



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR MESIN CETAK OFFSET CV. GEMA INSANI PRESS



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

DHEAN ALIFARHANSYAH

1906311037

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR MESIN CETAK OFFSET CV. GEMA INSANI PRESS



Tugas Akhir

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

DHEAN ALIFARHANSYAH

1906311037

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR MESIN CETAK OFFSET CV. GEMA INSANI PRESS

Disetujui:

Depok, 24 Juli 2022

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Rachmah Nanda Kartika, S.T., M.T.

NIP. 19920624 201903 2 025

HB. Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.

NIP. 19820103 201012 1 002

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

Heribertus Rudi Kusumantoro. S.T., M.Sc.Eng

NIP 19820103 201012 1 002

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP 19640719 199702 2 001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISA STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR MESIN CETAK OFFSET CV. GEMA INSANI PRESS

Disetujui:

Depok, 4 Agustus 2022

Ketua Penguji Sidang,

Yoga Putra Pratama, M.T.
NIP. 199209252022031009

Anggota Penguji Sidang,

Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A.
NIP. 198505162010122007

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

Heribertus Rudi Kusumantoro. S.T., M.Sc.Eng
NIP 19820103 201012 1 002

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastwinarti, M.M.
NIP 19640719 199702 2 001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul “Analisa Standar Operasional Prosedur Mesin Cetak Offset CV. Gema Insani Press”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Tugas Akhir, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 24 Juli 2022



Dhean Alifahransyah

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan kesehatan, dan shalawat serta salam selalu tercurah kepada Rasulullah Muhammad SAW yang selalu menjadi teladan bagi umatnya. Sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Analisa Standar Operasional Prosedur Mesin Cetak Offset CV. Gema Insani Press”

Kelancaran dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu:

1. Bapak Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL, MT, selaku Rektor Politeknik Negeri Jakarta yang telah menyetujui perizinan pengajuan pelaksanaan praktik kerja industri sehingga saya dapat melaksanakan praktik kerja industri di CV. Gema Insani Press.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah menyetujui perizinan pengajuan pelaksanaan praktik kerja industri sehingga saya dapat melaksanakan praktik kerja industri di CV. Gema Insani Press.
3. Ibu Rachmah Nanda Kartika, MT. selaku dosen pembimbing materi dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
4. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro. S.T., M.Sc.Eng selaku dosen pembimbing teknis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
5. Bapak Mr. Umar Basarahil, selaku Direktur Utama CV. Gema Insani Press yang telah memberikan saya kesempatan melaksanakan praktik kerja industri di CV. Gema Insani Press.
6. Bapak Hendri Sutriana, selaku Manager Produksi di CV. Gema Insani Press yang telah membimbing saya sebagai mahasiswa praktik kerja industri di CV. Gema Insani Press.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Operator dan Asisten Operator bagian produksi di CV. Gema Insani Press yang telah banyak mengajari saya dan membantu saya dalam mengumpulkan data-data
8. Andini Dwi Putri Sulisty, pacar saya yang bersedia membantu untuk memperlancar saya membuat laporan ini.

Serta berbagai pihak yang tidak dapat saya tulis satu per satu.

Saya menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dari laporan yang saya buat. Untuk itu, dengan rendah hati saya menerima saran maupun kritik dari para pembaca agar laporan ini dapat lebih baik lagi.

Demikian yang dapat saya sampaikan, semoga laporan yang saya susun dapat memberikan manfaat maupun inspirasi untuk para pembaca.

Depok, 24 Juli 2022

Dhean Alifarhansyah

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Tujuan Penelitian	2
1.4. Batasan Penelitian	2
1.5. Sistematika Penelitian Bab	3
BAB II	5
LANDASAN TEORI	5
2.1. Teknik Cetak Offset	5
2.2. Material Cetak	7
2.3. Alur Kerja	9
2.4. Standar Operasional Prosedur (SOP)	11
BAB III	13
METODOLOGI PENELITIAN	13
3.1 Jenis Penelitian	13
3.2 Fokus Penelitian	13
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	13
3.4 Jenis dan Sumber Data	13



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5.	Teknik Pengumpulan Data.....	14
3.6.	Insturmen Penelitian	15
3.7.	Metode Analisis Data.....	15
3.8.	Kerangka Berpikir	16
BAB IV	18
PEMBAHASAN	18
4.1.	Profil Perusahaan	18
4.2.	Hasil Deskriptif Penelitian	21
4.3.	Hasil Akhir Penelitian.....	39
BAB V	44
KESIMPULAN	44
5.1.	Kesimpulan.....	44
5.2.	Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	46

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Simbol *Diagram flow* 10





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Prinsip Cetak Offset.....	6
Gambar 2. 2 Efek Perlakuan Tiksotropi pada Tinta	7
Gambar 3. 1 Kerangka Berpikir	16
Gambar 4. 1 Struktur organisasi	20
Gambar 4. 2 alur kerja hasil observasi.....	22
Gambar 4. 3 mesin potong kertas	23
Gambar 4. 4 mesin CTP.....	24
Gambar 4. 5 pencucian plat cetak.....	25
Gambar 4. 6 Pemasangan Plat.....	26
Gambar 4. 7 penumpukan kertas	26
Gambar 4. 8 pengaturan <i>sucker</i>	27
Gambar 4. 9 pengaturan roda	27
Gambar 4. 10 pengaturan side lay	28
Gambar 4. 11 penuangan tinta.....	28
Gambar 4. 12 cetak coba.....	29
Gambar 4. 13 SOP hasil Observasi.....	34
Gambar 4. 14 SOP hasil Wawancara.....	37
Gambar 4. 15 SOP hasil Dokumentasi	39
Gambar 4. 16 Alur kerja mesin cetak	40
Gambar 4. 17 SOP mesin cetak.....	41



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perkembangan dunia grafika sudah mengalami banyak kemajuan yang pesat. Dunia grafika tidak akan lepas dari yang namanya dunia percetakan. Percetakan merupakan sebuah industri yang bergerak di bidang cetak untuk memproduksi secara massal seperti buku, brosur, undangan dan lain-lain yang dicetak pada kertas menggunakan mesin cetak. Karena hasil percetakan maka dapat dengan cepat mengkomunikasikan informasi kepada masyarakat. Percetakan sangat berpengaruh dalam peradaban manusia dan merupakan penemuan yang sangat penting.

Untuk memproduksi suatu cetakan banyak Teknik yang dapat digunakan, seperti Teknik cetak offset, Teknik cetak rotogravure, Teknik cetak flexografi dan Teknik cetak berbasis digital. Teknik tersebut banyak berkembang karena menyesuaikan permintaan konsumen. Setiap Teknik cetak memiliki tenaga ahli yang memiliki peran penting untuk menjaga kualitas dari cetakan tersebut.

Teknik cetak offset merupakan Teknik cetak yang berbeda dengan Teknik cetak lainnya. Image yang akan dicetak diatas plat cetak terlebih dahulu dan setelah itu akan tercetak ke media yang akan dicetak. Warna-warna yang didapat akan membentuk pola warna yang indah. Banyak hasil-hasil produk yang sudah dibuat oleh Teknik cetak offset, seperti buku, brosur, flyer dan majalah. Di masa sekarang ini Teknik cetak offset cukup banyak di gandrungi. Perkembangan Teknik cetak offset membuat semakin tingginya persaingan di dalam bidang tersebut.

CV. Gema Insani Press merupakan perusahaan yang bergerak di bidang penerbitan buku dan percetakan. Berdiri di Jakarta sejak 29 April 1986. Penerbit Gema Insani menerbitkan produk-produk berkualitas yang menjadi wadah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penyebar ilmu sekaligus media dakwah bagi Umat. CV. Gema Insani Press terus mengoptimalkan usaha percetakan baik untuk order internal maupun order eksternal dari berbagai instansi. Dengan menggunakan 1 mesin cetak offset SM-102 4 warna, 1 mesin cetak offset SM-102 2 warna dan 1 mesin cetak offset GTO 1 warna, CV. Gema Insani dapat memenuhi cetakan sesuai dengan keinginan konsumen.

CV. Gema Insani Press terus berusaha meningkatkan kualitas cetakan agar menjadi semakin baik dan semakin digemari oleh konsumen. Terkait dengan kualitas cetakan, maka sebagai pihak yang bertanggung jawab seperti operator harus bekerja sama untuk meningkatkan kualitas cetakan melalui serangkaian alur cetak yang sesuai dengan Standar Operasioal Produksi (SOP).

Dengan demikian, sesuai dengan uraian diatas, maka penulis bermaksud ingin mengetahui lebih jauh tentang alur proses cetak offset yang dilakukan oleh CV. Gema Insani Press dalam menghadapi persangian industri cetak. Untuk itu penulis memilih judul “Proses Cetak Pada Teknologi Cetak Offset yang digunakan CV. Gema Insani Press”

1.2. Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah pada penelitian ini yaitu bagaimana alur kerja dan SOP menjalankan mesin cetak di CV. Gema Insani Press.

1.3. Tujuan Penelitian

1. Mengetahui proses alur cetak offset di CV. Gema Insani Press.
2. Mengetahui SOP Kerja yang dilakukan pada proses cetak offset di CV. Gema Insani Press.
3. Mengetahui Analisa SOP mesin cetak antara hasil observasi, wawancara dan dokumentasi di CV. Gema Insani Press.

1.4. Batasan Penelitian

1. Pembahasan berupa alur proses cetak pada CV. Gema Insani Press
2. Pembahasan berupa Standar Operasional Prosedur mesin cetak di CV. Gema Insani Press.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5. Sistematika Penelitian Bab

Laporan tugas akhir ini dibuat secara sistematis yang terdiri dari 5 bab yang saling berkaitan dengan judul yang diangkat pada laporan ini. Berikut sistematika penelitian tiap bab:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisi latar belakang dibuatnya laporan tugas akhir yang dijalani peneliti dengan judul “Standar Operasional Prosedur Mesin cetak Offset CV. Gema Insani Press”, rumusan masalah penelitian, tujuan penelitian, batasan penelitian, dan sistematika penyusunan dari laporan yang dibuat.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini berisi mengenai teori-teori yang mendukung proses penelitian laporan tugas akhir ini. Teori-teori pendukungnya ialah pengertian cetak offset, pengertian mesin cetak offset, elemen cetak offset, pengertian alur kerja dan Standar Operasional Prosedur.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab ini berisi penjelasan mengenai metode yang dilakukan penulis saat penelitian berlangsung. Metode yang digunakan peneliti ialah metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi secara langsung, wawancara kepada para pekerja terkait, dan dokumentasi berupa dokumen-dokumen terkait proses cetak.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini berisi deskriptif hasil penelitian “Standar operasional prosedur mesin cetak offset CV. Gema Insani Press”. Pada bab ini juga berisikan informasi seputar CV. Gema Insani Press sebagai tempat penelitian penulis dan berisikan hasil penelitian yang penulis lakukan berupa alur kerja dan standar operasional prosedur mesin cetak di CV. Gema Insani Press.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini berisikan kesimpulan serta saran yang berkaitan dengan pembahasan penelitian ini. Kesimpulan serta saran yang disampaikan berupa pokok pembahasan mengenai “Standar Operasional Prosedur mesin cetak Offset CV. Gema Insani Press” sehingga mempermudah pembaca untuk memahami pembahasan yang disajikan dalam laporan ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dengan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi di CV. Gema Insani Press selama 6 bulan atau dari 15 September 2021 sampai 15 Februari 2022 pada pembahasan di bab-bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa:

1. Alur kerja dari mesin cetak offset yang ada di CV. Gema Insani Press terdiri dari lima tahapan yaitu pemotongan kertas, pembuatan plat cetak, persiapan cetak, proses cetak dan hasil cetak.
2. Standar Operasional Prosedur (SOP) mengoperasikan mesin cetak offset yang ada di CV. Gema Insani Press telah tersusun pada penelitian ini dengan berbagai metode yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil Standar Operasional Prosedur yang didapat terdapat perbedaan seperti:
 - a. Pada hasil observasi tidak terdapat kegiatan untuk memastikan air pembasah sesuai dengan ketentuan dan kegiatan mengontrol jalannya mesin cetak.
 - b. Pada hasil Wawancara memiliki Standar Operasional Prosedur yang detail dan peneliti gunakan sebagai hasil Standar Operasional Prosedur.
 - c. Pada hasil Dokumentasi tidak terdapat kegiatan untuk memastikan air pembasah sesuai dengan ketentuan, kegiatan melakukan cetak coba, kegiatan memastikan hasil cetak coba sesuai dengan hasil *proofing*, kegiatan memastikan hasil cetat sesuai dengan hasil *proofing* dan kegiatan hasil cetak diserahkan ke bagian finishing.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Jika dalam Standar Operasional Prosedur terdapat kegiatan yang terlewatkan maka nantinya hasil cetakan akan banyak terbang karena cetakan tidak sesuai hasil *proofing*, tidak adanya kejelasan setelah hasil cetak selesai akan diproses kemana dan akan timbul masalah cetak seperti *scumming*, *register* lari dan *dot gain*.

5.2. Saran

Setelah melakukan penelitian, adapun saran yang dapat peneliti dapat sampaikan yaitu harus tetap mempertahankan Standar Operasional Prosedur yang sudah ditetapkan karena itu merupakan acuan untuk mendapatkan proses produksi yang lancar sehingga masalah-masalah yang terjadi dapat diantisipasi. Selain mempertahankan Standar Operasional Prosedur yang ada, juga harus meningkatkan K3 dalam proses produksinya sehingga menunjang Kesehatan dan keselamatan bagi pekerjanya.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- ATGMI. (Tanpa Tahun). *Standar operasional cetak*.
- Hasanah, H. (2016). Teknik-teknik observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *Jurnal at-Taqaddum*.
- Kipphan, H. (2001). *Handbook of print media*. Berlin: Springer.
- Kosasih. (2018). Analisis tentang pengaruh budaya kerja, komitmen organisasi dan standar prosedur operasional terhadap produktivitas kerja karyawan. *Jurnal Riset Bisnis* .
- Kusnady, D., & Siregar, A. (2018). Sistem informasi biaya pendidikan (BPP) pada politeknik ganesha medan berbasis web. *Jurnal Insitusi Politeknik Ganesha Medan*.
- Mardi. (2014). *Sistem informasi akuntansi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya .
- Mukhtar. (2013). *Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: GP Press Group.
- Nur'aini, F. (2016). *Pedoman Praktis Menyusun SOP*. Yogyakarta: Quadrant.
- Sidiq, U. (2019). *Metode penelitian kualitatif di bidang pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Supardi. (2013). *Aplikasi Statistika dalam Penelitian Konsep Statistika yang Lebih*. Jakarta: Change Publication.
- Tanjung, A., & Subagjo, B. (2012). *Panduan Praktis Menyusun Standar Operasional Prosedur (SOP) Instansi* . Yogyakarta: Total Media.
- Wibawanto, W. (2017). *Desain dan pemrograman multimedia pembelajaran . Cerdas Ulet Kreatif*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

GEMA INSANI GROUP 2019

STANDARD OPERATING PROCEDURE dibuat oleh disetujui oleh

CETAK

No. Dokumen :	Tgl. Terbit :	Kasie	Manager	Kabag
GIP-SOP-CETAK	16 Agustus 2019	Cetak	Percetakan	Percetakan

Pemberi tugas : **Operator Cetak**

Target sasaran : **Membantu kelancaran operasional mesin, sebelum, saat running dan sesudah proses cetak**

1. Melakukan persiapan dan kesiapan plate kemudian pasang sesuai dengan warna yang ada dibak tinta per unit (kesesuaian antara warna plate dan unit cetak)
2. Melakukan pengecekan kesiapan tinta kemudian dimasukkan kedalam bak tinta sesuai dengan warna pada plate (tinta diaduk diratakan dalam bak tinta) termasuk menyatel pisau tinta menurut image are bagian yang mencetak
3. Melakukan persiapan kertas dengan mengocok kertas sesuai dengan kebutuhan mesin (pastikan mesin tidak menunggu) koordinasikan dengan supervisor setiap kali berganti katern atau pekerjaan
4. Lakukan pengecekan secara continue terus menerus terhadap persiapan plate, tinta kertas saat job akan dinaikan cetak atau saat berganti job pastikan semuanya terkendali jika tidak sesuai maka komunikasikan dengan operator yang bersangkutan

Lakukan pengecekan kriteria ceklist berikut ini :

URAIAN CEK LIST	CONTROL PENGUKURAN
<input checked="" type="checkbox"/> cek kesiapan plate	● Plan control/jadwal cetak
<input checked="" type="checkbox"/> cek kesiapan tinta	● Plan control/jadwal cetak
<input checked="" type="checkbox"/> cek kesiapan kertas	● Plan control/jadwal cetak
<input checked="" type="checkbox"/> cek kesiapan best wash, RWA	● cek stok & lakukan pengebonan
<input checked="" type="checkbox"/> cek kesiapan gum solution	● cek stok & lakukan pengebonan
<input checked="" type="checkbox"/> cek kesiapan fountain	● cek stok & lakukan pengebonan
<input checked="" type="checkbox"/> serah terima plate yg telah selesai ke bagian repro	● di gum secara merata

5. Saat mesin running membantu operator untuk menjaga kualitas warna, membersihkan cetakan skin, kotor atau plate oksidasi termasuk membersihkan blanket atau plate dan silinder impresion
6. Melakukan cuci rol tinta/air, mengegum plate secara merata dan menyerahkan kebagian prepress saat proses cetak telah selesai & persiapan job berikutnya
7. Saat stoping produksi, membersihkan blanket, memberikan lapisan gom pada plate cetak, membersihkan silinder impresion semua unit, membersihkan rol bak air setiap akhir shift (shift 2)
8. Membersihkan areal sekitar mesin cetak dan kebersihan mesin (kotoran tinta, powder, oli, dan debu)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22 Juni 2022	Bimbingan Materi TA	Rach-du
27 Juni 2022	Bimbingan Materi TA	Rach-du
29 Juni 2022	Bimbingan materi Bab 1 dan 2	Rach-du
16 Juli 2022	Bimbingan materi bab 4	Rach-du
19 Juli 2022	Bimbingan materi bab 4	Rach-du
21 Juli 2022	Bimbingan materi bab 4 dan revisi bab 4	Rach-du
23 Juli 2022	ACC TA dengan syarat revisi bab 4	Rach-du
24 Juli 2022	ACC TA pembimbing materi	Rach-du

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
8 Juli 2022	Bimbingan Teknis Penyusunan TA	
10 Juli 2022	Bimbingan Teknis Penyusunan TA	
12 Juli 2022	Bimbingan Teknis Penyusunan TA	
14 Juli 2022	Bimbingan Teknis Penyusunan TA	
18 Juli 2022	Bimbingan Teknis Penyusunan TA	
22 Juli 2022	Revisi BAB IV	
24 Juli 2022	Bimbingan Teknis Penyusunan TA dan Revisi BAB 1V	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

CURRICULUM VITAE

Nama : Dhean Alifarhansyah
Jenis Kelamin : Laki-laki
Agama : Islam
Tempat tanggal lahir : Madiun, 20 Juni 2000
Nomer HP : 089668866879
Email : dhean808@gmail.com



Tentang Saya

Nama lengkap saya Dhean Alifarhansyah dan saya berumur 21 tahun, mahasiswa semester 6 di Politeknik Negeri Jakarta, program studi Teknik grafika. Saya mampu berkomunikasi dengan Bahasa Indonesia yang sopan dan baik. Dengan sifat yang ramah saya mampu bekerja secara mandiri maupun dalam tim.

Pendidikan

SMP Negeri 11 Depok	2012-2015
SMA Negeri 13 Depok	2015-2018
Politeknik Negeri Jakarta	2019-Sekarang

Pengalaman

- Administrasi
PT. BUANA NUSANTARA INDAH/2018

Pernah menjadi karyawan PT. Buana Nusantara Indah di bidang administrasi bertempat di Bumi Pratama mandiri, kec. Sungai Menang, Kab. Ogan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Komering Ilir. Bertugas menginput data hasil tambak udang dan membuat surat jalan kapal pengangkut udang.

- Staff UKM Bulu Tangkis/2019
Menjadi staff UKM Bulutangkis Politeknik Negeri Jakarta divisi perlengkapan. Bertugas menyediakan apa saja yang dibutuhkan sebelum melakukan Latihan seperti shuttlecock, lapangan, dan peralatan lainnya.
- Staff Divisi K3/2019
Menjadi staff divisi perlengkapan pada program kerja dibidang sosial masyarakat dan lingkungan. Bertugas menjaga dan mengarahkan agar acara berjalan dengan aman dan lancar.
- Ketua UKM Bulu Tangkis/2020-2021
Menjadi ketua UKM Bulu tangkis Politeknik Negeri Jakarta. Bertugas memimpin dan mengendalikan para anggota dan pengurus dalam melaksanakan tugasnya.
- *Freelance* Desain Cover Buku/2019-Sekarang
Menjadi *freelance* desain cover buku di penerbit CV. Rejeki Baru. Bertugas sebagai membuat desain cover buku.
- Magang di CV. Gema Insani press/ 15 September 2021-15 Februari 2022
Magang di CV. Gema Insani Press. Belajar praktik kerja lapangan bagian produksi dari pra cetak, cetak dan pasca cetak.
- *Freelance* Desain Hijab/2022-sekarang
Menjadi *freelance* desain hijab di Hijab UNA. Bertugas membuat desain hijab.

Kemampuan

- Microsoft Office
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe Premiere pro