



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA DALAM *TIMELINESS* DAN
CONFLICT PADA KANAL BERITA DI
TABLOIDBINTANG.COM EDISI 28 & 29 JUNI 2022**



LAPORAN TUGAS AKHIR

LYSTI RAHMA

1906321006

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA DALAM *TIMELINESS* DAN
CONFLICT PADA KANAL BERITA DI
TABLOIDBINTANG.COM EDISI 28 & 29 JUNI 2022**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN NILAI BERITA DALAM *TIMELINESS* DAN
***CONFLICT* PADA KANAL BERITA DI**
TABLOIDBINTANG.COM EDISI 28 & 29 JUNI 2022

Disetujui

Depok, 21 Juli 2021

Pembimbing Materi

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

NIP. 196003211997031001

Pembimbing Teknis

Ade Haryani, S.E., M.M

NIP. 196601121998022001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP.196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA DALAM *TIMELINESS* DAN *CONFLICT* PADA KANAL BERITA DI TABLOIDBINTANG.COM EDISI 28 & 29 JUNI 2022

Disahkan:

Depok, 10 Agustus 2022

Penguji I

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si.

NIP. 23002015091419750708

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M.Hum.

NIP. 196003301994032001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP.196709172000031001

Ketua Jurusan,

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997002001





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN NILAI BERITA DALAM *TIMELINESS* DAN *CONFLICT* PADA KANAL BERITA DI TABLOIDBINTANG.COM

EDISI 28 & 29 JUNI 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 22 Juli 2022



Lysti Rahma

NIM 1906321006



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Nilai Berita Dalam *Timeliness* dan *Conflict* Pada Kanal Berita di TabloidBintang.com Edisi 28 & 29 Juni 2022” dengan baik. Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan Diploma III pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.

Selesainya Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan dari berbagai pihak, ucapan terimakasih terbanyak untuk orang tua penulis yang selalu memberikan semangat, saran, dukungan, nasihat yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Tak lupa, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang membantu penulis ketika menjalani praktik industri, dan juga seluruh pihak yang membantu penulis untuk menyusun laporan ini. Sejumlah pihak itu penulis jabarkan sebagai berikut:

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. sebagai Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., sebagai Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan /Jurnalistik.
4. Drs. Mohammad. Fauzy, M. Psi., selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan laporan ini.
5. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen pembimbing teknis dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir.
6. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku dosen pembimbing Laporan Praktik Industri, dan seluruh dosen serta staf di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah membimbing serta memberikan ilmu kepada penulis sejak awal perkuliahan,
7. Fakhmi Kurniawan, selaku Direktur PT Tabloid Bintang Indonesia.
8. Vallesca Souisa, selaku Redaktur TabloidBintang.Com sekaligus pembimbing saat penulis melaksanakan Praktik Industri di kanal Asia TabloidBintang.Com.
9. Seluruh Crew PT Tabloid Bintang Indonesia yang turut serta membimbing dan mendampingi penulis selama masa magang.
10. Sri Handayani, selaku ibu kandung penulis yang sangat penulis cintai. Terima kasih atas cinta, doa, dukungan, nasihat, motivasi, serta segala kasih sayang tiada henti.
11. Aninda Kanefa, Nadira Meidiana Rahandoyo, Ladya Safa Anandita, Valentina Yasyfa Hasya Nabilah, Jihan Ammatuz Zakiah, Ramanza Revrindra, selaku teman dekat penulis yang selalu membantu, menghibur,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menyemangati serta memberikan dukungan dalam bentuk apapun sedari penulis SMA

12. Satoru Gojo, selaku karakter anime *Jujutsu Kaisen* sekaligus kekasih virtual penulis yang memberi semangat kepada penulis untuk menulis Laporan Tugas Akhir ini. Terima kasih sudah memiliki kepribadian yang sempurna.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini tidaklah sempurna dan masih banyak kekurangan. Maka dari itu, penulis mohon maaf jika ada kesalahan atau hal yang kurang berkenan. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini bermanfaat untuk berbagai pihak. Terima kasih.

Penulis,

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Lysti Rahma

NIM 1906321006



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel.....	5
1.7 Sistematika Penyusunan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Pengantar.....	8
2.2 Media Massa.....	8
2.3 Jenis Media Massa.....	9
2.4 Media Daring (<i>Online</i>).....	10
2.5 Berita.....	11
2.6 Syarat Berita.....	11
2.7 Nilai Berita.....	13
2.8 Unsur <i>Timeliness</i> (Ketepatan Waktu).....	13
2.9 Unsur <i>Conflict</i> (Konflik).....	19
BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN NILAI	
BERITA <i>TIMELINESS</i> DAN <i>CONFLICT</i>	21
3.1 Sejarah Perusahaan.....	21
3.2 Profil TabloidBintang.Com.....	23
3.3 Visi dan Misi TabloidBintang.Com.....	24
3.3.1 Visi.....	24
3.3.2 Misi.....	24
3.4 Logo Perusahaan.....	24
3.5 Halaman Utama.....	25



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6	Ragam Kanal	25
3.7	Struktur Organisasi	29
3.8	Deskripsi Pekerjaan Redaksi TabloidBintang.Com	30
3.9	Alur Kerja	31
3.10	Nilai Berita Menurut Redaksi Tabloiddibintang.Com	31

BAB IV PEMBAHASAN.....33

4.1	Bahan Analisis.....	33
4.2	Kriteria Analisis Berita.....	40
4.3	Analisis	42
4.3.1	Berita 1: “Venna Melinda Bandingkan Durasi Bercinta Antara Pernikahan Pertama dan Sekarang”.....	42
4.3.2	Berita 2: “Ruben Onsu Beri Penjelasan Soal Penyakitnya: Berhubungan dengan Otak”	46
4.3.3	Berita 3: “Kepedihan Tamara Bleszynski Mengenang Penderitaan Kakak Tercinta”	50
4.3.4	Berita 4: “Pesan Menohok Dhena Devanka Usai Akun IG Resmi Tak Lagi Pakai Embel-embel Frizzy”	55
4.3.5	Berita 5: “Tanpa Hal Penting Ini Venna Melinda Tak Mungkin Bisa Kuat 1 Jam Nonstop di Ranjang dengan Ferry Irawan”	59
4.3.6	Berita 6: “Ayu Anjani Berduka, Ibu dan Adik Tewas Tenggelam dalam Kecelakaan Kapal di Labuan Bajo”	63
4.3.7	Berita 7: “Istri Meninggal, Tessy Srimulat Sangat Terpukul hingga Pingsan”	67
4.3.8	Berita 8: “Marshanda Tidak Hilang, Keluarga: Kami Selalu Berkomunikasi”	71
4.3.9	Berita 9: “Sempat Dicitir, Dhena Devana Resmi Menghapus Nama Frizzy di Belakang Namanya”	75
4.3.10	Berita 10: “Pilu, Ayu Anjani 6 Kali Minta Maaf pada Ibunya yang Tewas dalam Kecelakaan Kapal di Labuan Bajo”	79
4.3.11	Berita 11: “Marshanda Jalani Healing Trip di Amerika, Ini Bentuk Dukungan Keluarga”	83
4.3.12	Berita 12: ”Terungkap Sikap Nathalie Holscher pada Anak Sambungnya saat di Rumah”	87
4.3.13	Berita 13: “Ibu dan Adik Tewas Tenggelam di Labuan Bajo, Ayu Anjani Berharap Hanya Mimpi”	91
4.3.14	Berita 14: “Istri Tessy Srimulat Meninggal karena Diabetes yang Diderita Sejak 2 Tahun”	95
4.3.15	Berita 15: “Venna Melinda dan Ferry Irawan Tak Terpisahkan, Mandi pun Harus Bareng”	100
4.3.16	Berita 16: “Profil Ayu Anjani, Artis yang Ibu dan Adiknya Tewas Tenggelam dalam Kecelakaan Kapal	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

di Labuan Bajo”	104
4.3.17 Berita 17: “Melly Goeslaw Sentil Hijaber yang Masih Tak Jujur Soal Jatidirinya”	109
4.3.18 Berita 18: “Saat Ariel NOAH Nongkrong di Pinggir Jalan Tanpa Penjagaan”	113
4.3.19 Berita 19: “Ibu dan Adik Ayu Anjani Ditemukan di Kabin Kapal yang Tenggelam”	118
4.3.20 Berita 20: “Ferry Irawan Ucapkan Salam Sebelum Mulai Bercinta, Venna Melinda: Aku Belum Pernah yang Kayak Gitu”	122
4.4 Kesimpulan	126
4.5 Pembahasan	128
4.6 Hasil Konfirmasi Media	129
BAB V PENUTUP	130
5.1 Pengantar	130
5.2 Kesimpulan	130
5.3 Saran	131
DAFTAR PUSTAKA	132

LAMPIRAN

Wawancara Redaktur TabloidBintang.com
Kegiatan Bimbingan Materi
Kegiatan Bimbingan Teknis
Daftar Riwayat Hidup

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal.
3.1 Sampul TabloidBintang Edisi 1448	22
3.2 Logo TabloidBintang.Com	24
3.3 Tampilan Situs TabloidBintang.Com	25
3.4 Alur Kerja TabloidBintang.Com.....	31
4.1 Tangkapan Layar Kepedihan Tamara Bleszynski Mengenang Penderitaan Kakak Tercinta.....	42
4.2 Tangkapan Layar Ruben Onsu Beri Penjelasan Soal Penyakitnya: Berhubungan dengan Otak	46
4.3 Tangkapan Layar Kepedihan Tamara Bleszynski Mengenang Penderitaan Kakak Tercinta.....	50
4.4 Tangkapan Layar Pesan Menohok Dhena Devanka Usai Akun IG Resmi Tak Lagi Pakai Embel-embel Frizzy	55
4.5 Tangkapan Layar Tanpa Hal Penting Ini Venna Melinda Tak Mungkin Bisa Kuat 1 Jam Nonstop di Ranjang dengan Ferry Irawan.....	59
4.6 Tangkapan Layar Ayu Anjani Berduka, Ibu dan Adik Tewas Tenggelam dalam Kecelakaan Kapal di Labuan Bajo.....	63
4.7 Tangkapan Layar Istri Meninggal, Tessa Srimulat Sangat Terpukul hingga Pingsan.....	67
4.8 Tangkapan Layar Marshanda Tidak Hilang, Keluarga: Kami Selalu Berkomunikasi.....	71
4.9 Tangkapan Layar Sempat Dicitir, Dhena Devana Resmi Menghapus Nama Frizzy di Belakang Namanya.....	75
4.10 Tangkapan Layar Pulu, Ayu Anjani 6 Kali Minta Maaf pada Ibunya yang Tewas dalam Kecelakaan Kapal di Labuan Bajo	79
4.11 Tangkapan Layar Marshanda Jalani Healing Trip di Amerika, Ini Bentuk Dukungan Keluarga	83
4.12 Tangkapan Layar Terungkap Sikap Nathalie Holscher pada Anak Sambungnya saat di Rumah.....	87
4.13 Tangkapan Layar Ibu dan Adik Tewas Tenggelam di Labuan Bajo, Ayu Anjani Berharap Hanya Mimpi	91
4.14 Tangkapan Layar Istri Tessa Srimulat Meninggal karena Diabetes yang Diderita Sejak 2 Tahun	95
4.15 Tangkapan Layar Venna Melinda dan Ferry Irawan Tak Terpisahkan, Mandi pun Harus Bareng	100
4.16 Tangkapan Layar Profil Ayu Anjani, Artis yang Ibu dan Adiknya Tewas Tenggelam dalam Kecelakaan Kapal di Labuan Bajo.....	104
4.17 Tangkapan Layar Melly Goeslaw Sentil Hijaber yang Masih Tak Jujur Soal Jatidirinya	109
4.18 Tangkapan Layar Saat Ariel NOAH Nongkrong di Pinggir Jalan Tanpa Penjagaan.....	113

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- 4.19 Tangkapan Layar Ibu dan Adik Ayu Anjani Ditemukan di Kabin Kapal yang Tenggelam118
- 4.20 Tangkapan Layar Ferry Irawan Ucapkan Salam Sebelum Mulai Bercinta, Venna Melinda: Aku Belum Pernah yang Kayak Gitu122



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR TABEL

Tabel		Hal.
2. 1	Persamaan nilai berita	15
3. 1	Struktur Organisasi Redaksi TabloidBintang.Com.....	29
4. 1	Berita TabloidBintang 27-3 Juni 2022.....	34
4. 2	Berita TabloidBintang 29 dan 30 Juni 2022	35
4. 3	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 1.....	44
4. 4	Analisis <i>Conflict</i> Berita 1	45
4. 5	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 2.....	48
4. 6	Analisis <i>Conflict</i> Berita 2.....	49
4. 7	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 3.....	52
4. 8	Analisis <i>Conflict</i> Berita 3	53
4. 9	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 4.....	57
4. 10	Analisis <i>Conflict</i> Berita 4.....	58
4. 11	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 5.....	61
4. 12	Analisis <i>Conflict</i> Berita 5.....	62
4. 13	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 6.....	65
4. 14	Analisis <i>Conflict</i> Berita 6.....	66
4. 15	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 7.....	69
4. 16	Analisis <i>Conflict</i> Berita 7.....	70
4. 17	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 8.....	73
4. 18	Analisis <i>Conflict</i> Berita 8.....	74
4. 19	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 9.....	77
4. 20	Analisis <i>Conflict</i> Berita 9.....	78
4. 21	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 10.....	81
4. 22	Analisis <i>Conflict</i> Berita 10.....	82
4. 23	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 11.....	85
4. 24	Analisis <i>Conflict</i> Berita 11.....	86
4. 25	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 12.....	89
4. 26	Analisis <i>Conflict</i> Berita 12.....	90
4. 27	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 13.....	93
4. 28	Analisis <i>Conflict</i> Berita 13.....	94
4. 29	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 14.....	97
4. 30	Analisis <i>Conflict</i> Berita 14.....	98
4. 31	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 15.....	102
4. 32	Analisis <i>Conflict</i> Berita 15.....	103
4. 33	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 16.....	106
4. 34	Analisis <i>Conflict</i> Berita 16.....	107
4. 35	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 17.....	111
4. 36	Analisis <i>Conflict</i> Berita 17.....	112
4. 37	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 18.....	115
4. 38	Analisis <i>Conflict</i> Berita 18.....	116

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

4. 39	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 19.....	120
4. 40	Analisis <i>Conflict</i> Berita 19.....	121
4. 41	Analisis <i>Timeliness</i> Berita 20.....	124
4. 42	Analisis <i>Conflict</i> Berita 20.....	125
4. 43	Kesimpulan nilai berita di kanal Berita TabloidBintang.Com.....	126
4. 44	Presentasi hasil pembahasan nilai berita <i>Timeliness</i> dan <i>Conflict</i>	128



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis menjabarkan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan dari isi laporan Tugas Akhir.

1.1 Latar Belakang

Media massa adalah alat komunikasi untuk menyampaikan pesan, alat komunikasi untuk menyebarkan informasi berita kepada masyarakat luas. Fungsi utama media massa adalah mengkomunikasikan berbagai pesan melalui televisi, film, iklan, radio, internet, majalah, dan surat kabar. Sebagai alat yang digunakan untuk menyebarkan informasi, media massa meliputi surat kabar (*newspaper*), tabloid, majalah, radio, televisi dan internet.

Dalam konteks komunikasi massa, media *online* merupakan media yang melakukan kegiatan jurnalistik lewat sambungan internet. Menurut Ashadi Siregar dalam buku *Etika Komunikasi* (2006), “Media *online* adalah sebutan umum untuk bentuk media berbasis komputer dan internet.” Media *online* sendiri memiliki kewajiban untuk memberitakan sebuah peristiwa dengan cepat tanpa mengesampingkan kredibilitas dan akurasi data.

Berita adalah sebuah laporan tentang peristiwa yang penting, menarik, masih baru, yang mengandung nilai berita dan harus secepatnya disebarluaskan kepada khalayak. Berita dapat dikatakan menjadi layak berita apabila memenuhi

beberapa syarat yang terdiri dari penting, akurat, aktual, dibuat secara ringkas, jelas, mengandung informasi yang lengkap, adil, berimbang, dan aman untuk disiarkan dan unik.

Nilai berita merupakan standar dan tolak ukur bagi jurnalis dalam menekuni praktik jurnalistik, khususnya dalam produksi berita. Dari penjelasan Rich dan Fedler, Bender, Davenport, Drager secara umum nilai berita terdiri dari *Timeliness* (Ketepatan Waktu), *Impact* (Dampak), *Proximity* (Kedekatan), *Conflict* (Konflik).

Berdasarkan kriteria nilai berita tersebut, penulis telah melakukan pengamatan dua nilai berita yaitu *Timeliness* (Ketepatan Waktu) dan *Conflict* (Konflik) di kanal Berita TabloidBintang.Com selama Juni 2022. Pada nilai berita *Timeliness*, kanal Berita di TabloidBintang.Com memiliki jarak antara waktu terjadinya peristiwa dengan waktu terbit dengan memiliki selisih satu hingga tiga hari dari waktu terjadinya peristiwanya. Namun terdapat juga berita yang tidak menyebutkan waktu peristiwanya. Pada nilai berita *Conflict*, penulis tertarik untuk meneliti lebih dalam perkara saling sindir antara aktor atau selebriti di media sosial.

Berdasarkan pengamatan tersebut, timbul pertanyaan antara lain:

1. Bagaimana penerapan nilai berita *conflict* pada berita di kanal Berita TabloidBintang.com?
2. Apakah berita pada kanal Berita TabloidBintang.com telah menerapkan nilai berita *timeliness* dan *conflict*?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan demikian, pada Tugas Akhir ini penulis mengangkat judul “Penerapan Nilai Berita Dalam *Timeliness* dan *Conflict* Pada Kanal Berita di TabloidBintang.com Edisi 28 & 29 Juni 2022”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pernyataan tersebut penulis merumuskan masalah, yaitu: “Bagaimana Penerapan Unsur Nilai Berita *Timeliness* dan *Conflict* Pada Kanal Berita di TabloidBintang.com Edisi 28 & 29 Juni 2022?”

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah dibuat agar pembahasan masalah tidak melebar dari topik dan sesuai dengan judul Tugas Akhir. Batasan masalah pada Tugas Akhir ini sebagai berikut:

1. Penerapan nilai berita *Timeliness* pada berita di kanal Berita TabloidBintang.com edisi 28 & 29 Juni 2022.
2. Penerapan nilai berita *Conflict* yang mengandung pertentangan, kontak fisik, dan kriminalitas di kanal Berita TabloidBintang.com edisi 28 & 29 Juni 2022.

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Untuk memahami alasan penerapan nilai berita *Timeliness* pada berita di kanal Berita TabloidBintang.com edisi 28 & 29 Juni 2022.

2. Untuk memahami alasan penerapan nilai berita *Conflict* di kanal Berita TabloidBintang.com edisi 28 & 29 Juni 2022.

1.5 Metode Penelitian

Dalam penelitian Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penelitian deskriptif, yaitu suatu metode yang digunakan untuk mengetahui gambaran, situasi, sesuatu dengan cara mendeskripsikannya sedetail mungkin berdasarkan fakta yang ada.

Penulisan menggunakan metode deskriptif berfokus pada aspek pemahaman secara mendalam dari suatu masalah, cenderung menggunakan analisis dan lebih mengutamakan proses makna sesuai dengan apa yang dilihat atau fakta menurut data yang terkumpul, kemudian dideskripsikan.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1. Observasi

Dalam metode observasi, penulis meneliti dan mengumpulkan data dengan cara observasi langsung saat penulis melaksanakan kegiatan praktek industri di TabloidBintang.com.

2. Wawancara

Pada metode wawancara, penulis mengajukan pertanyaan kepada salah satu pihak terkait, mengenai masalah yang diangkat penulis. Hal ini dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh penjelasan teori lebih lanjut dan data yang lebih akurat dari sudut pandang narasumber.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Kepustakaan

Pada metode kepustakaan, penulis mengumpulkan berbagai data dan bahan-bahan referensi dari buku, catatan, makalah, internet, dan data dari perusahaan terkait objek yang akan diteliti penulis. Data ini digunakan penulis sebagai penguat keakuratan data serta pelengkap Tugas Akhir.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Penulis menggunakan teknik *purposive sampling*, yang bertujuan memahami atau mempelajari permasalahan pokok yang akan di teliti. Haris Herdiansyah (2020:100) menyatakan,

Purposive sampling merupakan sebuah teknik dalam non- probability sampling yang berdasar kepada ciri-ciri yang dimiliki oleh subjek yang dipilih karena ciri-ciri tersebut sesuai dengan tujuan penelitian yang akan dilakukan.

Maka penulis akan memiliki sebanyak 20 berita terakhir pada kanal Berita TabloidBintang.com yang menerapkan nilai berita *Timeliness* dan *Conflict*.

1.7 Sistematika Penyusunan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menerapkan sistematika penyusunan yang terdiri atas lima bab dengan pokok pembahasan. Adapun susunannya adalah sebagai berikut:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini, berisikan pengantar untuk keseluruhan isi pembahasan dalam Tugas Akhir. Penulis menjelaskan mengenai latar belakang dari permasalahan yang ingin dibahas oleh penulis dalam Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dari penulisan Tugas Akhir, metode penulisan yang digunakan oleh penulis, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan Tugas Akhir.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini, penulis membahas teori-teori sebagai dasar dan referensi yang berfungsi sebagai tolak ukur penulis dalam menyusun Tugas Akhir. Hal ini bertujuan agar pembahasan dari persoalan yang diangkat penulis selaras dengan teori yang dicari.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN NILAI BERITA *TIMELINESS DAN CONFLICT*

Pada bab ini, penulis menjelaskan seputar profil dari media daring TabloidBintang.com. Mulai dari sejarah berdirinya media daring TabloidBintang.com, Visi dan Misi, Struktur Organisasi, dan menjelaskan proses produksi berita dan artikel di media daring TabloidBintang.com.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini, penulis menyajikan analisis serta pembahasan mengenai penerapan nilai berita *Timeliness* dan *Conflict* pada kanal berita di TabloidBintang.com edisi 28 & 29 Juni 2022.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini, penulis menguraikan pembahasan akhir yang merupakan kesimpulan dari keseluruhan pembahasan serta hasil yang diperoleh dari bab sebelumnya. Kesimpulan yang diuraikan penulis didapatkan dari hasil tinjauan berdasarkan data dan teori. Selain itu, penulis juga menyertakan saran yang dapat dijadikan solusi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Bab ini berisi kesimpulan mengenai pembahasana Tugas Akhir yang disampaikan pada bab sebelumnya.

5.2 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah pada Tugas Akhir ini, penulis menarik kesimpulan sebagai berikut: *Pertama*, penerapan unsur nilai berita *timeliness* pada kanal Berita di TabloidBintang.Com menggunakan NKA (Nilai Kadar Aktualitas). Berdasarkan 20 berita yang dianalisis, dapat ditemukan NKA Tinggi sebanyak 0, NKA Sedang sebanyak 8, NKA Rendah sebanyak 2, dan tidak dapat dianalisis karena tidak menyebutkan waktu peristiwanya sebanyak 10, karena merupakan berita *follow up news*.

Kedua, penerapan nilai berita *conflict*, dari 20 berita yang telah dianalisis terdapat 7 berita telah menerapkan nilai berita *conflict* yaitu 1 berita menerapkan *conflict* kontak fisik dan 6 berita menerapkan *conflict* pertentangan. Lalu 13 berita tidak menerapkan *conflict*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.3 Saran

Berdasarkan hasil pembahasan, penulis dengan segala kerendahan hati ingin memberikan saran untuk TabloidBintang.com khususnya pada kanal Berita.

1. Berdasarkan hasil yang didapat dan ditelaah didukung/diungkapkan oleh beberapa ahli, juga beberapa teori *timeliness*. Mencantumkan keterangan waktu tentang kapan peristiwa terjadi yang mendekati keterangan waktu tentang kapan peristiwa tersebut dibagikan, agar berita tersebut dapat dikatakan *timeliness*. Seperti halnya, menurut Bednarek & Caple (2017:55) yang menjelaskan *timeliness* adalah, “*The event is discursively constructed as timely in relation to the publication date: as new, recent, ongoing, about to happen, or otherwise relevant to the immediate situation/time (current or seasonal)*”. Sehingga semakin terkini waktu kejadian berita, maka semakin tinggi, maka semakin tinggi nilai berita tersebut.
2. Selain itu, disarankan agar penerapan nilai berita *conflict* pada kanal Berita di TabloidBintang.com tetap dilaksanakan, sebab adanya keuntungan yang diperoleh perusahaan TabloidBintang.com dengan mempertahankan isu *conflict* saling sindir antara aktor, artis, selebritis, atau tokoh terkenal lainnya.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- As. Haris, Sumadiria. 2005. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Asep Syamsul M. Romli. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendekia.
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Burns, Lynette Sheridan. 2002. *Understanding Journalism*. SAGE Publications. ISBN: 9780761970262, 0761970266.
- Bednarek, Monika dan Caple, Caple. 2017. *The Discourse of News Values: How News Organizations Create Newsworthiness*. USA. Oxford University Press.
- Effendy, Onong Uchjana. 2006. *Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek*. Bandung: Rosdakarya.
- Eriyanto, 2002. *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: PT LKis.
- Fedler, Bender, Davenport, Drager. *Reporting for the Media*. New York. Oxford University Press.
- Ishwara, Luwi. 2005. *Catatan-catatan jurnalisme dasar*. Penerbit Buku Kompas.
- Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama Kusumaningrat. 2005. *Jurnalistik, Teori dan Praktis*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Nurudin. 2014. Pengantar Komunikasi Massa. Jakarta: Rajawali Pers.
- Rich, Carole. 2009. *Writing and Reporting News: A Coaching Method*. USA. Wadsworth.
- Roberts, Jasmine. 2016. *Writing for Strategic Communication Industries*. The Ohio State University
- Romli, Khomsahrial. 2014. Komunikasi Organisasi Lengkap. Grasindo: Jakarta.
- Santoso, Teguh, 2013. Peran Media Massa dalam Olahraga. Volume 13. ISSN: 1411-8316.
- Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik : Suatu Pengantar Teori dan Praktek*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Suhandang, Kustadi (2010). Pengantar Jurnalistik Seputar Organisasi, Produk, & Kode etik, Bandung: Nuansa.
- Soehoet, Hoeta, A.M. 2002. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta : Yayasan Kampus Tercinta – IISIP Jakarta
- Trianton, Teguh. 2013. Film Sebagai Media Pembelajaran. Film Sebagai Media Pembelajaran. Yogyakarta. Garaha Ilmu.
- Widarmanto, Tjahjono. 2016. Pengantar Jurnalistik Panduan Awal Penulis dan Jurnalis. Yogyakarta: Penerbit Araska.
- Yunus, Syarifudin. (2010). Jurnalistik Terapan. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jurnal

Nugroho, A. C. (2012). Konstruksi Media Online Tentang Realitas Penyedotan Pulsa Analisis Framming terhadap Berita dalam Tribunnews.com. *Masyarakat Telematika Dan Informasi: Jurnal Penelitian Teknologi Informasi dan Komunikasi*, 3(1), 27-42.

Website

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada 15/07/22

<https://www.tabloidbintang.com/>. Diakses pada 30/06/22



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



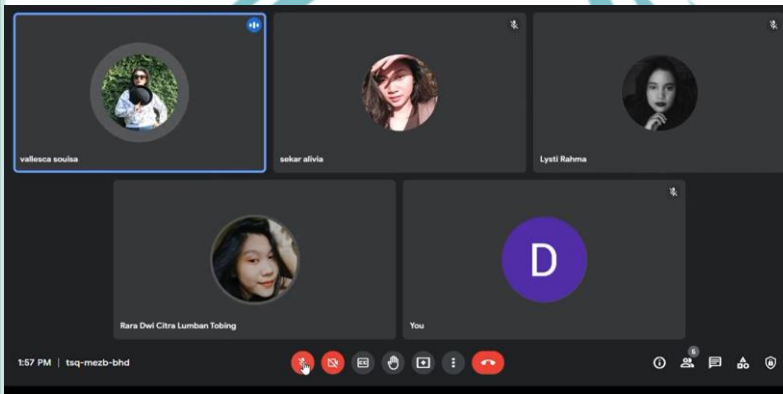
TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Vallesca Souica

Jabatan : Redaktur TabloidBintang.Com

Waktu: 30 Mei 2022

Tempat/Via: Google Meet



Penulis: Bagaimana Penerapan nilai berita *timeliness* di TabloidBintang.Com kak?

Unsur nilai berita *timeliness* dalam sebuah media sangat penting, karena kita mau jadi yang eksklusif dan yang paling cepat dengan mengambil angle yang berbeda atau unik. Dalam memilih topik berita juga wartawan akan memilih suatu peristiwa atau pernyataan yang benar-benar baru terjadi dan sebisa mungkin trending.

Penulis: Berapa lama biasanya kanal News di TabloidBintang.Com menerbitkan berita dari jarak waktu terjadinya peristiwa?

Berita yang sudah basi pasti sudah tidak efektif lagi disiarkan, makanya sebisa mungkin reporter itu harus langsung menulis dan segera menerbitkan jika ada peristiwa yang baru saja terjadi. Sebisa mungkin kurang dari 15 menit setelah

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

waktu kejadian. Namun jika memang kenyatannya dalam waktu dekat tidak bisa ditulis karena kekurangan bahan, boleh missal 3 jam atau 6 jam setelahnya namun harus menggunakan angle yang berbeda dan lengkap baik dari narasumber maupun kronologis peristiwanya.

Penulis: Bagaimana Penerapan nilai berita *conflict* di TabloidBintang.Com kak?

Unsur konflik juga tidak kalah menarik perhatian pembaca. Biasanya kalau ada konflik dari kalangan selebriti itu seperti saling sindir di media sosial atau bahkan sampai berkelahi itu mempunyai nilai berita yang tinggi.

Penulis: Pada kanal News di TabloidBintang.Com konflik seperti apa yang sering diberitakan?

Tidak ada batasan kita dalam memilih konflik apa, semakin jelas konfliknya semakin bagus, namun tidak menutup kemungkinan juga konflik saling sindir di media sosial juga sering kita beritakan, karena bukan saja tokohnya yang menarik, namun isi konfliknya juga bisa ikur diperdebatkan netizen, karena lagi-lagi biasanya yang berkonflik itu pasti trending

Redaktur TabloidBintang.Com



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
19/04/22	Pertemuan pertama	
26/04/2022	Pertemuan kedua	
17/05/2022	Mulai menyusun BAB II	
23/05/2022	Menyusun Bab II	
27/05/2022	Menyusun Bab II ↳ revisi	
29/05/2022	Menyusun Bab II ↳ revisi	
4/06/2022	Menyusun Bab III	
7/06/2022	Menyusun bab III	
10/06/2022	Menyusun bab IV	
15/06/2022	Menyusun bab IV	
16/06/2022	Menyusun bab I ↳ revisi	
20/06/2022	Menyusun bab I ↳ revisi	
1/07/2022	Menyusun bab IV ↳ revisi	
10/07/2022	Menyusun bab IV	
15/07/2022	Menyusun bab IV	
18/7/2022	Menyusun bab V ↳ revisi	
19/7/2022	Menyusun bab V	
20/7/2022	Menyusun bab V	
21/7/2022	Tanda tangan	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS



Lysti Rahma merupakan penulis Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita *Timeliness* dan *Conflict* Dalam Kanal Berita Pada TabloidBintang.Com Edisi 28 & 29 Juni 2022”. Kelahiran Jakarta, 27 April 2001, dari orang tua Rahmat Taufik M.T.O dan Sri Handayani.

Penulis menyelesaikan pendidikan terakhir di SMA Negeri 29 Jakarta Selatan, dan saat ini sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi D-3 Penerbitan (Jurnalistik).

Lysti Rahma gemar membaca dan menulis. Dengan selesainya berhara Tugas Akhir ini, Lysti berharap dapat menjadi penulis yang berkualitas. Selama berkuliah, Lysti aktif mengikuti beberapa kepanitiaan diluar kampus dan di dalam kampus. Pengalaman Praktik Industri yang sudah pernah Lysti rasakan mengajarkan kehidupan yang lebih disiplin di dalam perkuliahan sampai menuju semester 5 dan berkesempatan magang di TabloidBintang.Com walaupun masih *remote working* tetapi masih bisa mendapatkan pengalaman dan mengenal kehidupan menjadi reporter sekaligus wartawan online.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak PT TABLOID BINTANG INDONESIA dan juga pihak kampus Politeknik Negeri Jakarta, karena telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk mengasah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

keahlian, kemampuan, dan juga membagikan ilmu agar penulis dapat memberikan kontribusi kepada masyarakat nantinya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta