



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**TUGAS AKHIR
SPESIFIKASI DESAIN**

**PERANCANGAN BUKU EDUKASI BERGAMBAR
KATO NAN AMPEK
UNTUK SAKOLA ALAM HARAU**



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis
Jurusan Teknik Grafika Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Oleh:
**ELVIRA ROSAN
1806421017**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK
2022**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Edukasi Bergambar Kato Nan Ampek
untuk Sakola Alam
Penulis : Elvira Rosan
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan
Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

Depok, 2022

Menyetujui.

Dosen Pembimbing I

Drs. Ade Noor Riyadh

NIK. 520000000000000323

Dosen Pembimbing II

Emmidia Djonaedi, S.T., M.T., M.B.A

NIP. 198505162010122007



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

**PERANCANGAN BUKU EDUKASI BERGAMBAR
KATO NAN AMPEK
UNTUK SAKOLA ALAM HARAU**

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

Depok, Juli 2022



1806421017



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

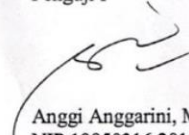
PERANCANGAN BUKU EDUKASI BERGAMBAR KATO NAN AMPEK UNTUK SAKOLA ALAM HARAU

Oleh:

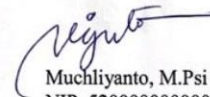
ELVIRA ROSAN
1806421017

Disahkan:

Depok, 3 Agustus 2022
Penguji I


Anggi Anggarini, M.Ds.
NIP.19850316 2010122002

Penguji II


Muchliyanto, M.Psi
NIP. 520000000000000078

Ketua Jurusan
Teknik Grafika Penerbitan


Dra. Wiwi Prastiyanti, M.M
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Dalam kehidupan sehari-hari sebagai makhluk sosial akan selalu melakukan komunikasi dengan sesama. Saat melakukan komunikasi diperlukan pemilihan kata yang tepat dan memperhatikan lawan bicara supaya tidak menimbulkan salah paham. Kato nan ampek merupakan tata bahasa di minangkabau yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari untuk bersosialisasi. Sakola alam merupakan rumah belajar yang berada di Sumatera Barat, mengajarkan pembelajaran tentang budaya alam minangkabau. Dalam pembelajaran sakola alam membutuhkan buku edukasi bergambar untuk anak usia 7-11 tahun tentang kato nan ampek untuk memudahkan dalam proses pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk merancang buku edukasi bergambar untuk anak usia 7-11 tahun dengan judul “apa itu kato nan ampek?” dilengkapi dengan fitur interaktif berupa permainan teka-teki silang yang bisa dilepas pasang. Dalam proses pembuatan buku mengacu pada teori-teori tentang media edukasi anak, fitur interaktif pada buku anak, teori-teori desain berupa teori tentang ilustrasi, warna, tipografi, dan layout. Pengumpulan data untuk mendapatkan informasi yang tepat dilakukan dengan metode kualitatif yaitu pendekatan wawancara, observasi, survei dan studi literatur. Data yang telah didapatkan dianalisa untuk menghasilkan konsep visual yang menyenangkan, *earth tone*, sesuai dengan anak usia 7-11 tahun. Dari konsep visual yang telah didapatkan maka dibuat buku ilustrasi bergambar menggunakan warna *earth tone* dengan ilustrasi sesuai untuk anak usia 7-11 tahun yang menyenangkan. Buku dibuat menggunakan pemilihan tipografi, layout dan materi dengan sederhana supaya mudah dipahami oleh anak usia 7-11 tahun. Metode penelitian yang digunakan yaitu *design thinking* supaya mendapatkan hasil sesuai dengan kebutuhan *user*.

Kata kunci : buku edukasi bergambar, menyenangkan, *earth tone*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRACT

In everyday life as social beings will always communicate with others. When communicating, it is necessary to choose the right words and pay attention to the interlocutor so as not to cause misunderstandings. Kato nan ampek is a grammar in Minangkabau that is used in everyday life to socialize. Sakola Alam is a learning house located in West Sumatra, teaching learning about Minangkabau natural culture. In learning Sakola Alam requires illustrated educational books for children aged 7-11 years about kato nan ampek to facilitate the learning process. This study aims to design a illustrated educational book for children aged 7-11 years with the title "what is kato nan ampek? " equipped with interactive features in the form of a crossword puzzle game that can be removed and installed. In the process of making books, it refers to theories about children's educational media, interactive features in children's books, design theories in the form of theories about illustration, color, typography, and layout. Data collection to get the right information is done by qualitative methods, namely the approach of interviews, observations, surveys and literature studies. The data that has been obtained is analyzed to produce a pleasing visual concept, earth tone, which is suitable for children aged 7-11 years. From the visual concept that has been obtained, an illustrated illustration book is made using earth tone colors with illustrations suitable for children aged 7-11 years who are fun. The book is made using simple selection of typography, layout and material so that it is easily understood by children aged 7-11 years. The research method used is design thinking in order to get results according to user needs.

Keywords: illustrated educational book, fun, earth tone.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



PRAKATA

Puji dan syukur diucapkan kehadiran Allah SWT karena berkat nikmat dan karunianya-Nya Proposal Tugas Akhir ini bisa diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Shalawat beserta salam tercurahkan kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya. Tak lupa doa dan dukungan dari orang tua dan saudara-saudara saya yang tak henti-hentinya turut membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir .

Dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir banyak arahan, bimbingan dan bantuan sehingga laporan ini dapat selesai tepat waktu. Oleh karena itu saya ucapkan terimakasih disampaikan kepada :

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Pratiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Anggi Anggarini, M.Ds., selaku Kepala Program Studi Design Grafis.
4. Novi Purnama Sari, M.Si selaku pembimbing akademik selama menjalani perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.
5. Drs. Ade Noor Riyadhi Selaku pembimbing 1 dalam pembuatan Tugas akhir.
6. Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A Selaku pembimbing 2 dalam pembuatan Tugas akhir.
7. Melisa Yunisafina M.Psi Selaku psikolog pendidikan dari Magnaka.
8. Haekal Hamdani selaku *founder* dan penulis materi buku edukasi dari Sakola Alam Harau.
9. Kepada semua responden orang tua dan siswa-siswi di Sakola Alam yang telah membantu memberika respon dalam setiap riset yang saya lakukan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10. Kepada kakak dan abang saya yang saya sayang dan selalu mendukung setiap kegiatan, memberikan semangat, dan perhatian yang tak henti-hentinya.
11. Kepada diri saya sendiri yang sudah melakukan semua kerja keras hingga sekarang , bertahan hingga sejauh ini dan semangat untuk melanjutkan hidup.
12. Kepada Irene Rante Lembang sebagai sahabat saya yang selalu memberikan semangat tiada henti, motivasi, informasi dan selalu memberikan dukungan dalam bentuk jasmani maupun rohani.
13. Kepada Vira rajuni dan Nurul Vadilla Alvi sebagai sahabat saya yang selalu memberikan semangat dalam bentuk apapun walaupun berjauhan.
14. Kepada Anza Alfian S, Diva Dinatasari, Dendi Arsy, Ranupane Erlangga, Regi Jusnia Ramli, Kanti Hanifah Ramelan, Azzahra Dhiyaa Satriajatnika , Heidy Audrina dan Roby Martiyanto sebagai teman yang selalu membantu dalam memberikan semangat, informasi, tempat berbagi ilmu dan teman suka dan duka dalam menyusun tugas akhir.
15. Kepada Taqiy Thaheri, Zufar Noorenda , Varello Putra Marina , Herzha Gustiansyah, Aldy Mohammad, Jonathan Devin, Adam Basith, Agnes Yohana Simamora dan Reza Yahya sebagai teman saya yang banyak membantu selama saya menjalankan perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.
16. Kepada teman-teman Kelas Desain Grafis C 2018 sebagai teman seperjuangan yang memberikan semangat, informasi dan menjalani suka duka bersama dalam menuntut ilmu di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
17. Kepada teman-teman Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan angkatan 2018 sebagai teman seperjuangan dalam menuntut ilmu di Politeknik Negeri Jakarta.
18. Luthfi dan zeky Selaku guru relawan dari Sakola Alam Harau.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Terimakasih untuk semua doa baik dan dukungan yang telah diberikan. Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi yang membacanya, tetapi penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan tugas akhir ini, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan dalam penulisan berikutnya.



Depok, 19 Juli 2022

Elvira Rosan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR KEASLIAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
Tabel 3. 1 Matriks SWOT 46	xiii
Tabel 3.2 Creative Brief 48	xiii
Tabel 4.1 Key Visual 41	xiii
Tabel 4. 2 Harga Produksi 42.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....	6
2.1 Media Edukasi Anak	6
2.2 Buku Anak.....	7
2.2.1 Jenis Buku Anak.....	7
2.3 Buku Bacaan Bergambar	10
2.4 Buku Interaktif.....	11
2.5 Psikologi Perkembangan	13
2.6 Ilustrasi	15
2.6.1 Teknik Ilustrasi.....	18
2.6.2 Ilustrasi pada Buku Anak.....	19
2.7 Warna	19
2.7.1 Kelompok Warna.....	20
2.7.2 Warna untuk Buku Anak	25
2.8 Tipografi	25
2.8.1 Klasifikasi Huruf.....	26
2.8.2 Prinsip Tipografi	28
2.8.3 Tipografi untuk Buku Anak.....	29



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.9 Layout.....	29
2.10 Metode Riset Desain	30
BAB III METODE PERANCANGAN.....	33
3.1 Metode Riset Design	33
3.1.1 Emphatize.....	33
3.1.2 Define	33
3.1.3. Ideate	34
3.1.4. Prototype	34
3.1.5 Test.....	35
3.2 Metode Pengumpulan Data	35
3.2.1 Data Primer	35
3.2.2 Data Sekunder	36
3.3 Profil Klien	37
3.4 Product Knowledge	39
3.5 Analisa SWOT	41
3.6 Arahan Kreatif	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN.....	51
4.1 Konsep Visual	51
4.1.1 Mind Map.....	51
4.1.2 Mood board	53
4.2 Proses Desain	56
4.2.1 Sketsa Kasar	56
4.2.2 Digitalisasi	61
4.2.3 Penerapan Layout Buku	66
4.3 Test	68
4.4 Media Utama.....	69
4.5 Media Pendukung	70
4.4 Pertimbangan Produksi.....	72
BAB V PENUTUP.....	70
5.1 Simpulan.....	70
5.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	74



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 . 1 Contoh <i>Catalogue Book</i>	8
Gambar 2 . 2 Contoh <i>Picture Book</i>	8
Gambar 2 . 3 Contoh <i>Longer Picture Book</i>	9
Gambar 2 . 4 Contoh <i>Illustrated Book</i>	9
Gambar 2 . 5 Contoh <i>Short novel story</i>	10
Gambar 2 . 6 Contoh <i>Buku Interaktif Pop Up</i>	11
Gambar 2 . 7 <i>Buku Interaktif lift a flap</i>	12
Gambar 2 . 8 Contoh <i>Buku Interaktif Games</i>	12
Gambar 2 . 9 Contoh <i>Ilustrasi Naturalis</i>	16
Gambar 2 . 10 Contoh <i>Ilustrasi Kartun</i>	16
Gambar 2 . 11 Contoh <i>Ilustrasi Karikatur</i>	17
Gambar 2 . 12 Contoh <i>Ilustrasi Cerita Bergambar</i>	17
Gambar 2 . 13 Contoh <i>Ilustrasi Khayalan</i>	18
Gambar 2 . 14 Contoh <i>penggunaan warna netral</i>	21
Gambar 2 . 15 Contoh <i>penggunaan warna pastel</i>	22
Gambar 2 . 16 Contoh <i>penggunaan warna vintage</i>	23
Gambar 2 . 17 Contoh <i>penggunaan warna pop art</i>	24
Gambar 2 . 18 Contoh <i>penggunaan warna-warni</i>	24
Gambar 2 . 19 <i>Huruf Serif</i>	26
Gambar 2 . 20 <i>Huruf Sans Serif</i>	26
Gambar 2 . 21 <i>Huruf Script</i>	27
Gambar 2 . 22 <i>Huruf Monospace</i>	27
Gambar 2 . 23 <i>Huruf Dekoratif</i>	28
Gambar 3 . 1 <i>Logo Sakola Alam Harau</i>	37
Gambar 4 . 1 <i>Mind Map</i>	52
Gambar 4 . 2 <i>Moodboard Nuansa</i>	54
Gambar 4 . 3 <i>Moodboard Layout</i>	54
Gambar 4 . 4 <i>Moodboard Karakter</i>	55
Gambar 4 . 5 <i>Sampel Huruf</i>	55

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4 . 6 Sketsa karakter alternatif 1	57
Gambar 4 . 7 Sketsa karakter alternatif 2	57
Gambar 4 . 8 Sketsa karakter alternatif 3	58
Gambar 4 . 9 Sketsa karakter terpilih.....	58
Gambar 4 . 10 Sketsa cover alternatif 1	59
Gambar 4 . 11 Sketsa cover alternatif 2	59
Gambar 4 . 12 Sketsa cover alternatif 3	60
Gambar 4 . 13 : Storyboard	61
Gambar 4 . 14 Pallet Warna	62
Gambar 4 . 15 Desain karakter.....	62
Gambar 4 . 16 Cover depan dan belakang buku	63
Gambar 4 . 17 Desain dalam buku	64
Gambar 4 . 18 Desain dalam buku	65
Gambar 4 . 19 Fitur Interaktif	65
Gambar 4 . 20 Mockup Cover depan dan belakang	69
Gambar 4 . 21 Mockup isi buku.....	70
Gambar 4 . 22 Mockup permainan teka teki silang	70
Gambar 4 . 23 flashcard	71
Gambar 4 . 24 Buku Catatan dan Stiker.....	71



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Matriks SWOT	46
Tabel 3.2 Creative Brief	48
Tabel 4.1 Key Visual	41
Tabel 4. 2 Harga Produksi	42





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembaran bimbingan
2. Transkrip Wawancara
3. Hasil test targer user
4. Hasil riset
5. *Curriculum vitae*





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Mata pelajaran Budaya Alam Minangkabau merupakan mata pelajaran yang mengajarkan tentang adat istiadat, tata bahasa , dan budaya alam di Minangkabau. Budaya Alam Minangkabau yang mengajarkan tentang tata bahasa yaitu Kato Nan Ampek. Sejak mata pelajaran muatan lokal tentang Budaya Alam Minangkabau dihapuskan di kurikulum 2013, semakin berkurang pengetahuan anak-anak tentang Kato Nan Ampek. Kato Nan Ampek merupakan tata cara berbicara dalam kehidupan sehari-hari yang terdiri dari empat kata, setiap kata ditentukan siapa lawan saat berbicara. Berkurangnya pengetahuan anak-anak tentang Kato Nan Ampek memberikan pengaruh besar dalam kehidupan sehari-hari, anak-anak tidak mengetahui dengan siap berbicara dan tata bahasa yang dipilih saat berbicara. Untuk anak usia 7-11 tahun seharusnya sudah memahami tentang tata bahasa yang digunakan saat berbicara.

Karakter yang sudah dibentuk sejak dini akan menjadi bekal hingga dewasa nanti. Menurut Jean Piaget dalam Marinda (2022) mengenai teori perkembangan anak, pada usia 7-11 tahun sudah memasuki tahap operasional konkret dimana anak-anak sudah dapat memahami suatu informasi dan mengaplikasikan pada kehidupan sehari-hari. Di usia 7-11 tahun anak-anak sudah dapat menggunakan logikanya dalam berpikir, membentuk karakter pada dirinya dari pengetahuan yang diberikan dan menerima sudut pandang dari orang lain yang dihubungkan pada dirinya sendiri. Untuk meningkatkan dan menanamkan karakter yang baik usia 7-11 tahun merupakan waktu yang tepat. Tertanamnya karakter yang baik sejak dini memberikan pengaruh yang besar terhadap diri sendiri dan lingkungan. Maka dengan itu dibutuhkan edukasi tentang Kato Nan Ampek untuk anak usia 7-11 tahun supaya kelak menjadi pribadi yang baik dalam bertutur kata dan diterima baik oleh lingkungan dimanapun berada. Salah satu lingkungan yang mampu mengajarkan bahasa dengan baik adalah lingkungan sekolah.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sakola alam merupakan rumah belajar yang berada di Lembah Harau Kabupaten 50 Kota Sumater Barat. Sakola alam sebagai rumah belajar dapat dihadiri oleh seluruh anak-anak di Lembah Harau yang masih memiliki keinginan untuk belajar. Pembelajaran di Sakola Alam dilakukan pada hari sabtu dan minggu. . Pada hari sabtu pelajaran yang diajarkan merupakan pembelajaran dasar seperti membaca, menulis dan berhitung. Pada hari minggu diajarkan tentang pengembangan diri seperti seni dan budaya alam Minangkabau. Dalam pembelajaran budaya alam Minangkabau salah satu materi yang diajarkan tentang Kato Nan Ampek supaya dapat digunakan dalam kehidupan sehari-hari. Selama ini anak-anak di Sakola Alam hanya diingatkan untuk berperilaku baik, berbicara sopan dengan orang yang lebih tua tanpa paham tentang Kato Nan Ampek. Sosial media juga memberikan dampak negatif yang cukup besar, anak-anak mengikuti trend bahasa yang tidak sapatutnya digunakan dalam kehidupan sehari-hari. Anak-anak di Sakola Alam dengan rentang usia 7-11 tahun belum mampu memilah informasi yang didapatkan sehingga apapun yang didapatkan langsung digunakan dalam kehidupan sehari-hari. Wawancara yang dilakukan bersama pendiri Sakola Alam menyatakan anak-anak di Sakola Alam belum mengetahui, memahami dan menerapkan Kato Nan Ampek dalam kehidupan sehari-hari. Sakola Alam juga belum memiliki media edukasi yang dapat mendukung dalam pemahaman materi tentang Kato Nan Ampek. Pendiri Sakola Alam berharap dapat memiliki media edukasi tentang Kato Nan Ampek untuk mendukung proses pembelajaran.

Buku merupakan salah satu media edukasi yang membantu anak-anak mempelajari sesuatu, termasuk memahami Kato Nan Ampek, peran desain grafis dalam membuat buku edukasi ini adalah menyusun dan merancang unsur-unsur visual menjadi informasi yang menarik dan mudah dimengerti oleh masyarakat atau publik. Buku sebagai media edukasi yang memiliki peranan penting dalam pembelajaran untuk memberikan informasi dan pengetahuan. Namun, tidak semua buku memiliki daya tarik yang kuat untuk meningkatkan minat baca pada pembaca. Buku bergambar yang membuat informasi dan memiliki banyak ilustrasi dapat meningkatkan daya tarik dan minat anak-anak dalam membaca buku. Bidang keahlian desain grafis akan menyusun unsur-unsur visual sesuai



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dengan arahan yang diberikan dan menciptakan satu produk desain. Melihat permasalahan yang terjadi Sakola Alam membutuhkan media edukasi berupa buku bergambar yang memuat materi tentang Kato Nan Ampek untuk mendukung proses pembelajaran. Buku edukasi bergambar yang memiliki ilustrasi sesuai dengan materi dan ditambah fitur interaktif di beberapa halaman dapat meningkatkan pemahaman saat membaca. Buku edukasi bergambar dirancang untuk anak usia 7-11 tahun yang sudah masuk tahap operasional konkret dalam berfikir. Pada tahap operasional konkret dalam berfikir anak sudah mampu berfikir berkembang, memahami materi dan mempraktikkan dalam kehidupan sehari-hari. Berdasarkan latar belakang tersebut maka diambil judul untuk Tugas Akhir yaitu **Perancangan Buku Edukasi Bergambar Kato Nan Ampek untuk Sakola Alam Harau.**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang di atas dapat dirumuskan masalah yang akan diangkat yaitu bagaimana merancang buku edukasi bergambar kato nan ampek untuk sakola alam harau ?

1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Dalam penulisan Tugas Akhir, memiliki beberapa batasan masalah, sebagai berikut :

1. Perancangan Buku Edukasi Bergambar Kato Nan Ampek untuk Sakola Alam Harau
2. Penerapan prinsip, elemen desain dan teori dalam perancangan buku edukasi bergambar berlandaskan teori ilustrasi, warna, tipografi, *layout* yang sesuai dengan buku untuk anak.
3. Pengaplikasian hasil desain *tone and manner* pada media turunan berupa *merchandise* sebagai media pendukung.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian

Dalam penulisan Tugas Akhir ini memiliki beberapa tujuan dan manfaat . Adapun tujuan dan manfaat dari penulisan tugas akhir ini adalah sebagai berikut
Tujuan :

1. Menjelaskan proses perancangan buku edukasi bergambar tentang kato nan ampek untuk sakola alam harau.
2. Melakukan serangkaian proses desain dan menjelaskan penerapan prinsip desain, elemen desain serat teori yang digunakan.
3. Menentukan desain terpilih untuk perancangan buku dan mengaplikasikan pada media turunan.

Manfaat :

1. Manfaat Teoritis

Hasil dari penulisan perancangan buku edukasi bergambar kato nan ampek untuk sakola alam harau dapat menjadi referensi untuk penelitian yang dilakukan berikutnya.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Klien

Klien dapat menyampaikan materi edukasi tentang kato nan ampek kepada anak-anak dalam kegiatan belajar dengan media pendukung yaitu buku edukasi bergambar kato nan ampek

b. Bagi *Target Use*

Target user (orang tua, guru, pembimbing) dapat menyampaikan materi edukasi dengan menarik dan mudah dipahami oleh *Target Audience* (anak).

c. Bagi *Target Audience*

Target Audience (anak) lebih mudah memahami materi edukasi tentang kato nan ampek

1.5 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir menggunakan sistem penulisan berpola sistematis. Bertujuan supaya informasi yang ingin disampaikan dapat disampaikan dengan baik. Tugas Akhir terdiri dari lima bagian yaitu :



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 1 PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan mengenai latar belakang, rumusan masalah, ruang lingkup pembahasan, tujuan dan manfaat penelitian terkait perancangan buku edukasi kato nan ampek untuk sakola alam harau.

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

Bab ini menjelaskan mengenai teori-teori yang digunakan sebagai landasan dalam perancangan buku . Teori yang akan digunakan tentang media edukasi untuk anak, buku bacaan bergambar untuk akan,warna, tipografi, ilustrasi dan layout. Teori yang digunakan dalam penulisan terdiri dari beberapa artikel, buku dan jurnal yang berkaitan dengan perancangan buku edukasi bergambar kato nan ampek untuk sakola alam harau.

BAB III METODE PERANCANGAN

Bab ini menjelaskan metode yang akan digunakan dalam mendapatkan informasi untuk perancangan buku. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data, metode riset, Hasil dari metode perancangan akan digunakan untuk membentuk arahan kreatif yang digunakan sebagai pedoman pembuatan desain.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

Bab ini menjelaskan mengenai konsep visual , proses perancangan dari awal hingga ahir, penerapan hasil desain kepada media pendukung yang digunakan.

BAB V PENUTUP

Bab ini menjelaskan mengenai kesimpulan dari perancangan buku edukasi bergambar kato nan ampek secara keseluruhan dan sarat terhadap hasil dari tugas akhir.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Dari proses yang telah dilakukan dalam pembuatan tugas akhir merancang buku tentang Kato Nan Ampek untuk Sakola Alam harau, dapat disimpulkan beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Dari data yang didapatkan tentang Kato Nan Ampek dihapuskan dari materi pembelajaran di sekolah membuat banyak anak-anak di minangkabau yang tidak mengetahui tentang Kato Nan Ampek. Sakola Alam merupakan rumah belajar didominasi oleh anak 7-11 tahun juga mengalami permasalahan yang sama yaitu banyaknya anak-anak yang tidak mengetahui tentang Kato Nan Ampek . Menyebabkan banyak anak-anak yang kurang mengetahui tentang tata bahasa saat berbicara. Dengan dibuatnya buku ini diharapkan anak-anak tertarik untuk belajar dan meningkatkan minat belajar sehingga materi dapat dipahami dan diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.
2. Penelitian dilakukan dengan cara melakukan metode pengumpulan data dan informasi melalui metode kualitatif dengan cara wawancara kepada pihak yang dibutuhkan seperti klien, target dan ahli.
3. Data yang telah didapat dari pengumpulan data akan dilakukan analisis dengan menggunakan matriks SWOT. Dari matriks SWOT diperoleh *creative brief* yang akan menjadi pedoman saat pembuatan karya.
4. Proses desain dilakukan dengan metode *design thinking* . Tahapan dari metode *design thinking* pertama mengumpulkan data dianalisis, sehingga menemukan konsep utama sehingga proses desain dapat dilakukan mulai dari membuat sketsa hingga menghasilkan buku anak untuk 7-11 tahun sesuai dengan kebutuhan.
5. Visualisasi dari konsep desain buku yaitu menampilkan karakter lucu dengan wajah menggemaskan , mata besar disukai banyak anak-anak , tidak mengubah objek sesuai dengan kenyataan, menggunakan warna-warna hangat dengan layout tidak terpaku pada grid, tipografi

menggunakan jenis huruf sans serif . Hasil akhir dari desain akan dicetak menjadi buku edukasi bergambar dengan beberapa media pendukung.

5.2 Saran

Adapun saran yang diberikan selama proses perancangan buku berlangsung adalah sebagai berikut :

1. Dalam pengumpulan data dilakukan lebih terperinci sehingga tidak ada data yang kurang selama proses perancangan. Melakukan wawancara dengan ahli sebaiknya dengan ahli yang sesuai dengan kebutuhan dan melakukan wawancara dengan target lebih banyak lagi.
2. Strategi Matriks SWOT merupakan salah satu strategi utama yang harus dipertahankan.
3. Memahami dan mempertahankan konsep visual yang telah dimiliki selama proses perancangan.
4. Kedepannya dapat membuat buku tentang daerah menjadi lebih menarik sehingga anak usia dini tertarik untuk mempelajarinya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

- Anggarini,A., (2019) *Layout Desain Publikasi : Eksplorasi Teks dan Gambar*. Penerbit PNJ Press
- book.google.co.id (2022) *Psikologi pendidikan anak usia dini*
https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=ZnshEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA75&dq=psikologi+pendidikan+anak&ots=4RJ_jLFoQK&sig=M7NHPKFNyP9BwBp6jwBG-prJI4Q&redir_esc=y#v=onepage&q=psikologi%20pendidikan%20anak&f=false
- gamelab.id (2021) *Jenis-jenis ilustrasi dalam dunia desain grafis*.
<https://www.gamelab.id/news/1318-mengenal-jenis-jenis-ilustrasi-dalam-dunia-desain-grafis>
- growhappy.co.id (2021) *10 Faktor yang mempengaruhi tumbuh kembang anak*.
<https://www.gamelab.id/news/1318-mengenal-jenis-jenis-ilustrasi-dalam-dunia-desain-grafis>.
- Halim & Munthe (2019) *Dampak Pengembangan Buku Cerita Bergambar Untuk Anak Usia Dini*.
- Hasan, M., & Milawati (2021) *Media Pembelajaran*. Penerbit Tahta Media Grup.
- Janottama,A.,Putu (2017). *Gaya dan Teknik Perancangan Ilustrasi Tokoh pada Cerita Rakyat Bali*. *Jurnal Hasil Penelitian*.
- Marinda, L (2020) *Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget Dan Problematikanya Pada Anak Usia Sekolah Dasar*.
- Patria, S., Asidigisianti & Mutmainah,S (2018). *Using Textbook Illustration as Media for Developing Character among Primary Students: Some Research-based Suggestio*. *Journal of Education and Learning (EduLearn)*
- Pratiwi, N.L.MT (2017). *Pengembangan Buku Cerita Anak Dengan Menginsersi Budaya Lokal Dalam Tema Kegemaranku Untuk Kelas I Sekolah Dasar*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran PPs Universitas Pendidikan Ganesha*
- Samaya.,(2021). *Desain Dan Validasi Buku Cerita Bergambar Untuk Membaca Dini Berbasis Kearifan Lokal Sumatra Selatan*.
- Sugiarti.,C (2018). *Pentingnya Pembinaan Kegiatan Membaca Sebagai Implikasi Pembelajaran Bahasa Indonesia*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN

1. Lembaran Bimbingan

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR			
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS			
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN			
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
NAMA MAHASISWA		ELVIRA ROSAN	
NAMA PEMBIMBING		Emmidia Djonaedi, M.I., M.B.A	
JUDUL TUGAS AKHIR		Perancangan Buku Edukasi Bergambar "Kato Nan Ampek" untuk Sakola Alam Harau	
KETERANGAN:			
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	15 Juli 2022	Banyak , tentang layout, penyusunan pargaraf, alinea, penggunaan italic font	perbaiki sesuai notes
2	17 Juli 2022	Banyak , tentang layout, penyusunan pargaraf, alinea, penggunaan italic font	perbaiki sesuai notes
3	18 Juli 2022	Banyak , tentang layout, penyusunan pargaraf, alinea, penggunaan italic font	perbaiki sesuai notes
4			

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	A	B	C	D
1	LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR			
2	PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS			
3	JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN			
4	POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
5				
6	NAMA MAHASISWA		Elvira Rizka	
7	NAMA PEMBIMBING		Drs. Ade Noor Riyadhi	
8	JUDUL TUGAS AKHIR		Perancangan Buku Edukasi Bergambar "Kato Nan Ampak" untuk Sekolah Alam Hareu	
9				
10	KETERANGAN:			
11	1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
12	2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
13	3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
14				
15				
16				
17	BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
18	1	14 April 2022	Harus ada sesuatu yang lebih dari Tugas Akhir yang direncanakan, Pengembangan kreatifitas	
19	2	28 April 2022	Memberikan masukan untuk penulisan tentang BAB I	Mulai menulis BAB I , dibuat singkat padat dan jelas, mencari tahu tentang kamishibal sebagai referensi
20	3	9 May 2022	Memberikan masukan tentang penulisan, perlihatkan kata-kata dalam menulis BAB I	
21	4	8 May 2022	Bimbingan BAB I	Revisi untuk tata letak dan ukuran spasi bisa lanjut ke BAB II
22	5	13 May 2022	Bimbingan BAB 2	Perbaiki pada tata letak, typo dalam penulisan, dan menambahkan kesimpulan setelah metode penelitian
23	6			
24	7			
25	8			
26	*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya			

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Hasil test target *user*

Nama

10 jawaban

KIA

HAFIZ

JOKO

GAFA

ARIL

OZIL

RIVI

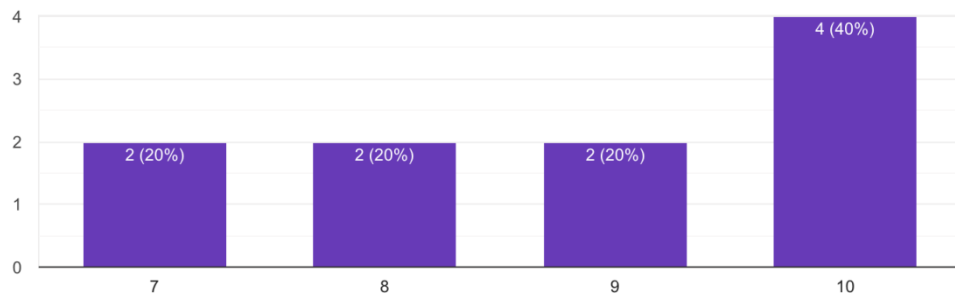
AZIRA

SOFIE

Usia

10 jawaban

 Salin





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

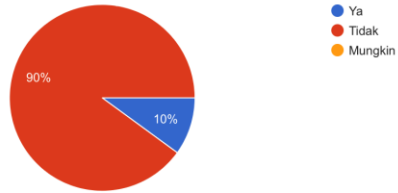
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pertanyaan Jawaban 10 Setelan

Test hasil desain buku

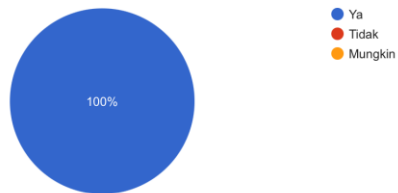
Apakah anda sudah pernah membaca buku tentang Kato Nan Ampek sebelumnya ? [Salin](#)

10 jawaban



Setelah membaca buku tentang "Apa itu kato nan ampek ? " membuat anda mengetahui tentang kato nan ampek ? [Salin](#)

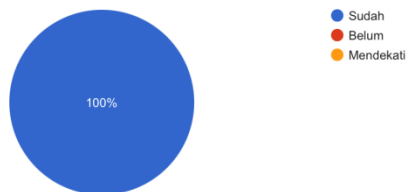
10 jawaban



Test Hasil desain

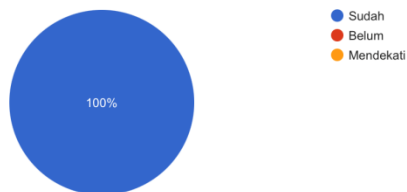
Setelah melihat buku " Apa itu kato nan ampek ?" apakah ilustrasi dengan materi yang disampaikan sudah sesuai ? [Salin](#)

10 jawaban



Apakah penggunaan warna dalam buku dapat menggambarkan suasana di sakola alam? [Salin](#)

10 jawaban





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Wawancara bersama klien

a. *Karakteristik dari anak usia 7-11 tahun di Sakola Alam?*

Dalam kegiatan belajar anak usia 7-11 tahun benar-benar harus diperhatikan, karena di usia yang rentang terpengaruh dalam hal apapun. Anak-anak usia 11 tahun sangat mudah mengikut sesuatu hal yang baru tanpa mencari tahu apakah hal itu baik untuk dia atau tidak. Sakola Alam yang berada di alam dan membuat anak-anak di Sakola Alam sering bertemu dengan warga sekitar untuk sekedar menyapa ataupun untuk berbagi cerita. Kekhawatiran sering terjadi di saat anak-anak di Sakola Alam bersosialisasi dengan warga karena kadang mereka masih menggunakan kata-kata yang kurang tepat dengan orang usianya lebih tua dari mereka. Suatu waktu, ada mahasiswa yang melakukan penelitian dan tidak mencerminkan perilaku yang baik di depan anak-anak di Sakola Alam, setelah mereka selesai melakukan penelitian perilaku yang tidak baik itu langsung di contoh sama anak-anak di Sakola Alam

b. *Bagaimana sistem pembelajaran di Sakola Alam?*

Dalam kegiatan pembelajaran, murid dibagi menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 3-5 orang, masing-masing kelompok akan didampingi oleh guru relawan. Pembelajaran dilakukan pada hari Sabtu dan Minggu. Pada hari Sabtu kegiatan pembelajaran diisi dengan mata pelajaran umum seperti membaca, menulis, berhitung, sedangkan pada hari Minggu kegiatan pembelajaran diisi dengan kegiatan yang mengasah tentang kreativitas, budaya alam minangkabau, dan adat istiadat. Tempat belajar akan ditentukan oleh anak-anak, senyaman mereka memilih tempat dan merasa nyaman saat belajar.

c. *Bagaimana antusias anak-anak di Sakola Alam dalam membaca buku?*

Dalam membaca buku, anak-anak di Sakola Alam memiliki antusias membaca yang tinggi, terutama membaca buku-buku cerita yang memiliki gambar dan sedikit teks. Jumlah buku yang masih sedikit sering membuat mereka rebutan untuk mengambil buku.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- d. *Buku bacaan yang seperti apa digemari oleh anak di Sakola Alam?*

Buku yang selalu menjadi pilihan utama saat ingin membaca buku yaitu buku bacaan yang memiliki gambar/illustrasi., memiliki banyak warna dan penjelasan singkat . Banyak buku yang didapatkan dari donasi, buku-buku bacaan untuk anak Sakola Alam, ada buku panduan pembelajara, novel, komik namun yang menjadi pilihan utama tetap buku bacaan yang memiliki banyak gambar.

- e. *Apakah anak di Sakola Alam sudah memahami tentang kato nan ampek?*

Dalam memahami Kato nan Ampek mungkin hanya 1-3 orang anak yang memahaminya, dan sekedar mengetahui cukup banyak. Untuk yang mengetahui dan tidak memahami dengan baik sering sekali salah dalam bertutru kata kepada lawan bicaranya.

- f. *Bagaimana penerapa Kato Nan Ampek dalam kegiatan pembelajaran?*

Masih banyak anak-anak yang belum menerapkan Kato nan Ampek dalam kehidupan sehari-hari disebabkan karena kurangnya pemahaman terhadap Kato Nan Ampek, harapannya dengan akan dibuatnya buku edukasi tentang Kato nan Ampke dapat meningkatkan pengetahuan dan pemahaman anak,

- g. *Hal apa yang harus ada dalam buku Kato Nan Ampek?*

Harapan founder dari Sakola Alam proses perancnagan buku ini dapat berjalann dengan baik, lancar, dan meghasilkan karya yang berguna untuk banyak orang. Hal yang harus ada logo dari Sakola Alam, menggunakan earth tone, dan ilustrasinya berlatar belakang bagaimana kondisi Sakola Alam

4. Wawancara bersama Psikologi Pendidikan

- a. *Karakteristik anak usia 7-11 tahun ?*

Anak usia 7-11 tahun sudah memasuki tahap anak sudah mampu berpikir dan memahami sesuatu hal sendiri, hal seperti peristiwa yang terjadi, memahami buku bacaan. Anak usia 7-11 tahun sudah bisa diminta untuk memberikan pendapat terkait suatu kejadian, atau dari bacaan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b. Media edukasi yang efektif untuk anak usia 7-11 tahun ?

Dalam memberikan media edukasi untuk anak usia 7-11 tahun salah satunya yaitu buku. Buku edukasi anak dengan teks banyakan yang lebih sedikit dan memiliki banyak ilustrasi berwarna-warni. Dengan adanya ilustrasi pada buku membuat anak menjadi lebih paham dan mampu membayangkan materi yang disampaikan dengan imajinasi mereka.

Buku edukasi dapat dibuat dengan fitur interaktif, anak-anak dapat meningkatkan wawasannya, dan buku interaktif juga mampu membuat ada penasaran disetiap fiturnya.

c. Konten yang cocok untuk anak usia 7-11 tahun ?

Pada usia 7-11 tahun anak sudah memasuki tahap tumbuh kembang tahapan Operasi konkrit, pada tahapan ini anak sudah mampu memahami satu peristiwa ataupun kejadian. Anak sudah mampu memahami bacaan dan mengaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Pada usia ini akan memberikan dampak yang besar untuk kehidupan di masa depan. Anak yang memiliki karakter yang baik akan menjadi baik untuk kedepannya. Pada usia 7-11 tahun konten yang tepat seperti mengajarkan tentang moral, aturan-aturan yang berlaku, pembentukan karakter yang akan berdampak untuk kehidupan dan bersosialisasi. Memberikan konten yang mengajak anak berinteraksi, misalnya seperti memberikan buku bacaan bergambar yang nantinya akan ada beberapa pertanyaan berkaitan dengan materi yang disampaikan. Konten ini mampu mengajak anak berpikir dan anak akan dengan mudah memahami.

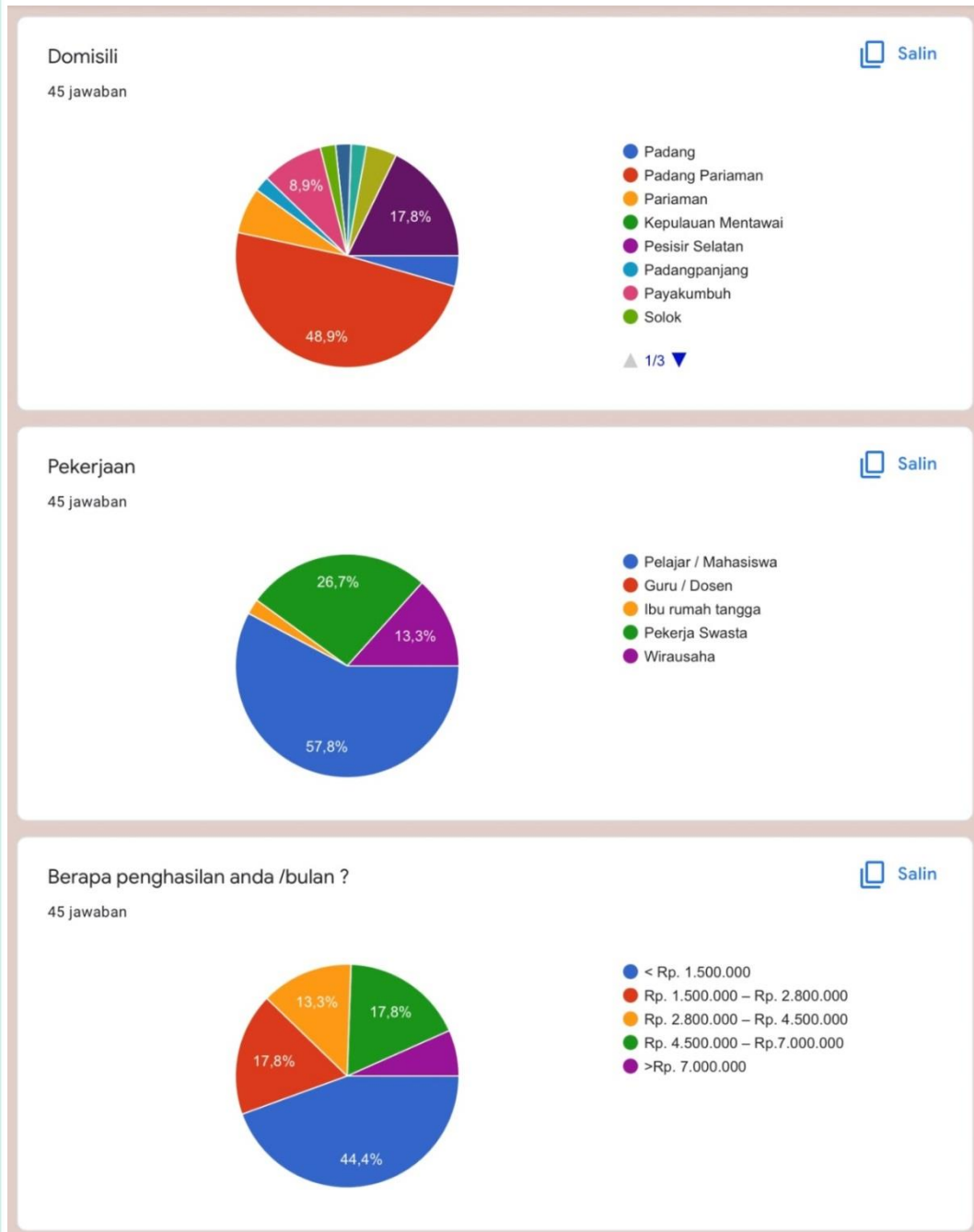


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

5. Riset kepada target user

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

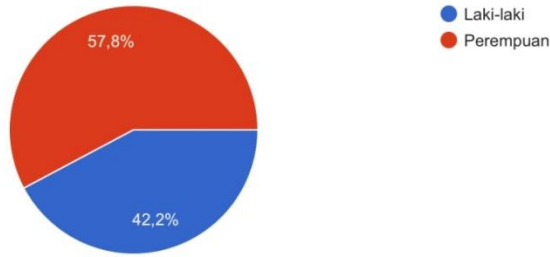
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jenis Kelamin

45 jawaban

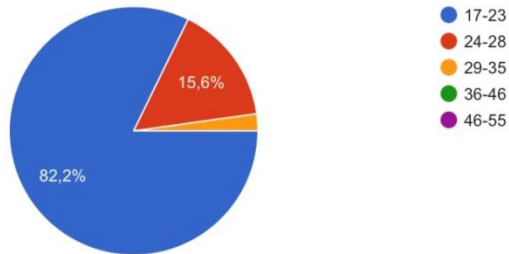
Salin



Usia

45 jawaban

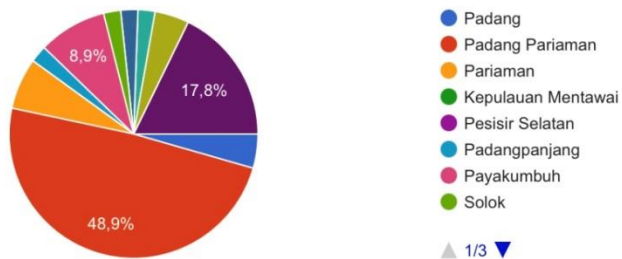
Salin



Domisili

45 jawaban

Salin





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

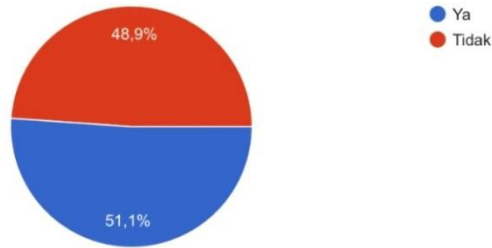
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Riset tentang "Kato Nan Ampek"

Apakah pernah menjadi guru relawan di suatu organisasi, komunitas dan yayasan?

[Salin](#)

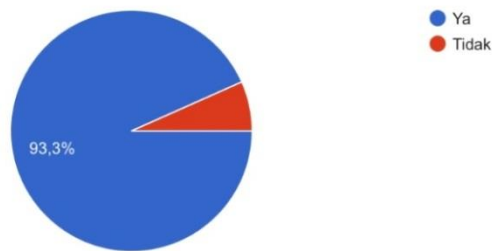
45 jawaban



Apakah anda pernah mengajar/mendampingi anak usia 7-11 tahun ? (adik/ keponakan/ anak/ keluarga/murid)

[Salin](#)

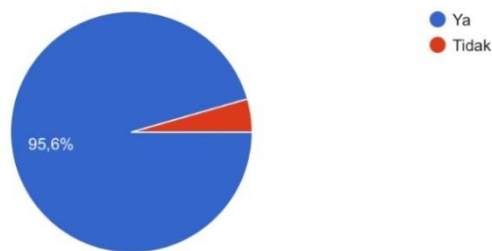
45 jawaban



Apakah pernah melakukan kegiatan membaca bersama adik /keponakan /anak /keluarga/murid anda ?

[Salin](#)

45 jawaban





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

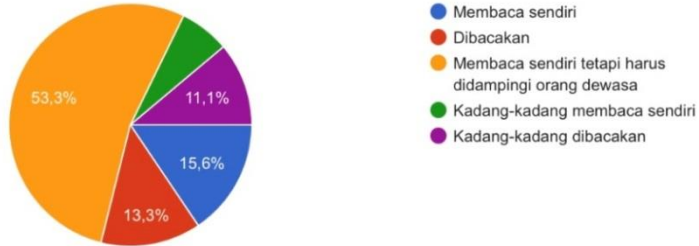
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam Kegiatan membaca buku apakah adik/ keponakan/ anak/ keluarga/murid anda membaca sendiri atau dibacakan?

[Salin](#)

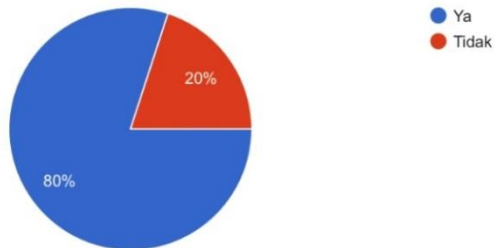
45 jawaban



Apakah anda pernah atau ingin membeli buku bacaan khusus untuk tumbuh kembang adik/ keponakan/ anak/ keluarga/murid anda?

[Salin](#)

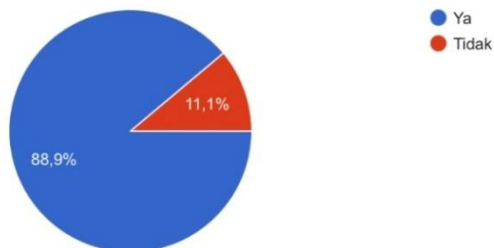
45 jawaban



Apakah anda mengetahui tentang Kato Nan Ampek " Kato Mandaki, Kato Malereang, Kato Mandata, Kato Manurun" ?

[Salin](#)

45 jawaban





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

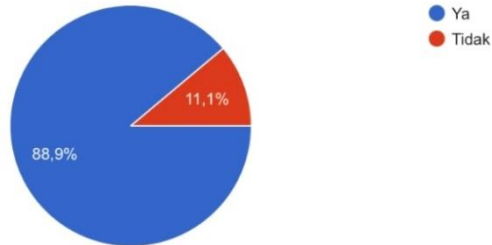
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apakah anda mengetahui tentang Kato Nan Ampek “ Kato Mandaki, Kato Malereang, Kato Mandata, Kato Manurun” ?

[Salin](#)

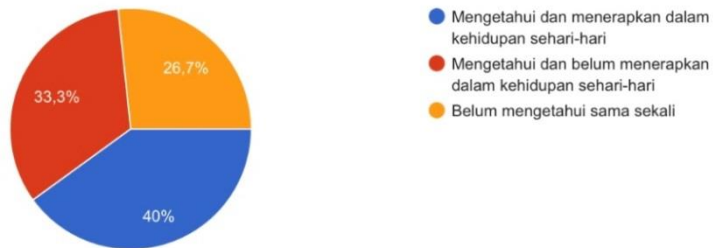
45 jawaban



Apakah adik/ keponakan/ anak/ keluarga/murid anda mengetahui tentang Kato Nan Ampek “ Kato Mandaki, Kato Malereang, Kato Mandata, Kato Manurun” ?

[Salin](#)

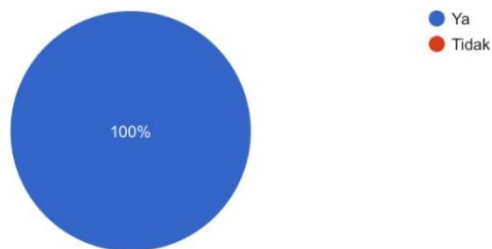
45 jawaban



Menurut anda apakah Kato Nan Ampek tersebut penting, khususnya bagi anak-anak usia 7-11 tahun?

[Salin](#)

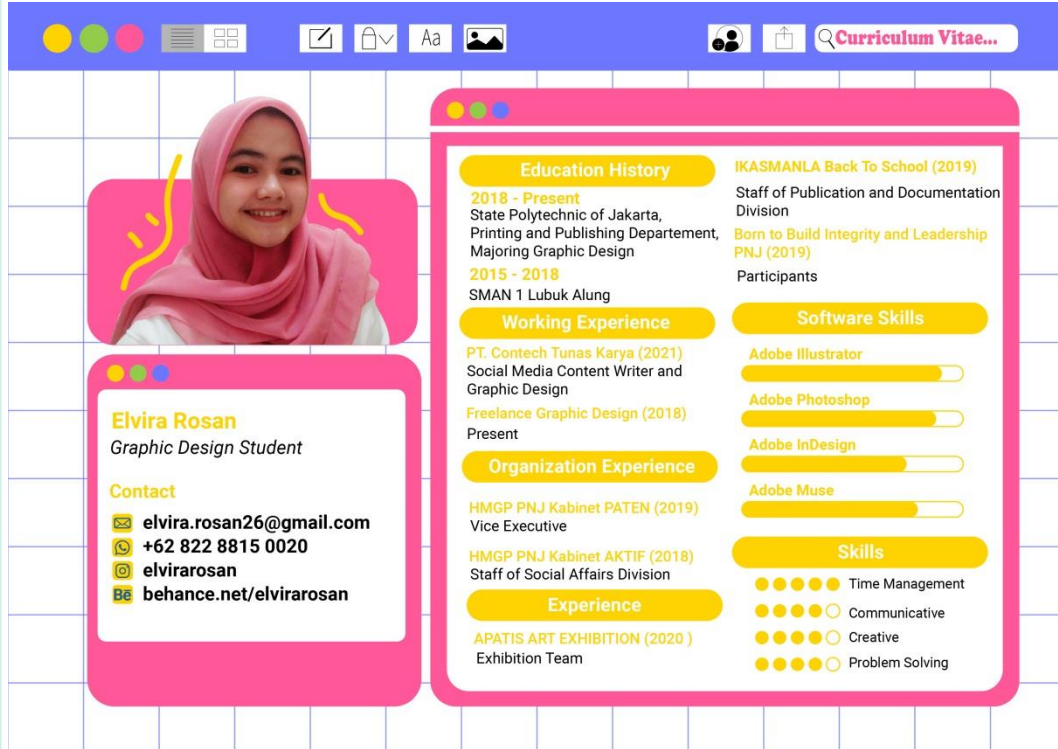
45 jawaban





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

6. Curriculum vitae



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta