



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DALAM KANAL URNEWS DI MEDIA URBANASIA.COM



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DALAM KANAL URNEWS DI MEDIA URBANASIA.COM



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DALAM KANAL
URNEWS DI MEDIA URBANASIA.COM**

Disetujui

Depok, Juli 2022

Pembimbing Materi

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.

NIP. 23002015091419750708

Pembimbing Teknis

Drs. M. Fauzy, M.Psi.

NIP. 196003211997031001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DALAM KANAL
URNEWS DI MEDIA URBANASIA.COM

Disahkan:

Depok,.....

Penguji I

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M.Hum
NIP. 196003301994032001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000081001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastuwanti, M.M
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DALAM KANAL URNEWS DI MEDIA URBANASIA.COM

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 11 Juli 2022



Indi Lusiani



KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah menganugerahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan baik dan tepat waktu.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis tidak lepas dari pengarahan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Pihak-pihak tersebut di antaranya:

1. Bapak Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Bapak Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H selaku Ketua Program Studi Penerbitan atau Jurnalistik.
4. Bapak Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si. dan Drs. Mohammad Fauzy, M. Psi. selaku Dosen Pembimbing sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir secara baik dan benar.
5. Ibu Ken Yunita dan Kak Ardha Franstiya selaku pihak redaksi Urbanasia.com yang telah membantu memberikan informasi terkait bahasan topik Tugas Akhir ini.
6. Ibu penulis, yang telah memberi restu, doa, dan dukungan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Seluruh keluarga dan sanak saudara penulis yang telah memberikan dukungan dan doa selama menyelesaikan laporan Tugas Akhir.
8. Fadil Ashrari yang selalu menemani, membantu, dan memberikan segala bantuan dari awal hingga akhir pengerjaan Tugas Akhir ini.
9. Seluruh teman-teman penulis yang telah memberikan dukungan dan doa untuk saling menguatkan dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir.

Serta seluruh pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan seluruhnya sehingga dapat menyelesaikan laporan ini. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada laporan Tugas Akhir yang penulis buat. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Jakarta, 11 Juli 2022

Indi Lusiani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penulisan.....	5
1.5 Metode Penelitian.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data	6
1.6.1 Studi Pustaka.....	6
1.6.2 Observasi.....	6
1.6.3 Wawancara.....	6
1.7 Teknik Pengumpulan Sampel	7
1.8 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Pengertian Media Massa.....	10
2.2 Jenis - Jenis Media Massa	11
2.3 Media <i>Online</i>	12
2.4 Pengertian Kanal atau Rubrik	13
2.5 Pengertian Berita.....	14
2.6 Struktur Penulisan Berita (Piramida Terbalik)	14
2.7 Judul Berita (Headlines).....	16
2.8 Syarat Judul Berita	16
BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA URBANASIA.COM	20
3.1 Profil Urbanasia.com.....	20
3.2 Sejarah Urbanasia.com.....	20
3.3 Visi dan Misi Urbanasia.com.....	21
3.4 Logo Urbanasia.com	22
3.5 Struktur Organisasi Urbanasia.com	23



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6	Jabaran Kerja Urbanasia.com	23
3.7	Kanal pada Urbanasia.com	25
3.8	Penerapan Syarat Judul Berita di Urbanasia.com	28
3.9	Strategi Urbanasia.com dalam Menghindari Judul <i>Clickbait</i>	29
BAB IV PEMBAHASAN.....		31
4.1	Bahan Analisis	31
4.2	Penerapan Syarat Judul Berita	33
4.2.1	Menurut Teori Ahli.....	33
4.2.2	Menurut Redaksi Urbanasia.com	33
4.2.3	Kriteria Analisis.....	34
4.3	Analisis Sampel.....	35
4.3.1	Sampel 1.....	35
4.3.2	Sampel 2.....	38
4.3.3	Sampel 3.....	41
4.3.4	Sampel 4.....	44
4.3.5	Sampel 5.....	47
4.3.6	Sampel 6.....	52
4.3.7	Sampel 7.....	55
4.3.8	Sampel 8.....	58
4.3.9	Sampel 9.....	61
4.3.10	Sampel 10.....	64
BAB V KESIMPULAN.....		70
5.1	Kesimpulan.....	70
5.2	Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....		72
LAMPIRAN		



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

2.1 Piramida Terbalik.....	15
3.1 Logo Urbanasia.com	22
3.2 Tampilan <i>Home Website</i> Urbanasia.com	25
4.1 Tangkapan Layar Sampel 1	35
4.2 Tangkapan Layar Sampel 2	38
4.3 Tangkapan Layar Sampel 3	41
4.4 Tangkapan Layar Sampel 4	44
4.5 Tangkapan Layar Sampel 5	47
4.6 Tangkapan Layar Sampel 6	52
4.7 Tangkapan Layar Sampel 7	55
4.8 Tangkapan Layar Sampel 8	58
4.9 Tangkapan Layar Sampel 9	61
4.10 Tangkapan Layar Sampel 10	64





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3.1 Susunan Jabatan Urbanasia.com.....	23
4.1 Bahan Analisis Sampel.....	32
4.2 Penerapan Syarat Judul Berita Sampel 1.....	38
4.3 Penerapan Syarat Judul Berita Sampel 2.....	40
4.4 Penerapan Syarat Judul Berita Sampel 3.....	44
4.5 Penerapan Syarat Judul Berita Sampel 4.....	47
4.6 Penerapan Syarat Judul Berita Sampel 5.....	51
4.7 Penerapan Syarat Judul Berita Sampel 6.....	54
4.8 Penerapan Syarat Judul Berita Sampel 7.....	57
4.9 Penerapan Syarat Judul Berita Sampel 8.....	61
4.10 Penerapan Syarat Judul Berita Sampel 9.....	64
4.11 Penerapan Syarat Judul Berita Sampel 10.....	67
4.12 Hasil Analisis Sampel	68



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Cepatnya pergerakan teknologi informasi saat ini cukup memberikan berbagai kemajuan yang signifikan. Informasi berita dapat dengan mudah diakses oleh pembaca. Mudah-mudahan mengakses berita juga menjadi keuntungan untuk menambah pengetahuan, salah satunya yaitu ilmu di bidang jurnalistik.

Jurnalistik juga berkembang pesat baik dari teori maupun praktik. Ilmu jurnalistik tersebut dimasukkan ke dalam karya media massa cetak seperti buku, majalah dan koran. Selain media massa cetak, terdapat juga media massa elektronik seperti televisi, radio, internet hingga siber atau *online*.

Di zaman ini, penyebaran informasi yang aktual dan cepat sangat dibutuhkan oleh masyarakat. Dalam kondisi seperti inilah media siber atau *online* menjadi pilihan utama masyarakat yang dinilai sangat efektif untuk memenuhi kebutuhan informasi.

Media *online* merupakan salah satu jenis media massa yang bersifat khas. Kekhasan media *online* terletak pada keharusan memiliki jaringan teknologi dengan menggunakan perangkat komputer, di samping pengetahuan tentang program komputer untuk mengakses informasi atau berita (Syarifudin Yunus, 2010: 32).

Melalui media *online*, beragam informasi dapat diakses setiap harinya. Informasi atau berita juga sangatlah berperan penting dalam kehidupan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berbangsa dan bermasyarakat. Dengan begitu, para pembuat berita pun dituntut kreatifitasnya dalam penyampaian informasi ke khalayak ramai.

Suatu berita menjadi menarik dan memiliki kualitas apabila ditulis berdasarkan fakta dan peristiwa yang telah terjadi. Penyajian suatu berita pada media *online* juga harus ditulis sebaik mungkin agar mudah dimengerti oleh para pembaca.

Selain penyajian isi berita, kemenarikan suatu berita dapat dilihat dari judul yang digunakan. Menurut AS Haris Sumaridia (2006:121) “Judul adalah identitas berita. Tanpa judul, berita sehebat apapun tidak ada artinya.”

Judul berita juga sebagai pemikat minat para pembaca untuk membaca sebuah berita, sehingga penulis berita membuat judul-judul berita semenarik mungkin. Banyak para pembaca memiliki minat membaca sebuah berita namun tidak mengetahui syarat judul berita yang ada pada judul berita itu sendiri.

Selain itu, menurut Haris Sumaridia judul berita yang baik harus memenuhi delapan syarat: (1) provokatif, (2) singkat-padat, (3) relevan, (4) fungsional, (5) formal, (6) representatif, (7) menggunakan bahasa baku, dan (8) spesifik.

Pada saat ini, dari banyaknya media *online* yang ada penulis terdorong untuk melakukan pengamatan untuk mengetahui ketentuan penggunaan dan penerapan syarat judul berita pada salah satu perusahaan media *online* Urbanasia.com.

Urbanasia.com sendiri merupakan portal berita yang berisi informasi dalam jaringan (daring) di Indonesia yang telah terverifikasi Dewan Pers. Portal media



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ini menyajikan berita atau informasi yang disesuaikan bagi kalangan anak muda khususnya milenial dan generasi Z.

Media Urbanasia.com mempunyai cara serta keunikan tersendiri dalam menyusun judul berita sesuai dengan ketentuan redaksi. Hal ini menjadi daya tarik bagi penulis dalam meneliti judul berita karena ditemukan beberapa judul yang menarik perhatian penulis, diantaranya:

(Data 1, 18 Mei 2022)

Dear Warga Jakarta, Ada Perubahan Jam Operasional MRT Nih!

(Data 2, 19 Mei 2022)

5 Kafe Dekat Stasiun Depok yang Super Cozy

Topik yang di angkat pada Tugas Akhir ini terkait penerapan syarat judul berita dalam kanal URnews di media Urbanasia.com. Untuk penelitian terdahulu yang mengangkat topik serupa, hingga saat ini penulis belum menemukan. Tetapi penulis menemukan jurnal yang pembahasan serupa terkait judul berita yakni penelitian yang dilakukan oleh Agus Riadi dengan judul “Karakteristik Gaya Bahasa Judul-Judul Berita pada Media Online Detik.com”.

Jenis penelitian tersebut menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan objek penelitian gaya bahasa yang ada pada judul-judul berita media *online* detik.com. Hasil penelitian tersebut adalah: 1). Jenis-jenis gaya bahasa judul-judul berita pada media *online* detik.com, 2). Faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan gaya bahasa judul-judul berita pada media *online* detik.com.

Penulis mendapat persamaan dari penelitian sebelumnya dengan penelitian penulis yaitu: 1). Objek yang diteliti sama-sama tentang judul berita pada suatu



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

media *online*, 2). Penelitian ini sama-sama menggunakan metode penelitian deksriptif kualitatif.

Penulis juga menemukan jurnal penelitian kedua yang dilakukan oleh Mariani Dewi dengan judul ‘Gaya Bahasa Berita Media Online di Indonesia: Judul Menarik Tidak Harus Tidak Baku’, dengan hasil penelitian: 1). Penelitian menggunakan pendekatan studi kuantitatif dengan menganalisis frekuensi penggunaan kata-kata nonbaku dalam judul berita dari dua portal berita: detik.com dan kompas.com, 2). Studi kasus untuk menganalisis judul-judul non baku pada kedua portal media tersebut.

Dari uraian penelitian terdahulu tersebut, penulis menemukan perbedaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini: 1). Fokus dalam penelitian sebelumnya adalah seputar gaya-gaya bahasa yang ada pada media *online* detik.com dan kompas.com, sedangkan pada penelitian ini fokus terhadap penerapan syarat judul berita media Urbanasia.com, 2). Lokasi dalam penelitian sebelumnya adalah media *online* detik.com dan kompas.com, sedangkan dalam penelitian ini adalah media *online* Urbanasia.com.

Oleh karena itu, berdasarkan uraian dan latar belakang di atas penulis tertarik untuk membahas serta mengetahui lebih lanjut mengenai penerapan syarat judul berita pada media Urbanasia.com. Penulis memilih judul Tugas Akhir “Penerapan Syarat Judul Berita dalam Kanal URnews di Media Urbanasia.com”.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah penulis uraikan di atas, permasalahan yang diangkat pada Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana penerapan syarat judul berita dalam kanal URnews di media Urbanasia.com?”.

1.3 Batasan Masalah

Penulis akan membatasi masalah yang diangkat pada penulisan laporan ini agar pembahasan masalah tidak melebar dari topik bahasan. Batasan masalah pada Tugas Akhir ini sebagai berikut:

1. Ketentuan syarat judul berita yang digunakan oleh media Urbanasia.com.
2. Penyajian judul berita dalam kanal URnews di media Urbanasia.com periode Mei 2022.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan yang ingin dicapai penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penerapan syarat judul berita pada media Urbanasia.com.
2. Untuk mengetahui ketentuan syarat judul berita pada media Urbanasia.com.

1.5 Metode Penelitian

Dalam penyusunan laporan ini, penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode ini dikembangkan dengan menggunakan data, teori, dan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

informasi yang penulis peroleh dari hasil studi pustaka, observasi, hingga hasil wawancara dengan pihak yang berkaitan dengan penelitian Tugas Akhir ini.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam menyusun laporan Tugas Akhir ini, penulis membutuhkan data yang akurat sebagai penunjang materi. Adapun teknik yang penulis gunakan adalah sebagai berikut:

1.6.1 Studi Pustaka

Dalam metode pengumpulan data yang pertama, penulis mencari dan mengumpulkan data-data dari berbagai teori para ahli, buku, penelitian, internet serta perusahaan sebagai sumber data dan bahan referensi untuk melengkapi Tugas Akhir ini.

1.6.2 Observasi

Tahap kedua, penulis melakukan pengamatan dan menganalisis secara langsung berita pada portal media Urbanasia.com melalui website perusahaan. Dengan demikian, diharapkan data yang terkumpul dapat memberikan penjelasan dan pemaparan yang lebih akurat.

1.6.3 Wawancara

Tahap terakhir, penulis melakukan wawancara kepada pihak-pihak terkait sesuai dengan tema yang telah penulis angkat yakni pemimpin redaksi dan editor Urbanasia.com. Tahap ini dilakukan agar

data lebih spesifik dan akurat untuk melengkapi penulisan laporan Tugas Akhir.

1.7 Teknik Pengumpulan Sampel

Penulis mengambil sampel dengan menggunakan teknik *simple random sampling*. Menurut Sugiyono (2001:57), teknik *simple random sampling* adalah teknik pengambilan sampel dari anggota populasi yang dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu.

Penulis menggunakan teknik *simple random sampling* atau sampling acak sederhana dengan alasan populasi sangat besar, sehingga tidak memungkinkan untuk mengambil seluruh data populasi.

Selama pengambilan data populasi, penulis melakukan secara acak tanpa memperhatikan strata. Hal tersebut dilakukan berdasarkan anggota populasi homogen atau sejenis yang terdapat dalam satu kanal yakni URnews di media Urbanasia.com periode Mei 2022.

Praktik pengambilan sampel, penulis menggunakan cara undi yang kemudian diambil secara acak. Dari total populasi pada bulan Mei 2022 sebanyak 135 populasi, penulis mendapatkan 10 sampel yang akan dijadikan bahan analisis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.8 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam Tugas Akhir ini dibagi menjadi lima bab dan dilengkapi dengan pokok pembahasan yang sesuai dengan topik yang diangkat oleh penulis. Adapun sistematika Tugas Akhir penulis sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, pada bab ini penulis memaparkan latar belakang dari permasalahan yang diajukan dan alasan pemilihan judul Tugas Akhir ini. Penulis juga menjelaskan bahasan mengenai rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik pengumpulan sampel dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, pada bab ini penulis memaparkan berbagai teori dan referensi yang berfungsi sebagai landasan dasar dari topik yang penulis bahas. Teori yang diangkat seperti media massa, jenis-jenis media massa, media *online*, kanal, berita, struktur penulisan berita, judul berita, dan syarat judul berita.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, pada bab ini penulis memaparkan mengenai profil portal media Urbanasia.com yang menjelaskan jabaran profil perusahaan, sejarah singkat perusahaan, visi dan misi perusahaan, struktur organisasi, logo perusahaan, dan kanal perusahaan, dan penerapan syarat judul berita pada media Urbanasia.com.

BAB IV PEMBAHASAN, pada bab ini penulis memaparkan dan menguraikan hasil analisis tentang penerapan syarat judul berita dalam kanal URnews di media Urbanasia.com diperkuat dengan data analisis yang telah penulis amati.

BAB V PENUTUP, pada bab ini penulis menguraikan kesimpulan dari hasil pembahasan di bab sebelumnya. Penulis juga menyampaikan beberapa saran dari hasil peninjauan data.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V KESIMPULAN

Pada bab ini penulis memberikan kesimpulan dari pembahasan pada bab IV dan beberapa saran untuk dapat menjadi solusi.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah diuraikan pada bab IV tentang penerapan syarat judul berita dalam kanal URnews di media Urbanasia.com, penulis menarik kesimpulan:

1. Dari 10 judul berita yang penulis analisis, terdapat 4 (empat) judul berita yang menerapkan semua syarat judul berita sesuai dengan kriteria analisis yang ditentukan. Judul berita tersebut diantaranya “Masa Penahanan Vanessa Khong Diperpanjang 40 Hari”, “Ciputat Jadi Wilayah Terpanas di Indonesia, Benarkah?”, “4 Fakta Ustad Abdul Somad Dideportasi dari Singapura “, dan “Harga Pertalite Naik? Begini Kata Erick Thohir”.
2. Dari 10 judul berita yang penulis analisis, terdapat 4 (empat) judul berita yang belum menerapkan syarat judul berita singkat dan padat.

5.2 Saran

Terdapat beberapa saran yang penulis sampaikan untuk menjadi masukan. Adapun saran tersebut:

1. Disarankan agar redaksi menerapkan judul berita yang terdiri dari 4-7 kata agar sesuai dengan tampilan di *website* dan sesuai dengan kaidah penulisan *Search Engine Optimization* (SEO). Hal ini selaras dengan yang dikatakan

Syarifudin Yunus (2012:77) bahwa, “Judul berita yang singkat dan padat juga menjadi tuntutan dari segi *lay out* karena terbatasnya *space* dan mampu menjadi bacaan sepintas pembaca.”

2. Disarankan agar redaksi lebih selektif atau memilih informasi yang bermutu karena informasi tersebut adalah acuan masyarakat. Sebagaimana disampaikan oleh Haris Sumaridi (2014:59) “Pers-pers yang berkualitas senantiasa menjaga reputasi dan wibawa dimata masyarakat, antara lain senantiasa menghindari penggunaan kata atau istilah yang diasumsikan tidak sopan, vulgar, atau mengumbar selera rendah.”



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Cangara, Hafied. 2019. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

HM, Zaenuddin. 2007. *The Journalist*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.

Muda, Deddy Iskandar. 2005. *Jurnalistik Televisi: Menjadi Reporter Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

Nurudin. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Romli, Asep Syamsul. 2012. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.

Soehoet, A.M Hoeta. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta, IISIP.

Suhandang, Kustadi. 2010. *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk, dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Sumaridia, AS Haris. 2006. *Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Jurnalis*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Sumaridia, AS Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Suryati, Indah. 2011. *Jurnalistik: Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia

Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Website:

<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/sulukindo/article/view/2374/2375> Diakses

10 Maret 2022.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Ken Yunita
Jabatan : Pemimpin Redaksi Urbanasia.com
Waktu Wawancara : Rabu, 06 Juli 2022 (19.30 WIB)
Tempat Wawancara : Google Meet

Penulis : “Selamat malam Mbak Ken, maaf mengganggu aktivitasnya. Sebelumnya perkenalkan mbak, saya Indi Lusiani mahasiswa tingkat akhir di Politeknik Negeri Jakarta. Saat ini saya sedang menyusun tugas akhir dan diharuskan mewawancarai redaksi Urbanasia.com mengenai topik **“Ketentuan Penggunaan Syarat Judul Berita pada Media Urbanasia.com”**. Pertanyaan pertama, seberapa penting penerapan syarat judul berita pada media Urbanasia.com?

Narasumber : “Penting banget ya. Selain menerapkan syarat judul berita tersebut, saat ini kita juga harus bertarung di Google, “Bagaimana caranya agar berita kita itu tampil di Google”. Jadi untuk syarat-syarat itu penting diterapkan seperti, ada *keyword* (kata kunci), kemudian tidak lebih dari 63 karakter dan itu sudah menjadi syarat-syarat yang harus dipenuhi di Urbanasia.com.

Selain itu, tentu ada tantangan yaitu harus diperhatikan antara “Bagaimana cara menyamakan antara judul yang baik tetapi sesuai dengan isi”. Tapi kalau untuk seberapa penting, ya penting banget karena orang (pembaca) itu melihat suatu berita dari judulnya. Hal itu harus dipenuhi dalam penulisan judul berita. Biasanya kami sangat berhati-hati dengan judul



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita yang kurang *eye catching* (menarik perhatian) atau *typo* (salah penulisan) atau mungkin tidak sesuai dengan syarat judul berita yang sudah ditentukan”.

Penulis

: “Pertanyaan selanjutnya, apa ketentuan penggunaan syarat judul berita pada media Urbanasia.com?”.

Narasumber

: “Sebenarnya ada banyak, tapi yang pertama yang harus jadi patokan buat editor adalah tidak boleh menipu para pembaca. Jadi, judul dan isi berita tidak boleh berbeda, artinya jangan cuma sekedar bombastis saja tetapi ternyata isinya tidak sama.

Yang kedua, harus sama dengan SEO yang artinya harus dipenuhi kaidah-kaidah supaya kita mudah untuk masuk ke pencarian di Google, misalnya *keyword* (kata kunci) harus ada di depan judul berita, lalu panjangnya tidak melebihi dari 63 karakter. Intinya sih sebenarnya cuma dua itu poin yang paling penting. Syarat utamanya itu judul berita tidak boleh menipu para pembaca atau tidak sesuai dengan isi berita. Kalau untuk judul berita berbeda dengan isi atau *clickbait* (hoaks) di Urbanasia.com sangat tidak diperbolehkan”.

Penulis

: “Oh baik seperti itu ya mbak. Lalu, ada gak sih strategi khusus yang dilakukan redaksi Urbanasia.com dalam menghindari judul berita *clickbait*?”.

Narasumber

: “Biasanya untuk *clickbait* itu dilakukan oleh jurnalis atau editornya, jadi kalau untuk Urbanasia.com ya memang para editor ini menjadi orang terakhir untuk penulisan artikel atau berita tersebut. Jadi, strategi khusus yang dilakukan Urbanasia.com yaitu terus membekali atau sosialisasi mereka (editor dan jurnalis) agar tidak melakukan hal-hal yang berhubungan dengan judul-judul berita yang *clickbait*”.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis

: “Balik lagi ke penulisan syarat judul berita mbak, saat ini saya melihat media Urbanasia.com memiliki keunikan tersendiri atau ciri khas dalam menulis judul-judul berita. Seperti contoh pada edisi Mei 2022 salah satu artikel atau berita berjudul “5 Kafe Dekat Stasiun Depok yang Super Cozy”, seperti yang diketahui kata “Cozy” tersebut termasuk bahasa asing. Yang berarti redaksi Urbanasia.com tidak memakai unsur syarat “Bahasa Formal” sesuai dengan kaidah jurnalistik.

Pertanyaan saya, apa ada alasan tersendiri bagi redaksi Urbanasia.com dalam menentukan judul-judul berita yang tidak formal atau tidak baku kepada para pembaca?”.

Narasumber

: “Sebenarnya gini, jadi kita kembali lagi ke dua syarat penulisan judul berita yang tadi yakni tidak menipu pembaca. Sedangkan untuk penulisannya tetap mengacu KBBI. Namun, kami juga memilih dan menentukan penulisan judul yang agak ‘santai’ sedikit karena pengikut (pembaca) kami kebanyakan di umur 18-24 tahun yang mana itu Gen Z dan masih muda banget.

Jadi, kita memang memakai bahasa yang jauh lebih ringan aja dengan mencampurkan bahasa Inggris dan Indonesia, atau mungkin memakai bahasa daerah seperti jawa, tapi yang jelas bahasa tersebut familiar. Lalu biasanya istilah bahasa ‘Jaksel’ yang populer itu kita pakai aja. Tetapi kita tetap memakai atau mengacu kaidah KBBI dalam artian struktur penulisannya yang sesuai KBBI, misalnya penulisan “di” dipisah atau di spasi, ya itu jangan sampai salah dalam penulisan. Namun, kalau untuk penulisan bahasa yang santai atau ringan, memang kita memperbolehkan”.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis

: “Oh baik mbak, pertanyaan terakhir apa saja kendala serta solusi dalam menerapkan judul-judul berita menurut redaksi Urbanasia.com”.

Narasumber

: “Kendalanya itu tidak semua editor mempunyai kesamaan, jadi kadang-kadang editor maunya membuat gaya penulisan seperti ini, namun penggunaan atau penulisannya yang tidak pas. Tapi sebenarnya kendalanya ada di SDM (sumber daya manusia).

Solusinya kita sebagai pihak redaksi terus memberikan pelatihan kepada para editor dan jurnalis selama sebulan sekali. Tak hanya itu, biasanya jika ada penulisan yang salah langsung dikoreksi jadi mereka (jurnalis) juga bisa belajar, misalkan mengirim berita terus diedit, nah editan naskah tersebut sebisa mungkin dijadikan pelajaran untuk si penulis ini. Sejauh ini sih memang kendalanya ada di SDM terutama di editor, karena editor ujung tombak terakhir”.

Penulis

: “Oke baik mbak, mungkin itu saja mbak pertanyaan dari saya. Terima kasih banyak ya mbak sekali lagi maaf mengganggu aktivitasnya”.

Narasumber

: “Iya. Terima kasih Indi”.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber : Ardha Franstiya
Jabatan : Editor Urbanasia.com
Waktu Wawancara : 21 Juni 2022
Tempat Wawancara : Via Chat WhatsApp

Penulis : “assalamualaikum kak ardha, selamat siang. maaf kak mengganggu aktivitasnya. saya bermaksud meminta bantuan kak ardha untuk keperluan penyusunan tugas akhir saya (mewawancarai perusahaan media/redaksi) dengan mewawancarai kak ardha sebagai narasumber. pertanyaan tersebut seputar “Ketentuan Penggunaan dan Penerapan Syarat Judul Berita pada Urbanasia”. apakah kak ardha berkenan bila saya wawancarai via chat wa saja? terima kasih kak.”

Narasumber : “Boleh in, list n kirim aja pertanyannya ya.”

Penulis : “seberapa penting penerapan atau penggunaan syarat judul berita pada media urbanasia? serta apa saja ketentuan penulisan syarat judul berita pada urbanasia.com?.”

Narasumber : “jawabannya ditunggu sampai kapan?”

Penulis : “kalau udh ada jawabannya saya mau langsung susun sih kak

bagaimana kriteria penulisan judul berita yang baik, dan apakah penulisan judul berita pada media urbanasia sudah memenuhi ketentuan syarat judul berita seperti provokatif, relevan-representatif, singkat-padat, fungsional, bahasa baku, dan spesifik?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

strategi apa yang dilakukan urbanasia dalam menghindari judul berita yang clickbait?

maaf sebelumnya kak, saya ada 2 list pertanyaan tambahan. sekali lagi maaf ya kak ganggu aktifitasnya.”

Narasumber : “Oke hari ini ditunggu ya in.”

Penulis : “baik kak, terima kasih.”

Narasumber : “Pembuatan atau pemilihan judul menjadi poin penting untuk mewakili isi berita di media online, termasuk Urbanasia. Judul atau headline merupakan tulisan pertama yang dilihat pembaca untuk mengetahui lebih detail dari isi atau teras berita dari judul itu sendiri.

Sehingga peran Judul menjadi daya tarik utama bagi pembaca untuk mengetahui lebih luas isi berita. Urbanasia selalu menerapkan judul yang menarik agar pembaca ingin mengklik link suatu artikel.

Ketentuan penulisan judul pada intinya dapat mewakili atau menggambarkan isi berita. Selain itu, tidak boros kata, dan menarik perhatian dan minat pembaca untuk mencari lebih tau isi berita

1. Provokatif

judul berita di Urbanasia ditentukan untuk membangkitkan minat dan perhatian bagi pembaca

2. Singkat Dan Padat

Singkat dan padat berarti to the point langsung pada pokok intisari berita. Secara teknis, judul artikel di Urbanasia diusahakan tidak lebih dari 4-7 kata.

3. Relevan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berkaitan atau sesuai dengan pokok susunan pesan terpenting yang ingin disampaikan. Tidak menyimpang dari teras berita.

4. Fungsional

Pemilihan judul di Urbanasia menghindari kata mubazir agar memiliki arti yang jelas dan tegas. Sehingga biarpun tidak menggunakan kata keterangan atau penghubung, makna judul sudah dapat dimengerti oleh pembaca.

5. Tidak formal

Judul berita di urbanasia dominan dihiasi dengan kata-kata umum atau kiasan, seperti *asyik, loh, top, nggak, mantap, congrats, selamat!*, Namun disisi lain tetap mengedepankan fakta dan sesuai dengan isi berita

Clickbait,

Urbanasia selalu menghindari judul yang bersifat clickbait dengan tujuan hanya untuk meningkatkan pageview. Kami selalu mengedepankan verifikasi akurat sebelum mempublish suatu konten, contohnya dengan memperhatikan kredibilitas sumber, mengetahui isi konten, dan memilih judul konten apakah sudah sesuai dengan isi berita atau belum

Kalo ada pertanyaan yang blm dijawab report aja ya.”

Penulis : “sudah terjawab semua kak, terima kasih banyak kak ardha.”

Narasumber : “oke in, sukses yah, gudlak.”



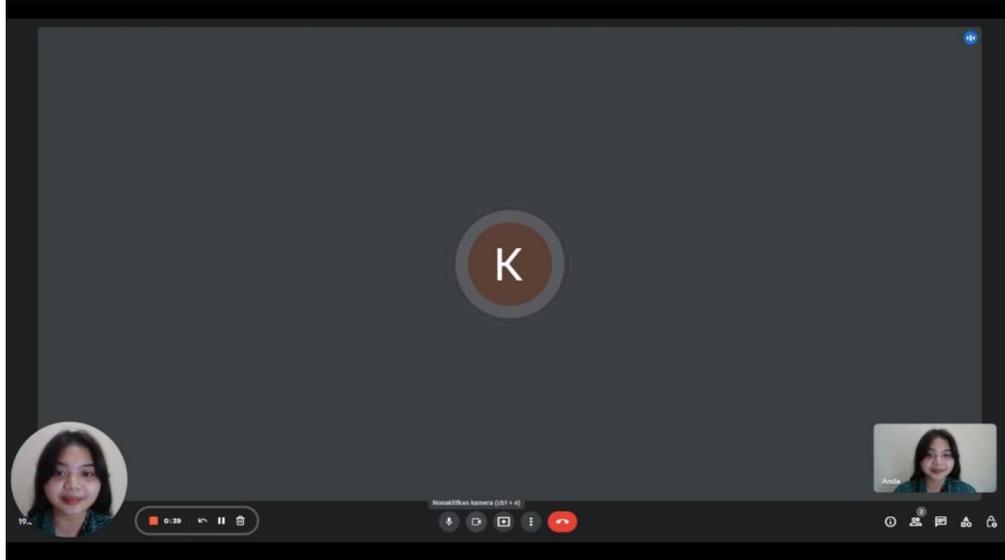
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN BUKTI WAWANCARA

a) Wawancara Via Google Meet dengan Pemimpin Redaksi Urbanasia.com



b) Wawancara Via Chat WhatsApp dengan Editor Urbanasia.com

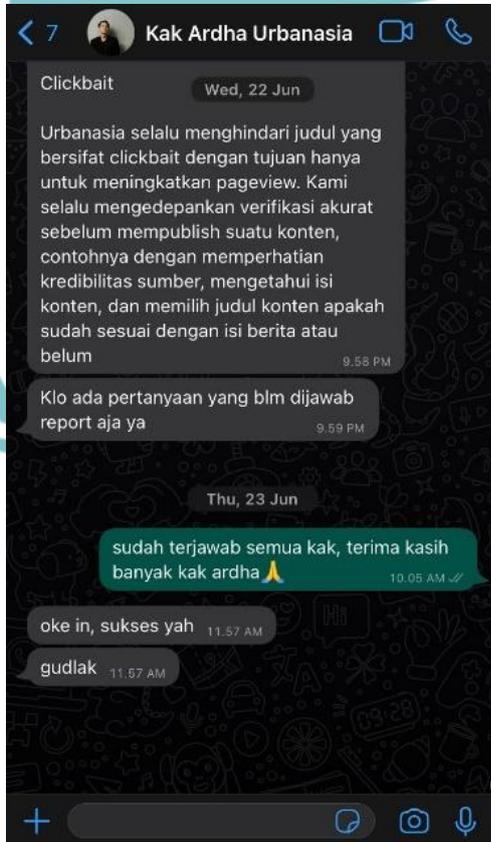
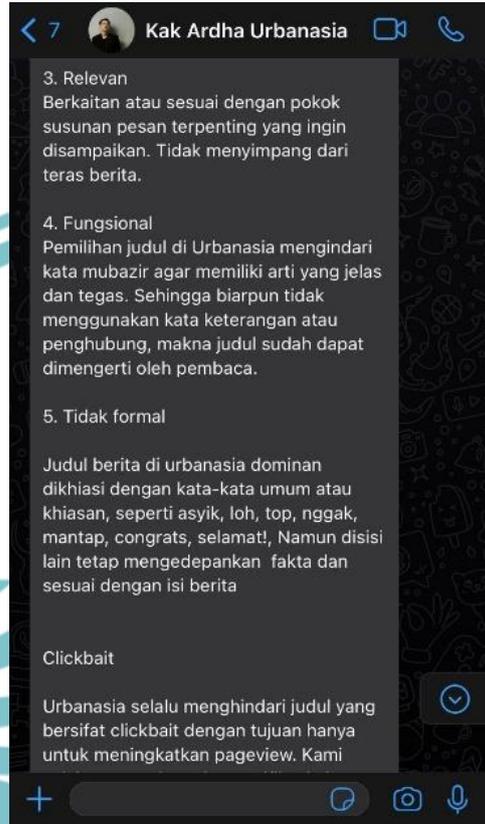
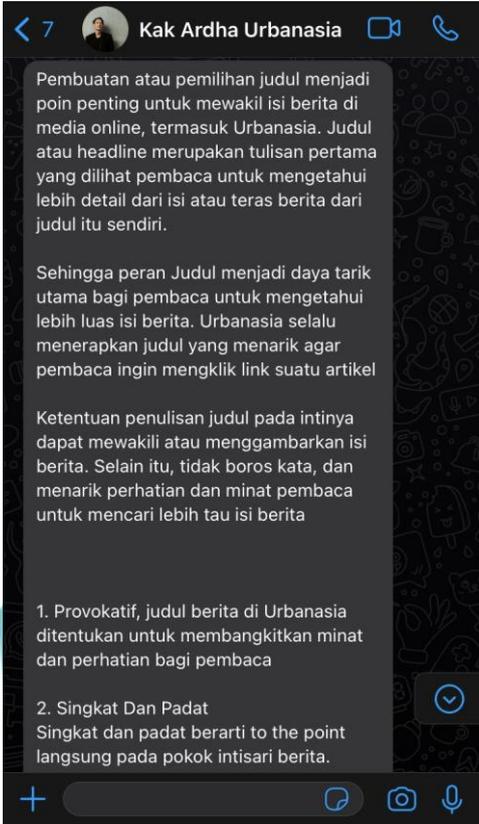




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
11-Mei-2022	Mengirim Bab I / proposal Tugas Akhir	
19-Mei-2022	Mengirim Revisi Bab I	
31-Mei-2022	Mengirim Revisi Bab I dan Bab II	
2-Juni-2022	Bimbingan secara online via @meet	
8-Juni-2022	Mengirim Revisi Bab I dan Bab II	
28-Juni-2022	Bimbingan secara offline Bab I- Bab III	
11-Juli-2022	Mengirim revisi Bab I, dan tambahan materi Bab IV dan Bab V	
12-Juli-2022	Mengirim kembali revisi Bab IV dan Bab V	
14-Juli-2022	Memperbaiki kutipan wawancara di Bab IV	
14-Juli-2022	ACC untuk Bab I - V	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
25 / April . 2022	Bimbingan secara offline	
21 / Juni . 2022	Bimbingan offline mengirim Bab I dan II	
25 / Juni 2022	Mengirim revisi teknis Bab I dan II	
27 / Juni 2022	Mengirim Bab III	
4 / Juli 2022	Mengirim revisi Bab III	
8 / Juli 2022	Bimbingan offline	
10 Juli / 2022	Mengirim revisi dan tambahan Bab - IV dan V	
14 / Juli 2022	ACC semua Bab.	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Indi Lusiani biasa dipanggil Indi, lahir di Jakarta pada 2 November 2001. Ia merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara dari pasangan Sugiatmo dan Rukiyani yang bertempat tinggal di Jakarta, Indonesia.

Indi mengenyam pendidikan dasar di SD Negeri Pancoran 10 Pagi pada 2007-2013, kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 104 Jakarta pada 2013-2016, dan menempuh sekolah menengah atas di SMK Negeri 15 Jakarta pada 2016-2019.

Sejak di bangku sekolah dasar, ia sangat gemar berolahraga seperti bermain voli dan bulu tangkis. Hingga akhirnya ia berhasil mendapat kesempatan meraih beragam juara bola voli tingkat DKI Jakarta pada tahun 2012 dan 2018.

Ketika melanjutkan sekolah ke perguruan tinggi, ia memilih untuk mengambil Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta. Selain menjadi mahasiswa, ia juga ikut organisasi kampus, seperti Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) dalam bidang olahraga yaitu POLVOC (Polytechnic Volleyball Club). Sedangkan untuk kepanitiaan dalam kegiatan kampus, ia pernah mengikuti acara CAHAYA (Celengan Mahakarya) PNJ.

Selama menjalankan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Indi lebih sering menulis, baik artikel ataupun berita. Beberapa hasil karya yang ia tulis sudah dimuat pada media *online* di Indonesia dan blog pribadi. Indi juga menyukai desain grafis, seperti desain *cover*, *layout* majalah, CV, dan masih banyak lagi.