan laporan ini, agar lebih mudah dipahami, maka penulisan sistematikanya terbagi menjadi lima bab yang memiliki keterkaitan isi antara satu dengan lainnya sehingga lebih terinci, terarah dan mudah dimengerti.

Berikut adalah sistematika penulisan yang penulis buat pada laporan ini:

1. Bab I Pendahuluan, berisikan uraian tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.
2. Bab II Landasan Teori, terdiri dari teori dan definisi yang penulis jadikan sebagai bahan dasar dan tolok ukur dalam penyusunan laporan ini. Teori-teori tersebut mengenai tema yang penulis bahas, yaitu media massa, media

online, berita, syarat judul berita, teras berita, dan syarat teras berita. Tema tersebut akan penulis bahas secara lebih mendalam dengan disertai kesimpulan.

3. Bab III Profil Perusahaan dan Penerapan Judul dengan Teras Berita Berdasarkan Unsur 5W+1H di kanal Dunia Alinea.id, berisikan mengenai informasi terkait Alinea.id. Penulis menguraikannya dengan jelas mulai dari profil singkat perusahaan, sejarah singkat perusahaan, visi dan misi, logo perusahaan, susunan redaksi, alur kerja redaksi, ragam kanal, sumber berita, serta penerapan judul dengan teras berita berdasarkan unsur 5W+1H di kanal Dunia Alinea.id.
4. Bab IV Pembahasan, terdiri dari penjabaran tema Tugas Akhir, yaitu penerapan judul dengan teras berita berdasarkan unsur 5W+1H di kanal Dunia Alinea.id. Bagian ini juga berisi hasil tinjauan atau hasil tulisan yang diperoleh sebagai bahan penelitian penulis.
5. Bab V Penutup, berisikan tentang kesimpulan dan saran berdasarkan hasil pembahasan. Pada kesimpulan, penulis mendapatkannya berdasarkan tema yang penulis pilih pada laporan Tugas Akhir ini. Sementara itu, saran merupakan masukan yang diberikan untuk perbaikan dari penulis kepada redaksi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada bab ini, penulis menyampaikan kesimpulan dan saran mengenai penerapan judul dengan teras berita di kanal Dunia Alinea.id periode 13-20 Juni 2022. Kesimpulan dan saran yang penulis sampaikan berdasarkan hasil analisis dalam bab sebelumnya.

5.2 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis pada 10 berita mengenai pembahasan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Judul dengan Teras Berita di Kanal Dunia Alinea.id Periode 13-20 Juni 2022” kesimpulannya sebagai berikut.

1. Bagaimana penerapan unsur 5W+1H dalam judul dengan teras berita pada kanal Dunia di Alinea.id periode 13 – 20 Juni 2022?
2. Unsur 5W+1H dalam judul dengan teras berita pada kanal Dunia di Alinea,id sesuai analisis 10 berita pada bab IV, hanya 2 berita yang menerapkan unsur 5W+1H dengan lengkap dalam judul dengan teras beritanya, sedangkan 8 berita lainnya tidak menerapkan unsur 5W+1H.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.3 Saran

Berdasarkan hasil analisis yang penulis lakukan terhadap 23 berita di kanal Dunia Alinea.id periode 13-20 Juni 2022, penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Diharapkan saat pembuatan berita atau penyuntingan naskah, redaksi dapat membuat judul dengan teras berita dengan berdasarkan unsur 5W+1H.
2. Pada berita yang dimuat setiap harinya, diharapkan redaksi dapat mempertahankan penerapan judul dengan teras berita berdasarkan unsur 5W+1H, agar berita yang disampaikan mudah dipahami dan dimengerti





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Samsul Munir. 2018. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Biti Jaya.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Cetakan Pertama. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Cetakan Kedua. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, Asti & Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Nuraeni, Reni & Rana Akbari Fitriawan. 2017. *Jurnalistik Media*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Deepublish.
- Herman RN. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Cetakan Pertama. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media*. Cetakan Kedua. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Suhandang, Kustadi. 2010. *Pengantar Jurnalistik: Seputer Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Cetakan Pertama. Bandung: Nuansa.
- Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Cetakan Pertama. Bogor: Ghalia Indonesia.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Wahjuwibowo, Indiwana Seto. 2015. Pengantar Jurnalistik. Cetakan Pertama.
Tangerang: Matana Publishing Utama.

Widarmanto, Tjahjono. 2017. Pengantar Jurnalistik. Cetakan Pertama. Yogyakarta:
Araska.

Yunus, Syarifudin. 2012. Jurnalistik Terapan. Cetakan Kedua. Bogor: Ghalia
Indonesia.

Latief, Rusman. 2021. Jurnalistik Sinematografi. Cetakan Pertama. Jakarta:
Prenadamedia Group.

Musman, Asti & Nadi Mulyadi. 2021. Dasar-Dasar Jurnalistik: Buku Pegangan
Wajib Para Jurnalis. Yogyakarta: Komunika.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Hermansah
Jabatan : Managing Editor
Waktu : 1 Juli 2022 Pukul 14:00 WIB
Wawancara melalui *chatting* di *WhatsApp*

1. Penulis: Judul dalam pemberitaan sangat penting, menurut mas pengertian judul itu sendiri apa?

Narasumber: Judul merupakan rangkuman sebuah pemberitaan. Dengan membaca judul, pembaca bisa mengetahui apa isi keseluruhan dari sebuah berita. Bahkan terkadang, dengan membaca judul akan menarik minat pembaca untuk membaca seluruh isi berita.

2. Penulis: Pada media online seperti Alinea.id, khususnya kanal Dunia apakah ada ketentuan atau ciri khas tertentu dalam membuat judul? Lalu bagaimana ketentuan atau syarat-syarat untuk membuat judul yang baik?

Narasumber: Tidak ada. Idealnya judul harus ringkas, padat, dan jelas.

3. Penulis: Dari yang mas jelaskan di atas, teras berita atau lead itu apa? Mengapa dan seberapa pentingkah antara judul dengan teras berita harus berkesinambungan?

Narasumber: Lead merupakan tulisan pembuka berita yang mencakup gambaran umum dari suatu berita. Perlu berkesinambungan karena agar pembaca tidak merasa terputus ketika membaca tulisan di luar lead.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Penulis: Adakah kriteria khusus dalam membuat teras berita pada kanal Dunia? Lalu, bagaimana cara penulisan teras berita yang baik?

Narasumber: Intinya sama saja, bukan hanya di kanal dunia, tetapi di semua kanal. Lead harus memenuhi unsur 5w(who/siapa), (what/apa), (where/di mana), (why/kenapa), (when/kapan) dan 1h (how/bagaimana).

5. Penulis: Siapa yang bertanggung jawab dalam pembuatan judul di kanal Dunia? Apa yang menjadi tolak ukur sebuah berita layak dimuat, dan bagaimana proses penyajian berita hingga dimuat di kanal Dunia?

Narasumber: Editor kanal dunia. Bisa diawali dari kreativitas jurnalis. Jurnalis kemudian mengirimkan tulisan via email dan editor melakukan proses pengeditan, dan upload ke portal Alinea.id.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Managing Editor Alinea.id

Hermansah
alinea.id
AKTA • DATA • KATA

Hermansah



Hak Cipta :

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
21 April 2022	Penjelasan Soal TA	
27 April 2022	Penjelasan Soal TA	
19 Mei 2022	Bimbingan Materi	
1 Juni 2022	Bimbingan Materi	
9 Juni 2022	Bimbingan Materi	
21 Juni 2022	Bimbingan Materi	
23 Juni 2022	Bimbingan Materi	
28 Juni 2022	Bimbingan Materi	
1 Juli 2022	Bimbingan Materi	
4 Juli 2022	Bimbingan Materi	
7 Juli 2022	Bimbingan Materi	
11 Juli 2022	Bimbingan Materi	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
21 Juni 2022	Penerasan soal Bimbingan Teknis	
23 Juni 2022	Bimbingan teknis	
28 Juni 2022	Bimbingan teknis	
1 Juli 2022	Bimbingan teknis	
4 Juli 2022	Bimbingan Teknis	
7 Juli 2022	Bimbingan teknis	
11 Juli 2022	Bimbingan teknis	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Elmo Julianto, biasa dipanggil Elmo seorang pria kelahiran Kota Bekasi dan dilahirkan tepat pada 21 Juli 2001. Ayahnya bernama M. Syahrizal sedangkan Ibunya bernama Henda Fitriani. Ia anak ketiga dari tiga bersaudara. Kakak pertama bernama Hendrizal Septianto, dan kakak kedua bernama Hanifah Syavitri.

Saat ini Elmo berusia 20 tahun, ia sudah menempuh pendidikan dengan baik. Pendidikan pertama ditempuh di TK Al-Huda Bekasi, kemudian ke SDN Arenjaya 11 Kota Bekasi, setelah itu melanjutkan SMP Negeri 11 Kota Bekasi, dan meneruskan pendidikan ke SMA Negeri 13 Kota Bekasi.

Kesibukan saat ini adalah berkuliah di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Selama berkuliah, Elmo cukup aktif berada dalam organisasi dan kepanitiaan di dalam lingkungan kampus. Ia pernah menjadi Staff Divisi Kreatif di Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan (HMGP) yang mana itu merupakan pengalamannya.

Selain menjadis Staff Divisi Kreatif, Elmo juga menjadi Director of Photography di Lensa of Politeknik Jakarta (Leporta), Divisi Kreatif Lomba Spartan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan 2020 dan juga Ketua Himpunan dari Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan (HMGP) periode 2020/2021.

Elmo bekerja sebagai Freelance Fotografer Julianto Photography 2017 - sekarang, PIC Divisi Creative Puteri Model Muslimah Indonesia 2021, dan Freelance Daily Report Editor di Isentia Indonesia 2022 - sekarang.