



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA PROMINENCE DAN
SIGNIFICANCE DALAM MAJALAH GEMAGAZINE
DI POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

MUHAMMAD ARYA NUGRAHA

1906321050

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA PROMINENCE DAN
SIGNIFICANCE DALAM MAJALAH GEMAGAZINE
DI POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**



Tugas Akhir

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

MUHAMMAD ARYA NUGRAHA

1906321050

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA PROMINENCE DAN
SIGNIFICANCE DALAM MAJALAH GEMAGAZINE DI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Disetujui

Depok, 12 Juli 2022

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001


Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP. 22992014110319631213

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Kepala Program Studi,


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA PROMINENCE DAN SIGNIFICANCE DALAM MAJALAH GEMAGAZINE DI POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Disahkan:

Depok, 4 Agustus 2022

Penguji I

Dra. Maida Turnip, M.Hum.
NIP. 196003301994032001

Penguji II

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

Penerapan Nilai Berita Prominence dan Significance

Dalam Majalah *GEM*azine di Politeknik Negeri Jakarta

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 4 Agustus 2022



(Muhammad Arya Nugraha)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Laporan yang berjudul “Penerapan Nilai Berita Prominence dan Significance Dalam Majalah GEMAgazine di Politeknik Negeri Jakarta” dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Studi Diploma III Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam menyusun laporan ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, doa, serta dukungan. Baik dari keluarga, teman, dan perusahaan tempat penulis melaksanakan praktik industri. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) dan pembimbing materi yang selalu membantu penulis dalam menyusun laporan tugas akhir.
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku pembimbing teknis yang selalu membantu penulis dalam menyusun laporan tugas akhir.
5. Dra. Maida Turnip, M.Hum., selaku dosen penguji yang telah membantu penulis dalam menyusun laporan tugas akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen penguji yang telah membantu penulis dalam menyusun laporan tugas akhir.
7. Indah Sholihati, selaku Pemimpin Redaksi GEMA periode 2021/2022 yang berkenan membantu penulis melakukan wawancara terkait laporan ini.
8. Azura Yumna, selaku Redaktur Pelaksana GEMA periode 2021/2022 yang berkenan membantu penulis melakukan wawancara terkait laporan ini.
9. Andi Rudiansyah, Khairiati, Diandra Intan Andriati, selaku keluarga penulis yang selalu mendoakan agar penulis lancar mengerjakan laporan.
10. Hosea Leonard Hutabarat, Fadhil Ramadhan, Dimas Rafika Trisna, Rafly Azmi, Elmo Julianto, Shuffi Al'aswari, selaku sahabat kuliah yang telah mendukung dan memberi semangat kepada penulis.
11. Teman-teman kelas PB-6C yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang perlu disempurnakan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Penulis berharap semoga laporan ini bermanfaat dalam menambah wawasan untuk berbagai pihak.

Depok, 12 Juli 2022

Penulis,

Muhammad Arya Nugraha



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan.....	3
1.5. Metode Penulisan.....	3
1.6. Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6.1. Kepustakaan.....	4
1.6.2. Observasi.....	4
1.6.3. Wawancara.....	4
1.7. Sistematika Penulisan.....	5
BAB 2 LANDASAN TEORI.....	7
2.1. Media Massa.....	7
2.1.1. Jenis-jenis Media Massa.....	7
2.2. Majalah.....	8
2.2.1. Majalah Mahasiswa.....	8
2.3. Berita.....	9



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.3.1. Jenis-jenis berita.....	10
2.3.2. Kriteria Berita.....	11
2.4. Nilai Berita.....	13
2.4.1. Significance (Penting).....	15
2.4.2. Prominence (Ketokohan).....	16
BAB 3 PROFIL ORGANISASI DAN PENERAPAN NILAI BERITA DI MAJALAH GEMAgazine EDISI APRIL 2021	18
3.1. Profil Organisasi.....	18
3.2. Sejarah Singkat Lembaga Pers Mahasiswa.....	19
3.3. Struktur Organisasi GEMA periode 2020/2021.....	20
3.4. Alur Redaksi.....	21
3.5. Produk Majalah GEMAgazine.....	22
3.5.1. Rubrik-rubrik GEMAgazine.....	22
3.6. Penerapan Nilai Berita dalam Majalah GEMAgazine.....	23
3.6.1. Nilai Berita Prominence (Ketokohan).....	24
3.6.2. Nilai Berita Significance (Penting).....	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
4.1. Bahan Analisis.....	25
4.2. Kriteria Analisis.....	25
4.3. Analisis Sampel.....	26
4.3.1. Habituasi Di Tengah Pandemi, Direktur PNJ: Mindset Kita Harus Berubah.....	26
4.3.2. Ditangkap Saat Meliput, LBH Pers: Persma Dilindungi Kebebasan Berakademik.....	30
4.3.3. Meski Kurang Maksimal, PNJ Tetap Lanjutkan PJJ.....	33
4.3.4. PNJ Sukses Laksanakan Wisuda Hybrid.....	35
4.3.5. Pemira 2020: Indikasi Dan Kekecewaan.....	39
4.3.6. Konstruksi Elok Perpustakaan PNJ.....	42



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.7. PNJ Raih Prestasi Di Masa Pandemi.....	45
4.3.8. Fajar Wahyuni Gigih Raih Mimpi.....	49
4.3.9. Gapai Mimpi Di Tengah Pandemi.....	51
4.3.10. Perkuliahan WNBK Selama Pandemi.....	54
4.4. Hasil Analisis.....	57
BAB V PENUTUP.....	59
5.1. Kesimpulan.....	59
5.2. Saran.....	60
Daftar Pustaka.....	61
Lampiran.....	63
Riwayat Hidup Penulis.....	66



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
3.1. Logo GEMA.....	18
3.4. Alur Redaksi penerbitan berita di GEMA.....	21
3.5. Produk Majalah GEMAgazine.....	22
4.3.1. Tampilan berita “Habituaasi Di Tengah Pandemi, Direktur PNJ: Mindset Kita Harus Berubah” di rubrik laporan utama.....	26
4.3.2. Tampilan berita “Ditangkap Saat Meliput, LBH Pers: Persma Dilindungi Kebebasan Berakademik“ di rubrik laporan khusus.....	30
4.3.3. Tampilan berita “Meski Kurang Maksimal, PNJ Tetap Lanjutkan PJJ” di rubrik laporan khusus.....	33
4.3.4. Tampilan berita “PNJ Sukses Laksanakan Wisuda Hybrid” rubrik laporan khusus.....	35
4.3.5. Tampilan berita “Pemira 2020: Indikasi Dan Kekecewaan” di rubrik forum aspirasi.....	39
4.3.6. Tampilan berita “Konstruksi Elok Perpustakaan PNJ” di rubrik Info PNJ.....	42
4.3.7. Tampilan berita “PNJ Raih Prestasi Di Masa Pandemi“ di rubrik Info PNJ.....	45
4.3.8. Tampilan berita “Fajar Wahyuni Gigih Raih Mimpi” di rubrik Info PNJ.....	49
4.3.9. Tampilan berita “Gapai Mimpi Di Tengah Pandemi” di rubrik Info PNJ.....	51
4.3.10. Tampilan berita “Perkuliahan WNBK Selama Pandemi” di rubrik Info PNJ.....	54
4.4. Diagram hasil analisis.....	58



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
3.3. Organisasi GEMA periode 2020/2021.....	20
4.1. Bahan Analisis Berita.....	25
4.1. Penerapan nilai berita 1.....	29
4.1. Penerapan nilai berita 2.....	32
4.1. Penerapan nilai berita 3.....	35
4.1. Penerapan nilai berita 4.....	38
4.1. Penerapan nilai berita 5.....	41
4.1. Penerapan nilai berita 6.....	44
4.1. Penerapan nilai berita 7.....	48
4.1. Penerapan nilai berita 8.....	51
4.1. Penerapan nilai berita 9.....	53
4.1. Penerapan nilai berita 10.....	56
4.4. Hasil Analisis.....	57

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Di berbagai kampus, sering muncul berbagai unit kegiatan mahasiswa yang dapat membantu para mahasiswanya agar dapat mengembangkan bakat dan minatnya di luar bidang akademik, khususnya di bidang Jurnalistik. Nama kegiatan tersebut adalah Lembaga Pers Mahasiswa (LPM).

Ada yang mengatakan bahwa kegiatan ini tidak ada gunanya. Padahal, menurut sejarah, pers mahasiswa muncul sebagai bentuk nasionalisme mahasiswa. Pers mahasiswa memiliki posisi yang unik. Di satu sisi, diskusi tentang kegiatan pers mahasiswa tentu bisa dipisahkan dari gerakan siswa secara keseluruhan. Kegiatan pers mahasiswa merupakan bagian penting dari gerakan mahasiswa. Namun di sisi lain, pers mahasiswa serta pers umum memiliki peran dan fungsi lain, yang berkaitan dengan kedudukannya sebagai pers.

Sebagai penyedia informasi di dalam kampus, Lembaga Pers Mahasiswa punya peran dalam mengelola dan menyebarkan berita, data, gambar, fakta dan pesan, opini dan komentar, sesuai kebutuhan mahasiswa untuk memahami dan bereaksi terhadap berbagai kondisi yang ada, sehingga mereka dapat mengambil keputusan yang tepat berdasarkan informasi tersebut.

Berkaitan dengan hal tersebut, sangat penting untuk memiliki jurnalisme kampus yang dapat menginspirasi mahasiswa, dan memiliki nilai inovasi dalam memotivasi mereka sebagai penggerak perubahan ke arah yang lebih baik.

Badan Otonom GEMA merupakan salah satu dari Lembaga Pers Mahasiswa yang memiliki peran dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat Politeknik Negeri Jakarta. Dalam hal ini, BO GEMA PNJ menjalankan aktivitasnya sebagai Persma melalui platform website, YouTube, Instagram dan sebuah produk yaitu majalah dan mading atau buletin.

Majalah *GEMAgazine* merupakan produk cetak dari BO GEMA PNJ berupa majalah mahasiswa berisikan informasi ataupun berita yang dimuat dalam berbagai bentuk jenis tulisan baik berupa artikel, feature maupun dalam bentuk tulisan yang lain yang diterbitkan secara berkala.

Di dalam dunia jurnalistik, *News value* atau nilai berita adalah seperangkat kriteria untuk menilai apakah sebuah kejadian atau peristiwa cukup penting dan layak diliput. Nilai berita ini sangatlah penting untuk diketahui sebelum menulis karena akan menjadi panduan seorang wartawan untuk memutuskan suatu kejadian, informasi, atau keadaan layak diberitakan atau tidak.

Sebagai contoh, rubrik laporan utama dalam Majalah *GEMAgazine* biasanya membahas tentang tema yang diangkat dalam edisi tersebut. Contohnya saja edisi April 2021 tentang Habituasi dengan narasumbernya

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



yaitu Direktur PNJ, Zainal Nur Arifin. Namun, apakah benar penerapannya seperti itu?

Penulis tertarik membahas nilai berita Prominence dan Penting dalam majalah GEMAgazine tersebut dengan judul “Penerapan Nilai Berita Prominence dan Significance Dalam Majalah GEMAgazine di Politeknik Negeri Jakarta”.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas diatas, penulis membuat rumusan masalah, yaitu “Bagaimana Penerapan Nilai Berita Prominence dan Significance pada Majalah *GEMAgazine* Edisi April 2021?”

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, adapun batasan masalahnya, yaitu “Penerapan nilai berita Prominence dan Significance pada Majalah *GEMAgazine* Edisi April 2021.”

1.4. Tujuan

Berdasarkan latar belakang diatas diatas, penulis membuat tujuan penulisan, yaitu “Untuk mengetahui nilai berita Prominence dan Significance pada Majalah *GEMAgazine* Edisi April 2021.”

1.5. Metode Penulisan

Metode penulisan yang penulis gunakan dalam karya tulis Tugas Akhir ini ialah metode deskriptif. Penulis memberi gambaran berdasarkan teori, pengumpulan data, dan informasi, serta yang dilakukan studi pustaka maupun pengalaman selama menjadi anggota BO GEMA PNJ.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6. Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengumpulkan data, penulis menggunakan tiga metode, yaitu metode kepustakaan, metode pengamatan langsung, dan metode wawancara.

1.6.1. Kepustakaan

Untuk keperluan data Tugas Akhir, penulis menggunakan buku dari perpustakaan Politeknik Negeri Jakarta, Perpustakaan Nasional serta e-book yang terdapat di berbagai situs website sebagai bahan referensi dari permasalahan yang akan dibahas oleh penulis. Bahan referensi berupa teori para ahli yang berkaitan dengan permasalahan dalam Tugas Akhir penulis.

1.6.2. Observasi

Penulis juga mengumpulkan data dengan melakukan pengamatan pada Majalah *GEMAgazine* Edisi April 2021.

1.6.3. Wawancara

Kegiatan wawancara dilakukan penulis dengan pemimpin redaktur dan redaktur pelaksana dari BO GEMA PNJ Periode 2021/2022 yang bertujuan untuk memperoleh penjelasan lebih lanjut sehingga teori mengenai nilai berita Prominence dan Significance yang telah terkumpul agar bisa lebih diperkuat teorinya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7. Sistematika Penulisan**BAB I PENDAHULUAN**

Bab I ini berisi pendahuluan. Penulis membahas mengenai latar belakang dari penyusunan laporan TA ini, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab II berisi landasan teori. Penulis menjelaskan beberapa teori dari para ahli yang kemudian dijadikan sebagai tolak ukur dalam penyusunan laporan TA ini.

BAB III PROFIL ORGANISASI DAN PENERAPAN NILAI BERITA DI MAJALAH GEMAgazine EDISI APRIL 2021

Bab III ini berisi profil perusahaan. Penulis menjelaskan tentang profil organisasi GEMA. Di samping itu, pada bab ini juga penulis menjelaskan bagaimana proses penerapan nilai berita Prominence dan Significance.

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

Bab IV ini berisi segala pembahasan yang penulis uraikan. Penulis memaparkan hasil tinjauan atau pengamatan yang dilakukan mengenai penerapan unsur Prominence dan Significance pada Majalah GEMAgazine Edisi April 2021 pada 10 bahan analisis yang diambil secara acak.

BAB V PENUTUP

Bab V adalah bagian terakhir yang berisi penutup. Pada bab ini, penulis akan menguraikan kesimpulan dari seluruh pembahasan serta hasil yang diperoleh dari hasil analisis. Selain itu, penulis juga menyertakan sarannya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan laporan Tugas Akhir (TA) yang berjudul “Penerapan Nilai Berita Prominence dan Significance Pada Majalah GEMAgazine Edisi April 2021”, disimpulkan sebagai berikut.

1. Majalah GEMAgazine adalah majalah mahasiswa yang menyajikan 25 rubrik dengan 4 rubrik berita, yaitu Laporan Utama, Laporan Khusus, Forum Aspirasi dan Info PNJ.
2. Tolok ukur menentukan nilai berita Significance (Penting) adalah kejadian yang berkemungkinan mempengaruhi kehidupan orang banyak, atau kejadian yang mempunyai akibat terhadap kehidupan mahasiswa PNJ. Sedangkan, tolok ukur menentukan nilai berita Prominence (Ketokohan) adalah orang yang terlibat atau menjadi subjek peristiwa, misalnya selebritis atau tokoh politik (pejabat).
3. Berdasarkan analisis 10 berita pada rubrik berita di Majalah GEMAgazine Edisi April 2021, tidak selmua berita menerapkan Significance (Penting) dan Prominence (Ketokohan). Ada beberapa berita yang hanya menerapkan salah satunya, dan ada berita yang tidak dapat ditentukan nilai beritanya. Berikut di bawah ini kesimpulan dari analisis tersebut:
 - a. Sebanyak 50% atau 5 (lima) berita telah menerapkan Significance (Penting) dan Prominence (Ketokohan).

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Sebanyak 9 (sembilan) berita telah menerapkan Prominence (Ketokohan).

- Sebanyak 5 (lima) berita telah menerapkan Significance (Penting).

b. Sebanyak 40% atau 4 (empat) berita hanya menerapkan Prominence (Ketokohan) saja.

c. Sebanyak 10% atau 1 (satu) berita tidak dapat ditentukan nilai beritanya.

5.2. Saran

Dari hasil analisis penulis di atas dan didukung oleh para ahli termasuk redaksi, penerapan nilai berita Prominence dan Significance pada Majalah GEMAGazine bisa menyajikan berita-berita berkaitan dengan tema edisi tahun tersebut sehingga pembaca dapat mengetahui peristiwa yang berkaitan.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Asripilyadi. 2021. *Hanya Satu Jam Menakar Nilai Berita*. Bintang Pustaka Madani: Yogyakarta
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Erlangga: Jakarta
- Fajar M.N. 2010. *Mahir Menulis Berita*. PT. Multi Kreasi Satu Delapan: Jakarta
- Ishwara, Luwi . 2011. *Jurnalisme Dasar*. PT. Kompas Media Nusantara: Jakarta
- Junaedi, Fajar . 2013. *Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi*. PRENADAMEDIA GROUP: Jakarta.
- Nurudin. 2009. *Jurnalisme Masa Kini*. Raja Grafindo Persada: Jakarta
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Penerbit Nuansa Cendekia: Bandung
- Suhirman, Imam. 2007. *30 Menit Menjadi Jurnalis Handal*. Dimensi Publisher: Bandung
- Sugiharto, R. Toto . 2019. *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Araska: Yogyakarta.
- Utomo, Wisnu Prasetya . 2013. *Pers Mahasiswa Melawan Komersialisasi Pendidikan*. Indie Book Corner: Yogyakarta
- Wahjuwibowo, Indiwana Seto. 2015. *Pengantar jurnalistik : teknik penulisan berita, feature, dan artikel*. PT. Matana Publishing Utama: Tangerang
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Penerbit Ghalia Indonesia: Bogor

E-Journal

- Dhita Putri Utami. 2020. "Penerapan Bahasa Jurnalistik Pada Majalah Islam: Studi Kasus Majalah Hidayatullah". *Komunika: Journal of Communication Science and Islamic Da'wah* Volume 4(2). E-Journal on-line. Melalui <http://ejournal.uika-bogor.ac.id/index.php/Komunika/article/view/4997>
- M.Yoserizal Saragih. 2018. "MEDIA MASSA DAN JURNALISME: Kajian Pemaknaan Antara Media Massa Cetak dan Jurnalistik". *Jurnal Pengembangan*

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Masyarakat Volume V, No. 5. E-Journal On-line. Melalui <http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/PEMAS/article/view/4988>.

Desi Natalia, Muhammad Gafar Yoedtadi. Oktober 2020. “Strategi Marketing Media Cetak di Era Digital (Studi pada Majalah Sindo Weekly)”. Prologia EISSN 2598 - 0777 Vol. 4, No. 2, Hal 411 – 418. E-Journal On-line Melalui <https://journal.untar.ac.id/index.php/prologia/article/view/6730>.

Satrio Arismunandar. Juni 2012. “Sejarah dan Fenomena Pers Mahasiswa”. E-Journal On-line. Melalui https://www.academia.edu/4979961/Sejarah_dan_Fenomena_Pers_Mahasiswa.

Website

KBBI Daring, s.v.”majalah”, diakses 07 Mei 2022, <https://kbbi.web.id/majalah>.

KBBI Daring, s.v.”media massa”, diakses 07 Mei 2022, <https://kbbi.web.id/media>.

KBBI Daring, s.v.”berita”, diakses 07 Mei 2022, <https://kbbi.web.id/berita>.



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran

Lampiran 1: Transkrip Wawancara Pemimpin Redaksi GEMA

Narasumber : Indah Sholihati

Hari/Tanggal Wawancara : Selasa, 28 Juni 2022

Topik : Penerapan Nilai Berita di Majalah GEMAgazine

Pertanyaan :

1. Menurut Indah selaku Pemimpin Redaksi GEMA periode 2021/2022, apasih yang dimaksud berita?

Jawab :

Kalau menurutku.. berita itu sebuah kejadian atau peristiwa yang sebagai contohnya peristiwa tertentu yang mempunyai informasi untuk disebarkan ke masyarakat.. Jadi kayak berita mencakup peristiwa, kejadian, dan memang ada nilai informasinya.

2. Bagaimana kriteria layak berita yang diterapkan di majalah

GEMAgazine? Jawab :

Kalau untuk kriteria layak berita itu sendiri buat majalah ya.. Kalau di majalah GEMAgazine sendiri sih, kita melihat dari nilai apasih yang ada di dalam berita tersebut gitu kan ya.. kayak informasinya.. terus juga kayak buat siapa sih berita ini ditujukan. Jadi yang kita up di GEMA memang harus memenuhi kriteria yang layak salah satunya dari yang ngeliat terkandung dalam berita tersebut itu apa dan juga lebih ke manfaatnya gitu apa sih yang bakal di dapat karena kita kan majalah untuk mahasiswa gitu kan.. Jadi ini bisa berdampak gak? Bisa membuat pembaca penasaran gak? gitu.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2: Transkrip Wawancara Redaktur Pelaksana GEMA

Narasumber : Azura Yumna

Hari/Tanggal Wawancara : Selasa, 28 Juni 2022

Topik : Penerapan Nilai Berita Ketokohan dan Penting di Majalah GEMAgazine

Pertanyaan :

1. Bagaimana Penerapan Nilai Berita Ketokohan dan Penting pada Majalah *GEMAgazine*

Jawab :

Penerapan nilai berita Ketokohan dalam majalah GEMAgazine adalah adanya narasumber berpengaruh atau terkenal yang memberikan opininya. Sedangkan, Penerapan nilai berita Penting dalam majalah GEMAgazine adalah adanya sebuah topik yang jadi perbincangan masyarakat ataupun mahasiswa PNJ dan berpengaruh terhadap kehidupan kampus.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3: Lembar Monitoring Bimbingan Materi

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
21 April 2022	Pertemuan pertama melalui Google Meet membahas mengenai konsep Tugas Akhir	
28 April 2022	Revisi penggantian judul tugas akhir dari "Analisis Respon Mahasiswa PNJ Terhadap Dampak Pemberitaan Lembaga Pers Mahasiswa BO GEMA PNJ" ke "Penerapan Nilai Berita Ketokohan dan Penting Pada Majalah GEMAgazine Edisi April 2021	
19 Mei 2022	Revisi bab 1	
27 Mei 2022	Revisi bab 2	
27 Juni 2022	Revisi bab 1, 2 dan 3	
6 Juli 2022	Revisi bab 4 dan 5 Laporan disetujui	

Lampiran 4: Lembar Monitoring Bimbingan Teknis

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
21 April 2022	Pertemuan virtual pertama, perkenalan mengenai bimbingan teknis	
12 Juli 2022	Revisi bab, tata letak, dan kalimat Laporan disetujui.	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Riwayat Hidup Penulis



Muhammad Arya Nugraha, seorang mahasiswa dari Politeknik Negeri Jakarta di Depok. Arya, panggilan akrab mahasiswa laki-laki yang berprestasi ini lahir di Jakarta, 16 Oktober 2001. “Arya” berasal dari nama sebuah ras yang dihormati di Jerman, sedangkan “Nugraha” memiliki arti Anugerah dari Tuhan. Ia merupakan anak kedua dari dua bersaudara yang terlahir dari pasangan, Andi Rudiansyah dan Khairiati. Lulus dari sekolah dasar kedua orang tuanya memasukkan Arya ke SMP Tirta Sari Surya. Disana ia termasuk siswa yang aktif. Ia mengikuti Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) dalam bidang Kesenian dan menjadi Ketua Rohis di kelasnya. Namun, disisi lain Arya juga termasuk siswa yang sedikit nakal karena ia mulai kerap ikut tawuran.

Hingga saat menduduki sekolah menengah atas, ia masuk ke SMA Bina Pangudi Luhur dengan jurusan IPA. Ia memilih jurusan IPA karena dirinya mengira siswa IPS penuh dengan orang-orang yang kacau.

Berkat kerja kerasnya dalam belajar dan ia tidak putus asa, ia berhasil pindah ke SMAN 36 Jakarta saat kelas 10 Semester 2. Walaupun senang karena berhasil masuk ke dalam SMA Negeri, ia mengalami banyak kesulitan saat menjadi siswa. Salah satunya, sebagai siswa baru yang tidak mengenal siapapun di sekolah tersebut. Kesulitan kedua baginya setelah pindah sekolah adalah sulit mengikuti pelajaran yang tertinggal sehingga sampai kelas 11 Semester 2, ia selalu mendapat ranking terakhir.

Lulus dari SMA, ia akhirnya berhasil menjadi mahasiswa di Politeknik Negeri Jakarta di jurusan Teknik Grafika Penerbitan dengan prodi Penerbitan. Arya memilih prodi ini karena ia ingin menghindari mata kuliah Matematika dan hitung-hitungan karena ia tidak menyukainya. Saat kuliah, ia termasuk mahasiswa yang aktif dan kerap bertanya ketika kelas. Arya juga mengikuti salah satu Badan Otonom di PNJ yaitu GEMA.

Teringat dengan kata-kata almarhum sahabatnya yang pernah mengatakan, “Lo nanya mulu kaya jurnalis,” membuatnya sempat terpikir bercita-cita untuk menjadi seorang Jurnalis.

Pesan Arya untuk remaja-remaja yang sedang mengalami hambatan dalam hidupnya adalah “Every second is a gift” yang berarti setiap kesempatan kedua merupakan hadiah. Sesuai pengalamannya yang sudah di paparkan diatas, jangan mudah putus asa dan jika mengalami kegagalan anggaplah sebuah kegagalan itu menjadi awal dari kehidupan yang baru atau kesempatan kedua untuk menjadi lebih baik dari sebelumnya.