



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR KONTROL KUALITAS
PADA SUNTINGAN VIDEO BERITA DI VIDIO.COM
PERIODE 17-21 JANUARI 2022**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
AGNESIA UPANY NADENGGAN SIREGAR
1906321101
PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR KONTROL KUALITAS
PADA SUNTINGAN VIDEO BERITA DI VIDIO.COM
PERIODE 17-21 JANUARI 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN STANDAR KUALITAS PROGRAM SIARAN PADA VIDEO BERITA DALAM KANAL NEWS DI VIDIO.COM PERIODE 17-21 JANUARI 2022

Disetujui

Depok, 21 Juli 2022

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis



Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

NIP. 22992014110319631213

NIP. 196606181999031002

Kepala Program Studi



Drs. Zaenal Arifin, S.H.,M.H.

NIP. 196709172000031001



LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN STANDAR KUALITAS PROGRAM SIARAN PADA VIDEO BERITA DALAM KANAL NEWS DI VIDIO.COM PERIODE 17-21 JANUARI 2022

Disahkan

Depok, 3 Agustus 2022

Penguji I

Drs. M. Fauzy, M.Psi

NIP. 196003211997031001

Penguji II

Dra. Maida Tumip, M.Hum

NIP. 196003301994032001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H./M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 1964071997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN UNSUR KONTROL KUALITAS PADA SUNTINGAN VIDEO BERITA DI VIDIO.COM PERIODE 17-21 JANUARI 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 3 Agustus 2022



Agnesia Upany Nadenggan Siregar



KATA PENGANTAR

Terima kasih penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat-Nya yang melimpah penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Penerapan Unsur Kontrol Kualitas Pada Suntingan Video Berita di Vidio.com Periode 17–31 Januari 2022"

Dalam penyusunan tugas akhir ini, tentu banyak dari pengarahan dan bimbingan yang didapat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Pihak-pihak yang terkait itu diantaranya sebagai berikut:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing materi tugas akhir.
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing teknis tugas akhir.
6. Albertus Wisnujati Prayogo, selaku narasumber redaksi Vidio.com.
7. Eka Cahyani, selaku teman penulis yang membantu dalam memeriksa tugas akhir penulis dalam pengerjaannya.
8. Andin Danaryati, selaku teman penulis yang membantu dalam pengerjaan teknis tugas akhir penulis.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nauli Tonggor D. Sihombing, selaku orang tua penulis yang telah mendukung penulis agar dapat menyelesaikan tugas akhir.

0. Henny Permata Lestari, selaku adik penulis yang telah mendukung penulis agar dapat menyelesaikan tugas akhir.

1. Julya Angelica, selaku adik penulis yang telah mendukung penulis agar dapat menyelesaikan tugas akhir.

Akhir kata penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna.

Maka dari itu penulis dengan senang hati menerima segala kritik maupun saran yang membangun dari para pembaca mengenai tugas akhir ini. Penulis berharap tugas akhir ini kelak dapat memberikan manfaat dan wawasan kepada para pembaca.

Jakarta, 3 Agustus 2022

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Agnesia Upany Nadenggan Siregar



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN Error! Bookmark not defined.

PERNYATAAN ORISINALITAS i

KATA PENGANTAR..... i

DAFTAR ISI.....iii

DAFTAR GAMBAR..... v

DAFTAR TABEL..... viii

BAB I PENDAHULUAN..... 1

 1.1 Latar Belakang 1

 1.2 Rumusan Masalah 8

 1.3 Pembatasan Masalah 8

 1.4 Tujuan Penulisan 8

 1.5 Metode Penulisan 8

 1.6 Teknik Pengumpulan Data 9

 1.7 Sistematika Bab 10

BAB II LANDASAN TEORI..... 10

 2.1 Pengantar Error! Bookmark not defined.

 2.2 Media Massa Error! Bookmark not defined.

 2.3 Televisi Error! Bookmark not defined.

 2.3.1 Jenis Program Televisi Error! Bookmark not defined.

 2.4 Berita Error! Bookmark not defined.

 2.5 Rubrik/Kanal Error! Bookmark not defined.

 2.6 Sistem Stasiun Jaringan (SSJ) Error! Bookmark not defined.

 2.7 Video Error! Bookmark not defined.

 2.7.1 Jenis Video Error! Bookmark not defined.

 2.8 Suntingan Error! Bookmark not defined.

 2.9 Kontrol Kualitas Error! Bookmark not defined.

 2.9.1 Unsur Kontrol Kualitas Error! Bookmark not defined.

 2.10 Kesimpulan Error! Bookmark not defined.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN..... Error! Bookmark not defined.

 3.1 Pengantar Error! Bookmark not defined.

 3.2 Vidio.com Error! Bookmark not defined.

 3.3 Visi dan Misi Vidio.com Error! Bookmark not defined.

 3.4 Logo Vidio.com Error! Bookmark not defined.

 3.5 Struktur Redaksi Vidio.com.. Error! Bookmark not defined.

 3.6 Ragam Kanal Vidio.com Error! Bookmark not defined.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- 3.7 Konten AVOD di Vidio.com **Error! Bookmark not defined.**
 - 3.7.1 Video Berita di Vidio.com **Error! Bookmark not defined.**
- 3.8 Lingkup Pekerjaan QC Editor AVOD di Vidio.com **Error! Bookmark not defined.**
- 3.9 Kontrol Kualitas pada Suntingan Video Berita di Vidio.com **Error! Bookmark not defined.**
- 3.10 Kesimpulan **Error! Bookmark not defined.**

AB IV PEMBAHASAN..... Error! Bookmark not defined.

- 4.1 Pengantar **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2 Bahan Analisis **Error! Bookmark not defined.**
- 4.3 Kriteria Analisis **Error! Bookmark not defined.**
- 4.4 Analisis Video Berita **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.4.1 Video berita 1: Warga Budi Daya Pisang Cavendish di Lahan Sempit **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.4.1.1 Penerapan Unsur Kontrol Kualitas **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.4.2 Video berita 2: Karyawati Koperasi Tewas Akibat Tabrak Lari & Jasad Pria Ditemukan di Pinggir Jalan **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.4.2.1 Penerapan Unsur Kontrol Kualitas **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.4.3 Video berita 3: Kantor Bank BNI di-Lockdown Akibat Covid 19 **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.4.3.1 Penerapan Unsur Kontrol Kualitas **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.4.4 Video berita 4: Hakim dan Panitera Terjaring OTT KPK **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.4.4.1 Penerapan Unsur Kontrol Kualitas **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.4.5 Video berita 5: Guru Piano Tewas Dibunuh **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.4.5.1 Penerapan Unsur Kontrol Kualitas **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.4.6 Video berita 6: Banjir di Jalur Pantura **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.4.6.1 Penerapan Unsur Kontrol Kualitas **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.4.7 Video berita 7: Sebuah Ruko di Jalan Ahmad Yani Ludes Terbakar **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.4.7.1 Penerapan Unsur Kontrol Kualitas **Error! Bookmark not defined.**
 - 4.4.8 Video berita 8: Antrean Panjang Dapatkan Minyak Goreng Murah **Error! Bookmark not defined.**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.8.1 Penerapan Unsur Kontrol Kualitas **Error! Bookmark not defined.**

4.5 Kesimpulan **Error! Bookmark not defined.**

AB V PENUTUP.....	11
5.1 Pengantar.....	11
5.2 Simpulan	11
5.3 Saran.....	13
DAFTAR PUSTAKA.....	14
LAMPIRAN.....	16





DAFTAR GAMBAR

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1	Logo Vidio.com.....	Error! Bookmark not defined.
2	Struktur Divisi	Error! Bookmark not defined.
3	Tahapan Kontrol Kualitas dalam Penyuntingan Video Berita di Vidio.com	Error! Bookmark not defined.
4	Materi mentah program siaran berita ditonton secara keseluruhan untuk mengetahui berita dengan daerah liput Jawa Timur dan Jawa Tengah	Error! Bookmark not defined.
5	Berita telah dipisahkan dari bagian yang tidak ditayangkan dan sinkroniasi antara gambar dan suara.....	Error! Bookmark not defined.
6	Pengecekan format progressive pada masing-masing berita sebelum dilakukan pengeksportan	Error! Bookmark not defined.
7	Video berita dilakukan export di Adobe Encoder	Error! Bookmark not defined.
3.8	Bumper siaran pada berita Fokus Daerah Surabaya (Nastx) 17 Januari 2022.....	Error! Bookmark not defined.
3.9	Contoh bagian break presenter pada program siaran Fokus Pagi (Nasional) Indosiar Volicon 20 Januari 2022	Error! Bookmark not defined.
3.10	Contoh bagian presenter pada berita Fokus Daerah Surabaya Nastx 17 Januari 2022.....	Error! Bookmark not defined.
3.11	Contoh bagian blank hitam pada program siaran Fokus Daerah Indosiar Nastx 17 Januari 2022	Error! Bookmark not defined.
3.12	Contoh bagian gambar freeze pada berita Liputan 6 pagi Nasional (Volicon) 21 Januari 2022	Error! Bookmark not defined.
3.13	Glitch pada video berita Fokus Daerah Surabaya (Nastx) 17 Januari 2022.....	Error! Bookmark not defined.
3.14	Color grading belang pada video berita “Guru Piano Tewas Dibunuh”	Error! Bookmark not defined.
3.15	Transisi berita pada video berita “Guru Piano Tewas Dibunuh”	Error! Bookmark not defined.
3.16	Siaran iklan pada berita Fokus Daerah Surabaya (Nastx) 17 Januari 2022.....	Error! Bookmark not defined.
3.17	Video berita jadi Fokus Daerah Indosiar Nastx 17 Januari 2022	Error! Bookmark not defined.
4.18	Materi video jadi berita “Warga Budi Daya Pisang Cavendish di Lahan Sempit”	Error! Bookmark not defined.
4.19	Iklan pada program siaran berita Indosiar yang memuat video berita “Warga Budi Daya Pisang Cavendish di Lahan Sempit” ..	Error! Bookmark not defined.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- 20 Bumper pada program siaran berita Indosiar yang memuat video berita “Warga Budi Daya Pisang Cavendish di Lahan Sempit” .. **Error! Bookmark not defined.**
- 21 Bagian presenter pada program siaran berita yang memuat video berita “Warga Budi Daya Pisang Cavendish di Lahan Sempit” .. **Error! Bookmark not defined.**
- 22 Blank hitam pada video berita “Warga Budi Daya Pisang Cavendish di Lahan Sempit” **Error! Bookmark not defined.**
- 23 Materi video jadi berita “Karyawati Koperasi Tewas Akibat Tabrak Lari” **Error! Bookmark not defined.**
- 24 Iklan pada program siaran yang memuat video berita “Karyawati Koperasi Tewas Akibat Tabrak Lari” **Error! Bookmark not defined.**
- 25 Bumper pada program siaran berita yang memuat video berita “Karyawati Koperasi Tewas Akibat Tabrak Lari” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.26 Bagian presenter program siaran berita yang memuat video berita “Karyawati Koperasi Tewas Akibat Tabrak Lari” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.27 Materi video jadi berita “Kantor Bank BNI di-Lockdown Akibat Covid 19” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.28 Glitch pada video berita “Kantor Bank BNI di-Lockdown Akibat Covid 19” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.29 Iklan pada program siaran berita yang memuat video berita “Kantor Bank BNI di-Lockdown Akibat Covid 19” .. **Error! Bookmark not defined.**
- 4.30 Bumper pada program siaran yang memuat video berita “Kantor Bank BNI di-Lockdown Akibat Covid 19” .. **Error! Bookmark not defined.**
- 4.31 Bagian presenter pada video berita “Kantor Bank BNI di-Lockdown Akibat Covid 19” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.32 Materi video jadi berita “Hakim dan Panitera Terjaring OTT KPK” ... **Error! Bookmark not defined.**
- 4.33 Iklan pada program siaran berita yang memuat video berita “Hakim dan Panitera Terjaring OTT KPK” . **Error! Bookmark not defined.**
- 4.34 Bumper pada program siaran yang memuat video berita “Hakim dan Panitera Terjaring OTT KPK” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.35 Bagian presenter pada video berita “Hakim dan Panitera Terjaring OTT KPK” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.36 Materi video jadi berita “Guru Piano Tewas Dibunuh” **Error! Bookmark not defined.**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- 4.37 Bagian break presenter pada program siaran berita yang memuat video berita “Guru Piano Tewas Dibunuh” .. **Error! Bookmark not defined.**
- 4.38 Bagian freeze atau terhenti pada program siaran berita yang memuat video berita “Guru Piano Tewas Dibunuh” .. **Error! Bookmark not defined.**
- 4.39 Bumper pada program siaran berita yang memuat video berita “Guru Piano Tewas Dibunuh” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.40 Bagian presenter pada video berita “Guru Piano Tewas Dibunuh” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.41 Color grading belang pada video berita “Guru Piano Tewas Dibunuh” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.42 Materi video jadi berita “Banjir di Jalur Pantura” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.43 Bagian freeze pada program siaran berita yang memuat video berita “Banjir di Jalur Pantura” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.44 Bagian break presenter pada program siaran berita yang memuat video berita “Banjir di Jalur Pantura” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.45 Bumper pada program siaran berita yang memuat video berita “Banjir di Jalur Pantura” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.46 Bagian presenter pada video berita “Banjir di Jalur Pantura” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.47 Transisi berita pada video berita “Guru Piano Tewas Dibunuh” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.48 Materi video jadi berita “Sebuah Ruko di Jalan Ahmad Yani Ludes Terbakar” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.49 Bagian freeze pada program siaran berita yang memuat video berita “Sebuah Ruko di Jalan Ahmad Yani Ludes Terbakar” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.50 Bagian break presenter pada program siaran berita yang memuat video berita “Sebuah Ruko di Jalan Ahmad Yani Ludes Terbakar” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.51 Bumper pada program siaran berita yang memuat video berita “Sebuah Ruko di Jalan Ahmad Yani Ludes Terbakar” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.52 Bagian presenter pada video berita “Sebuah Ruko di Jalan Ahmad Yani Ludes Terbakar” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.53 Materi video jadi berita “Antrean Panjang Dapatkan Minyak Goreng Murah” **Error! Bookmark not defined.**
- 4.54 Bagian presenter pada program siaran berita yang memuat video berita “Antrean Panjang Dapatkan Minyak Goreng Murah” **Error! Bookmark not defined.**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- .55 Bagian freeze pada program siaran berita yang memuat video berita “Antrean Panjang Dapatkan Minyak Goreng Murah . **Error! Bookmark not defined.**
- .56 Bumper pada program siaran berita yang memuat video berita “Antrean Panjang Dapatkan Minyak Goreng Murah...**Error! Bookmark not defined.**
- .57 Bagian presenter pada video berita “Antrean Panjang Dapatkan Minyak Goreng Murah”**Error! Bookmark not defined.**





DAFTAR TABEL

1	Bahan Analisis.....	Error! Bookmark not defined.
2	Analisis video berita 1	Error! Bookmark not defined.
3	Analisis video berita 2	Error! Bookmark not defined.
4	Analisis video berita 3	Error! Bookmark not defined.
5	Analisis video berita 4	Error! Bookmark not defined.
6	Analisis video berita 5	Error! Bookmark not defined.
7	Analisis video berita 6	Error! Bookmark not defined.
8	Analisis video berita 8	Error! Bookmark not defined.
9	Analisis video berita 9	Error! Bookmark not defined.
10	Hasil analisis	Error! Bookmark not defined.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam penerbitan surat kabar, pemeriksaan sebelum dilakukannya pencetakan secara besar merupakan hal yang penting untuk dilakukan demi mencegah ditemukannya kesalahan dalam isi surat kabar pada saat diterima oleh pembaca. Pada surat kabar, tahap ini dinamakan sebagai tahap pemeriksaan.

Tidak hanya pada media cetak seperti surat kabar, media cetak lain seperti majalah ataupun media elektronik seperti televisi serta media digital seperti web, portal atau aplikasi, juga menerapkan tahap pemeriksaan pada produk yang dihasilkan. Selain untuk mencegah terjadinya kesalahan atau kecacatan pada produksi akhir produk sebelum sampai pada konsumen, tahap pemeriksaan ini mempengaruhi kepuasan pelanggan dalam mengonsumsi produk.

Vidio.com yang merupakan salah satu media digital yang menyediakan layanan media dan berfokus pada tayangan informatif dan hiburan yang dapat dijangkau dengan internet. Dalam memuat tayangan pada medianya, Vidio.com sebagai media digital juga menerapkan tahap pemeriksaan untuk mencegah kesalahan dalam produk layanannya. Di Vidio.com tahap pemeriksaan ini dinamakan dengan kontrol kualitas (quality control). Pada penerapannya, kontrol kualitas pada Vidio.com dilakukan dengan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pengecekan pada kualitas isi video tayangan dan penyuntingan guna memperbaiki kualitas isi video agar dapat layak untuk dimuat.

Pada periode 23 Agustus 2021 hingga 31 Januari 2022 penulis ikut serta melakukan penugasan kontrol kualitas ini dibawah naungan tim QC Editor AVOD di Vidio.com. Penulis melakukan penugasan kontrol kualitas guna memenuhi mata kuliah praktik industri pada semester 5. Selama kurang lebih 5 bulan penulis melakukan kontrol kualitas pada seluruh video tayangan konten AVOD di Vidio,com seperti FTV, sinetron, event, dan video berita. Tentunya pada setiap konten tersebut, terdapat penerapan kontrol kualitas berbeda. Perbedaan penerapan kontrol kualitas ini dilihat dari unsur yang diterapkan pada masing-masing konten AVOD.

Tidak hanya memiliki penerapan unsur kontrol kualitas yang berbeda dengan konten AVOD lainnya, penerapan unsur kontrol kualitas pada video berita di Vidio.com juga berbeda dengan yang diterapkan di stasiun televisi tempat video berita tersebut berasal. Oleh karena itu, penulis akan membahas hal tersebut didalam tugas akhir ini. Penulis memilih video berita sebagai topik tugas akhir karena video berita masih memiliki hubungan dengan program studi yang penulis tempuh, yakni Jurnalistik,

Berdasarkan uraian tersebut diatas, maka timbul beberapa pertanyaan pada penulis, yaitu sebagai berikut.

1. Mengapa control kualitas pada video berita penting diperhatikan?
2. Apa saja unsur kontrol kualitas pada video berita di Vidio.com?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Bagaimana penerapan unsur kontrol kualitas pada video berita di Vidio.com?

Dari ketiga pertanyaan tersebut, maka penulis mengangkat judul untuk tugas akhir, yaitu “Penerapan Unsur Kontrol Kualitas Pada Suntingan Video Berita di Vidio.com Periode 17 – 21 Januari 2022”

2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang permasalahan yang akan dibahas pada Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana penerapan unsur kontrol kualitas pada suntingan video berita di Vidio.com periode 17-21 Januari 2022?”

1.3 Pembatasan Masalah

Untuk mencapai pembahasan yang lebih terarah, penulis menentukan batasan masalah sebagai berikut.

1. Penerapan unsur kontrol kualitas pada suntingan video berita
2. Video berita di Vidio.com periode 17-21 Januari 2022

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan dari tugas akhir ini adalah sebagai berikut.

1. Mengetahui penerapan unsur kontrol kualitas pada suntingan video berita
2. Mengetahui video berita di Vidio.com periode 17-21 Januari 2022

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang dilakukan penulis bersifat deskriptif kualitatif. Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan atau menggambarkan suatu hal yang terjadi dalam suatu wilayah tertentu berdasarkan fakta yang ada.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Arikunto (2010), penelitian deskriptif adalah penelitian yang dimaksudkan untuk menyelidiki keadaan, kondisi, atau hal lain-lain yang sudah disebutkan, yang hasilnya dipaparkan dalam bentuk laporan penelitian. Penelitian deskriptif kualitatif diartikan sebagai usaha pemecahan masalah yang diselidiki dengan melukiskan keadaan subjek dan objek penelitian pada saat sekarang atau fakta-fakta yang tampak sebagaimana adanya.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan salah satu tahapan yang penting dalam melakukan penelitian. Teknik pengumpulan data yang benar akan menghasilkan data yang memiliki kredibilitas tinggi, dan sebaliknya. Dalam penyusunan tugas akhir ini penulis menentukan teknik pengumpulan data yang akan dilakukan, yaitu:

1. Wawancara

Dalam Teknik wawancara ini, penulis melakukan wawancara dengan seorang senior di tim *quality control* di Vidio.com, yaitu Albertus Wisnujati Prayogo yang telah bekerja selama dua tahun sebagai anggota QC Editor AVOD di Vidio.com. Melalui wawancara ini, penulis akan mengetahui lebih dalam mengenai penerapan kontrol kualitas pada konten AVOD di Vidio.com khususnya pada video berita.

2. Studi Dokumentasi

Melalui teknik ini, penulis dapat melakukan pembahasan terkait rumusan masalah tentang unsur kontrol kualitas pada suntingan video berita di Vidio.com berdasarkan dokumentasi yang dilakukan oleh penulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kemudian penulis akan melakukan penelitian dengan mengulas teori-teori terkait kontrol kualitas di media massa melalui kajian kepustakaan.

Sistematika Bab

Bab I Pendahuluan, berisi tentang latar belakang dari permasalahan yang diajukan oleh penulis dan merupakan gambaran umum dari isi tugas akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data yang dilengkapi dengan teknik penentuan sampel dan sistematika bab.

Bab II Landasan Teori, berisi tentang landasan berpikir penulis atas permasalahan yang diajukan, atau menjelaskan konsep-konsep pada judul secara operasional. Selain itu dapat juga dikemukakan definisi maupun ciri/kriteria yang berhubungan dengan permasalahan

Bab III Metodologi, berisi tentang deskripsi penulis mengenai subyek, prosedur penyelesaian masalah dan teknik pengambilan sampel.

Bab IV Pembahasan, berisi tentang tinjauan, temuan-temuan, dan solusi penulis untuk permasalahan-permasalahan yang timbul dari hasil analisis kriterium atau proses yang telah dijelaskan pada bab II.

Bab V Penutup, berisi tentang simpulan tulisan secara umum dan saran-saran.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

1.1 Pengantar

Pada Bab V, penulis menyajikan kesimpulan dan saran dari hasil analisis yang dilakukan pada bab sebelumnya.

1.2 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan terkait penerapan unsur kontrol kualitas pada suntingan video berita periode 17-21 Januari 2021 disimpulkan bahwa unsur kontrol kualitas telah diterapkan pada suntingan video berita periode 17-21 Januari 2021 dengan hasil sebagai berikut.

1. Adanya 13 standar kualitatif kontrol kualitas yang diterapkan pada suntingan video berita periode 17-21 Januari 2021. Sebanyak 13 standar tersebut meliputi penyuntingan untuk menghilangkan bumper program siaran berita, bagian *break* presenter, *blank* hitam, bagian *freeze*, *glitch*, *color grading* belang, transisi, iklan, penyuntingan untuk menambahkan logo baik stasiun televisi ataupun logo video, pemastian video telah berformat *progressive* serta penyuntingan untuk sinkronisasi antara suara dan gambar.

Dari hasil analisis penerapan 13 standar kualitatif pada suntingan video berita periode 17-21 Januari 2021 tersebut disimpulkan sebanyak 10 standar kualitas telah dilakukan penerapan dan 3 sisanya tidak dilakukan penerapan kontrol kualitas.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Adanya metode untuk mengukur kualitas produk yang dihasilkan kemudian dibandingkan dengan standar yang ada, yaitu dengan menonton program siaran berita utuh secara detail untuk memeriksa video satu per satu.
3. Adanya cara untuk mengadakan perbaikan-perbaikan terhadap kualitas yang dihasilkan tersebut jika ternyata produk yang dihasilkan tidak sesuai dengan kualitas standar yang telah ditetapkan dengan hasil, yaitu dengan menggunakan Adobe Premier 2021 dan pengeksportan menggunakan Adobe Encoder 2021.

Penerapan ketiga unsur tersebut menghasilkan sebagai berikut.

- a. Sebanyak 8 suntingan video berita dilakukan penerapan kontrol kualitas untuk menghilangkan bumper program siaran berita.
- b. Sebanyak 8 suntingan video berita dilakukan penerapan kontrol kualitas untuk menghilangkan bagian presenter program siaran berita.
- b. Sebanyak 4 suntingan video berita dilakukan penerapan kontrol kualitas untuk menghilangkan bagian break presenter.
- c. Sebanyak 4 suntingan video berita dilakukan penerapan kontrol kualitas untuk sinkronisasi antara gambar dan suara.
- d. Sebanyak 1 suntingan video berita dilakukan penerapan kontrol kualitas untuk menghilangkan bagian blank hitam.
- e. Sebanyak 4 suntingan video berita dilakukan penerapan kontrol kualitas untuk menghilangkan bagian gambar freeze.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- f. Sebanyak 1 suntingan video berita dilakukan penerapan kontrol kualitas untuk menghilangkan bagian transisi.
- g. Sebanyak 4 suntingan video berita dilakukan penerapan kontrol kualitas untuk menghilangkan bagian iklan.
- h. Sebanyak 8 suntingan video berita dilakukan penerapan kontrol kualitas untuk menambahkan logo Vidio.
- i. Sebanyak 4 suntingan video berita dilakukan penerapan kontrol kualitas untuk menambahkan logo stasiun TV.

3.3 Saran

Sehubungan hasil yang disimpulkan dari analisis penerapan unsur kontrol kualitas pada suntingan video berita 17-21 Januari 2022 serta telah didukung oleh teori dan ungkapan yang berasal dari wawancara, berikut beberapa saran yang penulis berikan.

1. Sebaiknya, redaksi Vidio.com untuk tetap menerapkan unsur kontrol kualitas pada setiap suntingan video berita di Vidio.com mengingat video berita merupakan konten informasi yang berguna bagi masyarakat.
2. Sebaiknya, redaksi Vidio.com dalam menerapkan unsur kontrol kualitas ini, terus mengedepankan ketelitian agar standar kualitas yang diinginkan dapat terlihat dalam hasil suntingan video berita yang ditayangkan.



DAFTAR PUSTAKA

- Anita Sindar Ros Maryana Sinaga, S. (2020). *Ekstraksi Ciri Komunikasi Non-Verbal Gray level Co-Occurrence Matrix dan Fuzzy C-Means*. Pasuruan, Jawa Timur: Qiara Media.
- Badjuri, A. (2010). *Jurnalistik Televisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Binanto, I. (2010). *Multimedia Digital - Dasar Teori dan Pengembangannya*. Yogyakarta: ANDI.
- Design, V. C. (2021, Maret 29). *Tentang Media Televisi*. Retrieved from Binus University: <https://binus.ac.id/bandung/2021/03/tentang-media-televisi/>
- Dr. Irene Silvia, M., Elok Perwirawati, M., & Besti rohana Simbolon, S. M. (2021). *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Hamdan Husein Batubara, M. P. (2021). *Media Pembelajaran Digital*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Haryono, I. &. (2015). *Pengendalian Kualitas Statistik*. Bandung: Alfabeta.
- Indonesia, K. K. (2009). Peraturan Menteri Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2009 Tentang Penyelenggaraan Penyiaran Melalui Sistem Staisun Jaringan oleh Lembaga Penyiaran Swasta Jasa Penyiaran Televisi.
- Latief, R. (2020). *Panduan Produksi Acara Televisi Nondrama: Ide, Format, Sistem Kerja, Kerabat Kerja, Naskah, Tata Rias, dan Acuan Dasar Kamera edisi Pertama*. Jakarta: Kencana.
- Limbong, T., Napitupulu, E., & Sriadhi. (2020). *Multimedia: Editing Video dengan Corel VideoStudio X10*. Yayasan Kita Menulis.
- Muslimin, K. (2019). *Jurnalistik Dasar*. Yogyakarta: UNISNU PRESS.
- Mutsani, H. (2019, 4 22). *Rubrik media: Pengertian, Tujuan, Manfaat, Jenis dan Syaratnya Lengkap*. Retrieved from Forbes.id: <https://forbes.id/rubrik-media-pengertian-tujuan-manfaat-jenis-dan-syaratnya-lengkap/>
- Prawiro, M. (2019, 12 11). *Pengertian Rubrik: Arti, Jenis, Syarat, dan Contoh Rubrik*. Retrieved from Maxmanroe: <https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian->

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

rubrik.html#:~:text=Apa%20yang%20dimaksud%20dengan%20rubrik,%20C%20mingguan%20atau%20bulanan

rihantoro, R. (2012). *Konsep Pengendalian Mutu*. Bandung: Remaja Roskadamakarya.

rof. Dr Ahmad Qorib, M., M. Yoserizal Saragih, S. M., & Suwandi, S. (2019). *Pengantar Jurnalistik*. Guepedia.

anang A. Sugihartono, A. W. (2019). *Editing Film, Televisi, dan Animasi* . Yogyakarta: Graha Ilmu.

yaefulloh, I. (2019). Budaya Menonton Masyarakat Indonesia. In Rusmana, & dkk, *Komunikasi Budaya dan Dokumentasi Kontemporer* (p. 138). Jatinangor: Unpad Press.

Walujo, D. A., Koesdijati, T., & Utomo, d. Y. (2020). *Pengendalian Kualitas*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.

Wibawa, I. (2007). *Modul Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Fakultas Ilmu Komunikasi Mercu Buana.

Zuhri, S., & dkk. (2020). *Teori Komunikasi Massa dan Perubahan Masyarakat*. Malang: Citra Intrans Selaras.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Tanggal wawancara : 20 Juni 2022

P : Penulis – Agnesia Upany Nadenggan

SiregarN : Narasumber – Albertus

Wisnujati Prayogo

P : Malem bang Yogo, boleh jelasin ga bang treatment edit SSJ itu gimana aja? N : Nih jadi SSJ itu (sistem stasiun jaringan), nah biasanya itu isi-isinya program2

TV nasional (*news*, FTV, sinetron, semuanya lah pokoknya). nah si SCTV sama Indosiar kan ada program *news*nya nih, nah dia punya berita kita ambil secara regional.. yaitu Surabaya/Jawa Timur & Yogyakarta/Jawa tengah (klo regional lainnya gak tau gue alasannya.. Kenapa cuman Jawa timur & Jawa Tengah).

N : Kita dapet materi beritanya itu dari *source* yang namanya volicon (ini *login* pake IP yang terintegrasi ke Indosiar sama SCTV) jadi kita bisa dapet semua materi yang di tayangkan sama Indosiar & SCTV.

N : Setelah kita *login* volicon, habis itu kita cari tayangan yang pengen kita ambil, misal Indosiar. Nah setelah ketemu.. Kita cari jam tayang si *news* ini (klo Indosiar kan nama program *news*nya, fokus) nah kita cari.. biasanya klo *weekdays* itu subuh.. Kurang lebih jam 4 lewat atau setengah 5, kalo *weekend* itu agak pagian sekitar jam 5 lewat. Nah kita CUT IN & OUT.. dari *bumper* intuh program sampe *credit tittle*.. Trus *export* pake volicon... Abis setelah *export* ke mp4... Kita download deh.. Supaya kita bisa proses edit.

N : Ini dulu yang ngambil materi dari volicon itu Team QC... Tapi, sekarang di pegang sama team CM, jadi kita nunggu kabar *location* materinya dimana.. Jadi Team QC yang pagi tinggal edit terus *delivery* lagi ke Team CM biar di *upload*.

P : Untuk *sourcenya* bisa dijelasin ga bang ada apa aja?

N : Oh iya lupa kita *sourcenya* ada 2 , volicon sama nastx. volicon biasanya *news* yang nasional. tapi kalo nastx itu berita daerah. Jadi ada kemungkinan berita Surabaya & Jogja di TV nasional gk lengkap. Intinya kita cuman ngambil materi beritanya setiap harinya terus edit dan *upload*. Nah untuk yg volicon, materinya itu kita dapet versi *clean* (gak ada logo SCTV sama Indosiar) nah kita import materi berita yang dari volicon (SCTV sama Indosiar) abis itu kita proses *trimming*.. Kita potong-potong beritanya, cari yang Jawa Tengah dan Jawa



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Timur... Sisanya apus. Setelah itu kita pasang logo Vidio di kanan bawah sama logo SCTV di kanan atas... kalo Indosiar di kiri atas terus *export* deh. Abis itu pisahin deh mana yang Jateng mana Jatim.. Biar yang upload gak bingung.

Nah kalo nastx itu kita gak dapet yang *clean*.. Jadi cuman tambahkan logo Vidiodi kanan bawah doang.. Untuk pengerjaannya sama kayak yang gue jelasin di atas... Cuman yang nastx ini *full* materi dari Surabaya. Kalo yang Jogja sebenarnya ada... Cuman dia pake bahasa jawa... Dulu sempet kita edit dan upload... Cuman sekarang yang Jogja gak kepake.

Jadi Surabaya/Jatim & Yogyakarta/Jateng dari volicon, Surabaya/Jatim juga ada di nastx.. klo Jateng ada.. Cuman gak kita pake.. Mungkin karna pake bahasa jawa atau gimana gue juga kurang ngerti.

Nah kadang dia berita di volicon si Surabaya ini gak lengkap.. Lengkapan yang dari nastx. Pokoknya ada yang sama dan juga ada yang gk ada di masing- masing *source* gitu.

P : Untuk *export* ada ketentuan lain lagi ga bang?

N : Oh iya klo ngedit *export*nya kudu *progressive* jangan *interlaced*. Setau gue nihya.. Simplenya, *progressive* itu untuk tayangan digital.. Kalo TV itu *interlaced* itu buat semuanya sih, *export* SSJ, FTV, Vidio Sinetron, Sinetron SCTV & Indosiar. Kudu di cek-cek

P : Emang harus *progressive* itu kenapa sih bang? N : Ada kelebihan dan kekurangannya.. nih

Progressive :

+ : Gambar yang relatif stabil dan detail lebih baik.

- : Bandwidth, penyimpanan dan biaya produksi yang lebih besar. Interlaced :

+ : Hemat bandwidth, Hemat Penyimpanan, Populer di Televisi, Biaya jauh lebih rendah untuk produksi.

- : Gambar Artefak, Gambar yang blur, Detail Kurang baik, flickering (Terutama saat merekam gerakan yang cepat / tiba-tiba atau saat melakukan panning kamera) ama dia itu ada sangkut pautnya sama NTSC dan PAL kalo gak salah.

Mengetahui,

QC Editor AVOD Vidio.com
Albertus Wisnujati Prayogo



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





RIWAYAT HIDUP



Agnesia Upany Nadenggan Siregar merupakan seorang perempuan dari suku batak yang lahir pada 18 Agustus 2000 di Balikpapan, Kalimantan Timur. Anak pertama dari pasangan suami istri Nauli Sihombing dan Bontor Siregar. Gadis yang akrab disapa Agnes ini memiliki motto hidup “Hidup sebaik mungkin di waktu saat ini” yang selalu dijadikan panduan hidupnya ketika ia hilang semangat.

Bertempat tinggal di Duren Sawit, ia menyelesaikan sekolah mulai dari SD di SD Swasta Khatolik RK 3 Sibolga, SMP Swasta Khatolik Fatima Sibolga, dan SMAN 36 Jakarta. Sebagai mahasiswa yang meloncat tahun berkuliah pada 2019 setelah menyelesaikan SMAnya di 2018 tidak surut semangatnya dalam terus menimba ilmu dan memperbanyak pengetahuannya pada segala bidang.

Selama masa kuliah, ia mengikuti berbagai kegiatan, seperti mengikuti organisasi kampus yaitu BEM, UKM Anjangsana Sosial, serta ikut serta dalam kepanitiaan salah satu program kerja besar yang menyatukan UKM dan BEM yang diikutinya yaitu, PNJ Mengabdikan pada 2021. Selain itu, ia juga mengikuti GenSindo pada batch yang ke XI. Beberapa kesibukan tersebut ia lakoni disela-sela melakukan kewajibannya sebagai mahasiswa di Politeknik Negeri Jakarta.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta