



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR  
PRODUKSI FLYER DENGAN MENGGUNAKAN MESIN  
DIGITAL PRINTING DI PT. PRINTLAB DIGITAL  
INDONESIA**



**DHIFAN RIZKI ANANDA**

**(1906311027)**

**TEKNIK GRAFIKA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR  
PRODUKSI *FLYER* DENGAN MENGGUNAKAN MESIN  
DIGITAL PRINTING DI PT. PRINTLAB DIGITAL  
INDONESIA**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR**  
**PRODUKSI FLYER DENGAN MENGGUNAKAN MESIN**  
**DIGITAL PRINTING DI PT. PRINTLAB DIGITAL**  
**INDONESIA**

Disahkan:

Bogor, 25 Juli 2022

**Dosen Pembimbing**

Heribertus Rudi K, S.T., M.Sc.Eng.

NIP. 198201032010121002

**Dosen Teknis**

Yoga putra pratama, S.T, M.T

NIP. 199209252022031009

Mengetahui,

**Kepala Program Studi,**

Heribertus Rudi K, S.T., M.Sc.Eng.

NIP. 198201032010121002

**Ketua Jurusan,**



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR**  
**PRODUKSI FLYER DENGAN MENGGUNAKAN MESIN**  
**DIGITAL PRINTING DI PT. PRINTLAB DIGITAL**  
**INDONESIA**

Disahkan:

Bogor, 31 Juli 2022

**Penguji I**

Endang Yuniarti, M.T.

NIP. 198306212014042001

**Penguji II**

Rachmah Nanda Kartika, M.T.

NIP. 199206242019032025

Mengetahui,

**Kepala Program Studi,**

Heribertus Rudi K, S.T., M.Sc.Eng.

NIP. 198201032010121002

**Ketua Jurusan,**



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Kerja Praktik saya ini dengan judul

“Analisis Standar Operasional Prosedur Produksi *Flyer* Dengan Menggunakan Mesin Digital Printing di PT. Printlab Digital Indonesia”

Merupakan hasil studi pustaka dan pengamatan langsung di lapangan yang dilakukan saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Kerja Praktik, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Bogor, 25 Juli 2022



Dhifan Rizki Ananda



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan ridho karena dibuatnya suatu karya tulis berupa Tugas Akhir sebagai syarat untuk kelulusan program Diploma III

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih dari beberapa pihak, yaitu:

1. Bapak Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., MT., selaku Rektor Politeknik Negeri Jakarta
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M selaku ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Bapak Heribertus Rudi K, S.T., M.T., selaku dosen pembimbing materi dan kepala program studi Teknik Grafika.
4. Bapak Yoga putra pratama, S.T, M.T, selaku dosen pembimbing teknis.
5. Ibu Endang Yuniarti, S.T., M.T selaku pembimbing akademik utama penulis dan dosen Teknik Grafika, Politeknik Negeri Jakarta.
6. Bapak Erick Yapto, selaku manager PT. Printlab Indonesia
7. Bapak Septian Eko selaku pembimbing perusahaan selama melakukan praktik industri di PT. Printlab Digital Indonesia.
8. Ibu Dewi selaku pembimbing perusahaan selama melakukan praktik industri di PT. Printlab Digital Indonesia.
9. Seluruh karyawan PT. Printlab Digital Indonesia .
10. Bapak Andi selaku pembimbing selama melakukan praktik industri di PT. Printlab Digital Indonesia.
11. Teman – teman kelas GR6A yang telah berjuang bersama penulis dan saling menyemangati satu sama lain.
12. Keluarga yang telah memberikan dukungan dan mendoakan yang terbaik.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Karena kebaikan semua pihak yang telah penulis sebutkan, maka penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya. Tugas akhir ini masih terbilang jauh dari kesempurnaan, tapi penulis sudah berusaha sebaik mungkin. Terima kasih, semoga karya tulis ini bisa bermanfaat bagi kita semua.

Bogor, 25 Juli 2022

Dhifan Rizki Ananda





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan .....	2
1.4. Pembatasan Masalah.....	2
1.5. Sistematika Penyusunan .....	2
BAB II LANDASAN TEORI .....	4
2.1. Digital Printing .....	4
2.1.1. Digital Printing POD (Print on Demand) .....	4
2.1.2. Digital Printing Large Format /Wide Format.....	5
2.2. Pre-press.....	5
2.3. Press.....	6
2.4. Post-press.....	6
2.5. Mesin Pemotong.....	7
2.6. Standar Operasional Prosedur.....	7
2.7. <i>Work Instruction</i> (WI) .....	7
BAB III METODE PENELITIAN .....	9
3.1. Jenis Penelitian .....	9
3.2. Fokus Penelitian.....	9
3.3. Tempat dan Waktu Penelitian .....	9





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4.	Jenis dan Sumber Data .....	9
A.	Jenis Data.....	9
B.	Sumber Data.....	9
C.	Teknik Pengumpulan Data .....	10
3.5.	Instrumen Penelitian .....	10
3.6.	Metode Analisis Data .....	11
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>12</b>
4.1.	Profil Perusahaan .....	12
4.1.1.	Sejarah Perusahaan .....	12
4.1.2.	Visi dan Misi .....	13
4.1.3.	Struktur Organisasi Perusahaan .....	14
4.1.4.	Jobdesk Divisi.....	15
4.1.5.	Value Perusahaan.....	17
4.1.6.	Features.....	18
4.1.7.	Mesin yang Dipakai.....	19
4.1.8.	Jasa Produk yang Dihasilkan.....	27
4.1.9.	Material yang digunakan di PT. Printlab Digital Indonesia ....	31
4.2.	Hasil Penelitian .....	33
4.2.1.	Metode Wawancara .....	34
4.2.2.	Metode Observasi.....	44
4.3.	Hasil Analisa SOP.....	52
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>57</b>
5.1.	Kesimpulan .....	57
5.2.	Saran.....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>59</b>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 Mesin Digital Offset Print on Demand .....	4
Gambar 2.1.2 Mesin Digital Printing Large Format .....	5
Gambar 2.2.1 Mesin CTP .....	5
Gambar 2.3.1 Mesin HP INDIGO 7600.....	6
Gambar 4.1.1 Logo Perusahaan .....	12
Gambar 4.1.2 Gedung PT. Printlab Digital Indonesia .....	13
Gambar 4.1.3 Mesin HP Indigo 7600 .....	19
Gambar 4.1.4 Mesin Ricoh-Heidelberg Versafire .....	20
Gambar 4.1.5 Mesin Cutting Plotter .....	21
Gambar 4.1.6 Mesin Polar Cutting Machine 80 ECO .....	22
Gambar 4.1.7 Mesin Laminasi Hot Sumber: dokumen pribadi .....	22
Gambar 4.1.8 Mesin Lipat .....	23
Gambar 4.1.9 Paper Creasing.....	23
Gambar 4.1.10 Mesin Jilid Spiral .....	24
Gambar 4.1.11 Saddle Stching Machine.....	24
Gambar 4.1.12 Mimaki JV150-160 BISA .....	25
Gambar 4.1.13 Mesin Sewn Binding .....	25
Gambar 4.1.14 Mesin Hot Print .....	26
Gambar 4.1.15 Mesin Heat Press.....	26
Gambar 4.1.16 Company Profile .....	27
Gambar 4.1.17 Annual Report .....	27
Gambar 4.1.18 Menu Card.....	28
Gambar 4.1.19 Letter dan Envelope .....	28
Gambar 4.1.20 Invitation .....	28
Gambar 4.1.21 Greeting card.....	29
Gambar 4.1.22 Calendar .....	29
Gambar 4.1.23 Photobook.....	29
Gambar 4.1.24 Photobook.....	30

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.1.25 Photobook.....	30
Gambar 4.1.26 Packaging .....	30
Gambar 4.1.27 Paper Bag .....	31
Gambar 4.1.28 Notebook .....	31
Gambar 4.2.1 Flowchart produksi flyer metode wawancara 20 Oktober 2021 ....	39
Gambar 4.2.2 Flowchart metode wawancara 27 Oktober 2021 .....	44
Gambar 4.2.3 Flowchart Observasi pada tanggal 1 November 2021 .....	48
Gambar 4.2.4 Flowchart Observasi pada tanggal 4 November 2021 .....	52
Gambar 4.2.5 flowchart pembentukan SOP produksi dengan mesin cetak digital	53



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1.1 Jobdesk masing-masing divisi .....	17
Tabel 4.1.2 Jenis Kertas Lokal .....	32
Tabel 4.1.3 Jenis Kertas Fancy .....	33





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1. Latar Belakang

Teknologi grafika ternyata sudah muncul sejak ribuan tahun yang lalu. Hasil cetakan adalah teknologi grafika yang telah sampai kepada kita sampai sekarang masih terus berkembang. Grafika adalah teknik memperbanyak dengan cara dicetak sebagai cara pengutaraan informasi kepada publik. Ada berbagai macam produk grafika yang dapat mudah kita temukan sehari-hari di mana saja dan kapan saja, yaitu brosur, majalah, pamflet, buku, surat-surat penting, uang, spanduk, kemasan, dan masih banyak lagi (Warsono, 2008).

Dalam industri grafika ada berbagai macam jenis teknik cetak yang dipakai sesuai dengan kebutuhan dan efisiensi, yaitu cetak offset, rotogravure, flexography, screen printing, dan digital printing. Masing-masing teknik cetak tersebut akan menghasilkan suatu produk cetakan.

Digital Printing adalah suatu inovasi percetakan yang sering digunakan di era saat ini. Berbagai produk yang dihasilkan dari digital printing bisa bermacam-macam. Untuk pemesanan sendiri digital printing tidak membatasi jumlah minimal pemesanan yang dipesan oleh pelanggan, jadi akan mengefisiensikan harga produksi. Kualitas yang dihasilkan dari digital printing bisa setara dengan kualitas offset printing yang dicetak dengan massal.

PT. Printlab Digital Indonesia adalah suatu perusahaan yang bergerak di bidang percetakan digital. Perusahaan ini memproduksi berbagai macam produk seperti *company profile*, *annual report*, *menu card*, *letter and envelope*, *invitation*, *greeting card*, *calendar*, *photobook*, *customized box*, *packaging*, *paper bag*, *notebook*, dan lain sebagainya.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan hal yang telah disampaikan di atas, Penulis tertarik untuk menganalisis *Standard Operation Procedure* yang ada di PT. Printlab Digital Indonesia. Oleh karena itu, saya mengambil judul “Analisis *Standard Operating Procedure* Produksi *Flyer* Dengan Menggunakan Mesin Digital Printing di PT. Printlab Digital Indonesia”.

### 1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian permasalahan di atas topik yang diangkat berjudul “Analisis *Standard Operating Procedure* Produksi *Flyer* Dengan Menggunakan Mesin Digital Printing di PT. Printlab Digital Indonesia”.

### 1.3. Tujuan

- Mengetahui proses cetak digital dengan mesin HP Indigo
- Mengetahui Standar Operasional Perusahaan (SOP) operator HP Indigo yang ada di PT. Printlab Digital Indonesia menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif.
- Membandingkan SOP dari hasil wawancara dengan observasi.

### 1.4. Pembatasan Masalah

Adapun batasan masalah dari tugas akhir yang ditulis, antara lain:

- Proses cetak menggunakan HP Indigo 7600.
- Produk cetak berupa flyer ukuran A5 dengan SPK sebagai berikut:
  - Nama produk: Flyer
  - Kertas : Matte Paper 120 gsm
  - Ukuran : A5
  - Oplah : 1 rim (500pcs)
  - Warna : 4/4
  - Finishing: potong ukuran A5

### 1.5. Sistematika Penyusunan

- BAB I PENDAHULUAN



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada bab ini mencakup penjelasan mengenai Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan, Batasan Masalah dan Sistematika Penyusunan mengenai tentang analisis yang diangkat

- **BAB II LANDASAN TEORI**

Pada bab ini berisi tentang kajian ilmu-ilmu yang didapat untuk dijadikan sebagai acuan pada penelitian tugas akhir ini.

- **BAB III METODE PENELITIAN**

Bab ini berisikan metode penelitian yang dipakai, fokus penelitian, tempat dan waktu penelitian, jenis dan sumber data, instrumen penelitian, dan metode analisis data.

- **BAB IV HASIL PENELITIAN**

Bab ini berisi tentang profil perusahaan dan hasil penelitian dari dua metode yang diambil, yaitu metode wawancara dan observasi.

- **BAB V PENUTUP**

Pada bab ini berisi tentang kesimpulan dari bab pertama hingga bab keempat yang digambarkan secara umum dan terdapat saran yang berhubungan dengan tugas ini yang akan bermanfaat untuk berbagai pihak.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan penjelasan mengenai proses produksi flyer menggunakan mesin cetak digital dapat penulis simpulkan bahwa:

- Dalam kegiatan proses produksi mesin digital HP Indigo ada tahapan alur produksi tersebut, yaitu dari file masuk, lalu file tersebut diimposisi, setelah itu masuk ke proses cetak dengan menggunakan mesin HP Indigo. Ada beberapa yang harus diperhatikan dalam proses cetak digital. Yaitu ada persiapan bahan, settingan ukuran kertas dan gramatur kertas. Lalu, dalam menjaga kualitas pada cetakan ada beberapa yang harus diperhatikan dalam pelaksanaan cetak digital, yaitu adalah dengan memperhatikan kondisi mesin untuk selalu melakukan perawatan rutin dan maintenance tiap beberapa bulan.
- Ada beberapa SOP yang harus dipatuhi dan tidak dilanggar karena hal ini untuk menjamin kualitas terhadap cetakan dan meminimalisir kesalahan yang akan membuat kerugian dalam perusahaan.
- Dari suatu metode wawancara dan observasi, tidak ada perbedaan pada penerapan SOP dari teori dengan yang terjadi di lapangan secara langsung. Hal ini berarti Standar Operasional Prosedur tidak terjadinya penyimpangan.

### 5.2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian di atas, peneliti mendapat banyak sekali pengalaman selama berada di perusahaan PT. Printlab Digital Indonesia dimulai dari desain grafis, proses cetak, dan berbagai macam finishing yang terdapat di perusahaan. Di perusahaan, penulis dapat pengalaman dari cara layout desain, mengoperasikan mesin cetak HP Indigo atau Heidelberg Versafire hingga





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

mengoperasikan berbagai mesin finishing. Selain itu dalam perusahaan ada beberapa Standar Operasional Prosedur yang harus dijalani agar menjamin mutu dan kualitas produk. Hal ini dilakukan untuk meminimalisir terjadinya kesalahan pada suatu produksi sehingga hal ini tidak membuat biaya produksi meningkat. Dalam setiap tahapan ada beberapa SOP yang tidak tertulis di perusahaan dan hanya mengandalkan dari ingatan para operator mesin. Sebaiknya penulis menyarankan untuk membuat Standar Operasional Prosedur secara tertulis agar para karyawan bisa mendapatkan acuan yang tertera agar meminimalisir penyimpangan yang akan terjadi sehingga untuk mempermudah baik karyawan lama atau baru ataupun peserta magang agar ada acuan dari SOP tersebut.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## DAFTAR PUSTAKA

- Dameria, A. (2012). *designer handbook Dalam Produksi Cetak dan Digital Printing*. Jakarta: Link & Match Graphic.
- Habibi, E. K. (2019). ANALISA PENINGKATAN KAPASITAS PRODUKSI KERTAS PADA. *Majamecha*, 13.
- Komda Saharja, R. G. (2021). Pengaruh Waktu Proses Produksi Digital Printing Terhadap Kepuasan Konsumen Pengguna Produk Cetak. 458-469.
- Muthiah Hanifah, S. S. (2015). Perancangan Standard Operating Procedures dan Work Instruction pada Aktivitas Produksi Area 1 PT Ebako Nusantara Semarang. *Industrial Engineering Online Journal*, 3.
- Warsono, A. B. (2008). *TEKNIK GRAFIKA*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Winata, S. V. (2016). PERANCANGAN STANDARD OPERATING PROCEDURE (SOP). *Jurnal Manajemen dan Start-Up Bisnis*, 78.
- Yuliani, W. (2018). METODE PENELITIAN DESKRIPTIF KUALITATIF DALAM PERSPEKTIF BIMBINGAN DAN KONSELING. *IKIP Siliwangi*, 83-84.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

1. Bukti dokumentasi wawancara dan observasi penulis dengan narasumber  
(karyawan operator PT. Printlab Digital Indonesia)



*Ruang Produksi HP Indigo, lokasi wawancara dan observasi penulis dengan operator HP Indigo.*



*Ruang mesin pemotong kertas, lokasi wawancara dan observasi penulis dengan operator mesin potong kertas*





Hak Cipta :

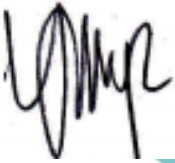
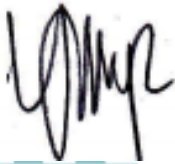
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Tabel kegiatan bimbingan

3. KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
14 Juni 2022	Pembahasan dan koreksi Bab Pendahuluan, Landasan Teori	
21 Juni 2022	Pembahasan dan koreksi Bab pendahuluan, landasan teori, metodologi penelitian dan bab 4	
21 Juli 2022	Perbaikan pada Bab 4 mengenai flowchart dan penggunaan bahasa instruksi kerja pada SOP	
22 Juli 2022	Susunan presentasi sidang Tugas Akhir	
23 Juli 2022	perbaikan tentang keterkaitan SOP dan WI, perbaikan BAB 4	
25 Juli 2022	ACC Tugas Akhir dan tanda tangan	

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
18 Juli 2022	Perbaikan Bab 4 terkait penggunaan nama operator serta perbaikan pada flowchart	
24 Juli 2022	ACC dan tanda tangan	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

#### 4. Lembar Persetujuan



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
Jalan Prof. Dr. G A Sivabessy  
Kampus Baru UI Depok 16425  
www.pnj.ac.id

# FS1

KODE 2A108

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng. yang bertindak sebagai Pembimbing I untuk:

Nama Dhifan Rizki Ananda  
Kelas GR6A  
Judul ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI FLYER DENGAN MENGGUNAKAN MESIN DIGITAL PRINTING DI PT. PRINTLAB DIGITAL INDONESIA

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2022 22:14:10  
HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy  
Kampus Baru UI Depok 16425  
www.pnj.ac.id

# FS2

KODE 2B608

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Yoga Putra Pratama, M.T.** yang bertindak sebagai Pembimbing II dari:

**Nama** Dhifan Rizki Ananda  
**Kelas** GR6A  
**Judul** ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI FLYER DENGAN MENGGUNAKAN MESIN DIGITAL PRINTING DI PT. PRINTLAB DIGITAL INDONESIA

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2022 20:46:51  
Yoga Putra Pratama, M.T.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

**FS3**

KODE 3A308

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI  
KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya Endang Yuniarti, M.T. yang bertindak sebagai Ketua Penguji dari:

**Nama** Dhifan Rizki Ananda

**Kelas** GR6A

**Judul** ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI FLYER  
DENGAN MENGGUNAKAN MESIN DIGITAL PRINTING DI PT. PRINTLAB DIGITAL  
INDONESIA

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2022 9:08:25

Endang Yuniarti, M.T.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy  
Kampus Baru UI Depok 16425  
www.pnj.ac.id

**FS4**

KODE 3B408

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI  
ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya **Rachmah Nanda Kartika, M.T.** yang bertindak sebagai **Anggota Penguji** dari:

**Nama** Dhifan Rizki Ananda

**Kelas** GR6A

**Judul** ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI FLYER  
DENGAN MENGGUNAKAN MESIN DIGITAL PRINTING DI PT. PRINTLAB DIGITAL  
INDONESIA

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut  
sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2022 20:09:02

Rachmah Nanda Kartika, M.T.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



# FS6

## LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

**Nama** Dhifan Rizki Ananda  
**Kelas** GR6A  
**Judul** ANALISIS STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PRODUKSI FLYER  
DENGAN MENGGUNAKAN MESIN DIGITAL PRINTING DI PT. PRINTLAB DIGITAL INDONESIA

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/2/2022 10:16:54

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Riwayat Hidup



Nama : Dhifan Rizki Ananda  
TTL : Bogor, 08 Juli 2000  
Domisili : Bogor  
Whatsapp : +62 895 0676 8116  
Email : [dhifanrizkiananda@gmail.com](mailto:dhifanrizkiananda@gmail.com)

**Riwayat Pendidikan**

- Politeknik Negeri Jakarta (2019-2022)  
Program studi D3-Teknik Grafika
- SMAN 1 Cibinong (2016-2019)
- SMP Puspanegara (2013-2016)

**Riwayat Organisasi**

- Badan Otonom GEMA PNJ (2019-2021) - Anggota divisi artistik
- Basket SMAN 1 Cibinong (2016-2017) – Anggota

**Riwayat Pengalaman**

- PT. Printlab Digital Indonesia (September 2021 – Februari 2022) - Magang