



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KETERKAITAN JUDUL DENGAN *LEAD* PADA

KANAL POLHUKAM DI *TELUSUR.CO.ID*

PERIODE 27-29 JUNI 2022



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KETERKAITAN JUDUL DENGAN *LEAD* PADA

KANAL POLHUKAM DI *TELUSUR.CO.ID*

PERIODE 27-29 JUNI 2022



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2022

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

KETERKAITAN JUDUL DENGAN *LEAD* PADA KANAL POLHUKAM DI *TELUSUR.CO.ID*


PERIODE 27-29 JUNI 2022


Disetujui,

Depok, 2 Agustus 2022

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis


Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP 196003211997031001


Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP 196601121998022001

Kepala Program Studi,


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

KETERKAITAN JUDUL DENGAN *LEAD* PADA

KANAL POLHUKAM DI *TELUSUR.CO.ID*

PERIODE 27-29 JUNI 2022

Disahkan

Depok, 2 Agustus 2022

Penguji I

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP 22992014110319631213

Penguji II

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul.

KETERKAITAN JUDUL DENGAN *LEAD* PADA KANAL POLHUKAM DI TELUSUR.CO.ID

PERIODE 27-29 JUNI 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 2 Agustus 2022

Audi Raihanah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT. Berkat takdir, hidayah dan rahmat yang diberikanNya, penulis dapat menimba ilmu hingga saat ini dan memiliki kekuatan untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Keterkaitan Judul dengan *Lead* Pada Kanal Polhukam di *Telusur.co.id* Periode 27-29 Juni 2022” dengan baik.

Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan Diploma III pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta. Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, tentu tak terlepas dari dukungan, nasihat, pengarahan, bimbingan, serta ilmu baru dari berbagai pihak. Maka penulis ucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu baik secara morel maupun materil. Pihak-pihak yang terkait itu diantaranya sebagai berikut:

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. KTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
4. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., selaku dosen pembimbing materi yang sudah bersedia meluangkan waktu dan tenaganya untuk membimbing dan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memberikan banyak nasihat serta masukan untuk penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik.

5. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen pembimbing teknis yang sudah memberikan arahan terkait penulisan hingga Laporan Tugas Akhir ini dapat selesai.
6. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku dosen Pembimbing Akademik, dan seluruh dosen serta staf di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah membimbing serta memberikan ilmu kepada penulis sejak awal perkuliahan.
7. Fahri Haidar, selaku redaktur sekaligus pembimbing saat penulis melaksanakan Praktik Industri di kanal Polhukam pada Telusur.co.id dan membantu penulis dalam menyusun Laporan Tugas Akhir.
8. H Ridwan, S.H., dan Hj. Halimah, orang tua penulis yang sangat penulis cintai. Terima kasih atas cinta, doa, dukungan, nasihat, motivasi, serta segala kasih sayang tiada henti.
9. Rafnie Arieztiani, A.Md.Far., dan Suherlan, S.T., dan seluruh keluarga besar penulis yang telah memberikan dukungan dan pengorbanan baik secara morel maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan baik.
10. Aida Fitria, Difya Artamefia, Laily Hidayaty, Mutia Rahadanti, Sajidah Humairoh, selaku sahabat penulis yang selalu membantu menyemangati penulis menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11. M. Rafi Setiawan dan Fachry Kuntoro D. yang telah menghilangkan kekhawatiran, memotivasi dan membantu agar Laporan Tugas Akhir ini cepat terselesaikan.

12. Andini Salsabila, Ayesha Puri, Destihara Suci, Diaz Salwa, Nadila Firdinia, Nadhifa Putri, Nur Afidah, Rara Dwi, Rofifah Hanna, Salsabila Nur, selaku teman-teman penulis yang selalu membantu, menghibur, menyemangati serta memberikan dukungan.

Penulis menyadari masih terdapat kesalahan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Namun, penulis berharap laporan ini kelak dapat bermanfaat untuk memperluas pengetahuan dan mengembangkan ilmu jurnalistik.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir, penulis berusaha untuk mencari sumber-sumber terpercaya. Penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan nama, gelar, jabatan, penyebutan, penempatan, dan kesalahan lainnya. Penulis sangat menerima masukan berupa kritik dan saran untuk dijadikan pembelajaran yang membangun.

Jakarta, 2 Agustus 2022

Penulis,

Audi Raihanah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Massa	7
2.2 Jenis-Jenis Media Massa	8
2.3 Media Online.....	9
2.4 Berita.....	10
2.5 Struktur Berita.....	11
2.6 Judul Berita	12
2.7 Syarat Judul.....	13
2.8 Lead.....	15
2.9 Syarat <i>Lead</i>	16



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.10	Keterkaitan Judul dengan <i>Lead</i>	17
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....		19
3.1	Sejarah <i>Telusur.co.id</i>	19
3.2	Visi, Misi, dan Tujuan <i>Telusur.co.id</i>	20
3.3	Profil <i>Telusur.co.id</i>	21
3.4	Logo <i>Telusur.co.id</i>	22
3.5	Susunan Redaksi <i>Telusur.co.id</i>	23
3.6	Proses Pembuatan Artikel <i>Telusur.co.id</i>	24
3.7	Ragam Kanal.....	27
3.8	Alur Kerja kanal Polhukam <i>Telusur.co.id</i>	32
3.9	Alur Kerja <i>Telusur.co.id</i>	34
3.10	Keterkaitan Judul dengan <i>Lead</i> Menurut <i>Telusur.co.id</i>	35
BAB IV PEMBAHASAN.....		36
4.1	Bahan Analisis	36
4.2	Kriteria Analisis	40
4.2.1	Berita 1 “KPU Catat 21 Parpol Sudah Punya Akun Sipol”	41
4.2.2	Berita 2 “Hotman Paris Minta Maaf, KH Cholil Nafis: Staf Abang Terlalu Kreatif”	44
4.2.3	Berita 3 “Foto Editan Stupa Mirip Jokowi, Bareskrim Mintai Keterangan Saksi Ahli”	48
4.2.4	Berita 4 “Polda Metro Limpahkan Dua Laporan Dugaan Penistaan Agama Holywings ke Polres Jaksel”	51
4.2.5	Berita 5 “Lakukan Skimming, WN Estonia Raup Ribuan Dollar Amerika”	55



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2.6	Berita 6 “PeduliLindungi Dipakai untuk Beli Migor, Bukti Pemerintah Cuma Bisa Nyusahkan Masyarakat!”....	59
4.2.7	Berita 7 “Gus Muhaimin Ungkap Alasan Dirinya Percaya Diri Maju Capres”.....	63
4.2.8	Berita 8 “KPK Pastikan Siap Hadapi Praperadilan Mardani Maming”	67
4.2.9	Berita 9 “IPW Minta Polresta Serang Kota Jangan Mau Kalah Lawan Nikita Mirzani”	70
4.2.10	Berita 10 “Surya Paloh: Lebih Baik Tak Ada Pemilu Jika Konsekuensinya pada Perpecahan Bangsa Ini”	74
4.2.11	Berita 11 “Gus Muhaimin Deklarasikan”	78
4.2.12	Berita 12 “PAN Pilih Yandri Susanto Jadi Wakil Ketua MPR Gantikan Zulhas”	82
4.2.13	Berita 13 “LaNyalla: Yang Menolak Perjuangkan Kedaulatan Rakyat adalah Pengkhianat”	85
4.2.14	Berita 14 “Aksi Ganjar Pranowo Mendadak Jadi Sutradara”.....	89
4.2.15	Berita 15 “Rocky Gerung: People Power Bukan Makar, Tapi Alat Uji Kedaulatan Rakyat”.....	92
4.2.16	Berita 16 “PeduliLindungi Syarat Beli Migor, Rudi Hartono: Nggak Semua Masyarakat Punya Smartphone”	97
4.2.17	Berita 17 “Publik Bandingkan Kasus Roy Suryo dengan Holywings, Polri: Tidak Apple to Apple”	100
4.2.18	Berita 18 “Polri Angkat Bicara Soal Wacana Legalisasi Ganja Medis, Begini Katanya”	103
4.2.19	Berita 19 “Anis Matta Siap Nyapres, Asal...”	106
4.2.20	Berita 20 “Berani Capreskan Puan dan Cak Imin, Anis Matta Puji Sikap 'Confident' PDIP-PKB”.....	109



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2.21	Berita 21 “Yang Bisa Atasi Politik Identitas Elite Politik”	113
4.2.22	Berita 22 “Bikin Bingung Masyarakat, PKS Desak Pemerintah Hapus Dualisme Pasar Migor Curah”	116
4.3	Kesimpulan Analisis	119
4.4	Pembahasan.....	122
BAB V	PENUTUP	123
5.1	Kesimpulan	123
5.2	Saran.....	124
DAFTAR PUSTAKA		xi
LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP		





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR	HALAMAN
Gambar 3.2 Lambang PT. Telusur Info Media.....	22
Gambar 3.1 Logo PT. Telusur Info Media.....	22
Gambar 3.3 Tangkapan Layar Kanal Polhukam.....	27
Gambar 3.4 Tangkapan Layar Kanal Nasional.....	28
Gambar 3.5 Tangkapan Layar Megapolitan.....	28
Gambar 3.6 Tangkapan Layar Kanal Daerah.....	29
Gambar 3.7 Tangkapan Layar Kanal Internasional.....	29
Gambar 3.8 Tangkapan Layar Kanal Ekuin.....	30
Gambar 3.9 Tangkapan Layar Kanal Sport.....	30
Gambar 3.10 Tangkapan Layar Kanal Gaya Hidup.....	31
Gambar 3.11 Tangkapan Layar Telusuria.....	31
Gambar 3.12 Tangkapan Layar Opini.....	32
Gambar 3.13 Alur Kerja Telusur.co.id.....	34
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Berita 1.....	41
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Berita 2.....	44
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Berita 3.....	48
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Berita 4.....	51
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Berita 5.....	55
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Berita 6.....	59
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Berita 7.....	63
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Berita 8.....	67
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Berita 9.....	70
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Berita 10.....	74
Gambar 4.11 Tangkapan Layar Berita 11.....	78
Gambar 4.12 Tangkapan Layar Berita 12.....	82
Gambar 4.13 Tangkapan Layar Berita 13.....	85
Gambar 4.14 Tangkapan Layar Berita 14.....	89



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.15 Tangkapan Layar Berita 15	92
Gambar 4.16 Tangkapan Layar Berita 16	97
Gambar 4.17 Tangkapan Layar Berita 17	100
Gambar 4.18 Tangkapan Layar Berita 18	103
Gambar 4.19 Tangkapan Layar Berita 19	106
Gambar 4.20 Tangkapan Layar Berita 20	109
Gambar 4.21 Tangkapan Layar Berita 21	113
Gambar 4.22 Tangkapan Layar Berita 22	116



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

TABEL	HALAMAN
Tabel 4.1 Rincian Berita Analisis	36
Tabel 4.2 Daftar Berita Analisis	37
Tabel 4.3 Analisis Berita 1	42
Tabel 4.4 Analisis Berita 2	46
Tabel 4.5 Analisis Berita 3	49
Tabel 4.6 Analisis Berita 4	53
Tabel 4.7 Analisis Berita 5	56
Tabel 4.8 Analisis Berita 6	61
Tabel 4.9 Analisis Berita 7	65
Tabel 4.10 Analisis Berita 8	68
Tabel 4.11 Analisis Berita 9	72
Tabel 4.12 Analisis Berita 10	75
Tabel 4.13 Analisis Berita 11	80
Tabel 4.14 Analisis Berita 12	83
Tabel 4.15 Analisis Berita 13	87
Tabel 4.16 Analisis Berita 14	90
Tabel 4.17 Analisis Berita 15	95
Tabel 4.18 Analisis Berita 16	98
Tabel 4.19 Analisis Berita 17	101
Tabel 4.20 Analisis Berita 18	104
Tabel 4.21 Analisis Berita 19	107
Tabel 4.22 Analisis Berita 20	110
Tabel 4.23 Analisis Berita 21	114
Tabel 4.24 Analisis Berita 22	117
Tabel 4.25 Tabel Hasil Analisis	119



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Dalam bab ini penulis menjelaskan latar belakang permasalahan serta gambaran umum dari isi laporan Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data dan sistematika penulisan.

1.1 Latar Belakang

Penggunaan istilah media massa sebagai alat yang digunakan oleh khalayak sebagai komunikasi. Media massa adalah suatu cara untuk menyampaikan pesan kepada masyarakat dengan penggunaan peralatan percakapan mekanis seperti surat kabar, radio, film, televisi, dan internet.

Media massa yang mungkin sekarang dikenal dalam jaringan yang lebih luas meliputi tiga golongan, yaitu media cetak, media elektronik, dan media *online*. Tak bisa dimungkiri bahwa saat ini media *online* merupakan media populer, yang termasuk bagian dari media elektronik.

Media *online* serupa halnya dengan varian dari media cetak dan media/elektronik seperti berita televisi atau berita radio. Media *online* adalah media yang bersifat khas dan dapat dimanfaatkan untuk mengakses informasi/berita secara *online* di situs internet.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berita adalah penggabungan informasi terkini/terbarukan, penting dan menarik untuk diketahui masyarakat umum. Keberadaan berita yang dibuat semenarik mungkin sehingga dapat menarik perhatian pembaca untuk mencari informasi baru melalui media daring.

Dalam pembuatan berita terdapat struktur berita yang terbagi dalam beberapa bagian. Bagian terpenting berita ditulis pada alinea pertama atau biasa disebut *lead*. Struktur berita ini disebut juga piramida terbalik. Piramida terbalik ini mengartikan bagian yang memiliki makna atau penting di atas, makin menurun makin kurang penting.

Menurut Sedia Willing Barus (2010:66), “Judul berita atau kepala berita bisa menjual berita, tetapi juga harus dapat merangkan isinya. Seperti halnya berita, dalam penulisan judul juga harus mengundang beberapa unsur: fakta, objektif, jujur, benar terjadinya (aktual), teliti, dan menarik”.

Judul juga merupakan bagian terpenting suatu berita. Judul berita merupakan kepala berita sebagai penunjang daya tarik pembaca untuk memberitahukan supaya mengetahui pesan berita. Dalam membuat judul berita yang baik juga terdapat syarat.

Lead dalam suatu berita patut sesuai serta memiliki keterkaitan dengan judul berita. Menurut Syarifudin Yunus (2012:69), “*Lead news* atau teras berita biasanya merupakan bagian awal berita yang berbentuk ikhtisar singkat yang memiliki relevansi paling kuat dengan judul berita.” Keselarasan itu dapat dianalisis dengan melihat hubungan judul dengan *lead*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis telah melakukan pengamatan keterkaitan judul dengan *lead* terhadap 10 berita di kanal Polhukam *Telusur.co.id* pada tanggal 20-26 Juni 2022. Dari hasil analisis tersebut disimpulkan sebanyak 70% berita berkaitan penulisan judul dengan *lead*. Sementara 30% berita tidak berkaitan dengan *lead*. Sehingga penulis menyimpulkan bahwa berita di kanal Polhukam *Telusur.co.id* dominan berkaitan antara judul dengan *lead*.

Berdasarkan hasil pengamatan tersebut, timbul beberapa pertanyaan penulis sebagai berikut.

1. Bagaimana keterkaitan judul dan *lead* pada kanal Polhukam *Telusur.co.id*?
2. Berapa banyak judul yang berkaitan dengan *lead* pada kanal Polhukam *Telusur.co.id*?

Berdasarkan ide ini, penulis dipicu menelaah lebih jauh mengenai keterkaitan judul dengan *lead* pada kanal Polhukam *Telusur.co.id*. Maka dari itu penulis mengangkat judul **“Keterkaitan Judul dengan *Lead* pada Kanal Polhukam di *Telusur.co.id* Periode 27-29 Juni 2022”**.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian diatas penulis mengidentifikasi rumusan masalah untuk penulis selidiki pada Tugas Akhir ini menjadi lebih spesifik, yaitu **“Bagaimana Keterkaitan Judul dengan *Lead* pada Kanal Polhukam di *Telusur.co.id* Periode 27-29 Juni 2022?”**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Pembatasan Masalah

Menurut rumusan masalah diatas, penulis memberi beberapa batasan masalah, yaitu:

1. Keterkaitan judul dengan *lead*.
2. Berita yang dimuat pada kanal Polhukam di *Telusur.co.id* periode 27-29 Juni 2022.

1.4 Tujuan Penulisan

Penulis membuat Tugas Akhir dengan tujuan untuk:

1. Mengetahui keterkaitan judul dengan *lead*.
2. Mengetahui berita apa saja yang dimuat pada kanal Polhukam di *Telusur.co.id* periode 27-29 Juni 2022.

1.5 Metode Penulisan

Penulis memakai metode penulisan deskriptif yang memuat penjelasan dan menjelaskan Tugas Akhir ini. Penggunaan metode deskriptif dapat memudahkan dalam penjabaran.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Ditemukan beberapa teknik pengumpulan data pada Tugas Akhir ini. Hal ini bertujuan untuk menunjang terkumpulnya fakta-fakta yang disediakan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

melalui sarana perusahaan untuk menyelesaikan fakta yang dibutuhkan untuk persiapan Tugas Akhir yaitu:

1. Studi Kepustakaan

Tahap pertama, penulis memperoleh dan mengumpulkan data dari bahan-bahan referensi, termasuk buku, internet dan informasi faktual yang disediakan perusahaan sebagai petunjuk yang diinginkan dalam pembentukan Tugas Akhir.

2. Observasi

Tahap kedua, penulis melakukan pengamatan dan menganalisis berita yang dimuat di kanal Polhukam *Telusur.co.id*. Penulis lebih fokus terhadap bagaimana penulisan judul dan *lead* pada berita tersebut.

3. Wawancara

Tahap ketiga, penulis melakukan wawancara dengan narasumber yang memahami penulisan judul dan *lead* di kanal Polhukam *Telusur.co.id*, yaitu pemimpin redaksi, editor, dan para pembimbing lainnya.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, terdiri atas lima bagian agar lebih mudah dipahami. Satu bab dengan bab lainnya saling berkaitan sesuai dengan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tema yang telah ditentukan oleh penulis. Sistematika penulisan dalam penyusunan Tugas Akhir, yakni.

BAB I PENDAHULUAN, dalam bab ini, membahas mengenai latar belakang dari pemilihan judul dan pokok pikiran dalam penulisan Tugas Akhir, rumusan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, pada bab ini pembahasan mengenai pendapat ahli yang penulis jadikan sebagai validitas tolak ukur dalam perencanaan Tugas Akhir. Teori-teori ini dapat digunakan sebagai penopang dan partisan saat menguraikan cara yang digunakan pada proses penulisan Tugas Akhir.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, pada bab ini berisi tentang profil perusahaan *Telusur.co.id* yang merupakan tempat penulis melaksanakan Praktik Industri serta sebagai area dan penyajian data Tugas Akhir. Bab ini berisikan juga sejarah singkat perusahaan, visi dan misi perusahaan, struktur organisasi, logo dan hal lain dari perusahaan ini.

BAB IV PEMBAHASAN, pada bab ini memuat ulasan dan hasil tinjauan penulis mengenai keterkaitan judul dengan *lead* berita di kanal Polhukam *Telusur.co.id*.

BAB V PENUTUP, pada bab ini terdapat kesimpulan dan saran dari materi atau gambaran secara umum.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan yang dapat diambil dari analisis yang sudah jelaskan pasta bab sebelumnya. Selain itu, terdapat saran untuk redaksi.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah pada Tugas Akhir ini, adalah “Bagaimana Keterkaitan Judul dengan Lead pada Kanal Polhukam di Telusur.co.id Periode 27-29 Juni 2022?”, maka penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Dari 22 berita yang telah penulis analisis, terdapat 12 berita yang judul dengan *lead*-nya berkaitan. Sedangkan, 10 berita lainnya tidak berkaitan. Ketidakterkaitan antara judul dengan lead dikarenakan tidak terdapat unsur “**Siapa**” dan “**Apa**” yang sama.
2. Keterkaitan judul dengan lead pada kanal Polhukam di Telusur.co.id berdasarkan 22 berita yang telah dianalisis dalam data presentase, menunjukkan (54,5%) judul yang berkaitan dengan lead. Sementara itu, sebanyak (45,5%) judul tidak berkaitan dengan lead.
3. Keterkaitan judul dengan lead di kanal Polhukam Telusur.co.id sangatlah penting, karena judul dan lead harus saling menguatkan, terutama dalam berita *hard news/breaking news*. Selain itu, penting. informasi pada judul (inti berita) atau peristiwa apa yang terjadi dan diambil dari rangkuman isi berita yang tertuang dalam *lead*



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan hasil pembahasan, penulis dengan segala kerendahan hati ingin memberikan saran untuk *Telusur.co.id* khususnya pada kanal Polhukam.

1. Diharapkan *Telusur.co.id* mengembangkan dalam pembuatan berita dengan membuat *lead* terlebih dahulu setelah menentukan *angle*. Setelah itu, baru dilanjutkan dengan pembuatan judul. Hal ini perlu diperhatikan agar judul berkaitan dengan *lead*.
2. Diharapkan *Telusur.co.id* mengoptimalkan dalam pembuatan judul dengan mengutamakan unsur “Siapa” dan “Apa”. Serta, dalam pembuatan *lead* diharapkan untuk memperluas unsur yang terkandung di dalamnya, seperti (Siapa, Apa, Di mana, Kapan, Bagaimana, dan Kenapa) agar semua unsur 5W+1H termasuk di dalam isi terbentang berita. Supaya berita yang disajikan semakin lengkap.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Barus, Sedia Willing 2010. *Petunjuk Teknik Menulis Berita*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Cangara, Hafied 2016. *Pengantar Komunikasi Edisi Ketiga*. Bandung: RajaGrafindo Persada
- Hoeta Soehoet. A.M. 2003 *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta - IISIP Jakarta
- Mondry 2016. *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia
- Musman, Asti, Mulyadi, Nadi 2013. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Bantul: Anak Hebat Indonesia
- Romli, Asep Syamsul M 2018. *JURNALISTIK ONLINE Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia
- Suhandang, Kustadi 2010. *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Bandung: Penerbit NUANSA.
- Suryawati, Indah 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Yunus, Syarifudin 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia



LAMPIRAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Fahri Haidar

Jabatan : Pemimpin Redaksi di *Telusur.co.id*

Waktu : Sabtu, 11 Juni 2022

Tempat : Kantor *Telusur.co.id*.

Penulis : Bagaimana Kriteria Keterkaitan Judul Berita dengan Lead Berita di *Telusur.co.id*?

Narasumber : Di *Telusur.co.id* biasanya menulis berita terlebih dahulu dibandingkan menulis judul. Lead berita harus menggambarkan inti berita.

Penulis : Apakah unsur utama yang perlu diperhatikan dalam penulisan judul dan lead berita?

Narasumber : Unsur utama yang perlu diperhatikan pastinya harus menarik dan menggambarkan inti berita dengan rumusan 5W+1H.

Penulis : Apakah media *Telusur* sudah menerapkan unsur 5W+1H?

Narasumber : Biasanya yang sering digunakan unsur Siapa dan Apa.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : Apa saja syarat-syarat penulisan judul dan lead berita di Telusur.co.id?

Narasumber : Menggunakan bahasa baku, jika tidak baku akan diberi kutip satu, singkat, jelas dan padat, dan menarik.

Penulis : Mengapa penting untuk menerapkan keterkaitan judul dengan lead di Telusur.co.id?

Narasumber : Penting, karena kalau tidak ada keterkaitan antara judul dengan lead berita agar berita yang disajikan tersampaikan kepada pembaca. Terangkum pada satu paragraf awal. Terlebih jika sudah mencakup 5W+1H.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
23/05/2022	- Penyerahan Proposal Tugas Akhir	
03/06/2022	- Pengarahan menyusun Laporan Tugas Akhir	
23/06/2022	- Pembahasan BAB II	
30/06/2022	- Penyerahan BAB II & Analisis kotor	
04/07/2022	- Revisi BAB II dan Analisis kotor	
07/07/2022	- Mem bahas Analisis kotor	
12/07/2022	# 1 - Penyerahan BAB III	
1/07/2022	Membahas - Penyerahan BAB III	
12/07/2022	- Penyerahan BAB II dan IV	
13/07/2022	- Revisi BAB IV	
14/07/2022	- Penyerahan BAB I dan BAB V	
18/07/2022	- Accept Keseluruhan Tugas Akhir	

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
07/07/2022	- Penyusunan Keseluruhan Laporan TA - Revisi BAB I	<i>HS</i>
08/07/2022	- Membahas Revisi BAB I - Revisi BAB II	<i>HS</i>
11/07/2022	- Membahas revisi BAB II - Revisi BAB III	<i>HS</i>
14/07/2022	- Membahas revisi BAB III - Revisi BAB IV dan V	<i>HS</i>
18/07/2022	- Membahas revisi BAB IV dan V	<i>HS</i>
19/07/2022	- Membahas revisi keseluruhan Laporan Tugas Akhir - Accept keseluruhan Laporan Tugas Akhir	<i>HS</i>

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



RIWAYAT HIDUP



Audi Raihanah dilahirkan di Jakarta, 19 April 2001. Biasa dipanggil Audi atau Ody. Anak ketiga dari tiga bersaudara. Putri dari Pasangan Ridwan dan Halimah. Memiliki satu kakak perempuan bernama Rafnie Ariztiani dan kakak laki-laki bernama Suherlan. Saat ini tinggal di Pasar Minggu, Jakarta Selatan.

Pernah mengenyam pendidikan Sekolah Dasar (SD) di SDN 05 Pagi pada 2007–2013, lalu melanjutkan ke Sekolah Menengah Pertama (SMP) di SMPN 107 Jakarta pada 2013–2016 hingga Sekolah Menengah Atas di SMAN 60 Jakarta pada 2016–2019.

Saat ini Audi sedang menempuh Pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Selama pelaksanaan kuliah, pernah terlibat dalam organisasi Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) periode 2020–2021, dipercaya menjadi Badan Pengurus Harian (BPH) Kepala Divisi Hubungan Masyarakat di Dept. Medikom HMGP HARMONI.

Berpartisipasi di beberapa acara jurusan, berupa panitia program kerja HMGP. Acara Informal yang pernah diikuti dan berpartisipasi sebagai Kepala Hubungan Masyarakat, Publikasi, Desain, dan Dokumentasi (HPDD) pada kepanitiaan BIGBOSS 2021, dan pada acara Apatis 2022 selaku Penanggung Jawab Divisi Branding.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta