



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS SOP PEMBUATAN ORDER KERJA
KORAN BISNIS INDONESIA
DI PT AKSARA GRAFIKA PRATAMA**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS SOP PEMBUATAN ORDER KERJA
KORAN BISNIS INDONESIA
DI PT AKSARA GRAFIKA PRATAMA**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS SOP PEMBUATAN ORDER KERJA KORAN BISNIS INDONESIA DI PT AKSARA GRAFIKA PRATAMA

Disetujui:

Depok, Agustus 2022

Pembimbing Materi

Heribertus Rudi K. M.Sc. Eng.

NIP 198201032010121002

Pembimbing Teknis

Yoga Putra Pratama, M.T.

NIP 199209252022031009

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Heribertus Rudi K. M.Sc. Eng.

NIP 198201032010121002

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastiwlnarti, M.M.

NIP 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS SOP PEMBUATAN ORDER KERJA KORAN BISNIS INDONESIA DI PT AKSARA GRAFIKA PRATAMA

Disetujui:

Depok, Agustus 2022

Penguji I

Endang Yuniarti, M.T.

NIP 198306212014042001

Penguji II

Rachma Nanda Kartika, M.T.

NIP 199206242019032025

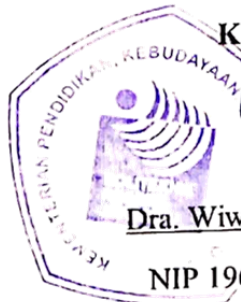
Mengetahui,

Ketua Program Studi

Heribertus Rudi K. M.Sc. Eng.

NIP 198201032010121002

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP 196407191997022001



PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul “Analisis SOP Pembuatan Order Kerja Koran Bisnis Indonesia di PT Aksara Grafika Pratama”.

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 8 Agustus 2022


METERAI
TEMPEL
0ADB0AJX987778044
Hany Safira

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT. atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyusun laporan ini dengan baik. Shalawat dan salam mari kita hanturkan kepada Nabi Muhammad SAW. Yang telah membawa kita menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan dan teknologi ini.

Industri grafika merupakan salah satu industri yang tidak pernah ada batasan. Melalui kemajuan teknologi yang ada, industri grafika mampu berkembang dengan baik secara global. Kemajuan industri grafika juga didukung dengan peningkatan produktivitas yang menjadi penilaian seberapa efektif pencapaian perusahaan.

Penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) menjadi perhatian utama dalam meningkatkan produktivitas perusahaan untuk mencapai hasil yang maksimal. Standar Operasional Prosedur (SOP) memuat langkah-langkah spesifik mengenai suatu pekerjaan dan meminimalisir permasalahan yang akan terjadi selama proses produksi. Setiap divisi di perusahaan memiliki SOP yang mengatur langkah kerja divisi tersebut, salah satunya divisi Perencanaan dan Pengendalian Produksi (PPP).

Laporan tugas akhir ini penulis ajukan sebagai salah satu persyaratan wajib mahasiswa dalam menyelesaikan Program Diploma III Politeknik Negeri Jakarta, jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program studi Teknik Grafika. Penulis menyadari bahwa apapun yang dicapai saat ini tidak lepas dari doa, bimbingan, bantuan, dan dukungan dari pihak terkait. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih dengan penuh hormat kepada:

1. Bapak Dr. Sc. H., Zaenal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta atas dukungan dan bimbingan yang diberikan selama perkuliahan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, S.T. M.Sc.Eng. selaku ketua program studi dan dosen pembimbing materi yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
4. Bapak Yoga Putra Pratama, M.T. selaku dosen pembimbing teknis yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
5. Seluruh dosen Teknik Grafika dan Penerbitan atas ilmu, saran, bimbingan, dan nasihat yang diberikan selama perkuliahan.
6. Seluruh Teknisi dan Staff Sekretariat Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang membantu dalam kelancaran perkuliahan hingga pelaksanaan tugas akhir.
7. Ibu Susetyowati selaku Manajer SDM, Ibu Anna Kartika dan Ibu Dedeh selaku staff SDM PT Aksara Grafika Pratama yang telah memercayai dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat melaksanakan praktek industri.
8. Bapak Y. Bayu Widagdo selaku Direktur Produksi, Bapak Yayan Tafrikhuddin selaku GM Produksi, Bapak Andi Purwito selaku Manajer PPP, QC, dan MK3L atas bimbingan dan masukannya selama penulis melaksanakan praktek industri di PT Aksara Grafika Pratama.
9. Seluruh karyawan, operator, dan staff PT Aksara Grafika Pratama, terutama Pak Anto dan Pak Edi, atas ilmu, saran, wawasan, dan bimbingan kepada penulis guna menyempurnakan Laporan Praktek Industri.
10. Keluarga dan Suryo Puspito, selaku orang terdekat penulis yang selalu memberikan motivasi, saran, dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.
11. Teman-teman yang melaksanakan praktek industri di PT Aksara Grafika Pratama, yaitu Renyta Adhananda dan Nurdina Cahyani yang selalu memberikan motivasi dan menemani penulis selama praktek industri hingga dapat menyelesaikan laporan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

12. Teman-teman kelas Grafika A 2019, yang saling memberikan motivasi dan masukannya selama perkuliahan hingga penyusunan laporan.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna dan terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis membutuhkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca agar laporan ini dapat menuju kesempurnaan.

Akhir kata penulis ucapkan terima kasih, semoga laporan ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan pembaca khususnya adik-adik tingkat Program Studi Teknik Grafika.

Jakarta, Agustus 2022


Hany Safira



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Pembatasan Masalah.....	2
1.5 Sistematika Penulisan Bab.....	3
BAB II LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Divisi Perencanaan dan Pengendalian Produksi.....	5
2.2 Perencanaan dan Pengendalian Produksi.....	6
2.3 Teknik Cetak <i>Web Offset</i>	7
2.4 Material Cetak.....	7
2.5 Standar Operasional Prosedur.....	8
2.6 Instruksi Kerja.....	10
2.7 Order Kerja.....	11
2.8 Pengendalian Persediaan Bahan Baku.....	12
2.9 Peramalan Persediaan Bahan Baku (<i>Forecasting</i>).....	13
BAB III METODE PENELITIAN.....	14
3.1 Jenis Penelitian.....	14
3.2 Fokus Penelitian.....	14
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian.....	14
3.4 Jenis dan Sumber Data.....	15
3.4.1 Jenis Data.....	15
3.4.2 Sumber Data.....	15
3.4.3 Teknik Pengumpulan Data.....	16
3.5 Instrumen Penelitian.....	17
3.6 Metode Analisis Data.....	17
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	19
4.1 Profil PT Aksara Grafika Pratama.....	19
4.1.1 Sejarah Perusahaan.....	19



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.1.2 Struktur Organisasi	22
4.1.3 Produk yang Dihasilkan	27
4.1.4 Prestasi Perusahaan	28
4.1.5 Standar yang Diterapkan	29
4.1.6 MK3L Perusahaan	30
4.1.7 Pelanggan Perusahaan	31
4.1.8 Fasilitas Perusahaan	32
4.1.9 Material yang Digunakan	36
4.2 Hasil Penelitian	39
4.2.1 Metode Wawancara	39
4.2.2 Metode Observasi	45
4.2.3 SOP Perencanaan Produksi di PT Aksara Grafika Pratama	62
4.3 Analisis Hasil Penelitian	65
BAB V PENUTUP.....	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	76

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data <i>customer</i> PT Aksara Grafika Pratama.....	31
Tabel 4.2 Data mesin PT Aksara Grafika Pratama	35
Tabel 4.3 Data kertas yang digunakan di PT Aksara Grafika Pratama.....	36
Tabel 4.4 Data tinta yang digunakan di PT Aksara Grafika Pratama	37
Tabel 4.5 Data plat yang digunakan di PT Aksara Grafika Pratama	37
Tabel 4.6 Data bahan baku <i>finishing</i> di PT Aksara Grafika Pratama	38
Tabel 4.7 Data bahan kimia dan non kimia yang digunakan di PT Aksara Grafika Pratama	38
Tabel 4.8 Tabel perbandingan hasil penelitian dengan SOP.....	68



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo Bisnis Indonesia dan plant percetakannya	19
Gambar 4.2 Logo PT Aksara Grafika Pratama	20
Gambar 4.3 Bangunan PT Aksara Grafika Pratama tampak depan.....	21
Gambar 4.4 Struktur organisasi PT Aksara Grafika Pratama	22
Gambar 4.5 Penghargaan PT Aksara Grafika Pratama dalam Lomba Cetak Warna.....	29
Gambar 4.6 Diagram alir pembuatan OK Koran Bisnis berdasarkan hasil wawancara	44
Gambar 4.7 Contoh form SPC.....	46
Gambar 4.8 Contoh file konfigurasi cetak Koran Bisnis Indonesia	48
Gambar 4.9 Contoh form pemesanan.....	52
Gambar 4.10 Contoh form kedatangan barang	53
Gambar 4.11 Contoh skema imposisi pada mesin offset sheet	55
Gambar 4.12 Contoh skema imposisi Koran Bisnis Indonesia.....	56
Gambar 4.13 Contoh form OK Koran Bisnis Indonesia (depan).....	58
Gambar 4.14 Contoh form OK Koran Bisnis Indonesia (belakang)	59
Gambar 4.15 Diagram alir pembuatan OK Koran Bisnis Indonesia berdasarkan hasil observasi.....	61
Gambar 4.16 Diagram alir pembuatan OK di PT Aksara Grafika Pratama	62
Gambar 4.17 Diagram alir pembuatan OK Koran Bisnis Indonesia berdasarkan hasil penelitian	72

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan industri grafika di Indonesia dalam beberapa tahun terakhir meningkat. Menurut Rini Sumardi, direktur utama PT Wahana Kemalaniaga (Wakeni), Pertumbuhan industri grafika di Indonesia dalam beberapa tahun terakhir meningkat 1,6% dibanding pertumbuhan di dunia (Kementrian Perindustrian Republik Indonesia, 2011). Salah satu faktor peningkatan ini adalah karena pengaruh situasi perekonomian yang menyebabkan persaingan usaha sehingga membutuhkan peningkatan produktifitas (Soebardianto, 2020).

Upaya peningkatan produktifitas kerja berkaitan dengan perencanaan dan penjadwalan kerja yang akurat dengan manajemen produksi yang baik. Divisi yang bertanggung jawab dalam hal ini adalah Divisi Perencanaan dan Pengendalian Produksi (PPP) atau di beberapa perusahaan disebut *Production Planning Inventory Control* (PPIC). Pentingnya tugas divisi PPP dalam perencanaan dan pengendalian produksi tentu membutuhkan standar sebagai acuan proses kerja divisi PPP.

Acuan proses kerja tercantum dalam Standar Operasional Prosedur (SOP). Hampir seluruh perusahaan industri yang ada di dunia memiliki Standar Operasional Prosedur (SOP). PT Aksara Grafika Pratama sebagai salah satu industri percetakan *offset* yang berlokasi di Kawasan Industri Pulogadung, Jakarta Timur memiliki SOP yang mengatur seluruh kegiatan produksi di perusahaan. Dengan penerapan SOP yang baik, PT Aksara Grafika Pratama dapat mengembangkan kualitas cetak serta produk yang dihasilkan.

Divisi Perencanaan dan Pengendalian Produksi (PPP) di PT Aksara Grafika Pratama bertugas melakukan persiapan sebelum mencetak, diantaranya pengecekan bahan baku cetak, membuat *job ticket* atau Order Kerja (OK) yang merupakan dokumen perintah sah untuk melaksanakan produksi cetak order dari konsumen, dan mengontrol hasil cetakan akan sesuai dengan kriteria permintaan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pelanggan seperti yang tertera pada OK. Pentingnya tugas divisi PPP dalam mengeluarkan *job ticket* berupa OK membuat penulis tertarik untuk menganalisis lebih lanjut mengenai alur pembuatan OK berdasarkan Standar Operasional Prosedur (SOP). Dengan demikian, hasil analisis penulis dilaporkan melalui Laporan Tugas Akhir dengan judul

1.2 Rumusan Masalah

Penelitian yang dilakukan selama kurang lebih 5 bulan sejak 20 September 2021 – 8 Februari 2022 bermaksud untuk mengidentifikasi permasalahan mengenai pembuatan Order Kerja (OK) di PT Aksara Grafika Pratama. Adapun rumusan masalah yang dibahas adalah “Apakah penerapan pembuatan Order Kerja (OK) pada order Koran Bisnis Indonesia sudah sesuai dengan standar yang berlaku?”

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka tujuan dalam penelitian ini diantaranya:

1. Mengetahui teknis pelaksanaan tugas divisi PPP dalam perencanaan produksi di PT Aksara Grafika Pratama.
2. Mengetahui cara membuat OK Koran Bisnis Indonesia sesuai SOP pada order cetak Koran Bisnis Indonesia.
3. Menganalisis dan mendapatkan SOP hasil penelitian berdasarkan proses wawancara dan observasi.

1.4 Pembatasan Masalah

Adapun pembatasan masalah yang digunakan pada laporan ini agar mengarah pada tujuan penulisan laporan diantaranya:

1. Penelitian dilakukan pada divisi Perencanaan dan Pengendalian Produksi di PT Aksara Grafika Pratama.



2. Penelitian yang dibahas mengenai penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) dalam membuat Order Kerja (OK) untuk produk Koran Bisnis Indonesia.
3. SOP yang dibahas hanya SOP perencanaan produksi.
4. Proses produksi Koran Bisnis Indonesia hanya pra cetak dan cetak.
5. Pencetakan koran menggunakan mesin *web offset Hiline* dengan *cut off* 57.8 cm.
6. Kertas cetak yang digunakan jenis Koran 48 gr. 64 cm merk ADIPRIMA.
7. Plat yang digunakan merk ARIRANG ukuran 889 x 608 mm.

1.5 Sistematika Penulisan Bab

Dalam menyusun Laporan Kerja Praktik ini, penulis menguraikan sistematika penulisan laporan menjadi empat bab untuk mempermudah penyelesaian Laporan Kerja Praktik, diantaranya:

- **BAB I PENDAHULUAN**

Pada bab ini penulis menguraikan mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, pembatasan masalah, dan sistematika penulisan bab mengenai tema yang diangkat.

- **BAB II LANDASAN TEORI**

Pada bab ini penulis menguraikan beberapa literatur terkait dari berbagai sumber yang berhubungan dengan permasalahan yang diangkat. Adapun literatur terkait yang dibahas diantaranya; Divisi Perencanaan dan Pengendalian Produksi, Perencanaan dan Pengendalian Produksi (PPP), Teknik Cetak *Web Offset*, Material Cetak, Standar Operasional Prosedur, Instruksi Kerja, Order Kerja, Pengendalian Persediaan Bahan Baku, dan Peramalan Persediaan Bahan Baku (*Forecasting*).

- **BAB III METODE PENELITIAN**

Pada bab ini penulis menguraikan mengenai metode-metode yang digunakan selama mendapatkan data untuk laporan. Adapun hal yang dibahas diantaranya; jenis penelitian, fokus penelitian, tempat dan waktu

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penelitian, jenis dan sumber data, instrumen penelitian, dan metode analisis data.

- **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Pada bab ini penulis menguraikan informasi mengenai profil perusahaan terkait yaitu PT Aksara Grafika Pratama. Penulis juga membahas mengenai analisis hasil penelitian yang didapatkan melalui metode wawancara dan observasi yang disesuaikan dengan SOP perusahaan. Hasil analisis disajikan dalam bentuk tabel perbandingan antara SOP pembuatan order kerja dengan kegiatan wawancara dan observasi yang penulis laksanakan di PT Aksara Grafika Pratama.

- **BAB V PENUTUP**

Pada bab ini penulis menguraikan kesimpulan penelitian mengenai proses pembuatan Order Kerja (OK) pada Divisi Perencanaan dan Pengendalian Produksi (PPP) di PT Aksara Grafika Pratama beserta saran yang diharapkan bermanfaat untuk pihak terkait.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang penulis lakukan terhadap Standar Operasional Prosedur (SOP) pembuatan Order Kerja (OK) pada produk Koran Bisnis Indonesia melalui proses wawancara dan observasi dapat disimpulkan hasil sebagai berikut:

1. Teknis pelaksanaan tugas divisi PPP dalam perencanaan produksi di PT Aksara Grafika Pratama dimulai dari penerimaan Surat Perintah Cetak (SPC) hingga proses produksi akan berlangsung. Adapun tahapannya secara umum tertera pada Standar Operasional Prosedur (SOP), yaitu:
 - a. Menerima SPC, materi, dan *proof* dari pemasaran.
 - b. Memeriksa bahan baku produksi.
 - c. Membuat dan mengotorisasi Order Kerja (OK), skema garis dan imposisi halaman, dan jadwal produksi.
 - d. Mengajukan usulan persediaan barang gudang.
 - e. Mengajukan produksi *outsourc*e.
2. Cara membuat OK Koran Bisnis Indonesia tidak sepenuhnya sama dengan SOP yang ada. Cara membuat OK berdasarkan SOP dimulai dari menerima SPC dari pemasaran, pengecekan bahan baku, mengajukan usulan persediaan (jika dibutuhkan), membuat dan mengotorisasi OK dan skema garis imposisi halaman.
3. Terdapat perbedaan antara SOP Pembuatan Order Kerja di PT Aksara Grafika Pratama dengan hasil penelitian yang penulis laksanakan. Dengan demikian dibuat SOP baru atau SOP hasil penelitian seperti pada gambar 4.16, dengan hasil analisis berupa:
 - Tidak ada tahapan penerimaan materi dan *proff* karena file tersebut langsung diterima oleh pra cetak.
 - Tahap Pengadaan Barang/Jasa dilakukan apabila kondisi stok bahan baku sudah mencapai jumlah minimum stok dan tidak perlu



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- menunggu SPC karena order Koran Bisnis Indonesia dilaksanakan setiap hari. Selain itu untuk order ini tidak diperlukan bahan baku khusus atau berbeda dari yang biasa dipesan. Untuk mengetahui jumlah bahan baku yang akan digunakan dapat dilihat dengan metode *forecasting* atau peramalan berdasarkan data penggunaan bahan baku pada cetakan sebelumnya
- Tahap Penerimaan Barang dari Pemasok sangat diperhatikan karena bahan baku order ini biasanya didatangkan secara dicicil dari pihak *supplier*.
- Tidak ada tahap pembuatan dan otorisasi jadwal produksi, karena proses produksi dilakukan hanya beberapa jam dan setiap hari dikerjakan sehingga tidak memerlukan jadwal khusus.
- Tidak ada tahap *outsource*, karena seluruh proses produksi dapat dilaksanakan di PT Aksara Grafika Pratama.
- Tidak ada tahap penerimaan barang dari pemasok (produk *outsource*), karena tidak memerlukan proses *outsource*.

Ketidaksesuaian hasil wawancara dan observasi dengan SOP yang ada bukan berarti karyawan tidak patuh terhadap SOP namun menyesuaikan dengan tahapan yang berlangsung. Apabila dijabarkan berdasarkan penelitian penulis, dapat dikatakan bahwa divisi PPP telah mematuhi SOP dan instruksi kerja perencanaan produksi khususnya untuk order Koran Bisnis Indonesia.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang dilakukan di PT Aksara Grafika Pratama, penulis mendapat pengetahuan yang lebih banyak mengenai bidang Perencanaan dan Pengendalian Produksi (PPP) dan SOP dalam membuat Order Kerja (OK) khususnya pada produk koran Bisnis Indonesia. Namun terdapat saran yang dapat penulis berikan untuk PT Aksara Grafika Pratama khususnya divisi Perencanaan dan Pengendalian Produksi (PPP), yaitu mengenai SOP dalam membuat OK Koran Bisnis Indonesia.

Penulis menyarankan untuk membuat SOP khusus untuk order Koran Bisnis Indonesia. Hal ini untuk menghindari kekeliruan terhadap pembaca yang masih awam atau belum paham dengan prosedur pembuatan OK Koran Bisnis Indonesia yang aktual.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

- ATGMI. 2010. *Standar Operasi Cetak*. Jakarta: ATGMI.
- Badan Penjaminan Mutu. 2019. *Pedoman Pembuatan Instruksi Kerja (IK)*. Universitas Al Azhar Indonesia: Jakarta.
- Daud, Muhammad Nur dan Nuraini. 2017 Analisis Pengendalian Persediaan Bahan Baku Produksi Roti Wilton Kualasimpang. *Jurnal Samudra Ekonomi dan Bisnis*, Vol. 8, No. 2 Juli 2017, p. 185-186.
- Fitriana, Rosa dan Zanah. 2020. Pengaruh Pengendalian Internal Persediaan Bahan Baku dan Perencanaan Proses Produksi terhadap Kelancaran Proses Produksi pada PT Daliatex Kusuma. *AKURAT / Jurnal Ilmiah Akuntansi* Vol. 11, No. 3, p. 97.
- Gabriele. 2018. Analisis Penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) di Departemen Marketing dan HRD PT Cahaya Indo Persada. *AGORA* Vol 6. No. 1. , p.g.
- Hadi, S. N. dan Alfajri, Y. M. 2015. Studi Evaluasi Perencanaan dan Pengendalian Produksi dengan Pendekatan Economic Order Quantity (Eoq) pada Sistem Produksi Meja Lipat Karakter Solo. *AT-TAUZI' : Jurnal Ekonomi Islam* Vol 13 : Desember 2015, p. 32.
- Ibrahim, Maulana., dkk. 2019. Kualitas Hasil Cetak Mesin Web Offset DGM 430. *Kreator* Vol. 6, No. 2, Oktober 2019, p. 106-107.
- Maulidah, Silvana. 2012. Peramalan (Forecasting) Permintaan." In *Modul 4 Manajemen Produksi dan Operasi dalam Perusahaan Agribisnis*, by Lab of Agribusiness Analysis and Management, p.g. Malang: Universitas Brawijaya.
- Muryeti. 2014. *Ilmu Bahan Grafika*. Depok: PNJ Press.
- Nupuku, Eduard., dkk. 2021. Analisis Forecasting Produksi dan Konsumsi Beras di Propinsi Sumatera Utara. *JURNAL DARMA AGUNG* Volume 29, Nomor 3, Desember 2021 ;370–377, p. 372-373.
- Pradita, A. D. 2018. *Proses Perencanaan Produksi hingga menjadi Produk Akhir (Finish Goods) di PT X, Karawang, Jawa Barat*. Semarang:

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Fakultas Teknologi Pertanian Universitas Katolik Soegijapranata.
- Purwoko, H. 2018. Pemanfaatan Basis Data Oracle pada Sistem Informasi Work Order pada PT XYZ di Jakarta Timur. *CESS (Journal of Computer Engineering System dan Science) Vol. 3 No. 2* , p. 117.
- Santosa, J. 2014. *Lebih Memahami SOP*. Surabaya: Kata Pena.
- Sanusi, A. 2014. *Metodologi Penelitian Bisnis*. Jakarta: Salemba Empat.
- Sulhan, M. dan Rizqiyatul Khoiriyah. 2015. Sistem Informasi Peramalan (Forecasting) Produksi melalui Pendekatan Time Series pada PTPN XII (PERSERO) Malang. *Prosiding SENTIA 2015 – Politeknik Negeri Malang Volume 7 – ISSN: 2085-2347*, p. c-148.
- Sumarno. 2018. *Modul Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan Berbasis Kompetensi*. Malang: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soeltanong, Myra Beatrice. dan Catur Sasongko. 2021. Perencanaan Produksi dan Pengendalian Persediaan pada Perusahaan Manufaktur. *JRAP (Jurnal Riset Akuntansi dan Perpajakan) Vol. 8, No. 01, Juni 2021, hal 14-27. ISSN 2339-1545*, p. 16.
- Umar, Ade. 2017. Pengendalian Persediaan Bahan Baku Guna memperlancar Proses Produksi pada PT Bostinco. *Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Vol. 1, No. 2, 2017: p.g.*
- Ibnu.2022. "Work Order adalah Dokumen Penting yang Ada di Perusahaan Manufaktur, ini Penjelasannya!" *Marketing-Manajemen*, 25 Maret 2022.
- Indonesia, K. P. 2011. "Industri Grafika Tumbuh 5,3%". *Berita Industri*, November 2011.
- KeselamatanKerja.com. 2021. "Instruksi Kerja adalah? Pengertian, Tujuan, dan Contoh Intruksi Kerja." *Instruksi Kerja*, 19 Maret 2021.
- Putri, V. K. 2021. " Fungsi Logo, Jenis, dan Aspeknya". *Kompas.com / Skola*, 25 November 2021.
- Soebardianto. 2020, September - Oktober. "Bisnis Grafika di Tengah Krisis". *Indonesia Print Media*, September-Oktober 2020.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

<https://www.bisnisindonesiagroup.com/big-services/23/printing-networks>

(Diakses tanggal 12 Desember 2021, pukul 19.00 WIB)

<https://agp-printing.com/> (Diakses tanggal 23 Desember 2021, pukul 15.00 WIB)

<https://kabar24.bisnis.com/> (Diakses 02 Januari 2022, pukul 13.00 WIB)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

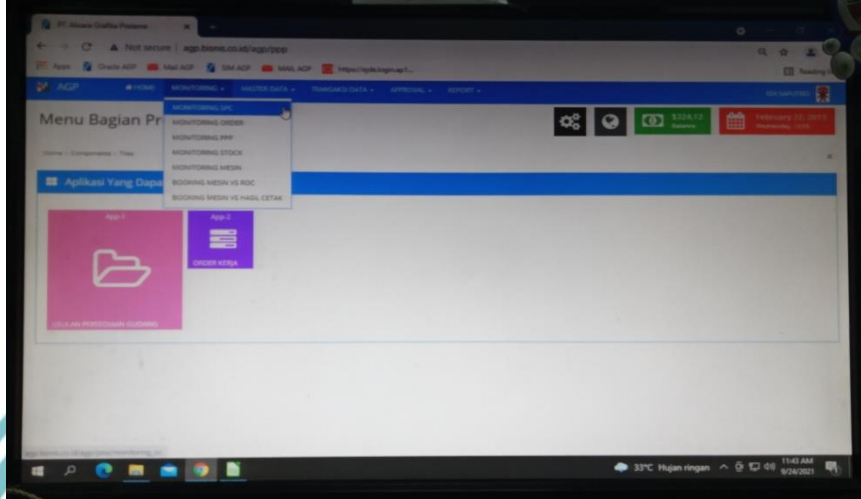


LAMPIRAN 1

Foto Terkait Divisi PPP

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 1.1 Web Oracle PT Aksara Grafika Pratama

Sumber: PT Aksara Grafika Pratama



Lampiran 1.2 Foto bersama Kepala Regu PPP/Pak Anto (kanan bawah)

Sumber: Dokumen Pribadi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

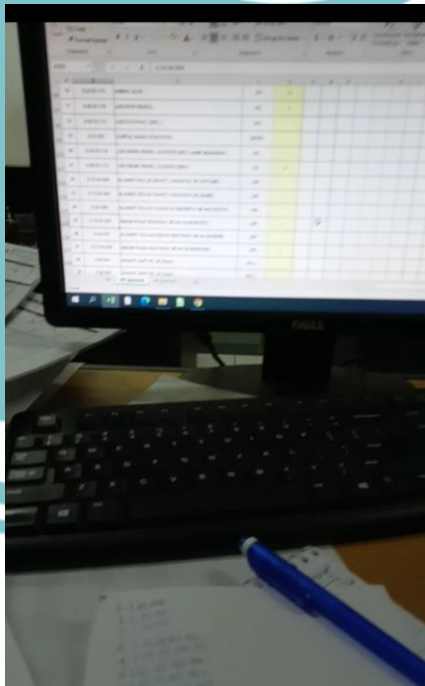
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 1.3 Foto Staff PPP/Pak Edi

Sumber: Dokumen Pribadi



Lampiran 1.4 Kegiatan Pendataan Bahan Baku

Sumber: Dokumen Pribadi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERENCANAAN & PENGENDALIAN PRODUKSI							
JADWAL PRODUKSI							
Kamis, 14 Oktober 2021							
FINISHING							
JAHITAN DAN BIKU							
Kamris, 12 October 2021							
NO. MESIN DAN ORDER							
LIPAT 1							
1	1	08.00	12.00	1	1	1	1
LIPAT 2							
1	1	08.00	12.00	1	1	1	1
LIPAT 3							
1	1	08.00	12.00	1	1	1	1
STITCHING							
1	1	08.00	12.00	1	1	1	1
JAHIT BENANG 1							
1	1	08.00	12.00	1	1	1	1
JAHIT BENANG 2							
1	1	08.00	12.00	1	1	1	1
BINDING 1							
1	1	08.00	12.00	1	1	1	1
BINDING 2							
1	1	08.00	12.00	1	1	1	1

Lampiran 1.5 Jadwal Produksi Harian

Sumber: Dokumen Pribadi

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Foto Mesin –Mesin Produksi



Lampiran 1.6 Mesin CTP CRON

Sumber: Dokumen Pribadi



Lampiran 1.7 Mesin Punch Plate

Sumber: Dokumen Pribadi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 1.8 Mesin Plate Burner

Sumber: Dokumen Pribadi



Lampiran 1.9 Mesin Web Goss 63

Sumber: PT Aksara Grafika Pratama



Lampiran 1.10 Mesin Web Hiline

Sumber: PT Aksara Grafika Pratama



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



*Lampiran 1.11 Mesin Web Cityline
Sumber: PT Aksara Grafika Pratama*



*Lampiran 1.12 Mesin Sheetfeed Komori GL 437
Sumber: PT Aksara Grafika Pratama*



*Lampiran 1.13 Mesin Sheetfeed Komori GL 440
Sumber: PT Aksara Grafika Pratama*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



*Lampiran 1.14 Mesin Potong Polar 115
Sumber: PT Aksara Grafika Pratama*



*Lampiran 1.15 Mesin Stitching Muller Martini
Sumber: PT Aksara Grafika Pratama*



*Lampiran 1.16 Mesin Binding Kolbus
Sumber: PT Aksara Grafika Pratama*

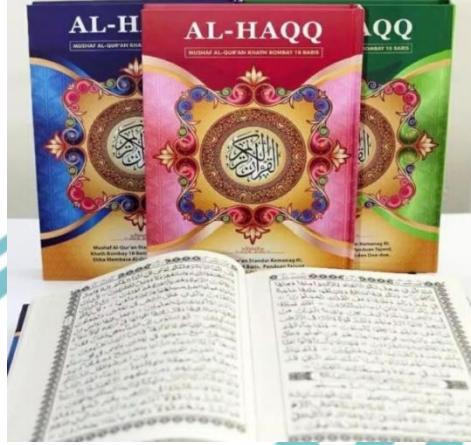


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Foto Produk Hasil Cetakan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 1.17 Al Quran Al Haqq produksi PT Aksara Grafika Pratama

Sumber: PT Aksara Grafika Pratama



Lampiran 1.18 Al Quran Ash Shahib

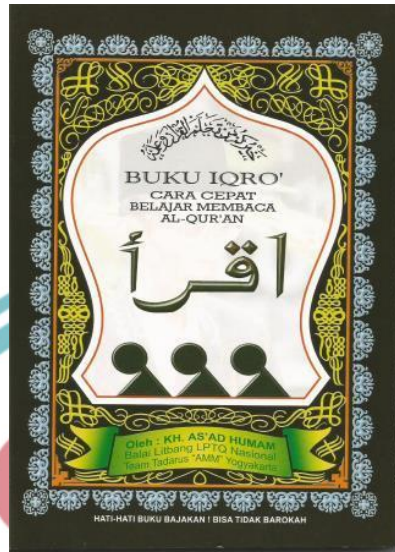
Sumber: <https://hilal.co.id/>



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 1.19 Buku Iqro

Sumber: <http://www.depotiqroassalam.com/>

Bisnis Indonesia
NAVIGASI BISNIS TERPERCAYA
Sabtu, 17 April 2017

Menjaga Asa Dua Digit

JAKARTA — Pertumbuhan ekspor nasional diyakini tetap menembus dua digit hingga kuartal I/2017. Namun, lebatkan perdagangan dari beberapa negara pasar utama komoditas Indonesia dikawatirkan akan memberi tekanan pada periode selanjutnya.

Perbandingan Ekspor Impor Indonesia Kuartal I 2012-2016 (US\$ miliar)

Year	Ekspor (US\$ miliar)	Impor (US\$ miliar)
2012	38.53	37.25
2013	36.45	31.88
2014	30.83	28.13
2015	33.22	34.13
2016	32.33	30.32

Ekspor Indonesia Jan-Feb 2017 (US\$ miliar)

Month	Ekspor (US\$ miliar)
Jan	15.13
Feb	13.37

Ekspor Indonesia Kuartal I (US\$ miliar)

Year	Ekspor (US\$ miliar)
2012	10.48
2013	11.31
2014	12.27
2015	10.81
2016	10.34

Impor Indonesia Jan-Feb 2017 (US\$ miliar)

Month	Impor (US\$ miliar)
Jan	11.24
Feb	12.42

Lampiran 1.20 Koran Bisnis Indonesia

Sumber: <https://kabar24.bisnis.com/>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 1.21 Majalah Bustanul Athfal

Sumber: <https://www.bukalapak.com/>

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

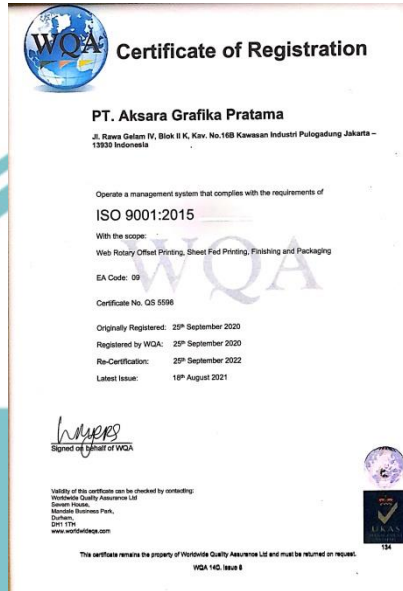


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Foto Sertifikasi ISO PT Aksara Grafika Pratama



Lampiran 1.22 Sertifikasi ISO 9001:2015

Sumber: PT Aksara Grafika Pratama



Lampiran 1.23 Sertifikasi ISO 45001:2018

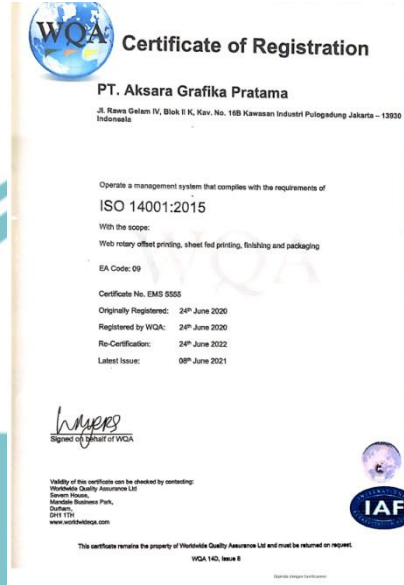


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sumber: PT Aksara Grafika Pratama



Lampiran 1.24 Sertifikasi ISO 14001:2015

Sumber: PT Aksara Grafika Pratama



Gambar 1.25 Sertifikasi ISO 37001:2016

Sumber: PT Aksara Grafika Pratama

LAMPIRAN 2
Lembar Bimbingan Laporan TA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
13 Juni 2022	Pengajuan judul TA “Analisis pembuatan Order Kerja Koran Bisnis Indonesia di PT Aksara Grafika Pratama”. Isi TA harus membahas analisis SOP.	
14 Juni 2022	Judul TA berupa analisis SOP, pilih laporan semester 5 yang terbaik.	
21 Juni 2022	Pembahasan bab Pendahuluan, Landasan Teori, Metodologi Penelitian, dan Hasil Penelitian	
13 Juli 2022	Progres TA harus maksimal, latar belakang membahas alasan mengapa membuat analisis tersebut, bagian tujuan menjawab rumusan masalah, sistematika penulisan merincikan isi laporan per bab.	
22 Juni 2022	Sistematika penulisan bab 3 Metodologi Penelitian dan bab 4 Hasil Penelitian (mengikuti panduan TA terbaru).	
7 Juli 2022	Semua hasil penelitian dibandingkan dengan SOP perusahaan.	
11 Juli 2022	Penulisan rumusan masalah berupa paragraf singkat, padat, dan jelas.	
14 Juli 2022	Subjek wawancara harus berupa nama narasumber. Narasumber boleh lebih dari 1 orang.	
18 Juli 2022	Menyingkat bagian profil perusahaan, tidak boleh jomplang dengan hasil penelitian.	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

19 Juli 2022	Data analisis observasi berupa S-P-O dan keterangan waktu serta lokasi. 4.1 dan 4.2 tidak boleh jomplang. Perbaiki hasil analisis.	
21 Juli 2022	Perhatikan penulisan judul TA. Sebaiknya SOP hasil penelitian tidak alur semua, ada bagian seleksi.	
22 Juli 2022	Setiap metode penelitian harus menghasilkan SOP, disetiap metode ada <i>flowchart</i> . Masing-masing <i>flowchart</i> dibandingkan untuk dianalisis.	
23 Juli 2022	Menambahkan bagian Landasan Teori berupa SOP dan WI.	
24 Juli 2022	Menambahkan bagian Landasan Teori berupa PPIC, <i>Offset</i> , dan teori lain yang mendukung.	





KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
9 Juni 2022	Merapikan dan menjelaskan <i>flowchart</i> dengan detail.	
11 Juni 2022	Merapikan penulisan di bab 1.	
14 Juli 2022	Penulisan rumusan masalah harus sesuai dengan tujuan.	
18 Juli 2022	Penulisan kata ganti menggunakan “penulis”, bukan “peneliti” dan ikuti standar penulisan PNJ. Perbaiki bagian <i>flowchart</i> harus jelas dan tidak boleh terputus. Perbaiki penulisan bagian analisis penelitian.	
19 Juli 2022	<i>Flowchart</i> harus dijelaskan lebih rinci.	
20 Juli 2022	Penulisan keterkaitan SOP perusahaan dengan landasan teori dibahas di bab 4.	
21 Juli 2022	Perhatikan teknis penulisan di TA, ikuti aturan PNJ.	
23 Juli 2022	Menambahkan bab Landasan Teori dengan beberapa teori pendukung.	
24 Juli 2022	Menambahkan Landasan Teori untuk Material Cetak.	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





LAMPIRAN 3

Lembar Persetujuan (FS)



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS1

KODE 2A103

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

Nama	Hany Safira
Kelas	GR6A
Judul	Analisis SOP Pembuatan Order Kerja Koran Bisnis Indonesia di PT Aksara Grafika Pratama

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/2/2022 13:19:49
HB. Rudi Kusumantoro, M.Sc.Eng.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS2

KODE 2B603

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Yoga Putra Pratama, M.T.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

Nama	Hany Safira
Kelas	GR6A
Judul	Analisis SOP Pembuatan Order Kerja Koran Bisnis Indonesia di PT Aksara Grafika Pratama

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/31/2022 20:57:04
Yoga Putra Pratama, M.T.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy

Kampus Baru UI Depok 16425

www.pnj.ac.id

FS3

KODE 3A303

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI
KETUA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya **Endang Yuniarti, M.T.** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

Nama Hany Safira

Kelas GR6A

Judul Analisis SOP Pembuatan Order Kerja Koran Bisnis Indonesia di PT Aksara
Grafika Pratama

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2022 7:49:32

Endang Yuniarti, M.T.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS4

KODE 3B403

**LEMBAR PERSETUJUAN REVISI
ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR**

Saya **Rachmah Nanda Kartika, M.T.** yang bertindak sebagai Anggota **Penguji** dari:

Nama Hany Safira

Kelas GR6A

Judul Analisis SOP Pembuatan Order Kerja Koran Bisnis Indonesia di PT Aksara
Grafika Pratama

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/31/2022 19:59:25

Rachmah Nanda Kartika, M.T.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



FS6

LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

Nama Hany Safira
Kelas GR6A
Judul ANALISIS SOP PEMBUATAN ORDER KERJA KORAN BISNIS INDONESIA DI PT AKSARA GRAFIKA PRATAMA

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/4/2022 22:31:38

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika





Lampiran 4

Riwayat Hidup Singkat Penulis



HANY SAFIRA

Pancoran, Jakarta Selatan, 12780 | +62 812 8495 3415 |
hanysafira96@gmail.com | www.linkedin.com/in/hanysafira |
<https://bit.ly/HanySPortfolio2022>

SUMMARY

Final year student majoring in Graphic Engineering and Publishing at Jakarta State Polytechnic. Have an interest in social media, digital illustration design, and beauty industry. Able to work with team, enthusiasm to explore knowledge, have good communication skill, passionate in design and video editing.

EDUCATION

JAKARTA STATE POLYTECHNIC – Jakarta, Indonesia

Majoring in Graphic Engineering and Publishing (2019 – 2022)

- Learn about creative design and editing, production systems, and quality management.
- Actived in student associations in the department for 2 periods.
- Lead an event held by the department at the student association.
- Delivering lecture material by becoming a Lecturer Assistant, Mr. Fathoni Tamzis, Dipl. Ing in the subject of Packaging Engineering and Cost of Calculation.

GPA : 3.87/4.00

Awardee : Bidikmisi Awardee

Finalist WorldStar Packaging Design Competition Student Category 2021

CERTIFIED INFORMAL EDUCATION

MINI BOOTCAMP PARAGON AND BEAUTY CLASS BY EMINA

How to be Successful Studentpreneur (June 2022)

- Learn the basics of marketing and sales, especially in cosmetic products.
- Learn make up techniques for daily that suitable for teenagers.

REVOU MINI COURSE

Digital Marketing (Maret 2022)

- Learn the basics of copywriting for marketing design.
- Learn digital marketing tools such as social media, advertising, SEO, and email marketing.

WARDAH BEAUTY TIME

Wardah Beauty Time Virtual Make Up Class 2020 (December 2020)

- Learn full face make up techniques for formal events.

SKILLS

- **Communication and Negotiation**
Increase engagement of spiritual events in student association of majors by 50% from the previous period, hosted an event in student association.
- **Teamwork**
Maximizing teamwork to achieve productivity in activities, actived in student association and several volunteer events in campus.
- **Project Planner**
Efficient working time up to 15% with good production planning.
- **Creative**
Good understanding of basic design and able to operate Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Canva, and mobile video editing such as CapCut, VN, Inshot.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ORGANIZATIONAL EXPERIENCES

HIMPUNAN MAHASISWA GRAFIKA PENERBITAN – Jakarta, Indonesia

Chief Executive of Exploration Quran and Master of Ceremony (June and August 2021)

- Scheduled the content event and coordinated with the Campus Da'wah Institute regarding competent resource persons. The first Islamic activity event attended by more than 20 students in the majors.
- Guiding the event by being the MC and increase event participation by up to 50%.

HIMPUNAN MAHASISWA GRAFIKA PENERBITAN – Jakarta, Indonesia

Head of Spiritual Activities Division (December 2020 – December 2021)

- Create a spiritual event project and collaborate with LDK Fikri (Campus Da'wah) and Comic Club for students majoring in Graphic Engineering and Publishing.
- Increase the number of participants in spiritual events up to 50%.
- Create Islamic informations with poster design media on the HMGP Instagram account.

PERISAI Art and Essay Competition – Jakarta, Indonesia

Event Staff and Person in Charge of Poetry Competition (February – March 2020)

- Created event themes and innovative concepts and got high engagement from previous period.
- Reach more than 50 participants from all over Indonesia.

INTERNSHIP EXPERIENCE

PT AKSARA GRAFIKA PRATAMA – Jakarta, Indonesia

Admin of Production Planning Control (September 2021 – February 2022)

- Planning the production process from orders.
- Create a production process timeline based on the specification capabilities of each production machine and operator.
- Planning materials and machines to be used and create production work orders.

ACHIEVEMENTS

Finalist Inpack Design Competition

Held by Graphic Engineering and Publishing (2021)

Packaging Excellence at AsiaStar

Held by The Asia Packaging Federation (2021)

Finalist at WorldStar Student Awards

Held by World Packaging Organization (WPO) (2021)