



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGUNAAN MEDIA SOSIAL (*INSTAGRAM*) SEBAGAI
SUMBER BERITA PADA KANAL BERITA DI
TABLOIDBINTANG.COM PERIODE 19-23 MARET 2022**



LAPORAN TUGAS AKHIR
RARA DWI CITRA LUMBAN TOBING
1906321081
PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGUNAAN MEDIA SOSIAL (*INSTAGRAM*) SEBAGAI
SUMBER BERITA PADA KANAL BERITA DI
TABLOIDBINTANG.COM PERIODE 19-23 MARET 2022**



**Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**RARA DWI CITRA LUMBAN TOBING
1906321081**

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGUNAAN MEDIA SOSIAL (*INSTAGRAM*) SEBAGAI
SUMBER BERITA PADA KANAL BERITA DI
TABLOIDBINTANG.COM PERIODE 19-23 MARET 2022**

Disetujui:
Depok, 21 Juli 2022

Pembimbing Materi

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP 22992014110319631213

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP 1966061819999031002

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENGUNAAN MEDIA SOSIAL (*INSTAGRAM*) SEBAGAI
SUMBER BERITA PADA KANAL BERITA DI
TABLOIDBINTANG.COM PERIODE 19-23 MARET 2022

Disahkan:
Depok, 04 Agustus 2022

Penguji I

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP 196601121998022001

Penguji II

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si.
NIP 2300201509141975078

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan,

Dra. Wiwi Prastiwimarti, M.M.
NIP 19640719199702201



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENGUNAAN MEDIA SOSIAL (*INSTAGRAM*) SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL BERITA DI TABLOIDBINTANG.COM PERIODE 19-23 MARET 2022.

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 21 Juli 2022

**RARA DWI CITRA LUMBAN TOBING
NIM 1906321081**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, atas berkat dan rahmat-Nya penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Penggunaan Media Sosial (*Instagram*) sebagai Sumber Berita pada Kanal Berita di Tabloidbintang.com Periode 19-23 Maret 2022” tepat pada waktunya.

Tugas Akhir ini merupakan karya ilmiah yang wajib ditempuh oleh para mahasiswa D3 Penerbitan (Jurnalistik) sebagai syarat kelulusan. Dengan merangkai Tugas Akhir menjadi bukti penulis menyelesaikan studi selama menjadi mahasiswi di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Pada Tugas Akhir ini terdapat topik permasalahan, profil perusahaan yang diteliti, serta membahas permasalahan sesuai dengan judul yang penulis angkat. Dalam menyelesaikan Tugas Akhir, penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Maka, penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang mampu membangun karya tulis tersebut menjadi lebih baik.

Laporan Tugas Akhir ini juga dapat selesai tepat waktu atas doa dan bimbingan dari orang tua serta banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H., selaku Ketua Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Materi yang meluangkan waktunya untuk membimbing serta memberikan saran dan masukan selama proses pengerjaan Tugas Akhir.
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Teknis yang meluangkan waktu sehingga Tugas Akhir dapat selesai dengan baik.
6. Puji Widodo, A.Md., Sulastri, A.Md., dan seluruh pekerja serta staf Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang membantu dan mendukung penulis.
7. Vallesca Souisa, selaku redaktur sekaligus pembimbing di Tabloidbintang.com yang berkenan melakukan wawancara mengenai topik Tugas Akhir.
8. Anton Torkis L. Tobing, S.E. (papa), Yetti Suryadi, BA. (mama), dan Yehezkiel Lamora L. Tobing, S.Tr.Mk. (abang), yang telah mendukung dan selalu memberikan semangat serta motivasi untuk tetap konsisten selama kuliah dan menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Jessica Janet, Moniq Tesalonika, Fransiska Oktaviani, Fenny Wijaya, Maria Putri, Elisy Sally, Gabriella Ivanca, dan Maria Intan yakni sahabat penulis yang mendukung dan menyemangati sehingga mampu menyelesaikan Tugas Akhir.
10. Nadhifa, Desti, Rofifah, Ayesha, Caca, Sagita, Audi, Dias, Nadila, dan Andini yaitu teman-teman penulis yang saling mendukung dan menyemangati untuk menyelesaikan Tugas Akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11. Timothy Martin, selaku teman dekat penulis yang setia mendengarkan curahan hati, keluh kesah, dan menyemangati mengerjakan Tugas Akhir.
12. Mohammad Adrianto dan teman-teman PB-6B (pebebek) yang mendukung penulis dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
13. Ayesha Puri dan teman-teman bimbingan Bapak Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., yang saling membantu dan mendukung selama masa penulisan Tugas Akhir.
14. Erlangga dan teman-teman angkatan *Script* Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, yang saling memberi dukungan atas penyelesaian Tugas Akhir.
15. *Last but no least, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me never quitting, for just being me at all times.*

Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih dan mohon maaf apabila ada hal yang kurang berkenan. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat menambah wawasan serta pengetahuan para pembaca, khususnya dalam penggunaan Instagram sebagai sumber berita pada dunia jurnalistik.

Depok, 21 Juli 2022

Rara Dwi Citra Lumban Tobing



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.6.2 Teknik Pengambilan Sampel	6
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Pengantar	8
2.2 Media Massa	8
2.3 Media <i>Online</i>	9
2.4 Jurnalisme Tabloid	11
2.5 Media Sosial.....	12
2.5.1 Jenis Media Sosial.....	13
2.5.2 Media Sosial sebagai Sumber Berita	16
2.6 Berita.....	18
2.6.1 Sumber Berita.....	18
2.6.2 Syarat Sumber Berita	21
2.7 Instagram.....	23
2.7.1 Pengertian Fitur Instagram.....	23
2.7.2 Penggunaan Instagram sebagai Sumber Berita.....	24



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

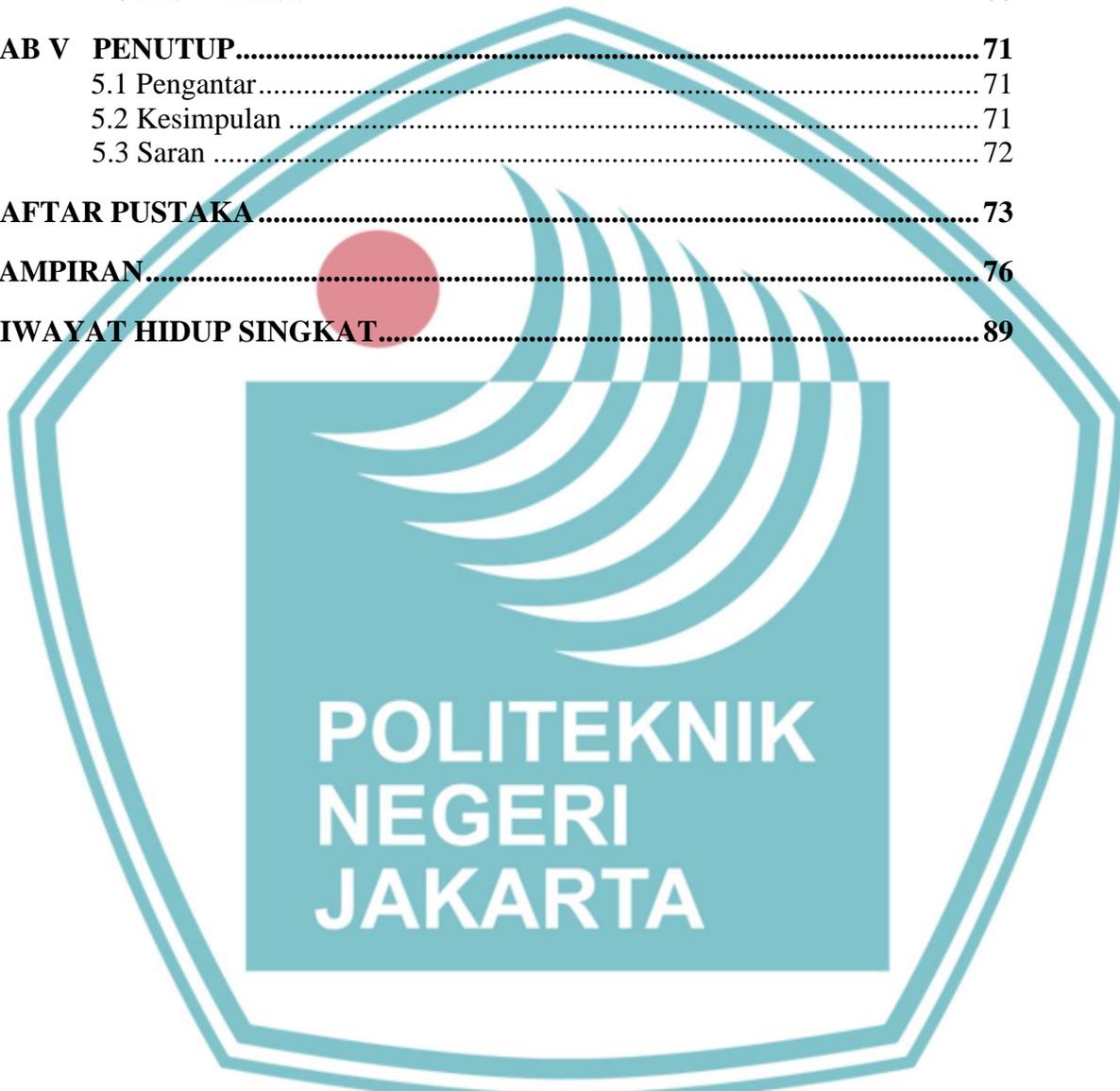
BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENGGUNAAN INSTAGRAM SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL BERITA TABLOIDBINTANG.COM.....	28
3.1 Pengantar.....	28
3.2 Sejarah Singkat Tabloidbintang.com	28
3.3 Profil Tabloidbintang.com	30
3.4 Visi dan Misi Tabloidbintang.com.....	30
3.4.1 Visi Tabloidbintang.com.....	31
3.4.2 Misi Tabloidbintang.com.....	31
3.5 Logo Tabloidbintang.com	31
3.6 Struktur Organisasi Tabloidbintang.com	31
3.7 Ragam Kanal Tabloidbintang.com.....	32
3.8 Alur Kerja Tabloidbintang.com	35
3.9 Sumber Berita Menurut Redaktur Tabloidbintang.com.....	36
3.10 Penggunaan Instagram Sebagai Sumber Berita pada Kanal Berita Tabloidbintang.com	37
BAB IV PEMBAHASAN	41
4.1 Pengantar.....	41
4.2 Penetapan Bahan Analisis.....	41
4.3 Kriteria Analisis	42
4.4 Bahan Analisis	43
4.5 Analisis Berita.....	44
4.5.1 Berita 1: Nikita Mirzani Bongkar Kebohongan Indra Kenz: Bagi-Bagi Uang Dolar, Selesai Syuting Diminta Lagi.....	44
4.5.2 Berita 2: Tiara Andini Mengipasi Alshad Ahmad yang Kepanasan Nonton MotoGP di Mandalika	47
4.5.3. Berita 3: Hancurnya Asmirandah dan Jonas Rivanno Kehilangan Calon Anak Kedua, Usia Kehamilan 9 Minggu Jantung Tak Lagi Berdetak	48
4.5.4 Berita 4: Dituding PHP Bagikan Giveaway di Instagram, Mawar AFI Sebut Pengumuman Diundur Karena 2 Alasan Ini.....	51
4.5.5 Berita 5: Tiara Andini dan Alshad Ahmad Tepergok Gandengan Tangan, The Next Raffi-Nagita?	54
4.5.6 Berita 6: Doa dan Harapan Krisdayanti di Ulang Tahun Pernikahan ke-11 Bersama Raul Lemos.....	56
4.5.7 Berita 7: Teuku Wisnu Masuk Lembar Jawaban Ujian Anak SD, Disebut Pahlawan dari Aceh.....	59
4.5.8. Berita 8: Setelah Penantian Panjang, Fendy Chow dan Stella Cornelia Umumkan Kehadiran Calon Anak.....	61
4.5.9 Berita 9: Keguguran Anak Kembar, Dinda Hauw: Singkat Namun Terasa Nyata	63



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.5.10 Berita 10: Hilangkan Nama Mantan, Dhena Devanka Bagikan Perkembangan Terkini Pengurusan Ganti Nama Akun Instagramnya	66
4.6 Hasil Analisis	68
BAB V PENUTUP.....	71
5.1 Pengantar	71
5.2 Kesimpulan	71
5.3 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	76
RIWAYAT HIDUP SINGKAT.....	89



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1	Logo Tabloidbintang.com	31
4.1	Naskah Berita 1	45
4.2	Tampilan Layar Sumber Berita 2	45
4.3	Naskah Berita 2	47
4.4	Tampilan Layar Sumber Berita 2	47
4.5	Naskah Berita 3	49
4.6	Tangkapan Layar Sumber Berita 3	50
4.7	Naskah Berita 4	52
4.8	Tangkapan Layar Sumber Berita 4	53
4.9	Naskah Berita 5	55
4.10	Tangkapan Layar Sumber Berita 5	55
4.11	Naskah Berita 6	57
4.12	Tangkapan Layar Sumber Berita 6	57
4.13	Naskah Berita 7	59
4.14	Tangkapan Layar Sumber Berita 7	60
4.15	Naskah Berita 8	62
4.16	Tangkapan Layar Sumber Berita 8	62
4.17	Naskah Berita 9	64
4.18	Tangkapan Layar Sumber Berita 9	65
4.19	Naskah Berita 10	67
4.20	Tangkapan Layar Sumber Berita 10	67

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3.1	Susunan Redaksi Tabloidbintang.com.....	31
4.1	Daftar Analisis Berita.....	43
4.2	Pembahasan Berita 1.....	46
4.3	Pembahasan Berita 2.....	48
4.4	Pembahasan Berita 3.....	51
4.5	Pembahasan Berita 4.....	54
4.6	Pembahasan Berita 5.....	56
4.7	Pembahasan Berita 6.....	58
4.8	Pembahasan Berita 7.....	61
4.9	Pembahasan Berita 8.....	63
4.10	Pembahasan Berita 9.....	66
4.11	Pembahasan Berita 10.....	68
4.12	Rangkuman Daftar Bahan Analisis.....	69



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3.1 Alur Kerja Tabloidbintang.com 35





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sejak dahulu masyarakat tumbuh bersama dengan sebuah informasi yang berguna memberi wawasan dan pengetahuan. Informasi tersebut umumnya didapatkan melalui berbagai media massa, seperti media cetak dan media elektronik.

Seiring perkembangan zaman dan teknologi, jenis media massa semakin berkembang sehingga menghasilkan media baru yang cukup populer di kalangan masyarakat yaitu media *online*.

Meskipun media *online* baru berkembang tetapi efektifitas dan proses pengerjaannya tidak jauh berbeda dengan media konvensional. Media *online* tetap menghasilkan produk jurnalistik, seperti berita, artikel, opini, feature (paduan *news* dan *views*). Selain itu, ada foto dan video berita yang bersifat aktual, penting, dan *up to date*.

Adapun nilai berita yang harus dipertanggungjawabkan sehingga untuk mencapai hal tersebut, media online tetap membutuhkan kinerja reporter. Reporter merupakan salah satu jenis pekerjaan yang bertugas mencari, menulis serta mengolah peristiwa yang terjadi di lapangan.

Dalam melakukan tugasnya, reporter memiliki dedikasi tinggi sehingga mengetahui sehingga mengetahui hal-hal penting untuk diberitakan, bagaimana cara mendapatkan informasi, dan mendapatkan sumber-sumber berita yang layak untuk digunakan.

Sumber berita bisa didapatkan melalui *paper trail*, *electronic trail*, *people trail*, dan *news office trail*. Beragam sumber berita itu pun seperti liputan peristiwa, wawancara narasumber, *press release*, dokumen dan kepustakaan, hingga media sosial.

Saat ini media sosial dijadikan sebagai sumber berita yang dianggap memiliki sifat cepat saji dan mempunyai isu-isu terbaru. Media sosial termasuk ke dalam jenis *electronic trail*.

Electronic trail adalah sumber yang berpangkal pada elektronik semacam internet untuk menggali informasi melalui gawai atau komputer. *Electronic trail* dipercaya bisa memudahkan para reporter untuk mencari bahan berita yang akan ditulis.

Salah satu media sosial yang kerap kali dijadikan sumber berita adalah *Instagram*. *Instagram* adalah platform media sosial untuk mengunggah foto, video, dan komentar sehingga para pengguna bisa berinteraksi sosial dan membentuk ikatan sosial. Media *online* yang menggunakan *Instagram* sebagai sumber berita adalah *Tabloidbintang.com*.

Portal *Tabloidbintang.com* memperbolehkan media sosial sebagai sumber berita. Media sosial yang diperbolehkan terdiri dari *Instagram*, *Twitter*, *YouTube*,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

hingga *Tiktok*. Penulis menitikberatkan *Instagram* sebagai sumber berita dalam Kanal Berita untuk Laporan Tugas Akhir. Hal ini disebabkan media sosial, khususnya *Instagram* merupakan bagian dari fenomena *trend* perkembangan zaman. Maka, portal berita *Tabloidbintang.com* pun memutuskan menggunakan *Instagram* sebagai sumber berita sejak portal media daringnya didirikan yakni tahun 2010.

Berdasarkan *Instagram*, saat ini reporter dapat meneliti hal apa saja yang bisa diinformasikan kepada publik sehingga berita tersebut mempunyai unsur-unsur nilai berita. Lewat media sosial *Instagram* pula, reporter mampu mendeskripsikan gambar, video, *caption*, jumlah *like* dan komentar warganet untuk dipaparkan dalam sajian berita.

Syarat untuk menuliskan sumber berita dari *Instagram* adalah wajib mengetahui latar belakang permasalahan yang sedang hangat dibicarakan. Latar belakang itu dapat diriset melalui internet hingga wawancara orang yang bersangkutan untuk diinformasikan lewat tulisan berita. Maka, reporter dapat merangkai atau mendeskripsikan berita sesuai dengan latar belakang permasalahan.

Meskipun saat ini di dunia jurnalistik diizinkan mendapatkan informasi berasal dari media sosial *Instagram*, para reporter juga harus mengetahui berita yang akan ditulis itu mempunyai nilai yang menarik dan berbeda dari media *online* lain.

Berdasarkan penjelasan di atas, muncul pertanyaan-pertanyaan umum dibenak penulis, berikut uraiannya.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Bagaimana cara menggunakan Instagram untuk menyajikan berita di portal media *online*?
2. Fitur Instagram apa yang digunakan media *online* sebagai sumber berita?
3. Akun siapa saja yang bisa digunakan media *online*?

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang dipaparkan, penulis merumuskan masalah yang akan dibahas dalam Tugas Akhir, yaitu **“Bagaimana penggunaan media sosial (*Instagram*) sebagai sumber berita pada kanal berita di *Tabloidbintang.com* periode 19-23 Maret 2022?”**

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dijelaskan, penulis membatasi masalah pada Tugas Akhir yang akan dibahas, sebagai berikut:

1. Penggunaan media sosial (*Instagram*) sebagai sumber berita pada kanal berita di *Tabloidbintang.com* periode 19-23 Maret 2022.
2. Fitur-fitur Instagram yang digunakan sebagai sumber berita.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penulis membahas dan mengangkat topik terkait judul Tugas Akhir berjudul **“Penggunaan media sosial (*Instagram*) Sebagai Sumber Berita pada Kanal Berita di *Tabloidbintang.com* periode 19-23 Maret 2022”** adalah sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Mengetahui penggunaan media sosial (*Instagram*) sebagai sumber berita pada kanal berita di *Tabloidbintang.com* periode 19-23 Maret 2022.
2. Mengetahui fitur-fitur Instagram yang digunakan sebagai sumber berita.

1.5 Metode Penulisan

Dalam menyelesaikan Tugas Akhir, peneliti menyajikan hasil analisis pada objek penelitian menggunakan metode deskriptif. Metode ini memakai data, teori, dokumen dan kepustakaan serta informasi lainnya yang berkaitan dengan judul Tugas Akhir.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1. Observasi

Penulis akan melakukan analisis dan observasi langsung mengenai berita-berita yang tersaji di media daring *Tabloidbintang.com*, yang mengacu dan bersumber dari Instagram.

2. Dokumen Kepustakaan

Penulis mencari dan mengumpulkan data-data melalui dokumen yang rasional sesuai dengan judul Tugas Akhir. Dokumen kepustakaan ini diperoleh dari buku, jurnal, skripsi, internet hingga data dari perusahaan sebagai referensi penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir.

3. Wawancara



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Untuk melengkapi dan menguatkan pembahasan Tugas Akhir, penulis melakukan wawancara dengan redaktur Tabloidbintang, Vallesca Souisa. Wawancara ini berguna untuk memperoleh informasi serta memperkuat data dan hasil analisis.

1.6.2 Teknik Pengambilan Sampel

Penulis memilih sepuluh sampel naskah berita berdasarkan waktu tayang pada kanal Berita Tabloidbintang.com pada periode 19-23 Maret 2022. Dalam pemilihan sampel berita menggunakan teknik *purposive sampling*. Menurut Rachmat Kriyantono (158-159:2014), teknik ini mencakup orang-orang yang diseleksi atas dasar kriteria-kriteria tertentu yang dibuat periset berdasarkan tujuan riset. Sedangkan orang-orang dalam populasi yang tidak sesuai dengan kriteria tersebut tidak dijadikan sampel. Biasanya teknik purposif dipilih untuk riset yang lebih mengutamakan kedalaman data daripada untuk tujuan representatif yang dapat digeneralisasikan.

1.7 Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan yang digunakan dan diterapkan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir, sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, dalam bab ini, penulis menuliskan serta memaparkan latar belakang, pembatasan masalah, rumusan masalah, teknik pengambilan data, metode penulisan hingga sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, dalam bab kedua, penulis menuliskan dan menjelaskan teori-teori para ahli yang berkaitan dengan judul Tugas Akhir. Teori dari para ahli itu bertujuan untuk menguatkan permasalahan yang akan dibahas secara landasan ilmiah dalam menganalisis masalah.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENGGUNAAN INSTAGRAM SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL BERITA DI TABLOIDBINTANG.COM, dalam bab ini, penulis menuliskan sekilas profil perusahaan yang bersangkutan, mulai dari sejarah perusahaan, visi dan misi yang digunakan, struktur organisasi, tugas dan peran dari setiap pegawai di perusahaan, dan menjelaskan kanal-kanal yang tersaji. Selain itu, peneliti juga membahas penggunaan media sosial Instagram sebagai penyajian berita di Tabloidbintang.com. Pembahasan pada bab ini dikuatkan dengan adanya wawancara dengan redaktur Tabloidbintang.com terkait dengan judul karya tulis Tugas Akhir.

BAB IV PEMBAHASAN, dalam bab ini, penulis menuliskan pokok dan konsep permasalahan sesuai dengan judul yang diangkat. Penetapan bahan analisis, kriteria analisis, analisis masalah hingga kesimpulan dari pembahasan berita yang dianalisis.

BAB V PENUTUP, pada bab ini, penulis menuliskan kesimpulan secara umum dan saran atas hasil pembahasan Tugas Akhir, yang berjudul “Penggunaan Media Sosial (*Instagram*) Sebagai Sumber Berita pada Kanal Berita di Tabloidbintang.com Periode 19-23 Maret 2022”.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada bab ini, penulis memberikan kesimpulan dan saran terkait dengan judul Tugas Akhir yaitu Penggunaan Media Sosial (*Instagram*) sebagai Sumber Berita pada Kanal Berita di Tabloidbintang.com Periode 19-23 Maret 2022.

5.2 Kesimpulan

Berdasarkan tujuan penulisan yang ditetapkan, penulis dapat menyimpulkan bahwa Tugas Akhir mengenai Penggunaan Media Sosial (*Instagram*) sebagai Sumber Berita pada Kanal Berita di Tabloidbintang.com Periode 19-23 Maret 2022 ini sebagai berikut:

5.2.1 Penggunaan Media Sosial (*Instagram*) sebagai Sumber Berita pada Kanal Berita di Tabloidbintang.com Periode 19-23 Maret 2022

Penggunaan *Instagram* sebagai sumber berita sudah digunakan secara jelas dengan menggunakan fitur-fitur *Instagram*. Adapun fitur-fitur *Instagram* yang digunakan di kanal Berita Tabloidbintang adalah unggahan foto dan video, *caption*, dan komentar.

Berdasarkan penggunaan setiap fitur-fitur tersebut dalam berita, dianggap memiliki nilai berita yang dipercaya. Nilai berita yang terkandung

dalam semua berita yang dibahas adalah nilai berita keterkenalan (*prominence*), karena menyangkut nama tokoh selebriti. Berdasarkan nilai berita tersebut pun, berita yang dianalisis sudah menunjukkan kredibilitas sesuai dengan jurnalisme tabloid.

5.2.2 Fitur Instagram yang Digunakan sebagai Sumber Berita

Fitur *Instagram* yang paling banyak digunakan pada kanal berita di *Tabloidbintang.com* periode 19-23 Maret 2022 adalah unggahan foto dan video sebanyak tujuh kali digunakan.

5.3 Saran

Berdasarkan hasil berita yang dianalisis, penulis dengan segala kerendahan hati dan kemampuannya ingin memberikan saran untuk kanal Berita *Tabloidbintang.com*. Hal ini berguna untuk membangun kanal tersebut semakin baik dan berkembang. Berikut saran yang disampaikan:

1. Pada berita yang disajikan di dalam Kanal Berita, sebaiknya penulis menggunakan nama sumber akun *Instagram* secara jelas dan rinci. Meskipun, pada konten berita sudah menggunakan nama dari orang yang bersangkutan, tetapi tetap menggunakan nama akun *Instagram* yang bersangkutan.
2. Setiap berita yang menggunakan sumber dari *Instagram*, sudah memakai dan menampilkan fitur *Instagram* seperti foto dan video di halaman profil, deskripsi foto (*caption*), dan komentar sebagai sumber penulisan berita. Hal ini baik sehingga diharapkan akan dipertahankan serta konsisten ke depannya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Ardianto, Elvinaro. 2004. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Bambang. 2012. *Instagram Handbook: Tips Fotografi Ponsel*. Jakarta: Media Kita.

Bungin, S.Sos., M.Si., Prof. Dr. H. M. Burhan. 2006. *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: K E N C A N A

Cahya, Inung S. 2018. *Menulis Berita di Media Massa*. Bantul, DI Yogyakarta: PT. Citra Aji Parama.

Conboy, M. (2002). *The press and popular culture*. London, United Kingdom: SAGE Publications.

Kriyantono, Ph.D. Rachmat. 2014. *Teknis Praktisi Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: K E N C A N A PRENADAMEDIA GROUP.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nasrullah, M.Si, Dr. Rulli. 2017. *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.

Soehoet, Drs. A. M. Hoeta. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta – IISIP Jakarta.

Sumadiria, M.Si, Drs. AS Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia

Wasserman, H. (2010). *Tabloid journalism in South Africa*. Bloomington, IA: Indiana University Press.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

SKRIPSI



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Thea Rahmani. 2016. *Penggunaan Media Sosial Sebagai Penguasaan Dasar-Dasar Fotografi Ponsel*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Permitasari, Hutami. 2016. *Pengaruh Citra Merek, Fitur, dan Persepsi Harga Terhadap Keputusan Pembelian*. Universitas Negeri Yogyakarta.

JURNAL

Rosemarwati, Tri Utami dan Lisa Lindawati. 2019. *Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita oleh Jurnalis Media Daring di Indonesia*. JURNAL STUDI KOMUNIKASI DAN MEDIA. Vol. 23 No. 2.

INTERNET

Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi V Daring. (diakses 17 Juni 2022)

Redaksi. 2016. *Ketika Media Sosial Menjadi Sumber Berita*. Melalui <https://www.remotivi.or.id/kabar/320/ketika-media-sosial-menjadi-sumber-berita-> (diakses 19 Juni 2022)

Sanusi, Sonny Nurman. 1982. “Sumber Berita, Fakta, dan Berita, Sebuah Tinjauan”. Majalah Komunika Warta Ilmiah Populer Komunikasi Dalam Pembangunan, tahun ke III, nomor 2, Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia. Melalui <https://mayaaksara.com/sumber-berita-fakta-dan-berita/> (diakses 28 Juni 2022)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TAMPILAN BERITA DI WEBSITE TABLOIDBINTANG.COM

Tangkapan Layar Tampilan Berita 1	Tangkapan Layar Tampilan Berita 2
 <p>The screenshot shows the homepage of tabloidbintang.com. At the top, there is a navigation menu with a hamburger icon and the site name. Below the header, there is a promotional banner for 'Big Bad Wolf Books' with the text '35 ribu judul baru' and 'Ribuan judul baru menantimu, promo spesial juga bisa kamu nikmati!'. The main content area features a breadcrumb trail 'Home > Berita > Peristiwa' and a headline: 'Nikita Mirzani Bongkar Kebohongan Indra Kenz: Bagi-Bagi Uang Dolar, Selesai Syuting Diminta Lagi'. The article is dated 'Sabtu, 19 Maret 2022 20:00:23' and written by 'Ari Kurniawan'. Below the headline are social media sharing icons for Facebook, Twitter, WhatsApp, and LINE. The main image shows Nikita Mirzani smiling. A caption below the image reads: 'Nikita Mirzani geram dengan Indra Kenz. (Altov/tabloidbintang.com)'. At the bottom, there is a caption: 'TABLOIDBINTANG.COM - Nikita Mirzani terlihat'.</p>	 <p>The screenshot shows the homepage of tabloidbintang.com. At the top, there is a navigation menu with a hamburger icon and the site name. Below the header, there is a placeholder for an advertisement labeled '(Ad)'. The main content area features a breadcrumb trail 'Home > Berita > Gosip' and a headline: 'Tiara Andini Mengipasi Alshad Ahmad yang Kepanasan Nonton MotoGP di Mandalika'. The article is dated 'Minggu, 20 Maret 2022 22:00:05' and written by 'Ari Kurniawan'. Below the headline are social media sharing icons for Facebook, Twitter, WhatsApp, and LINE. The main image shows Tiara Andini and Alshad Ahmad holding a small animal. A caption below the image reads: 'Tiara Andini dan Alshad Ahmad semakin terbuka dengan kedekatan mereka. (dok.Instagram)'. At the bottom, there is a caption: 'TABLOIDBINTANG.COM - Tiara Andini dan Alshad'.</p>



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tangkapan Layar Tampilan Berita 3

tabloid**bintang**.com



Home > Berita > Polah

Hancurnya Asmirandah dan Jonas Rivanno Kehilangan Calon Anak Kedua, Usia Kehamilan 9 Minggu Jantung Tak Lagi Berdetak

Minggu, 20 Maret 2022 17:00:22 | Indra Kurniawan



Jonas Rivanno dan Asmirandah (tabloidbintang)

TABLOIDBINTANG.COM - Impian Jonas Rivanno

Tangkapan Layar Tampilan Berita 4

tabloid**bintang**.com



Home > Berita > Gosip

Dituding PHP Bagikan Giveaway di Instagram, Mawar AFI Sebut Pengumuman Diundur Karena 2 Alasan Ini

Senin, 21 Maret 2022 14:00:08 | Indra Kurniawan



Mawar AFI. (dok.IST)

TABLOIDBINTANG.COM - Mawar AFI kembali eksis



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tangkapan Layar Tampilan Berita 5

tabloid**bintang**.com

35 ribu judul baru
Ribuan judul baru menantimu, promo spesial juga bisa kamu nikmati
Big Bad Wolf Books ID [Learn More](#)

Home > Berita > Gosip

Tiara Andini dan Alshad Ahmad Tepergok Gandengan Tangan, The Next Raffi-Nagita?

Senin, 21 Maret 2022 07:30:18 | Ari Kurniawan

[f](#) [t](#) [w](#) [LINE](#)

Tiara Andini dan Alshad Ahmad terpergok bergandengan tangan di sebuah acara. (Instagram)

TABLOIDBINTANG.COM - Gosip kedekatan Tiara

Tangkapan Layar Tampilan Berita 6

tabloid**bintang**.com

Home > Berita > Polah

Doa dan Harapan Krisdayanti di Ulang Tahun Pernikahan ke-11 Bersama Raul Lemos

Selasa, 22 Maret 2022 22:00:25 | Supriyanto

[f](#) [t](#) [w](#) [LINE](#)

Krisdayanti dan Raul Lemos merayakan ulang tahun pernikahan ke-11

TABLOIDBINTANG.COM - Krisdayanti dan Raul



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tangkapan Layar Tampilan Berita 7



Home > Berita > Polah

Teuku Wisnu Masuk Lembar Jawaban Ujian Anak SD, Disebut Pahlawan dari Aceh

Rabu, 23 Maret 2022 23:59:23 | Redaksi



Aktivitas sosial media Teuku Wisnu mencuri perhatian yang memantik gelak tawa. (Seno/tabloidbintang.com)

TABLOIDBINTANG.COM - Aktivitas sosial media

Tangkapan Layar Tampilan Berita 8



35 ribu judul baru

Ribuan judul baru menantimu, promo spesial juga bisa kamu nikmati

Big Bad Wolf Books ID

Learn More

Home > Berita > Polah

Setelah Penantian Panjang, Fendy Chow dan Stella Cornelia Umumkan Kehadiran Calon Anak

Rabu, 23 Maret 2022 16:30:23 | RIK



Pesinetron Fendy Chow dan istrinya Stella Cornelia sedang diliputi kebahagiaan. (Seno/tabloidbintang.com)

TABLOIDBINTANG.COM - Pesinetron **Fendy Chow**



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tangkapan Layar Tampilan Berita 9



Home > Berita > Polah

Keguguran Anak Kembar, Dinda Hauw : Singkat Namun Terasa Nyata

Rabu, 23 Maret 2022 12:00:23 | Supriyanto



Pasangan Dinda Hauw dan Rey Mbayang tengah diselimuti duka. (Seno/tabloidbintang.com)

TABLOIDBINTANG.COM - Pasangan **Dinda Hauw** dan Rey Mbayang tengah diselimuti duka. Mereka

Tangkapan Layar Tampilan Berita 10



Home > Berita > Gosip

Hilangkan Nama Mantan, Dena Devanka Bagikan Perkembangan Terkini Pengurusan Ganti Nama Akun Instagramnya

Rabu, 23 Maret 2022 11:00:45 | Indra Kurniawan



Lewat Instagramnya, Selasa (22/3) Dena menyampaikan perkembangan terkini permohonan penggantian nama akunnnya.

TABLOIDBINTANG.COM - Sebulan sudah Dena



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
05 April 2022	Penyerahan Proposal Tugas Akhir	
21 April 2022	Diskusi persiapan Tugas Akhir melalui <i>Google Meet</i>	
24 Mei 2022	Pertemuan tatap muka Bimbingan Bab I	
30 Mei 2022	Pertemuan tatap muka ACC Bab I dan Bimbingan Bab II	
11 Juni 2022	Diskusi Bab II dan III Lewat <i>Google Meet</i>	
14 Juni 2022	Pertemuan tatap muka ACC Bab III dan Bimbingan Bab IV	
21 Juni 2022	Pertemuan tatap muka Bimbingan dan ACC Bab IV serta Bimbingan Bab V	
5 Juli 2022	Pertemuan tatap muka menyempurnakan dan ACC keseluruhan Bab dan Data Lampiran	
7 Juli 2022	Pertemuan tatap muka diskusi Tugas Akhir	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
05 April 2022	Penyerahan Proposal Tugas Akhir	<i>[Signature]</i>
19 Mei 2022	Pertemuan tatap muka pengarahan Bimbingan Teknis	<i>[Signature]</i>
01 Juni 2022	Pemeriksaan Bab I dan II	<i>[Signature]</i>
21 Juni 2022	Bimbingan Bab I dan II	<i>[Signature]</i>
24 Juni 2022	Revisi Bab I dan II	<i>[Signature]</i>
26 Juni 2022	Bimbingan Bab I, II, dan III	<i>[Signature]</i>
04 Juli 2022	Pertemuan tatap muka bimbingan Bab I, II, III, dan IV	<i>[Signature]</i>
18 Juli 2022	Pertemuan tatap muka ACC seluruh bab	<i>[Signature]</i>

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI DAN TEKNIS SECARA *OFFLINE*



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

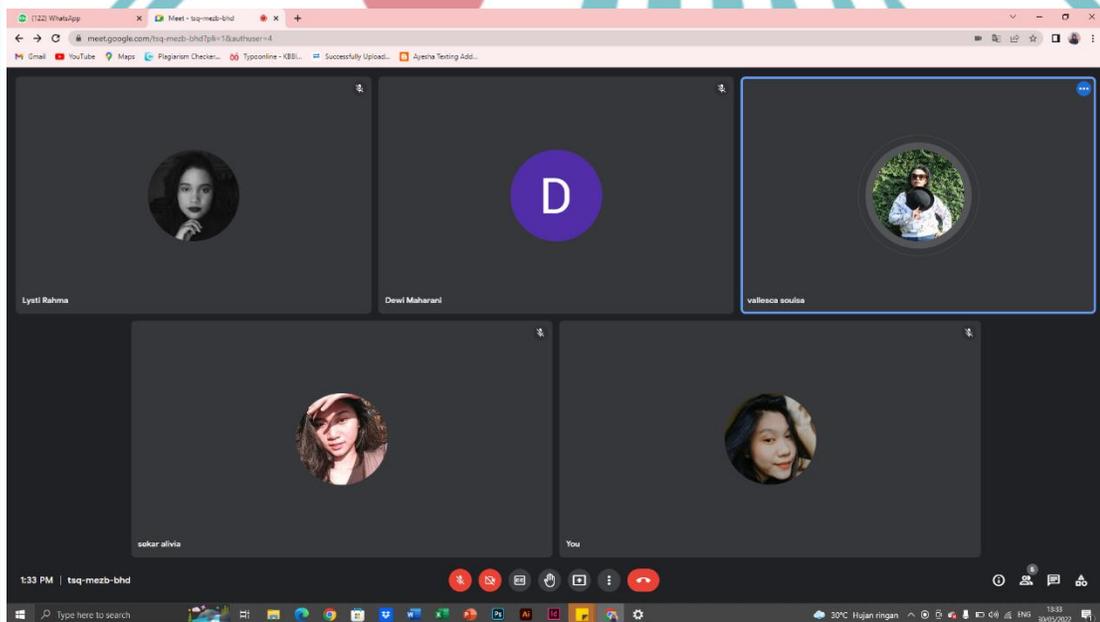
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BUKTI WAWANCARA REDAKTUR TABLOIDBINTANG.COM

Wawancara dengan redaktur, Vallesca Souisa pada 30 Mei 2022, pukul 13.00-14.00

WIB melalui *Google Meet*.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

REDAKTUR TABLOIDBINTANG.COM

Narasumber: Redaktur Tabloidbintang.com, Vallesca Souisa

1. Pendapat Kak Vallesca tentang penggunaan media sosial Insatgram sebagai sumber berita itu seperti apa Kak?

Jawaban: Aku tuh anak dari cetak, dari tabloid, dari majalah kemudian sekarang ada di media *online*, yang mau nggak mau menerima kenyataan Instagram sudah harus bisa jadi sumber berita. Kalau pendapat aku pribadi sih, awalnya aku *as a journalist* yang butuh cerita penuh dan selalu wawancara penuh, awalnya aku agak nggak sreg. Karena menurut aku, berita yang diambil yang sumbernya dari Instagram sebenarnya nggak lengkap. Nggak ada kelengkapan, kurang lengkap akhirnya kurang bumbu cerita. Tapi kemudian memang zamannya berubah, di media *online* kita dituntut untuk menulis dengan cepat, untuk memberitakan dengan cepat dengan *lank* atau isi konten yang nggak banyak sebenarnya. Jadi, mau nggak mau ya saya menerima ya perubahan mengambil sumber dari Instagram, oke. Tapi garis di bawah, boleh mengambil sumber dari Instagram tapi tolong ditambahin dikit dong riset atau informasi tambahan untuk melegkapi berita tersebut.

Jadi misalnya, berita Luna Maya sama Choi Siwon. Itu kan sumbernya dari Instagram, contoh gini ‘Luna Maya Jalan-jalan sama Choi Siwon di Korea Selatan’. Wow, itu menarik beritanya, iya. Tapi sumbernya dari mana ya? Mau wawancara Luna Maya? Wah lama bikin janjinya, nggak mungkin kan media *online*. Wawancara Choi Siwon? Lebih nggak mungkin lagi, lebih lama. Jadi, mau nggak mau dari Instagram.

Tapi gimana di *Instagram*-kan di situ cuman ditulis ‘thank you for the lunch’ di *feeds*-nya. Kemudian di *Instagram Stories*-nya ada sih, si Siwon ngomong ‘selamat datang di Korea’ terus Luna Maya ngomong ‘selamat datang di hatiku’. Nah, kalau cuman *quotes-quotes* gitu aja untuk cerita, itu kan menarik tapi gimana cara tulisannya supaya lebih berkembang. Mungkin bisa ditambahin, ditambahin sedikit informasi tentang Choi Siwonnya, dia siapa, dia kenapa. Cari lagi informasi tambahan, kenapa kok Luna Maya bisa ketemu Choi Siwon di Korea Selatan. Mereka ngapain gitu, terus ditambah lagi bumbu-bumbu, misalnya sedikit kisah cintanya Luna Maya yang sebelumnya. Mungkin nggak ya misalnya, ‘cinta bersemi antara Choi Siwon sama Luna Maya?’ Misalnya di akhirnya seperti itu.

Baru ditambahin komentar dari temen-temennya di Instagram juga gitu. Mau nggak mau harus begitu karena zamannya begitu ya, kita nggak ada waktu untuk wawancara. Jadi kalau menurut pendapatku, *well it's oke* sumber ambil dari Instagram tapi tolong ditambahin lagi informasi lainnya untuk memperkaya cerita tersebut.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Komentar ikut masuk ke dalam sajian berita, hal itu karena apa?

Jawaban: Kenapa masuk-masukkin komentar netizen? Sebenarnya kalau jujur ya, itu untuk memenuhi kuota karakter karena karakter minim di *online* itu ada, minimal 250 karakter. Kedua, untuk lebih mewarnai berita atau cerita itu sendiri terkait relevan dengan tema utama. Ketiga, sebaiknya untuk komentar-komentar netizen itu diteliti juga ya, komentar yang terbaik, komentar yang terluca, komentar yang terunik supaya menambah nilai berita itu sendiri.

3. Umumnya kalau komentar netizen itu dimasukkin berapa banyak jumlahnya?

Jawaban: Minimal 3 ya.

4. Apa kekurangan dan kelebihan berita yang sumbernya dari Instagram?

Jawaban: Kekurangannya ya tadi, cerita pasti nggak lengkap. Kedua, ceritanya pasti nggak akan mendalam. Ya pastilah kalau sudah nggak lengkap, ya pasti nggak mendalam. Kelebihannya paling cuman cepet doang. Cuman sekedar untuk cepet, cepet *up*, cepet dapat di-*update*. Tapi dari segi kontennya, dari segi *in-depth*, kedalamannya nggak dapat. Nah, itu kekurangannya.

5. Kalau di Tabloidbintang, dalam satu bulan ada berapa berita yang bersumber dari media sosial *Instagram*?

Jawaban: Banyak pastinya, mungkin sekitar 30 persen-40 persen.

Mengetahui Narasumber,

Vallesca Souisa



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Rara Dwi Citra Lumban Tobing adalah nama penulis dari Laporan Tugas Akhir ini. Ia lahir atas pernikahan antara Anton Torkis Lumban Tobing dan Yetti Suryadi. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara, lahir tepat di tanggal 5 Maret 2001 di kota Makassar. Penulis pernah menempuh pendidikan di tingkat SD Swasta Kristen Immanuel Medan, melanjutkan ke SMP Budi Mulia Bogor dan SMA Budi Mulia Bogor.

Penulis menempuh pendidikannya di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dan mengambil Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik). Selama menjalani kuliah, penulis pernah menghasilkan karya buku, berjudul “Menggeluti Dokumentasi Kliping Koran, Ilmu, Iman dan Budaya saat Covid 19.” Dirinya juga pernah mengikuti ajang lomba menulis dengan tema Teknologi yang diselenggarakan oleh Telkom Indonesia.

Selain itu, saat ini penulis juga aktif menulis di portal berita hiburan dan entertainment yakni Kabarbintang.id. Gemar menulis pada dunia entertainment, penulis mampu menghasilkan artikel dan berita seputar topik tersesbut.