



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISIS PENERAPAN SOP PADA PRODUKSI BUKU SDK BAGIAN *PROOFING*, *PREPRESS* DAN *PRESS*



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISIS PENERAPAN SOP PADA PRODUKSI BUKU SDK BAGIAN *PROOFING*, *PREPRESS* DAN *PRESS*



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS PENERAPAN SOP PADA PRODUKSI BUKU SDK BAGIAN *PROOFING, PREPRESS* DAN *PRESS*

Disetujui:

Depok, 19 Juli 2022

Pembimbing Materi

Rachmah Nanda Kartika, MT.

NIP. 199206242019032025

Pembimbing Teknis

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.

NIP. 198201032010121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS PENERAPAN SOP PADA PRODUKSI BUKU SDK
BAGIAN *PROOFING, PREPRESS* DAN *PRESS*

Disetujui:

Depok, 19 Juli 2022

Penguji I

Yoga Putra Pratama, M.T.

NIP. 199209252022031009

Penguji II

Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.

NIP. 198505162010122007

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwimarti, M.M.

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul “Analisis Penerapan SOP pada Produksi Buku SDK Bagian *Proofing, Prepress* dan *Press*”.

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 19 Juli 2022



Fawnia Zamharira



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan Karunia-Nya Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Analisis Penerapan SOP pada Produksi Buku SDK Bagian *Proofing, Prepress* dan *Press*” dengan lancar. Tujuan dari pembuatan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Ahli Madya di Program Studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu tugas syarat kelulusan di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Teknik Grafika. Selama pengerjaan sering kali terjadi hambatan mengingat keterbatasan waktu, pengetahuan, kemampuan dan pengalaman penulis, Namun, berkat bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak akhirnya laporan ini dapat dapat diselesaikan.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis banyak mendapat bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Wiwi Prastiwinarti, S.Si, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Bapak HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Ibu Rachmah Nanda Kartika, MT., dan Bapak HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng., selaku dosen pembimbing pembuatan Tugas Akhir.
5. Bapak Antonius Siahaan, M.M. selaku Kepala Departemen Produksi dan Penerbitan di Lembaga Alkitab Indonesia.
6. Bapak Markus Suitela, selaku Kepala Unit Pengendalian Mutu di Lembaga Alkitab Indonesia
7. Orang tua yang telah memberi dukungan dan doa, baik saat Praktik Industri berlangsung maupun dalam pengerjaan Tugas Akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Sahabat dan teman-teman yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
9. Bapak Walla, Bapak Hendra, Kak Andrew, Bapak Jekbugs, Kekeng, Willy, Fais, Angga, Jola, Sori dan karyawan Lembaga Alkitab Indonesia lainnya yang telah membantu dan memberikan semangat serta dukungan dalam pengerjaan Tugas Akhir.

Penulis menyadari penulisan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan. Untuk itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran demi menyelesaikan laporan sesempurna mungkin. Semoga laporan ini bagi penulis serta pembaca pada umumnya.

Depok, 19 Juli 2022

Fawnia Zamharira

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Sistematika Penulisan Bab.....	3
BAB II LANDASAN TEORI.....	4
2.1 Surat Perintah Kerja/ <i>Work Order</i>	4
2.2 Imposisi.....	5
2.3.1 Garis Potong.....	6
2.3.2 <i>Bleed</i>	7
2.3.3 <i>Register</i>	7
2.3.4 <i>Print Color Strip</i>	8
2.3 <i>Proof</i>	8
2.4 CTP.....	9
2.5 Cetak Offset Sheet.....	10
2.6 SOP.....	12
2.7 WI (Work Instruction).....	13
BAB III METODE PENELITIAN.....	14



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1 Jenis Penelitian	14
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	14
3.3 Fokus Penelitian	14
3.4 Sumber Data	15
3.5 Instrumen Penelitian	15
3.6 Teknik Pengumpulan Data	15
3.6.1 Observasi	15
3.6.2 Wawancara	15
3.6.3 Dokumentasi	16
3.7 Alur Penelitian	17
3.8 Metode Analisis Data	18
BAB IV PEMBAHASAN	20
4.1 Profil Perusahaan	20
4.1.1 Sejarah Perusahaan	20
4.1.2 Pencapaian Perusahaan	22
4.1.2 Struktur Perusahaan	23
4.1.3 <i>Jobdesk</i> dan Struktur	24
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian	28
4.2.1 Deskripsi Hasil Penelitian Observasi	28
4.2.2 Deskripsi Hasil Penelitian Wawancara	39
4.2.3 Deskripsi Hasil Penelitian Data Sekunder	48
4.3 Hasil Akhir SOP Produksi Buku Laporan SDK	53
4.4 Analisis SOP dan Alur Produksi	59
BAB V PENUTUP	60
5.1 Simpulan	60

5.2 Saran	60
Daftar Pustaka	61

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Imposisi Digital	6
Gambar 2.2 Garis potong dan <i>bleed</i> pada cetakan <i>full image</i>	7
Gambar 2.3 Bentuk tanda <i>register</i>	7
Gambar 2.4 bentuk-bentuk <i>print color strip</i>	8
Gambar 2.5 susunan silinder mesin offset <i>sheet</i>	11
Gambar 3.1 Diagram alur penelitian	17
Gambar 4.1 Logo Lembaga Alkitab Indonesia	20
Gambar 4.2 Lokasi Pabrik Lembaga Alkitab Indonesia Cibinong, Bogor	21
Gambar 4.3 Struktur Perusahaan Lembaga Alkitab Indonesia pada Departemen Produksi dan penerbitan	24
Gambar 4.4 Bentuk penumpukan kertas <i>proof</i>	29
Gambar 4.5 Cara melipat kattern isi (1)	30
Gambar 4.6 Cara melipat kattern isi (2)	30
Gambar 4.7 Cara melipat kattern isi (3)	31
Gambar 4.8 <i>Diagram flow</i> SOP pembuatan <i>proof</i> hasil analisis observasi	32
Gambar 4.9 <i>Diagram flow</i> SOP pembuatan plat hasil analisis observasi	35
Gambar 4.10 <i>Diagram flow</i> proses cetak hasil analisis observasi	38
Gambar 4.11 <i>Diagram flow</i> pembuatan <i>proof</i> hasil analisis wawancara	41
Gambar 4.12 <i>Diagram flow</i> pembuatan plat cetak hasil analisis wawancara	44
Gambar 4.13 <i>Diagram flow</i> proses cetak hasil analisis wawancara	47
Gambar 4.14 <i>Diagram flow</i> hasil pembuatan plat cetak hasil analisis dokumentasi	50
Gambar 4.15 <i>Diagram flow</i> proses cetak hasil analisis dokumentasi	52
Gambar 4.16 SOP pembuatan <i>proof</i> cetak hasil observasi dan wawancara	53
Gambar 4.17 SOP pembuatan plat cetak hasil observasi wawancara dan dokumentasi	55
Gambar 4.18 SOP proses cetak hasil observasi wawancara dan dokumentasi	56
Gambar 4.19 SOP produksi tahap <i>proofing</i> , <i>prepress</i> dan <i>press</i>	58



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Tanggapan Magang
- Lampiran 2 Surat Keterangan Magang
- Lampiran 3 Kegiatan observasi pembuatan *proof* cetak
- Lampiran 4 Standar ruangan mesin pembuat plat (CtCP)
- Lampiran 5 Instruksi kerja mesin CtCP(1)
- Lampiran 6 Instruksi kerja mesin CtCP(2)
- Lampiran 7 Instruksi kerja mesin CtCP(3)
- Lampiran 8 Instruksi kerja mesin cetak offset *sheet*(1)
- Lampiran 9 Instruksi kerja mesin cetak offset *sheet*(2)
- Lampiran 10 Lembar Kegiatan Bimbingan Materi
- Lampiran 11 Lembar Kegiatan Bimbingan Teknis
- Lampiran 12 FS1 Fawnia Zamharira
- Lampiran 13 FS2 Fawnia Zamharira
- Lampiran 14 FS3 Fawnia Zamharira
- Lampiran 15 FS4 Fawnia Zamharira
- Lampiran 16 FS6 Fawnia Zamharira

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Industri grafika adalah industri yang bergerak dibidang percetakan yang hasil produksinya sering dilihat dan dibutuhkan dalam kehidupan sehari-hari. Jika dilihat dari segi fungsi, produk yang dihasilkan industri grafika digunakan untuk penyampaian pesan atau informasi dalam bentuk cetak dan dibuat sedemikian rupa sebagai daya tariknya (Wasono, Romlan, & Sujinarto, 2008) . Penyampaian informasi ini bisa berupa nama produk pada bungkus kemasan, keterangan kepemilikan pada STNK atau surat tanah, keterangan jumlah pada uang dan bahkan bisa juga karangan atau ilmu pengetahuan dalam bentuk buku dan sebagainya.

Pada pembuatan buku, sesuatu yang pertama kali dinilai dan menandakan isi dari buku dinilai dari covernya. Jika diperhatikan buku yang dijual di toko buku, kebanyakan dari cover buku dicetak dengan *full color* untuk menarik calon customer. Dan tidak kalah penting dari cover, isi dari buku yang kebanyakan dicetak dengan 1 warna juga harus dibuat sedemikian rupa sehingga pembacanya nyaman membacanya. Kenyamanan membaca dapat dirasakan ketika *layout* atau jarak sisi-sisi buku rapi dan kekonsistenan warna cetak. Dari masing-masing kebutuhan cover dan isi buku, dapat disimpulkan keduanya sangat penting dan memiliki fungsi yang berbeda. Untuk mencapai hal tersebut, dalam pembuatannya pasti ada standar yang ditentukan perusahaan.

Sebagai mahasiswa grafika, sudah seharusnya paham akan proses produksi cetak yang baik dan benar. Seperti yang sudah diketahui, produksi cetak dalam jumlah besar prosesnya akan melalui banyak pengecekan dan proses kerja yang sudah diatur dalam SOP (Standar Operasional Prosedur) yang dibuat perusahaan. Sebagaimana fungsi SOP yang digunakan untuk memastikan suatu kegiatan ataupun kegiatan yang menghasilkan produk memiliki hasil kualitas yang konsisten.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sebagaimana latar belakang ditulis, pada pembuatan pencetakan buku, cover dan isi buku sama pentingnya sehingga ada aturan dalam pembuatannya baik untuk aturan mesin, kualitas proses ataupun kualitas pekerja. Karenanya laporan ini berjudul “Analisis Penerapan SOP pada Produksi Buku SDK Bagian *Proofing*, *Prepress* dan *Press*”.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana perbandingan penggunaan standar produksi produk Buku Laporan SDK 2020 berdasarkan realita alur produksi dari *proofing*, *prepress* dan *press*?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang, maka tujuan penelitiannya yaitu menganalisis penerapan SOP (Standar Operasional Prosedur) dalam pembuatan buku pada bagian *proofing*, *prepress* dan *press*.

1.4 Batasan Masalah

Berdasarkan judul yang telah ditentukan, supaya materi yang dijelaskan tidak melampaui pembasahan maka dibuat batasan masalah sebagai berikut:

1. Pengumpulan materi pembahasan hanya berasal dari observasi, wawancara dan dokumentasi di Perusahaan Lembaga Alkitab Indonesia.
2. Identifikasi proses dan masalah hanya berasal dari alur produksi Buku Laporan SDK 2020.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Sistematika Penulisan Bab

Penulisan laporan tugas Praktik Industri dibagi menjadi 5 BAB yang antar BAB-BABnya saling berkaitan. Berikut adalah penjabaran dari BAB tersebut:

BAB I PENDAHULUAN

Berisikan latar belakang pembuatan Tugas Akhir yang berjudul “Alur Produksi Buku SDK pada Bagian *Proofing*, *Prepress* dan *Press*”, tujuan, Batasan dan sistematika penulisan Tugas Akhir.

BAB II STUDI PUSTAKA

Berisikan penguraian teori-teori dari berbagai referensi mengenai topik yang dibahas yaitu tentang *proofing*, *prepress* dan *press*.

BAB III METODE PENELITIAN

Berisikan pengembangan metodologi penelitian yang terdiri dari fokus penelitian, alur penelitian, instrumen penelitian, sumber data dan teknik pengumpulan data.

BAB IV PEMBAHASAN

Berisikan uraian tentang profil perusahaan, hasil penelitian, Hasil Akhir SOP produksi Buku Laporan SDK dan Standar Operasional Produksi perusahaan.

BAB V PENUTUP

Berisikan kesimpulan dan saran sesuai dengan pembahasan materi yang dilakukan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

1. Berdasarkan hasil yang dianalisa, perbedaan SOP dari yang dianalisa mempengaruhi produktivitas dan efektivitas masing tahapan.
2. Hasil analisis SOP pada bagian *proofing*, *prepress* dan *press* yang didapatkan dengan metode observasi, wawancara dan dokumentasi tidak selalu sama tetapi bukan juga salah satunya salah, melainkan perbedaan perspektif.

5.2 Saran

1. Sebaiknya untuk lebih meningkatkan perhatian yang lebih tinggi lagi pada prosedur penggunaan mesin supaya alur kerjanya pun tidak tertukar-tukar yang bisa menyebabkan waktu produksi tidak efektif.
2. Sebaiknya menjadwalkan *briefing* setiap sebelum memulai pekerjaan supaya bisa saling koordinasi dan memperbaiki jika perspektif alur kerja berbeda.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Daftar Pustaka

- Anonim. (2019). *Pedoman Pembuatan Instruksi Kerja (IK) versi 1.0*. Universitas Al Azhar Indonesia.
- Anonim. (2019). *Pedoman Pembuatan Standar Operasional Prosedur (SOP)*.
- Dameria, A. (2008). *Basic Printing*. Jakarta: Link & Match Graphic.
- Dameria, A. (2009). *Digital Printing Hand Book*. Jakarta: Link & Match Graphic.
- DQLab. (2020, September 11). Retrieved from DQLab: <https://www.dqlab.id/data-analisis-pahami-teknik-pengumpulan-data#:~:text=Reduksi%20data%20merupakan%20tahap%20dari,dan%20memudahkan%20dalam%20penarikan%20kesimpulan>
- Evira Oktananda, L. H. (2021). Penyusunan Standar Operasional Prosedur Gudang pada PT. XYZ. *Seminar Nasional Teknologi Informasi dan Matematika*, 41.
- Gabriele. (2018). ANALISIS PENERAPAN STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) . *ARTIKEL ILMIAH JURNAL AGORA*.
- Kipphan, H. (2000). *Handbook of Print Media*. Heidelberg: Springer-Verlag.
- Poljak, J. (2013). Defining of Printing Plate Quality Level Though Introduction of Different Image Analysis Applications. 1-2.
- QinPrinting*. (n.d.). Retrieved from QinPrinting: <https://www.qinprinting.com/crop-marks-and-bleed/>
- Sanoto, H. (2020). Penyusunan Standard Operating Procedures (SOP) pada Dinas Pendidikan Kabupaten Bengkayang dalam Rangka Peningkatan Mutu Manajemen Organisasi. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 265.
- Sejarah Percetakan Lembaga Alkitab Indonesia*. (n.d.). Retrieved from Lembaga Alkitab Indonesia: <https://www.alkitab.or.id/about/sejarah>
- Takariawan, C. (2021, Juli 12). *Ruangmenulis*. Retrieved from Ruangmenulis: <https://ruangmenulis.id/5718-2/#:~:text=Yang%20dimaksud%20dengan%20dummy%20adalah,baru%20dicetak%20sesuai%20jumlah%20pesanan>.
- Wasono, A. B., Romlan, & Sujinarto. (2008). *Teknik Grafika dan Industri Grafika Jilid 1 untuk SMK*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Wiatno, B. A. (2018). Surat Perintah Kerja (SPK) Sebagai Objek Jaminan Kredit. *Surat Perintah Kerja*, 1.
- Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D, Bandung: Alfabeta, 2010, hal. 222
- Abdurrahman Fatoni, Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi (Jakarta: Rineka Cipta,2011), hlm.104.
- Haris Herdiansyah, Metodologi Penelitian Kualitatif, hlm. 118
- Gottschalk, Louis. 1986. *Understanding History; A Primer of Historical Method* terjemahan Nugro- ho Notosusanto. Jakarta: UI Press.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN



Lembaga Alkitab Indonesia
Indonesian Bible Society

Kantor Pusat, Toko Buku, dan Perpustakaan & Museum Alkitab
(General Office, Book Store, and Biblical Library & Museum)
Gedung Pusat Alkitab (Main Office)
Jl. Erawan Raya 12, Jakarta 10431, INDONESIA
Tel. (62-021) 3142390 (Aurang), Faks. (62-021) 8121061
e-mail: info@alkitab.or.id

Ref. No.: 064/Dep. Perencanaan Strategis & Sistem Jakarta, 27 September 2021

Kepada Yth.
Ibu Nunung Martina, S.T., M.Si
Wakil Direktur Bidang Akademik
Politeknik Negeri Jakarta

Dengan hormat,

Menanggapi surat Ibu No. B.630/PL3.12/DA.04.10/2021, tanggal 24 September 2021, tentang permohonan melakukan praktik industri di Dep. Produksi & Penerbitan (Percetakan Lembaga Alkitab Indonesia) untuk tiga mahasiswi Politeknik Negeri Jakarta atas nama Gabriella Febrina, Fawnia Zamharira, dan Widya Rivani, kami menyambut baik permohonan tersebut.

Namun mengingat kondisi Pandemi saat ini maka praktik industri yang dimaksud akan dilakukan secara daring maupun langsung ke lapangan akan diatur dan disesuaikan dengan kebutuhan. Mengenai tugas-tugas dan teknis pelaksanaan praktik industri akan dikoordinir langsung oleh Dep. Produksi & Penerbitan LAI dalam hal ini Bpk. Antonius Siahaan selaku Kepala Departemen.

Waktu pelaksanaan praktik industri sesuai dengan permohonan akan dilaksanakan terhitung mulai 4 Oktober 2021 sampai dengan 31 Maret 2022.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,
Lembaga Alkitab Indonesia
Kadep. Pengembangan Organisasi



Lydia Rina Sukmasari, SE

Dep. Pengembangan LAI/Translation Office
Jl. A. Yani 10, Dugay 16001, Tel. (62-021) 8117798
Faks. (62-021) 811426, e-mail: kate@alkitab.or.id

Perencanaan LAI/Al Planning Office
Jl. Raya Ponds Perancis no.113 571-46, Cikarang, Bogor 10912
Tel. (62-21) 8736666, 84-0481, 8662374, Faks. (62-021) 8684422
e-mail: penta@alkitab.or.id

Rekening LAI (buka Tabungan Lembaga Alkitab Indonesia)
BCA Cabang Mekarmas Jakarta No. Rea. 3423116001
Bank Mandiri Cabang Duren Karet Jakarta No. Rea. 110000000000

Kantor Perwakilan/Regional Office
Marta J. C. Suberito, Manajer MRS
Tel./Fax. (62-021) 649881, e-mail: marta@alkitab.or.id

Mansur J. Sukandi, Manajer/Asisten Manajer MRS
Tel./Fax. (62-021) 649879, e-mail: mansur@alkitab.or.id

Masaruji J. Djayadarmasari, Manajer MRS
Tel./Fax. (62-021) 81 801, e-mail: masaruji@alkitab.or.id

Jayaguna/Pegawai J. Hana Kusuma, Kepala Ruko Ponds Perancis SDA 2-1, Lempang BE 12 Plaza
Tel./Fax. (62-021) 832223, e-mail: jayaguna@alkitab.or.id

Lampiran 1 Surat Tanggapan Magang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lembaga Alkitab Indonesia
Indonesian Bible Society

Kantor Pusat, Toko Buku, dan Perpustakaan & Museum Alkitab
(Central Office, Book Store, and Biblical Library & Museum)
Gedung Pusat Alkitab (Bible Center)
Jl. Kalibata Raya 11, Jakarta 10832, INDONESIA
Tel. (62-61) 5142880 (Surung), Faks. (62-61) 5131681
e-mail: info@alkitab.or.id

SURAT KETERANGAN MAGANG

No. 010/Dep. Perencanaan Strategis & Sistem

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Lydia Rina Sukmasari, SE
Jabatan : Kepala Departemen Perencanaan Strategis & Sistem
Yayasan : Lembaga Alkitab Indonesia

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Fawnia Zamharira
NIM : 1906311030
Jurusan : Teknik Grafika
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta

Telah melaksanakan Program Praktik Kerja Lapangan/Magang di Departemen Produksi dan Penerbitan Lembaga Alkitab Indonesia (LAI) terhitung mulai dari tanggal 4 Oktober 2021 sampai dengan 31 Maret 2022.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Hormat kami,
Yayasan Lembaga Alkitab Indonesia
Kadep. Perencanaan Strategis &

Sistem



Lydia Rina Sukmasari, SE
-dep-

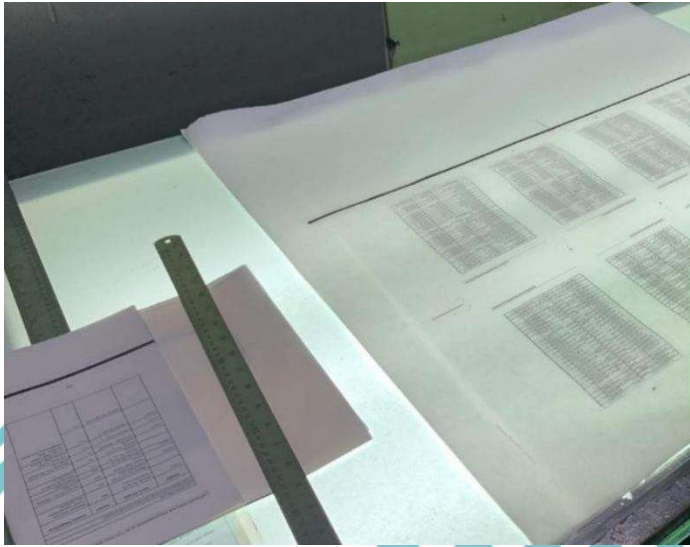
Dep. Perencanaan LAI Translation Office
Jl. A. Yani 63, Bogor 16811, Telp. 081-8342 1519755
Faks. 081-8342 1511444, e-mail: info@alkitab.or.id
Perencanaan LAI/All Printing Plant
Jl. Raya Ruda Pembangunan 46 Km. 46, Cikarang, Bogor 13112
Telp. 081-810 4193888, Fax: 081-810 4193775, Faks. 081-810 4193400
e-mail: pencaharian@alkitab.or.id
Hakering LAI (LAI) - Yayasan Lembaga Alkitab Indonesia (LAI)
Gedung Gedung Alkitab (LAI) - Jl. Kalibata Raya 11, Jakarta 10832
Buku: 081-5142880 (Surung) / Fax: 081-5131681

Kantor Perwakilan/Regional Office
Mekkah J. T. Sawah 11, Medan 20131
Telp./Faks. (061) 4199000, e-mail: medan@alkitab.or.id
Mekkah J. T. Sawah 11, Pekanbaru 28111, Pekanbaru 28111, Pekanbaru 28111
Telp./Faks. (081) 7522070, e-mail: Pekanbaru@alkitab.or.id
Mekkah J. T. Sawah 11, Pekanbaru 28111
Telp./Faks. (081) 7522070, e-mail: Pekanbaru@alkitab.or.id
Jaya Raya/Pejabat J. Raya Medan, Gedung Ruda Putih Perak, Blok D-1, Jakarta 10115, Pasar
Telp./Faks. (021) 5131681 e-mail: jakarta@alkitab.or.id

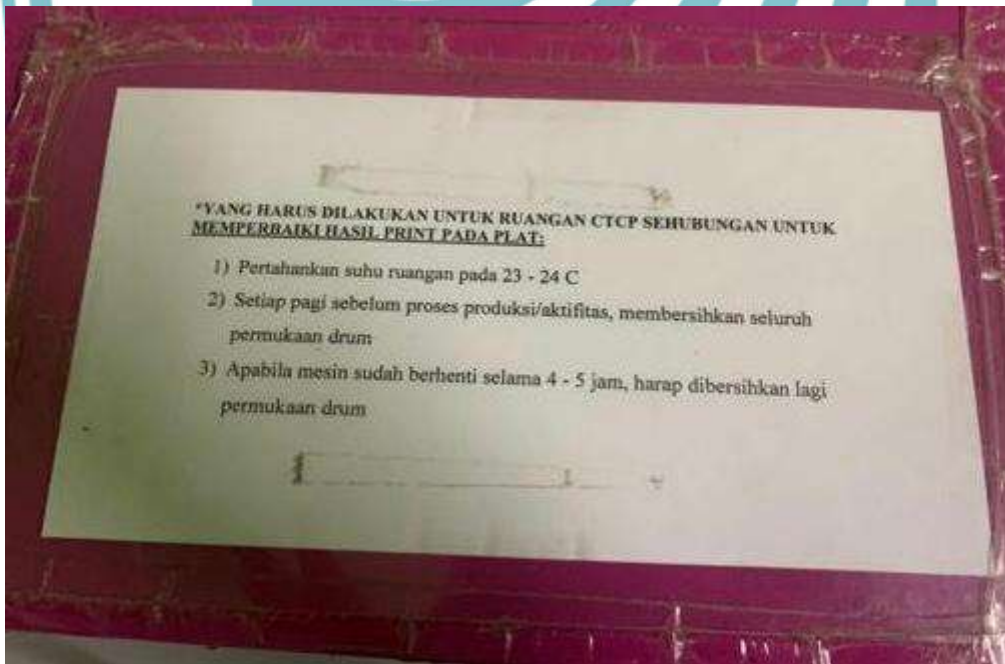
Lampiran 2 Surat Keterangan Magang

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 3 Kegiatan observasi pembuatan *proof* cetak



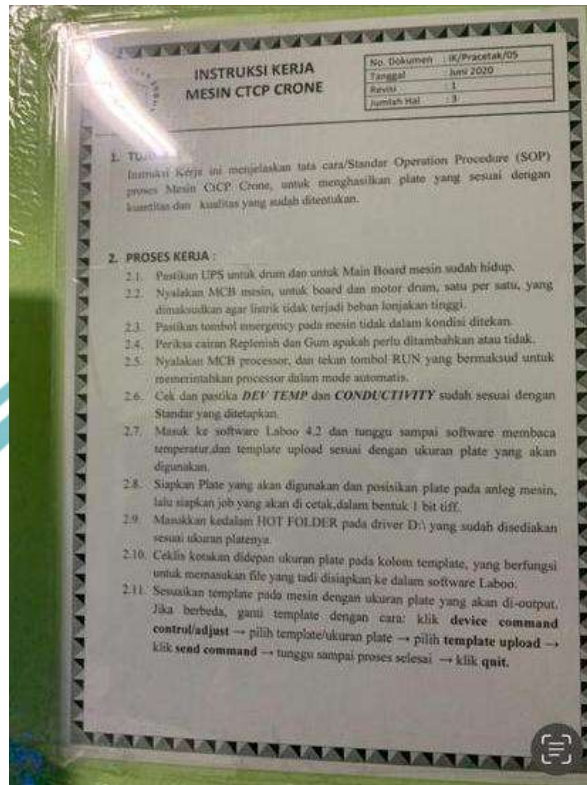
Lampiran 4 Standar ruangan mesin pembuat plat (CtCP)



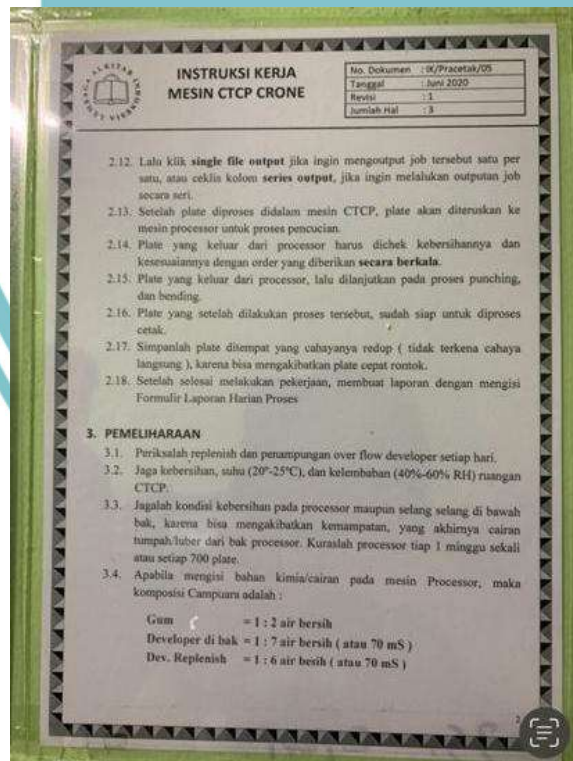
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 5 Instruksi kerja mesin CtCP(1)



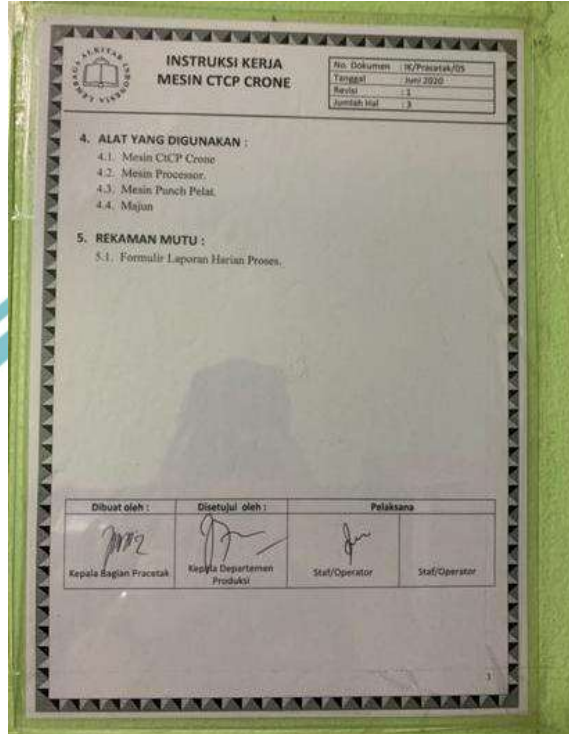
Lampiran 6 Instruksi kerja mesin CtCP(2)



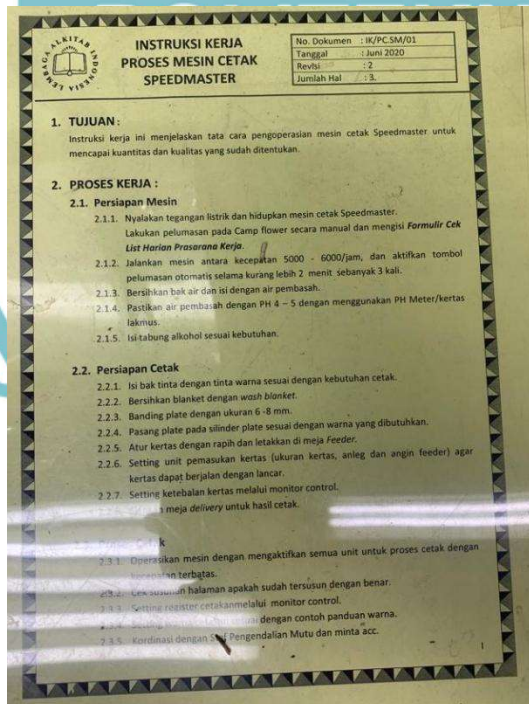
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 7 Instruksi kerja mesin CtCP(3)

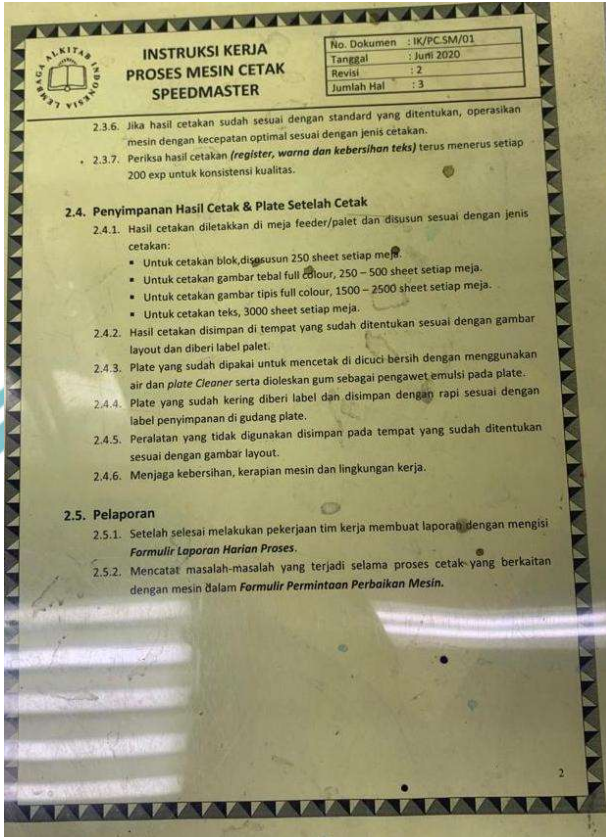


Lampiran 8 Instruksi kerja mesin cetak offset sheet(1)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 9 Instruksi kerja mesin cetak offset sheet(2)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
15 - Juni - 2022	Penyusunan dan perbaikan materi (offline)	Rachd
29 - Juni - 2022	Perbaikan susunan materi (online)	Rachd
7 - Juli - 2022	Bimbingan online	Rachd
16 - Juli - 2022	Bimbingan offline, Penambahan metode analisis data, menyusun Bab 3, menyusun Bab 4, membuat pembahasan.	Rachd
17 - Juli - 2022	Bimbingan offline, perbaikan keterangan gambar, perbaikan pembahasan dan pengecekan kelengkapan.	Rach
28 - Juni - 2022	Bimbingan online, memperinci materi	Rachd
19 - Juli - 2022	Bimbingan offline, perbaikan bab 4	Rach
20 - Juli - 2022	Bimbingan online (gdocs), ACC	Rach



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
8 - Juli - 2022	Bimbingan Online (gmeet)	
18 - Juli - 2022	Bimbingan Online (gmeet)	
20 - Juli - 2022	Revisi online	
21 - Juli - 2022	Revisi online	
22 - Juli - 2022	Revisi online , flowchart	
23 - Juli - 2022	Revisi online	

Lampiran 11 Lembar Kegiatan Bimbingan Teknis

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS1

KODE 2A402

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Rachmah Nanda Kartika, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

Nama	Fawnia Zamharira
Kelas	GR6B
Judul	ANALISIS PENERAPAN SOP PADA PRODUKSI BUKU SDK BAGIAN PROOFING, PREPRESS DAN PRESS

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 15:22:56
Rachmah Nanda Kartika, M.T.

Lampiran 12 FS1 Fawnia Zamharira



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS2

KODE 2B102

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

Nama	Fawnia Zamharira
Kelas	GR6B
Judul	ANALISIS PENERAPAN SOP PADA PRODUKSI BUKU SDK BAGIAN PROOFING, PREPRESS DAN PRESS

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 16:40:33
HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.

Lampiran 13 FS2 Fawnia Zamharira



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

FS3

KODE 3A601

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI
KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya **Yoga Putra Pratama, M.T.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

Nama Fawnia Zamharira

Kelas GR6B

Judul ANALISIS PENERAPAN SOP PADA PRODUKSI BUKU SDK BAGIAN
PROOFING, PREPRESS DAN PRESS

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 13:30:42

Yoga Putra Pratama, M.T.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS4

KODE 3B201

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI
ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya **Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.** yang bertindak sebagai Anggota **Penguji** dari:

Nama Fawnia Zamharira

Kelas GR6B

Judul ANALISIS PENERAPAN SOP PADA PRODUKSI BUKU SDK BAGIAN
PROOFING, PREPRESS DAN PRESS

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 14:55:52

Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



FS6

LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

Nama Fawnia Zamharira

Kelas GR6B

Judul ANALISIS PENERAPAN SOP PADA PRODUKSI BUKU SDK BAGIAN
PROOFING, PREPRESS DAN PRESS

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/2/2022 21:33:09

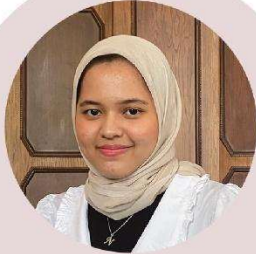
Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika

Lampiran 16 FS6 Fawnia Zamharira



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Fawnia Zamharira

Mahasiswi Teknik Grafika

Kontak

- ✉ fawniaz091@gmail.com
- ☎ 0811115442
- 🏠 Tambun, Bekasi

Media Sosial

- 📷 @fawniaza
- 🌐 Fawnia Zamharira

Bahasa

- Bahasa Indonesia
- Bahasa Inggris

Keahlian

- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Microsoft Office
- Ibis Paint X

Portofolio Digital

- ⚡ fadoubleu
- 📷 @fadoubleu

RIWAYAT HIDUP

Profil

Saya adalah mahasiswi Teknik Grafika semester 6 di Politeknik Negeri Jakarta. Saya memiliki kemampuan dalam desain ilustrasi dan pembelajar cepat akan hal-hal baru. Dalam melakukan pekerjaan atau tugas, saya adalah orang yang simpel, perfeksionis tetapi ambisius akan suatu target.

Pendidikan

- 2019 - Sekarang Politeknik Negeri Jakarta
Program Studi Teknik Grafika
- 2016 - 2019 SMAI Al-Azhar 4
Jurusan Ilmu Pengetahuan Alam

Kepanitiaan

- 2021 PEMIRA TGP 2021
Divisi HPDD, Sub Divisi Desain
- 2021 BIGBOSS TGP 2021
Divisi HPDD, Sub Divisi Desain
- 2019 BIGBOSS TGP 2019
Divisi HPDD, Sub Divisi Desain
- 2018 QUATROLYMPIC 2018
Divisi Kreatif, Sub Divisi Desain

Pengalaman Kerja

- 2021-2022 Lembaga Alkitab Indonesia
Magang Divisi Produksi, Divisi Pracetak, Divisi Manajemen Mutu, Divisi Maintenance, Divisi Perencanaan Produksi, Divisi Cost Accounting dan Divisi Gudang.

Pencapaian

- Top 5 Indeks Prestasi Mahasiswa Tertinggi di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Prodi Teknik Grafika semester 3 dan 5 (4,00).
- Menjadi Notulasi di Mata Kuliah Teknik Kemasan dan Harga Pokok & Kalkulasi Semester 4.
- Draw This in Your Style Contest. Fifth Place, Lucent Design Creative and Art. February 2021.
- Peserta (OSK) Olimpiade Sains Kota/Kabupaten Bekasi Pelajaran Kebumihan/Geofisika tingkat SMA.
- Meraih Mendali Perunggu Olimpiade Sains Al-Azhar Pelajaran Kebumihan/Geofisika tingkat SMA.