

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS  
PADA KANAL NASIONAL TAGAR.ID  
PERIODE 1-6 APRIL 2022**



**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerjemahan karya ilmiah, penerjemahan laporan, penerjemahan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS  
PADA KANAL NASIONAL TAGAR.ID  
PERIODE 1-6 APRIL 2022**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2022**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerjemahan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN  
PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS  
PADA KANAL NASIONAL TAGAR.ID  
PERIODE 1-6 APRIL 2022**

Disetujui

Depok, 19 Juli 2022

**Pembimbing Materi**

MOH. Zaenal Abidin Eko Putro. M.Si.

NIP 23002015091419750708

**Pembimbing Teknis**

Nurul Intan Pratiwi S.Sos. M.S.

NIP 197104221995012001

**Kepala Program Studi,**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN  
PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS  
PADA KANAL NASIONAL TAGAR.ID  
PERIODE 1-6 APRIL 2022

Disetujui

Depok, 5 Agustus 2022

Penguji 1

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 196709172000031001

Penguji 2

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.  
NIP 22992014110319631213

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan

Dra. Wiwi Prastiwi, S.Si., M.M.  
NIP. 196407191997022



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar- benarnya bahwa semua pernyataan yang ada dalam tugas akhir saya ini dengan judul.

**“Penerapan Nilai Berita Aktualitas Pada Kanal Nasional Tagar.id  
Periode 1-6 April 2022”**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan hasil tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah di tetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan dalam program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 19 Juli 2022



**Fauzi Maulana Rizqi**

**NIM 1906321032**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan Kesehatan, kemudahan dan kesempatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul **“Penerapan Nilai Berita Aktualitas Pada Kanal Nasional Tagar.id Periode 1-6 April 2022”**

Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat kelulusan yang harus ditempuh dalam menyelesaikan jenjang Pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta pada jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (TGP).

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis tidak lepas dari arahan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis mengungkapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Pihak-pihak tersebut di antaranya:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si. dan Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.S. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu dan pikirannya serta memberikan masukan, dan motivasi kepada penulis untuk membantu menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Mila Yefriza selaku Redaktur kanal Nasional di Tagar.id, yang telah membantu memberikan materi untuk menunjang Tugas Akhir ini, dengan bersedia penulis wawancara.
6. Heryani & Arsad dengan ketulusanya dari hati atas doa yang tak pernah putus, semangat yang tak ternilai untuk memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
7. Aulia Putri Andrika yang memberikan dukungan baik doa, semangat, perhatian, dan rasa peduli.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Sege nap keluarga Duplex yang memberikan dukungan, baik moril dan materiil, serta senyum lebar.
9. Semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan dan arahan dalam penyusunan Tugas Akhir dari awal hingga akhir.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini tidaklah sempurna dan masih banyak kekurangan baik dalam segi isi, pengetikan dan yang lainnya. Karena itu penulis memohon maaf apabila ada hal yang kurang berkenan. Akhir kata, penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi yang membacanya.

Jakarta, 6 Juli 2022

Fauzi Maulana Rizqi  
NIM 1906321032





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1 Media Massa .....	7
2.2 Jenis Media Massa .....	8
2.3 Media Online.....	9
2.4 Berita .....	10
2.5 Nilai Berita .....	10
2.6 Unsur-unsur Nilai Berita .....	11
2.7 Nilai Berita Aktualitas.....	12
2.8 Pengertian Kanal/Rubrik .....	13
2.9 Kesimpulan.....	14
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL NASIONAL TAGAR.ID PERIODE 1-6 APRIL 2022 .....</b>	<b>16</b>
3.1 Sejarah Tagar.id .....	16





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerjemahan karya ilmiah, penerjemahan laporan, penerjemahan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2 Profil Tagar.id .....	16
3.3 Visi dan Misi .....	17
3.4 Logo Perusahaan .....	17
3.5 Struktur Organisasi Tagar.id .....	18
3.6 Alur Kerja.....	19
3.7 Ragam Kanal Tagar.id.....	21
3.8 Kanal Nasional .....	30
3.9 Pengertian Aktualitas Menurut Redaksi.....	31
3.10 Kesimpulan.....	31
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>34</b>
4.1 Pengantar .....	34
4.2 Bahan Analisis.....	34
4.3 Kriteria Analisis .....	35
4.3.1 Menurut Kesimpulan Landasan Teori .....	36
4.3.2 Menurut Pendapat Redaksi .....	36
4.3.3 Kesimpulan Kriteria Analisis .....	37
4.4 Analisis Berita .....	38
4.4.1 Berita 1: Pemerintah Tetapkan 1 Ramadan 1443 H Hari Minggu 3 April 2022 (1 April 2022) .....	38
4.4.2 Berita 2: Ketua DPD RI Sebut Pentingnya Pembangunan SDM Berkarakter dan Bermoral (1 April 2022) .....	41
4.4.3 Berita 3: Mentan SYL Ajak Masyarakat Bone Tanam Kedelai, Jagung dan Produksi Minyak Kelapa (2 April 2022) .....	44
4.4.4 Berita 4: Arteria Harap Penegakan Hukum Mampu Tingkatkan PNBP (2 April 2022) .....	47
4.4.5 Berita 5: Gus Menteri: Ramadan Momen Untuk Memperbaiki Kualitas Diri (3 April 2022) .....	50
4.4.6 Berita 6: Puan Maharani Apresiasi BLT Minyak Goreng Sebagai Solusi Jangka Pendek (4 April 2022).....	53
4.4.7 Berita 7: Menko Airlangga: Indonesia Kembali Berlakukan Bebas Visa Negara ASEAN (5 April 2022) .....	55
4.4.8 Berita 8: Hary Tanoë Umumkan Partai Berkarya Resmi Bergabung dengan Partai Nonparlemen (5 April 2022).....	58



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.9 Berita 9: Fernando EMaS: KPK Jangan Terlalu Lama Usut Dugaan Korupsi Formula E (6 April 2022).....	60
4.4.10 Berita 10: Soal Jokowi 3 Periode, Tito Karnavian: Bukan Kitab Suci, Amandemen UUD Tidak Tabu (6 April 2022) .....	63
4.5 Kesimpulan.....	65
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>67</b>
5.1 Pengantar .....	67
5.2 Kesimpulan .....	67
5.3 Saran.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Perusahaan Tagar.id.....	17
Gambar 3.2 Logo Situs Berita Online Tagar.id .....	18
Gambar 3.3 Struktur Organisasi Tagar.id .....	18
Gambar 3.4 Tangkapan Layar Kanal Nasional .....	21
Gambar 3.5 Tangkapan Layar Kanal fokus .....	22
Gambar 3.6 Tangkapan Layar Kanal Ekonomi dan Bisnis.....	23
Gambar 3.7 Tangkapan Layar Kanal Otomotif.....	24
Gambar 3.8 Tangkapan Layar Kanal Teknologi.....	25
Gambar 3.9 Tangkapan Layar Kanal Gaya Hidup.....	26
Gambar 3.10 Tangkapan Layar Kanal Foto.....	27
Gambar 3.11 Tangkapan Layar Kanal Video .....	28
Gambar 3.12 Tangkapan Layar Kanal Infografis .....	29
Gambar 3.13 Tangkapan Layar Kanal Indeks.....	30
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Berita 1 .....	38
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Berita 2 .....	41
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Berita 3 .....	44
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Berita 4 .....	47
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Berita 5 .....	50
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Berita 6 .....	53
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Berita 7 .....	55
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Berita 8 .....	58
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Berita 9 .....	60
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Berita 10 .....	63



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Sepuluh Berita Bahan Analisis .....	35
Tabel 4.2 Hasil Analisis Berita .....	66





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar belakang

Perkembangan teknologi yang begitu pesat membuat media massa memiliki peran penting dalam menyampaikan pesan atau informasi ke khalayak ramai. Media massa sendiri adalah alat yang digunakan dalam penyampaian pesan atau informasi dari sumber kepada audiens dengan menggunakan alat-alat komunikasi seperti surat kabar, buku, majalah, radio hingga televisi.

Hadirnya media *online* telah membawa perubahan yang signifikan terhadap penyebaran informasi di tengah masyarakat. Melalui internet, hampir semua orang dapat dengan mudah mengakses informasi. Oleh karena itu media *online* kini menjadi pilihan paling mudah bagi masyarakat dalam mencari informasi.

Di era perkembangan informasi yang cepat muncul berita-berita baru dengan suguhan informasi yang lebih menarik, yaitu berita yang sedang hangat diperbincangkan dan memenuhi unsur aktual. Kata aktual ini yang menggambarkan penyebaran sebuah informasi melalui media *online* yang tersebar dengan cepat sehingga menjadi *viral* dan menjadi perbincangan di khalayak ramai.

Media online sudah menjadi kebutuhan masyarakat, media Tagar.id sendiri merupakan salah satu media online yang telah terverifikasi oleh Dewan Pers dan mempunyai misi menyajikan berita terkini, *trending topic* sesuai fakta. Misi berita



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

terkini pada Tagar.id haruslah menerapkan sifat aktualitas untuk mendukung kesesuaian terhadap misinya.

Penulis memilih kanal Nasional di Tagar.id karena pada kanal tersebut sangat mendominasi berita yang menjadi *trending topic* di media Tagar.id. Selain itu, agar penulis dapat membatasi dan fokus dalam menganalisis terhadap satu kanal di Tagar.id.

Berdasarkan uraian di atas, penulis terdorong untuk mengetahui seputar nilai berita aktualitas di Tagar.id. Oleh sebab itu, timbul beberapa pertanyaan dari penulis sebagai berikut.

1. Bagaimana penerapan nilai berita aktualitas pada kanal Nasional Tagar.id?

Maka dari itu penulis memilih judul Tugas Akhir **“Penerapan Nilai Berita Aktualitas Pada Kanal Nasional Tagar.id Periode 1-6 April 2022.”** Penulis menggunakan sampel yakni, pihak yang berkaitan, bertanggung jawab, dan mengetahui proses penulisan berita di Tagar.id sebagai narasumber dalam penelitian yang penulis lakukan.

## 1.2 Rumusan Masalah

Penulis memilih rumusan masalah yang diangkat pada Tugas Akhir ini yaitu, bagaimana penerapan nilai berita aktualitas pada kanal Nasional Tagar.id Periode 1-6 April 2022?



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.3 Batasan Masalah

Agar permasalahan yang akan dibahas pada tugas akhir ini menjadi lebih spesifik, penulis membatasi masalah yang diangkat pada tugas akhir ini sebagai berikut:

1. Penerapan nilai berita aktualitas.
2. Kanal Nasional Tagar.id Periode 1-6 April 2022.

### 1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai penulis dalam penyusunan Tugas Akhir sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penerapan nilai berita aktualitas.
2. Untuk mengetahui kanal Nasional Tagar.id periode 1-6 April 2022.

### 1.5 Metode Penelitian

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penelitian deskriptif, yaitu metode yang bersifat menjelaskan dan memaparkan permasalahan dengan mengidentifikasi mengapa, apa, dan bagaimana hal tersebut bisa terjadi. Semua itu diambil berdasarkan teori, data, dan informasi yang penulis peroleh pada tinjauan pustaka, wawancara dan observasi pihak terkait.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis memilih metode ini guna menekankan aspek pemahaman yang mendalam pada suatu permasalahan dengan menganalisis atau mengidentifikasi dan mengutamakan pemahaman atau landasan teori.

## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk menunjang dan menyempurnakan penulisan Tugas Akhir ini, penulis membutuhkan data yang akurat. Penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data sebagai penunjang materi, yakni:

### 1. Pengamatan Langsung (Observasi)

Penulis melakukan observasi atau pengamatan secara *online* di website Tagar.id mengenai berita pada kanal Nasional di Tagar.id. Dengan demikian diharapkan data yang terkumpul dapat memberikan penjelasan yang lebih akurat.

### 2. Tinjauan Pustaka

Penulis mencari dan mengumpulkan data-data dari berbagai referensi seperti buku, literatur berupa skripsi, jurnal penelitian, serta data yang dimiliki oleh perusahaan untuk melengkapi data dalam penulisan Tugas Akhir.

### 3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan Mila Yefriza selaku Redaktur Kanal Nasional di Tagar.id. alasan penulis mewawancarai



narasumber tersebut lantaran narasumber adalah pihak yang berkaitan, bertanggung jawab, dan mengetahui proses penulisan berita di Tagar.id.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini terbagi menjadi lima bab, yang antara satu dengan lainnya memiliki keterkaitan, sehingga pembaca dapat memahami isi dari Tugas Akhir ini. Adapun sistematika Tugas Akhir penulis sebagai berikut:

**BAB II PENDAHULUAN**, pada bab ini berisi tentang latar belakang dalam penentuan judul dan tema dari Tugas Akhir, seperti rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik pengambilan sampel dan sistematika penulisan.

**BAB II LANDASAN TEORI**, pada bab ini berisikan pemaparan mengenai teori-teori yang digunakan sebagai penunjang dan pendukung untuk memperjelas pembahasan yang ditulis dalam Tugas Akhir ini. Landasan teori yang diangkat seperti, Media Massa, Jenis Media Massa, Media Online, Berita, Nilai Berita, Unsur-Unsur Nilai Berita, Nilai Berita Aktualitas dan Pengertian Kanal.

**BAB III PROFIL PERUSAHAAN**, pada bab ini berisikan profil perusahaan dan redaksi perusahaan yang menjadi objek penelitian untuk Tugas Akhir. Bab ini juga berisi sejarah perusahaan, visi dan misi, daftar kanal, logo, struktur organisasi, job deskripsi di perusahaan, alur kerja wartawan Tagar.id, kanal yang terdaftar, proses pembuatan artikel serta sumber dan alur naskah di Tagar.id.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**BAB IV PEMBAHASAN**, pada bab ini, penulis memaparkan hasil tinjauan penulis. Disertai analisis yang dijabarkan berdasarkan nilai berita yang diteliti.

**BAB V PENUTUP**, pada bab ini berisi kesimpulan dari pembahasan yang telah diuraikan dalam bab-bab sebelumnya, serta saran yang penulis berikan guna perbaikan agar kedepannya dapat bermanfaat bagi orang banyak.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Pengantar

Setelah melakukan pengumpulan data seperti, tinjauan pustaka, wawancara dan observasi pihak terkait yang ditujukan untuk menunjang dan menyempurnakan penulisan Tugas Akhir ini. Selanjutnya penulis akan menarik kesimpulan dan saran dari hasil penelitian yang penulis lakukan pada Tugas Akhir ini.

### 5.2 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan penulis pada bab IV, penulis akan menyimpulkan beberapa hal yang berkaitan dengan tujuan penulisan Tugas Akhir ini, kesimpulannya sebagai berikut.

1. Penerapan unsur nilai berita aktual pada kanal Nasional di Tagar.id periode 1-6 April 2022 menggunakan NKA (Nilai Kadar Aktualitas). Dari sepuluh berita yang dianalisis, terdapat 6 berita yang menerapkan NKA tinggi, 4 berita menerapkan NKA sedang, dan tidak ada berita yang menerapkan NKA rendah.
2. Kanal Nasional Tagar.id periode 1-6 April 2022 sudah menerapkan nilai berita aktualitas berdasarkan Nilai Kadar Aktualitas (NKA), yakni NKA tinggi dan NKA sedang



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 5.3 Saran

Dari kesimpulan yang sudah dipaparkan di atas, penulis ingin memberikan saran sebagai berikut:

1. Sebaiknya, redaksi tetap memaksimalkan nilai berita aktualitas pada setiap berita yang diterbitkan, terutama pada kanal Nasional. Hal tersebut agar berita bisa menerapkan Nilai Kadar Aktualitas (NKA) yang tinggi sehingga berita yang dimuat adalah berita terkini.
2. Sebaiknya, redaksi bisa terus mempertahankan penerapan nilai berita aktualitas pada kanal Nasional Tagar.id.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Assegaf, Djafar H. 2010. *Jurnalistik Media Kini*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Barus, Sedia Willing. 2019. *JURNALISTIK: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Cahya S., Inung. 2014. *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: PT Citra Aji Parama.
- Cangara, Hafied. 2018. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- M. Romli, Asep Syamsul. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendekia.
- Maria Assumpte Rumanti. 2001. *Dasar-dasar Public Relation: teori dan praktik*.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2021). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Yogyakarta: Komunika.
- Soehoet, A. H. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta.
- Suryawati. Indah. 2015. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Ghala Indonesia.
- Supadiyanto. 2020. *Pengantar Jurnalisme Konvergentif: Menjawab Tren Industri Media Digital*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### Transkrip Wawancara 1:

Wawancara dengan Mila Yefriza selaku Redaktur kanal Nasional di Tagar.id. Wawancara dilakukan pada 26 Juni 2022 dengan tatap muka secara langsung.



*(Mila Yefriza, Tengah Perempuan Berkerudung Biru)*

#### 1. Bagaimana proses penyajian berita di media Tagar.id?

Awal proses yakni liputan yang dilakukan oleh wartawan Tagar.id di lapangan, baik wawancara, interview, kecelakaan hingga kemacetan, wartawan tugasnya yakni hanya mencari bahan berita saja, beritanya dimuat atau tidak itu tergantung dari redaktur melalui beberapa penyaringan misalnya, apakah berita tersebut mengandung sara, menghina seseorang atau mengandung kata kasar. Redaktur memiliki tugas menyaring hal tersebut hingga akhirnya berita layak untuk dimuat.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Untuk penulisan berita di Tagar.id juga diharuskan untuk memperhatikan 5W+1H karena media Tagar.id sudah terverifikasi oleh Dewan Pers, dan dalam satu paragraf biasanya terdapat dua hingga tiga baris dan dalam satu berita minimal 300 kata. Namun, ada pengecualian dalam penulisan berita advertorial dan berita opini yang tidak ditentukan harus berapa baris dalam satu paragraf karena tergantung dengan apa yang dibutuhkan pada paragraf tersebut agar tetap berkesinambungan.

**2. Menurut Kak Mila, berita yang aktualitas itu bagaimana dan seperti apa? Terutama pada Tagar.id sendiri.**

Aktualitas itu merupakan berita yang masih baru atau yang sedang hangat diperbincangkan. Keterkaitan antara waktu pernyataan atau terjadinya peristiwa itu sangat penting dengan waktu terbit berita. Intinya berita aktual itu berita yang diterbitkan tidak jauh dari waktu peristiwa atau pernyataan narasumber. Oleh sebab itu kita dari Tagar.id selalu menyaring berita agar berita tersebut tetap aktual.

**3. Nilai berita di Tagar.id itu menurut kakak ada apa saja?**

Yang pertama ada aktual, tentunya hal itu penting untuk menunjang berita tersebut masih baru atau hangat diperbincangkan. Kedua itu penting, kita juga harus tahu apakah berita tersebut penting atau tidak untuk disiarkan, penting atau tidak untuk ditulis. Selanjutnya ada pengaruh, apakah berita tersebut menimbulkan pengaruh bagi masyarakat atau tidak? Lalu ada juga dampak, dampak itu kita harus mengetahui apakah berita itu mempunyai dampak penting bagi orang lain atau tidak?

**4. Apa saja berita yang dimuat di kanal Nasional Tagar.id ?**

Berita yang dimuat di kanal Nasional Tagar.id kebanyakan adalah berita yang bersumber dari Provinsi DKI Jakarta, hal tersebut lantaran kota



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jakarta masih menjadi pusat Indonesia, berita daerah lain juga tidak menutup kemungkinan bisa dikategorikan ke kanal Nasional Tagar.id tergantung dari berita tersebut apakah dapat menjadi konsumsi se-Indonesia atau hanya daerah tersebut saja, karena di Tagar.id juga memiliki kanal Daerah. Berita yang mengandung unsur Politik juga biasanya masuk ke dalam kategori kanal Nasional karena Tagar.id tidak memiliki kanal Politik sendiri. Selain itu, berita politik seringkali dapat dikonsumsi oleh seluruh lapisan masyarakat Indonesia.







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
11-05-2022	Pembahasan Proposal Tugas Akhir	
23-05-2022	Bimbingan Tugas Akhir Bab 1	
25-05-2022	Bimbingan Tugas Akhir Bab 2	
02-06-2022	Bimbingan Tugas Akhir Bab 3	
14-06-2022	Revisi & Bimbingan Ulang Bab 1-3	
28-06-2022	Bimbingan <i>Offline</i> Tugas Akhir Bab 4	
11-07-2022	Bimbingan Tugas Akhir Bab 1-5	

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
06-07-2022	Pengarahan Bimbingan Teknis	<i>[Signature]</i>
07-07-2022	Mengumpulkan Tugas Akhir Bab 1-3	<i>[Signature]</i>
08-07-2022	Mengumpulkan Tugas Akhir Bab 4-5	<i>[Signature]</i>
13-07-2022	Revisi awal Teknis Tugas Akhir	<i>[Signature]</i>
15-07-2022	Revisi keseluruhan teknis	<i>[Signature]</i>
19-07-2022	Persetujuan Teknis Tugas Akhir	<i>[Signature]</i>

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Fauzi Maulana Rizqi biasa dipanggil Fauzi, lahir di kota Jakarta pada tanggal 21 Juni 2001. Saat ini ia adalah Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Selama berkuliah, Fauzi cukup aktif mengikuti berbagai kegiatan di kampus.

Fauzi mengikuti organisasi Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan (HMGP) sebagai kepala Divisi Aksi Departemen Kajian Aksi dan Strategi. Tidak hanya itu ia juga pernah menjabat sebagai Ketua Manajer Komunitas Loyalis Utara Kampus (Lotus) dan pernah sebagai Project Officer Trofeo Lotus 2021.

Tidak hanya fokus berkegiatan di dalam kampus, Fauzi juga mencoba kegiatan di luar kampus salah satunya sebagai *contributing writer* di Kumparan dan Internship di TVRI divisi Tata Artistik.

Saat ini ia tinggal di Joglo, Kembangan, Jakarta Barat, Fauzi bisa dihubungi melalui kontak email [fauzimrzqi@gmail.com](mailto:fauzimrzqi@gmail.com) atau +6281383638093.

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA