



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TUGAS AKHIR SPESIFIKASI DESAIN

PERANCANGAN *SIGN SYSTEM* RUMAH SUSUN CAKUNG BARAT (3 TOWER)



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

DEPOK
2020



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Sign System*
Rumah Susun Cakung Barat (3 tower)

Penulis : Alda Viananda Sabila

Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan

Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

Depok, 14 Juli 2022

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

Dwi Agnes Natalia Bangun, M.Ds
NIP. 198812152018032001

Dosen Pembimbing II

Ade Haryani, S.E., M.M
NIP. 196601121998022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN SIGN SYSTEM RUMAH SUSUN CAKUNG BARAT (3 TOWER)


Oleh:

ALDA VIANANDA SABILA
1806421005


Disahkan:

Depok, 01 Agustus 2022

Penguji I


Dr. Ade Noor Riyadhi
NIP 5200000000000000323

Penguji II


Rina Nigtyas, M.Si
NIP 198902242020122011

Ketua Jurusan
Teknik Grafika Penerbitan

Dra. Wiwi Bhasiwinarti, M.M
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

Perancangan Sign System Rumah Susun Cakung Barat (3 Tower)

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

Depok, Juli 2022



Aida Viananda Sabila

1806421005



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Kebutuhan tempat tinggal merupakan salah satu kebutuhan primer yang harus dipenuhi. Salah satu upaya dalam pemenuhan kebutuhan tersebut adalah dengan pembangunan Rumah Susun yang dapat meningkatkan efektivitas dan efisiensi dalam pemanfaatan ruang pemukiman Ibu Kota. Salah satu rumah susun yang masuk dalam RPJMD DKI Jakarta tahun 2017-2022 adalah Rumah Susun Cakung Barat (3 tower). Rumah Susun yang menerapkan konsep modern minimalis dan sentuhan budaya betawi ini, dibangun dengan luas ± 9 hektare, 16 lantai, 542 unit hunian, serta banyaknya fasilitas umum dan sosial. Mengingat luas dan banyaknya hunian dan fasilitas yang akan dibangun, membuat *sign system* menjadi hal penting yang harus ada. Metode penelitian yang dilakukan pada perancangan ini adalah metode kualitatif, dengan metode pengumpulan data berupa wawancara, observasi dan studi literatur serta metode perancangan yang digunakan adalah *mind map*, *moodboard*, sketsa, digitalisasi (desain komprehensif), dan *mock up*. Hasil perancangan *sign system* Rumah Susun Cakung Barat (3 tower) terdiri dari *orientation sign*, *directional sign*, *identification sign*, dan *regulatory sign* dengan konsep yang sesuai dengan rusun, yaitu modern minimalis dengan sentuhan budaya betawi (gigi balang) dengan tujuan agar saat proyek pembangunan rumah susun ini rampung, penghuni rusun tidak kesulitan menemukan unit hunian atau lokasi yang akan mereka tuju.

Kata Kunci : *Desain Grafis, Sign system, Rumah Susun, gigi balang*

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRACT

The need for housing is one of the primary needs that must be met. One of the efforts to fulfill these needs is the construction of flats that can increase the effectiveness and efficiency in the utilization of the capital's residential space. One of the flats included in the 2017-2022 DKI Jakarta RPJMD is the West Cakung Flat (3 towers). This apartment, which applies a modern minimalist concept and a touch of Betawi culture, was built with an area of ±9 hectares, 16 floors, 542 residential units, as well as many public and social facilities. Given the area and number of residences and facilities to be built, making a sign system is an important thing that must exist. The research method used in this design is a qualitative method, with data collection methods in the form of interviews, observations and literature studies and the design methods used are mind maps, moodboards, sketches, digitization (comprehensive design), and mock ups. The results of the design of the sign system for the West Cakung Flats (3 towers) consist of an orientation sign, directional sign, identification sign, and regulatory sign with a concept that is in accordance with the flats, namely modern minimalism with a touch of Betawi culture (gigi balang) with the aim that during construction projects When the apartment is completed, the residents of the flat have no trouble finding a residential unit or the location they are going to.

Kata Kunci : *Graphic Design, Sign System, Flat, gigi balang*



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



PRAKATA

Alhamdulillah, Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas karunia dan rahmat-Nya telah memberikan banyak waktu dan kesempatan sehingga penulisan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan *sign system* Rumah Susun Cakung Barat (3 tower)” dapat terselesaikan dengan baik.

Penulisan laporan Tugas Akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan mahasiswa/i program studi D4 Desain Grafis dan sebagai penutup dari semester. Tentunya, penulisan laporan ini dalam prosesnya dapat terselesaikan berkat bantuan dan kontribusi dari banyak pihak. Bersama dengan laporan ini ucapan terima kasih diberikan kepada:

1. Bapak Dr.sc., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing, HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Anggi Anggarini, M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Grafis.
4. Ibu Dwi Agnes Natalia Bangun, M.Ds selaku Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan pengarahan, semangat, serta saran agar hasil tugas akhir menjadi lebih baik.
5. Ibu Ade Haryani, S.E., M.M selaku Dosen Pembimbing II yang juga telah memberikan pengarahan, semangat, serta saran agar penulisan tugas akhir menjadi lebih baik.
6. Seluruh dosen pengampu program studi desain grafis yang telah memberikan ilmunya selama perkuliahan.
7. Kepada klien yang telah mengizinkan serta membantu proses data dan narasumber yang telah ikut serta dalam proses riset saya.
8. Kepada keluarga yang selalu mendoakan, mendukung, dan membantu saya, hingga saya dapat menyelesaikan segala rangkaian tugas akhir ini dengan baik.
9. Sahabat dan teman kelas Desain Grafis 2018 yang berjuang bersama selama 7 semester.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10. Serta semua pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Menyadari ilmu metode penulisan laporan ini masih terbatas, maka laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk menjadikan laporan ini lebih baik. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Bekasi, 14 Mei 2022

Alda Viananda Sabila



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.4 Tujuan dan Manfaat.....	3
1.4.1 Tujuan Perancangan	3
1.4.2 Manfaat Perancangan	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....	5
2.1 <i>Environmental Graphic Design</i>	5
2.2 <i>Sign system</i>	6
2.3 <i>Wayfinding sign</i>	7
2.3.1 Bentuk <i>signage</i>	10
2.3.2 Zona Pemasangan <i>signage</i>	11
2.4 Elemen Desain pada <i>sign system</i>	12
2.4.1 Tipografi.....	12
2.4.2 Piktogram	15
2.4.3 Warna	19



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5	Prinsip Desain Pada <i>sign system</i>	20
2.5.1	Kesatuan (<i>unity</i>)	20
2.5.2	Penekanan (<i>emphasis</i>).....	21
2.5.3	Keseimbangan (<i>balance</i>).....	22
2.6	Teori Metode Riset Desain.....	23
2.6.1	<i>Mind map</i>	23
2.6.2	<i>Moodboard</i>	23
2.6.3	Sketsa manual.....	23
2.6.4	Digitalisasi	24
2.6.5	<i>Mock up</i>	24
BAB III METODE PERANCANGAN.....		25
3.1	Metode Riset Desain	25
3.2	Metode Pengumpulan Data	25
3.2.1	Wawancara.....	26
3.2.2	Observasi dan Dokumentasi.....	26
3.2.3	Studi Literatur	27
3.3	Data dan Analisis.....	27
3.3.1	<i>Profil Klien</i>	29
3.3.2	<i>Product Knowledge</i>	29
3.3.3	Target penghuni	35
3.3.4	Proyek Sejenis.....	36
3.3.5	<i>Consumer Insight</i>	38
3.3.6	<i>Positioning</i>	38
3.3.7	Hasil Analisis Data.....	39
3.4	Arahan Kreatif.....	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN		43
4.1	Konsep <i>Visual</i>	43
4.1.1	<i>Mind map</i>	43
4.1.2	<i>Moodboard</i>	45
4.2	Proses Desain	47
4.2.1	Sketsa manual.....	47



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2.2 Desain komprehensif.....	52
4.2.3 Desain Terpilih.....	58
4.2.4 <i>Final Artwork</i>	62
4.2.5 <i>Mock up</i>	69
4.3 Pertimbangan Produksi.....	73
BAB V PENUTUP.....	75
5.1 Simpulan.....	75
5.2 Saran.....	77



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1.1 <i>Basic Site Plan</i> Kawasan Cakung Barat.....	1
2.1 <i>Signage Pyramid model</i>	6
2.2 Contoh <i>Orientation sign</i>	8
2.3 Contoh <i>Directional sign</i>	8
2.4 Contoh <i>Identification sign</i>	9
2.5 Contoh <i>Regulatory sign</i>	9
2.6 Variasi dasar bentuk <i>sign</i> tipe <i>Freestanding or ground-mounted</i>	10
2.7 Variasi dasar bentuk <i>sign</i> tipe <i>Suspended or ceiling-hung</i>	10
2.8 Variasi dasar bentuk <i>sign</i> tipe <i>Projecting or flag-mounted</i>	11
2.9 Variasi dasar bentuk <i>sign</i> tipe <i>Flush or flat wall-mounted,</i>	11
2.10 Ilustrasi zona pemasangan <i>signage</i>	12
2.11 Perbandingan jenis huruf serif dan sans serif.....	13
2.12 Contoh <i>kerning, tracking,</i> dan <i>leading</i>	13
2.13 Contoh Penerapan <i>Grid</i> yang Baik pada <i>signage</i>	14
2.14 Huruf dengan <i>Legibility</i> yang Baik	14
2.15 Contoh Penerapan Hirarki Informasi yang Baik pada <i>signage</i>	14
2.16 Contoh Simbol <i>Gender</i> Perempuan	15
2.17 Contoh <i>Icon Gender</i> Perempuan.....	15
2.18 Penerapan Warna pada Eksterior Rusun Cakung Barat (3 Tower).....	19
2.19 Penerapan pendekatan <i>proximity</i> pada informasi per lantai.....	20
2.20 Penerapan <i>unity</i> yang baik pada <i>sign system</i>	21
2.21 Penerapan <i>emphasis</i> dengan kontras warna pada ruang <i>emergency</i>	21
2.22 Contoh penerapan keseimbangan simetris pada <i>signage</i> toilet.....	22
2.23 Contoh penerapan keseimbangan asimetris pada <i>signage</i> denah.....	22
3.1 Logo PT Brantas Abipraya.....	27
3.2 Struktur Organisasi Proyek Rumah Susun Cakung Barat (3 tower).....	28
3.3 Eksterior Rusun Cakung Barat dengan elemen gigi balang <i>modern</i>	29
3.4 Tampak luar gedung Rumah Susun Cakung Barat (3 tower)	29



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5 Tampilan eksterior Rusun Cakung Barat versi 3D	30
3.6 Tampak dalam gedung Rumah Susun Cakung Barat (3 tower).....	30
3.7 Denah lantai 1 Rumah Susun Cakung Barat (3 tower)	31
3.8 Denah lantai 2 Proyek Rumah Susun Cakung Barat (3 tower).....	32
3.9 Denah lantai 3-16 Proyek Rumah Susun Cakung Barat (3 tower).....	33
3.10 <i>Site Plan</i> Kawasan Cakung Barat	34
3.11 Tampak Lokasi Rusun Cakung Barat (3 tower) dari <i>maps</i>	35
3.12 Rumah Susun Griya Tipar Cakung	36
3.13 <i>Signage</i> Rumah Susun Griya Tipar Cakung	36
3.14 Rumah Susun Albo	37
3.15 <i>Signage</i> Rumah Susun Albo	37
4.1 <i>Mind map</i>	44
4.2 <i>Moodboard</i> eksterior <i>modern</i> dan nuansa betawi	45
4.3 <i>Moodboard signage</i>	46
4.4 <i>Moodboard</i> referensi piktogram.....	46
4.5 Sketsa struktur bentuk	47
4. 6 Sketsa bentuk <i>signage</i>	48
4. 7 Sketsa piktogram	48
4. 8 Sketsa Alternatif 1	49
4. 9 Sketsa Alternatif 2.....	50
4. 10 Sketsa Alternatif 3	50
4. 11 Sketsa Alternatif 4.....	51
4. 12 Sketsa Alternatif 5.....	52
4. 13 Desain komprehensif 1.....	53
4. 14 Desain komprehensif 2.....	54
4. 15 Desain komprehensif 3.....	55
4. 16 Desain komprehensif 4.....	56
4. 17 Desain komprehensif 5.....	57
4. 18 Desain terpilih	58
4. 19 Piktogram terpilih	59
4. 20 Warna yang diterapkan pada perancangan.....	60



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. 21 Tipografi Muro.....	61
4. 22 Tipografi Roboto.....	61
4. 23 Perubahan bentuk ornamen grafis gigi balang.....	62
4. 24 Perbandingan ukuran desain terpilih.....	62
4. 25 Desain <i>Orientation sign</i>	63
4. 26 Ukuran dan Perbandingan <i>Orientation sign</i>	64
4. 27 Desain <i>Directional sign</i>	64
4. 28 Ukuran dan Perbandingan <i>Directional sign</i> lantai 1-2.....	65
4. 29 Ukuran dan Perbandingan <i>Directional sign</i> lantai 3-16.....	65
4. 30 Desain <i>Identification sign</i>	66
4. 31 Ukuran <i>Identification sign</i>	66
4. 32 Perbandingan Ukuran <i>Identification sign</i>	66
4. 33 Desain <i>Identification sign</i> No. Lantai.....	67
4. 34 Desain <i>Identification sign</i> fasilitas.....	67
4. 35 Desain <i>Identification sign</i> unit hunian.....	68
4. 36 Desain <i>Regulatory sign</i>	68
4. 37 Ukuran dan Perbandingan <i>Regulatory sign</i>	69
4. 38 Denah lantai 1.....	70
4. 39 Denah lantai 2.....	70
4. 40 Denah lantai 3,5,7,9,11,13,15.....	71
4. 41 Denah lantai 4,6,8,10,12,14,16.....	71
4. 42 <i>Mock Up Orientation sign</i>	72
4. 43 <i>Mock Up Directional sign</i>	72
4. 44 <i>Mock up Identification sign</i>	73
4. 45 <i>Mock up Regulatory sign</i>	73



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3. 1 Analisis SWOT	39
3.2 Arahkan Kreatif.....	40
4.1 <i>Key word</i> untuk <i>key visual</i>	44





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

- 1 Lembar Bimbingan Tugas Akhir
- 2 Transkrip Wawancara
- 3 Hasil Cek Plagiarisme
- 4 Daftar Riwayat Hidup



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kebutuhan tempat tinggal merupakan salah satu kebutuhan primer atau dasar manusia yang harus dipenuhi agar dapat menjalankan kehidupan. Untuk memenuhi kebutuhan tersebut, pemerintah memiliki amanat yang tertera dalam Undang - Undang Nomor 1 Tahun 2011, agar memberikan kemudahan serta menyediakan bantuan perumahan dan kawasan permukiman bagi masyarakat. Amanat tersebut juga dilakukan oleh pemerintah Provinsi DKI Jakarta, yang terangkum dalam Peraturan Daerah Nomor 1 Tahun 2018 tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) tahun 2017-2022 .

Salah satu isu utama ibu kota yang masuk dalam pembahasan RPJMD tahun 2017-2022 adalah masih terdapatnya *backlog* perumahan, yaitu kesenjangan antara permintaan atau kebutuhan tempat tinggal dengan ketersediaan di lapangan. Menurut data BPS 2014 yang tertera dalam RPJMD DKI Jakarta tahun 2017-2022, jumlah rumah tangga yang belum memiliki rumah mencapai 1,3 juta. Untuk menangani permasalahan tersebut, bersama dengan Dinas Perumahan Rakyat & Kawasan Pemukiman (DPRKP), Pemerintah Provinsi DKI Jakarta melakukan beberapa upaya, yaitu mempermudah akses kepemilikan bagi warga tidak mampu serta merealisasikan pembangunan rumah susun. Rumah susun dipilih menjadi salah satu solusi dalam permasalahan *backlog* ibu kota, karena dapat meningkatkan efektivitas dan efisiensi dalam pemanfaatan ruang pemukiman perkotaan. Salah satu rumah susun yang masuk dalam RPJMD DKI Jakarta tahun 2017-2022 adalah Rumah Susun di Kawasan Cakung Barat terpadu.



Gambar 1.1 Basic Site Plan Kawasan Cakung Barat
Sumber : RPJMD 2017-2022

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rumah Susun yang berada di Kawasan Cakung Barat Terpadu ini merupakan Rumah Susun Sederhana Sewa atau Rusunawa yang memiliki 3 tower dan berada di pemukiman padat wilayah Cakung Barat, tepatnya di Jl. Inspeksi Pol PPD Tipar Cakung Rt 01 Rw 07 kelurahan Cakung, Kecamatan Cakung Barat, Jakarta Timur. Rumah susun ini memiliki 16 lantai dengan total 542 unit hunian, terdiri dari 539 unit tipe 36 dan 3 unit hunian difabel. Selain itu, rumah susun ini juga dilengkapi dengan sarana dan prasarana seperti, mushola, ruang serbaguna, perpustakaan, *elevator*, klinik, ruang PKK (Pembinaan Kesejahteraan Keluarga), *pantry* dan lain sebagainya.

Proyek Pembangunan Rumah Susun Cakung Barat (3 tower) ini, memiliki estimasi penyelesaian pada tahun 2022, maka proses pelaksanaan konstruksi dari proyek Rumah Susun Cakung Barat (3 tower) sudah mendekati tahap final atau akan segera rampung. Tahap finalisasi dari Proyek Pembangunan Rumah Susun Cakung Barat (3 tower) ini diantaranya adalah manajemen tata pengelolaan ruang unit hunian sesuai perancangan dan penempatan *sign system*.

Mengingat banyaknya lantai, unit hunian, fasilitas dan prasarana yang akan dibangun, membuat *sign system* menjadi hal penting yang harus ada, agar saat proyek pembangunan rumah susun ini rampung, penghuni rusun tidak kesulitan menemukan unit hunian atau lokasi yang akan mereka tuju. *Sign system* yang akan dirancang pada Rumah Susun Cakung Barat (3 tower) ini adalah *orientation sign*, *directional sign*, *identification sign*, dan *regulatory sign*. Berdasarkan penjelasan yang telah dijabarkan, dipilihlah pokok pembahasan untuk tugas akhir yang berjudul “ Perancangan *Sign System* Rumah Susun Cakung Barat (3 tower) ”.

1.2 Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah yang diidentifikasi dari latar belakang yang telah diuraikan di atas adalah bagaimana merancang visualisasi *sign system* Rumah Susun Cakung Barat (3 tower)?

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Dalam penyusunan tugas akhir ini, perlu ditentukan ruang lingkup pembahasan yang berguna sebagai acuan atau batasan masalah dari proyek yang dibuat, yaitu sebagai berikut:

1. Proses perancangan visualisasi desain *sign system* Rumah Susun Cakung Barat (3 tower).
2. Penjelasan dan penerapan prinsip dan elemen desain grafis yang digunakan dalam perancangan *sign system* Rumah Susun Cakung Barat (3 tower).
3. Penerapan hasil rancangan pada berbagai jenis *sign system* Rumah Susun Cakung Barat (3 tower).

1.4 Tujuan dan Manfaat

Tujuan dan manfaat dari penyusunan tugas akhir perancangan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

1.4.1 Tujuan Perancangan

Adapun tujuan dari dilakukan perancangan ini adalah sebagai berikut:

1. Menjelaskan proses desain perancangan *sign system* Rumah Susun Cakung Barat (3 tower).
2. Menjelaskan prinsip dan elemen desain grafis yang digunakan dalam perancangan *sign system* Rumah Susun Cakung Barat (3 tower).
3. Menjelaskan proses penerapan hasil rancangan desain pada berbagai jenis *sign system* Rumah Susun Cakung Barat (3 tower).

1.4.2 Manfaat Perancangan

Adapun manfaat yang diharapkan dalam perancangan ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Praktis

Dengan dirancangnya *sign system* pada Rumah Susun Cakung Barat (3 tower), diharapkan penghuni rusun dapat menemukan lokasi yang mereka tuju dengan lebih efisien.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Manfaat Akademis

Berdasarkan manfaat akademis, diharapkan perancangan tugas akhir *sign system* rumah susun ini, dapat menjadi referensi dalam perancangan berikutnya dengan konteks permasalahan yang serupa.

1.5 Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penyusunan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menjabarkan tentang latar belakang dilakukannya perancangan *sign system* Rumah Susun Cakung Barat (3 tower), rumusan masalah, ruang lingkup pembahasan, tujuan dan manfaat perancangan, serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

Bab ini berisi kajian teoritis ilmu desain grafis dan ilmu pendukung yang menjadi dasar dalam perancangan karya tugas akhir sebelum merancang solusi desain, melalui berbagai referensi.

BAB III METODE PERANCANGAN

Bab ini mengungkapkan cara-cara penelitian yang dilakukan melalui kaidah – kaidah metodologi yang terbagi dalam beberapa bagian yaitu, metode riset desain, metode pengumpulan data, data dan analisis, serta arahan kreatif.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

Bab ini memaparkan hasil dan pembahasan karya desain yang dibuat, mulai dari konsep *visual*, proses desain, media pendukung, dan pertimbangan produksi.

BAB V PENUTUP

Pada Bab ini terdapat kesimpulan dari hasil analisis dan pembahasan perancangan *sign system* Rumah Susun Cakung Barat (3 tower) dan saran yang berkaitan dengan obyek penelitian.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil rangkaian proses perancangan *sign system* Rumah Susun Cakung Barat (3 tower) yang telah dilakukan secara keseluruhan, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut :

1. Dalam merancang *sign system* yang merupakan sebuah rangkaian informasi dalam satu lingkungan maka hal yang pertama kali harus dilakukan adalah pengenalan masalah dan mengumpulkan data serta informasi sebanyak-banyaknya terkait kebutuhan *sign system* di lokasi tersebut. Masalah perancangan ini adalah Rumah Susun Cakung Barat masih dalam tahap pembangunan sehingga *sign system* masih dalam tahap perencanaan. Proses pencarian data dan informasi pada Rumah Susun Cakung Barat dilakukan dengan beberapa metode, yaitu wawancara yang dilakukan dengan manajer lapangan tim perancangan menghasilkan informasi terkait *product knowledge* dari Proyek Rumah Susun Cakung Barat, konsep yang diinginkan, perkiraan pemasangan *sign* dan lainnya. Metode wawancara juga dilakukan dengan *target audience* serupa di rusun lain, dikarenakan Rumah Susun Cakung Barat masih dalam tahap pembangunan, sehingga belum ada penghuni atau pengunjung. Wawancara ini menghasilkan informasi terkait permasalahan seperti apa yang dirasakan penghuni atau pengunjung tanpa adanya *sign system* di rusun. Teknik wawancara dipilih agar dapat bersamaan dengan metode observasi secara langsung. Metode observasi dilakukan untuk melihat perkiraan tempat dan mengetahui apa saja kebutuhan *signage* pada lokasi serta mempelajari *signage* terdahulu pada observasi *project* sejenis. Pengumpulan data dari studi literatur dilakukan melalui buku, jurnal, atau internet yang berguna sebagai data pendukung. Setelah semua data terkumpul, selanjutnya data yang didapatkan dianalisis dan diubah menjadi

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

arahan kreatif yang berguna sebagai awal dari tahapan mendesain. *Tone and manner*, *target audience* dan *key message* pada arahan kreatif diubah menjadi *keyword* yang dikembangkan pada *mind map*. Dari *mind map* didapatlah beberapa *key visual*, yang berguna sebagai pembuatan *Moodboard*. Referensi gambar yang ada pada *moodboard* digunakan sebagai acuan dalam membuat sketsa perancangan bentuk atau grafis dengan tema *Modern Minimalis* dengan sentuhan budaya betawi. Sketsa dimulai dari sketsa *thumbnail* berisi elemen, struktur, dan pictogram yang dilanjutkan dengan pembuatan sketsa manual sebanyak 5 alternatif dan dibuat dalam bentuk komprehensif. Untuk selanjutnya dipilih satu alternatif yang paling mencerminkan konsep Rumah Susun Cakung Barat (3 tower).

2. Pada desain terpilih, struktur bentuk yang digunakan adalah geometri persegi dan persegi panjang dengan elemen grafis gigi balang yang di modifikasi. Piktogram pada *sign system* juga dibuat dari gabungan bentuk-bentuk geometri sesuai dengan *key visual* yang ada. Untuk tipografi pada *sign system* ini menggunakan jenis huruf sans serif yang memiliki kesan *modern* dan tingkat keterbacaan tinggi yang cocok diterapkan pada *sign system*. Penggunaan warna monokrom dengan sentuhan sedikit warna *orange* cerah dan banyak *whitespace* pada seluruh rangkaian *signage* beserta penerapan elemen lain yang telah dijabarkan menghasilkan kesan *modern* dan minimalis dengan sentuhan budaya betawi (gigi balang) sesuai dengan *image* yang ingin ditampilkan pada Rumah Susun Cakung Barat.
3. Hasil konsep desain *sign system* Rumah Susun Cakung Barat terpilih dibuat dalam beberapa jenis *signage* yang kebutuhannya disesuaikan dalam 4 jenis *signage* yaitu *orientation sign*, *directional sign*, *identification sign* dan *regulatory sign*. *Orientation sign* ditempel pada samping pintu lift, *directional sign* digantung pada langit - langit, dan *identification sign* diletakkan pada unit dan fasilitas yang ada, sedangkan *regulatory sign* diletakkan pada setiap fasilitas umum dan sosial yang ada. Secara keseluruhan, bahan yang digunakan adalah akrilik 3-5 cm dan stiker serta

untuk bahan penggantung menggunakan bahan *stainless steel* sehingga lebih kokoh dan tidak mudah rusak.

5.2 Saran

Sebagai sebuah *Environmental Graphic Designer*, *sign system* harus dapat mengkomunikasikan dan menavigasi informasi ruang publik kepada pengunjung ataupun penghuni. Berdasarkan perancangan yang dilakukan pada *sign system* Rumah Susun Cakung Barat, maka berikut merupakan saran yang diharapkan dapat menjadi pertimbangan untuk perancangan dengan tema sejenis, yaitu:

1. Melakukan proses pengumpulan data dan analisis kebutuhan sebuah lokasi sebelum melakukan perancangan agar mendapatkan permasalahan dan solusi sesuai kebutuhan.
2. Pertimbangkan untuk menggunakan *mock up* ketika akan mengajukan desain alternatif kepada klien, agar klien dapat melihat tampilan *sign system* secara keseluruhan dan memperkirakan kesesuaian penempatan.
3. Pemilihan material dalam membuat *sign system* perlu diperhatikan dan didiskusikan juga dengan klien, agar mendapatkan hasil dengan pertimbangan kualitas dan *cost* yang sesuai.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR REFERENSI

- Andjani, L. N. A., & Setiadarma, W. (2017). *Perancangan Sign System CV. Alam Hijau Selaras*. 05, 8.
- Anggarini, A., Bangun, D. A. N., & Saripudin, I. (2020). *Alternatif Model Penyusunan Mood Board Sebagai Metode Berpikir Kreatif Dalam Pengembangan Konsep Visual*. 7.
- Aprinawati, I. (2018). *Penggunaan model peta pikiran (mind mapping) untuk meningkatkan pemahaman membaca wacana siswa sekolah dasar*. 2(1), 9.
- Bangun, D. A. N. (2019). *Desain Piktogram : Icon Dan Sign System* (01 ed.). PNJ Press.
- Calori, C., & Vanden-Eynden, D. (2015). *Signage and Wayfinding Design* (02 ed.). John Wiley & Sons, Inc., Hookben, New Jersey.
- Evans, P., & Sherin, A. (2013). *The Graphic Design Reference Specification Book Everything Graphic Designers Need to Know Every Day* (01 ed.). Rocport Publisher.
- Interactive, B. O. (2013, Juli 13). *What is Environmental Graphic Design (EGD)?* [Article]. <https://segd.org/article/what-environmental-graphic-design-egd>
- iplbi. (2013, Maret 29). *Perbedaan Penelitian dan Perancangan – IPLBI*. <https://iplbi.or.id/perbedaan-penelitian-dan-perancangan/>
- Minggra, R. (2020). *Kajian Penanda Identitas Sebagai Grafis Pada Ruang Luar Dan Bagian Dari Wayfinding System Kawasan*. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 3(1), 11–19. <https://doi.org/10.17509/jaz.v3i1.19588>
- Noordyanto, N. (2017). *Studi Tipografi Kawasan Di Yogyakarta*. *DeKaVe*, 9(1), 65–84. <https://doi.org/10.24821/dkv.v9i1.1659>
- Opara, E., & Cantwell, J. (2014). *Best Practices for Graphic Designers, Color Works* (01 ed.). Rockport Publishers.
- Pasaribu, D. P., & Basri, A. (2020). *Rancang Bangun Robot Pembuat Sketsa Gambar Menggunakan Raspberry Pi*. *TEKINFO*, 21(2). <https://doi.org/10.31220/osf.io/vjha8>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Putra, R. W. (2021). *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan* (01 ed.). CV Andi Offset.

RPJMD DKI Jakarta 2017-2022. (t.t.). <https://bpbd.jakarta.go.id>. Diambil 12 April 2022, dari <https://bpbd.jakarta.go.id/perpustakaan/29/rpjmd-dki-jakarta-2017-2022>

Rustan, S. (2019). *Warna* (01 ed.). PT Lintas Kreasi Imaji.

Tuzzahra, A. D., & Cardiah, T. (2020). *Penerapan Unsur Betawi Pada Elemen Interior Hotel Butik, Jakarta*. *Jurnal Arsitektur Archicentre*, 3(1), 22–29.

Vanderpuye, P., Appiah, E., & Boamah, A. (2020). *The Use of Thumbnail Sketches in Visual Arts Education: Exploring High School Students' Perspective in the Design Process*. *Arts and Design Studies*. <https://doi.org/10.7176/ADS/88-03>



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



LAMPIRAN 1

Lembar Bimbingan Tugas Akhir Dosen Pembimbing Materi

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
 JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
 POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

NAMA MAHASISWA ALDA VIANANDA SABILA
 NAMA PEMBIMBING DWI AGNES NATALIA
 Perancangan Sign System Rumah Susun Cakung Barat (3 tower)
 JUDUL TUGAS AKHIR

KETERANGAN:
 1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa
 2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing
 3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	27/03/22	Arahan Pertama	Riset latar belakang, Pembuatan Bab 1 dan kerangka teori bab 2
2	20/04/22	Penyerahan bab 1 dan Diskusi terkait pengerjaan bab 2 dan 3 Bab 2 : teori yang dijelaskan langsung berkaitan dengan sign system Bab 3 : Mengambil data Target audience melalui rusun dengan spesifikasi sama	Pembuatan Bab 2 dan 3, wawancara klien dan observasi, mencari referensi studi literatur makro
3	30/04/22	Pada latar belakang, ditambahkan sign system yang akan dirancang mencakup apa saja, misalnya directional sign, regulatory sign, dst..	Revisi Bab 1, melanjutkan bab 2 dan 3
4	12/05/22	ACC bab 1 dan bab 2 Bab 3: Pada 3.1 ditambahkan alasan pemilihan metode, pada 3.2 bagian wawancara ditambahkan jumlah responden, studi literatur ditambahkan topik yang dibahas. Pada bagian product knowledge tambahkan tentang informasi penghuninya	Revisi Bab 3
5	16/05/22	Bab 3: bagian observasi gaperlu ditambahkan foto, pindahkan foto ke bagian product knowledge, tambahkan perbandingan sign systemnya pada project sejenis, untuk data consumer insight, ambil yang berguna untuk perancangan nanti, analisis swotnya yang opportunity coba ambil dari hasil wawancara atau faktor luar lain.	Revisi Bab 3 dan ACC Bab 3
6	09/06/22	- Revisi sempit penambahan data pemerintah dan perbaikan SWOT - Asistensi bab 4 (mindmap dan moodboard) keyword "DKI Jakarta" pada mindmap diubah jadi "key message" saja, biar seragam dengan keyword "tone and manner" dan "target audience". Cari cabang yang sesuai dan berguna untuk prancangan, misal dibagian rusun, bisa tambahkan bentuk ornamen rusun yang akan dibuat seperti apa dll. Untuk moodboard, buat moodboard berisi referensi masing-masing jenis sign, tambahkan juga di moodboard yang menunjukkan bentuk hancunannya, dan moodboard icon	Revisi mindmap dan moodboard, pembuatan sketsa
7	24/06/2022	acc mindmap, moodboard revisi sketsa - untuk sketsa , buat 1 alternatif berisi masing-masing jenis sign, untuk bisa dilihat perbedaannya - buat sketsa icon juga	Pembuatan sketsa icon, sketsa per alternatif
8	07/07/2022	- Sketsa icon ditebalin - lanjutkan pembuatan narasi atau isi di laporan - ACC Sketsa alternatif - Melanjutkan ke desain terpilih (penjelasan lebih detail, ada warna, tipografi dll)	Lanjut desain terpilih
9	13/07/2022	- ACC digitalisasi - letakkan narasi pada bawah gambar - lanjutkan buat isi laporan	Melanjutkan progress
10	18/07/2022	ACC bab 1-5	

*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lembar Bimbingan Tugas Akhir Dosen Pembimbing Teknis

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR	
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS	
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN	
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA	
NAMA MAHASISWA	ALDA VIANANDA SABILA
NAMA PEMBIMBING	ADE HARYANI
JUDUL TUGAS AKHIR	Perancangan Sign System Rumah Susun Cakung Barat (3 tower)
KETERANGAN:	
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa	
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing	
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang	

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	30/05/2022	- Ubah penulisan baris sub bab didaftar isi - Perhatikan lagi tulisan yang harus italic	Revisi Sesuai arahan
2	06/06/2022	- Tulisan daftar gambar, atau daftar tabel, gaperlu ditulis secara terus menerus, cukup 1 saja dibagian atas. - Perhatikan lagi spasi antar barisnya - Buat tulisan daftar referensi menjadi 12 pt saja	Revisi Sesuai arahan
3	14/07/2022	- Perhatikan baris paragrafnya - Captionnya jangan ada yang terpisah	Revisi Sesuai arahan
4			
5			
6			
7			
8			

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 - Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 2

TRANSKRIP WAWANCARA

A. Klien

Identitas:

Nama : Waskito

Jabatan : Site Operation Manager PT. Brantas Abipraya

Pertanyaan yang diajukan :

1. Kapan proyek Rumah Susun Cakung Barat memulai proses perancangan dan pembangunan?
 - Perancangan : Januari 2020
 - Pembangunan : September 2020
2. Apa tujuan dibangunnya rumah susun cakung barat?
 - Bagian dari program pemerintah penyediaan perumahan untuk masyarakat berpenghasilan rendah di Provinsi DKI Jakarta
3. Siapa target market dari rumah susun cakung barat?
 - Masyarakat berpenghasilan rendah
4. Kira - kira kapan proyek pembangunan rusun cakung barat ini akan rampung?
 - sampai dengan saat ini perancangan sudah 85% dan diperkirakan akan rampung di bulan Agustus 2022
5. Apa kelebihan rumah susun cakung barat dibandingkan dengan rumah susun lain?
 - Lokasi strategis dekat dengan pusat aktivitas
 - spesifikasi teknis hampir sama dengan apartemen kelas menengah
 - terdapat fasilitas umum dan fasilitas sosial
 - menampung 542 KK
6. *sign system* apa saja yang dibutuhkan di rusun cakung barat?
 - *sign* hanya ada di unit ruang fasos dan fasum lantai 1 dan 2
 - *sign* darurat dimasing2 tangga darurat, exit
 - *sign* direktori hanya di lobi
7. Berapa jumlah *sign system* yang dibutuhkan dan akan diletakkan dimana saja?
 - 542 unit, lobi 32, 6 exit
8. Jelaskan 3 kata yang menggambarkan rusunawa cakung barat?
 - *Modern*, *minimalis*, *gigi balang*
9. Adakah ketentuan warna, elemen, *font*, *icon* atau *mandatory* yang diinginkan? jika ada, apa saja?

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritrik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Untuk warna sama kaya eksterior aja si yang abu-abu, putih, hitam, *orange* itu, *orangenya* itu *orange* persija
- Sisanya didata yang dikirim ya

B. Penghuni Rusun 1

- Penghuni 1

Identitas:

Nama : Meity

Usia : 53 tahun

Pekerjaan : Kuliner Kue Basah

Pertanyaan yang diajukan :

1. Sudah berapa lama tinggal di rusun ini?

Dari tahun 2007

2. Fasilitas di rusun ini ada apa saja ?

Standar si, dapat Listrik, air sama fasilitas2 umum, kayak tk, paud

3. Apa kelebihan dan kekurangan rusun ini menurut anda?

Lebih bagus daripada ngekos si, pengelolaan juga bagus, cuma gaada lift, RPTRA juga ga terurus

4. Apakah di rusun ini ada *sign system*?

ada si kayak no. Unit sama himbauan ato larangan gitu cuma ga indah si, cuma print2an

5. Biasanya kalau melihat *sign system* gitu, bagian apa yang pertama kali dilihat? apakah dari simbol, tulisan, warna atau bentuk?

Simbol si ya lebih jelas soalnya

6. Menurut anda, *sign system* yang baik seperti apa? apakah yang ada gambar saja? ataukah tulisan saja? atau keduanya? mengapa?

Yang ada gambar sama tulisannya si pasti karena lebih lengkap dan supaya bisa dipahami sama usia lansia ini

7. Menurut Anda perlu ga sebuah *sign system* memiliki keunikan atau ciri khas dari rusunnya?

Perlu si, soalnya kan enak ya kalau bagus tuh ada grafis2nya ya enak gitu liatnya

8. apa yang dirasakan saat ada *sign system*? apakah merasa terbantu?

Iya banget

9. jadi, pentingkah menurut Anda ada *sign system* di sebuah rusun? mengapa?

Penting banget si ya, biar ga bingung orang2 kalo dateng

- Penghuni 2

Identitas:

Nama : Kusno

Usia : 29 tahun



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pekerjaan : Karyawan swasta

Pertanyaan yang diajukan :

1. Sudah berapa lama tinggal di rusun ini?
Sepuluh tahunan
2. Fasilitas di rusun ini ada apa saja ?
Fasilitas si, kayak gedung ya, lahan parkir, terus listrik, air, kayak rumah pada umumnya, ada juga paud, RPTRA tuh diujung
3. Apa kelebihan dan kekurangan rusun ini menurut anda?
Sewa murah buat tipe 30 daripada ngontrak kan, lahan parkir motor juga luas, cuma kita kan lantai 5 ya, naik nya pake tangga, jadi gitu agak lumayan
4. Apakah di rusun ini ada *sign system*?
kurang si, Cuma kadang itu inisiatif dari masing-masing pengurus RT aja, yang dari pengelola ada juga si Cuma jarang, yang kayak tanda ke kanan ke kiri atau keluar gitu cuma itu diatas
5. Biasanya kalau melihat *sign system* gitu, bagian apa yang pertama kali dilihat? apakah dari simbol, tulisan, warna atau bentuk?
Tulisan
6. Menurut anda, *sign system* yang baik seperti apa? apakah yang ada gambar saja? atukah tulisan saja? atau keduanya? mengapa?
Ya lebih baik si ada tulisannya juga ya, karena kadang-kadang kalau simbol doang orang2 awam ga ngerti
7. Menurut Anda perlu ga sebuah *sign system* memiliki keunikan atau ciri khas dari rusunnya?
Perlu si, karena kan kalau misalnya bagus, orang-orang jadi lebih merhatiin
8. apa yang dirasakan saat ada *sign system*? apakah merasa terbantu?
Ya iya, jadi kita bisa tau, khususnya pengunjung ya, maksudnya kayak tamu gitu, soalnya banyak juga kadang-kadang yang bingung kayak saudara di lantai berapa, muter2 dia carinya
9. jadi, pentingkah menurut Anda ada *sign system* di sebuah rusun? mengapa?
Penting, kan kadang ada orang yang males atau malu kalau nanya ya

- Penghuni 3

Identitas:

Nama : Endang

Usia : 58 tahun

Pekerjaan : Swasta

Pertanyaan yang diajukan :

1. Sudah berapa lama tinggal di rusun ini?
Dari 2017
2. Fasilitas di rusun ini ada apa saja ?



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Fasilitas si awalnya kosong ya, pas di isi langsung kita renov, disini juga dapat air, selain itu juga ada klinik, TK ada

3. Apa kelebihan dan kekurangan rusun ini menurut anda?

Nyaman aja si ya, daripada kontrak2 kan, kekurangannya Cuma gaada eskalator aja si.. jadi kasian kalau yg udh lanjut usia tuh

4. Apakah di rusun ini ada *sign system*?

Gaada si, bahkan ya penghuni aja sering kelewat karena gaada informasi nomor lantainya, apalagi tamu gitu

5. Biasanya kalau melihat *sign system* gitu, bagian apa yang pertama kali dilihat? apakah dari simbol, tulisan, warna atau bentuk?

Simbol

6. Menurut anda, *sign system* yang baik seperti apa? apakah yang ada gambar saja? atukah tulisan saja? atau keduanya? mengapa?

Bagusnya si simbol dan tulisan ya

7. Menurut Anda perlu ga sebuah *sign system* memiliki keunikan atau ciri khas dari rusunnya, seperti ornamen gitu ?

Kurang perlu si, yang penting keliatan aja.. kalau saya lebih tertarik ke warnanya

8. apa yang dirasakan saat ada *sign system*? apakah merasa terbantu?

Iya terbantu, terutama arah-arah kalau ada kebakaran, kalau ini kan gaada sama sekali

9. jadi, pentingkah menurut Anda ada *sign system* di sebuah rusun?

Penting

- Penghuni 4

Identitas:

Nama : Imam

Usia : 22 tahun

Pekerjaan : belum

Pertanyaan yang diajukan :

1. Sudah berapa lama tinggal di rusun ini?

2 tahunan

2. Fasilitas di rusun ini ada apa saja ?

Parkiran si enak, trus banyak lagi kayak ada sekolah, RPTRA, klinik, sarana olahraga jadi bisa main

3. Apa kelebihan dan kekurangan rusun ini menurut anda?

Ga banjir si,

4. Apakah di rusun ini ada *sign system*?

Ada, kayak no. unit gitu

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Biasanya kalau melihat *sign system* gitu, bagian apa yang pertama kali dilihat? apakah dari simbol, tulisan, warna atau bentuk?

Warna

6. Menurut anda, *sign system* yang baik seperti apa? apakah yang ada gambar saja? atukah tulisan saja? atau keduanya? mengapa?

Simbol aja, keramean soalnya

7. Menurut Anda perlu ga sebuah *sign system* memiliki keunikan atau ciri khas dari rusunnya, seperti ornamen gitu ?

Ada si

8. apa yang dirasakan saat ada *sign system*? apakah merasa terbantu?

Iya

9. jadi, pentingkah menurut Anda ada *sign system* di sebuah rusun?

Harusnya si ada

C. Pengunjung Rusun 1

- Pengunjung 1

Identitas:

Nama : Agung

Usia : 34 tahun

Pekerjaan : driver online, kurir barang

Pertanyaan yang diajukan :

1. Apakah sudah sering ke rusun ini?

Nggak si, ini baru.. tergantung orderan aja si

2. Apa tujuan ke rusun ini ?

Anterin pesanan tadi

3. Susah kah menemui lokasi tujuan di rusun?

Susah2 gampang si, karena kan gaada tanda atau apa gitu ya di gedung nya

4. Bagaimana cara Anda menemui lokasi tersebut?

Tadi si di depan nanya satpam, sama kita konfirmasi lagi si ke customernya, Cuma kita ga sampai depan unit nganternya, karena kan lumayan jauh ya.. jadi pihak rusun nyediain alat buat customer ambil barang kayak pake tali gitu, supaya kurir gini ga perlu naik.

5. Menurut Anda, di rusun gini, *sign system* atau tanda seperti apa yang harus ada? Yang mungkin bisa berguna untuk pengunjung, semisal kurir?

Kayaknya ini ya, nama masing2 gedung atau kayak blok gitu, terus kayak yang unit sekian sampai sekian dimana, gitu biar ga salah belok

6. Biasanya kalau melihat *sign system*, bagian apa yang pertama kali dilihat? apakah dari simbol, tulisan, warna atau bentuk?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tulisannya, kalau dari simbol si kan bisa beda2 ya tiap tempat takut gapaham kalau simbol

7. Menurut anda, *sign system* yang baik seperti apa? apakah yang ada gambar saja? atukah tulisan saja? atau keduanya? mengapa?

Keduanya si lebih bagus, jadi ada keterangannya juga

8. Menurut Anda perlu ga sebuah *sign system* memiliki keunikan atau ciri khas dari tempat tersebut, seperti ornamen gitu ?

Bagus aja si, ya gapapa, malah enak liatnya

9. Apa yang dirasakan saat ada *sign system*? apakah merasa terbantu?

Terbantu banget, apalagi untuk kurir kayak saya, yang kalau misal customer ga jawab-jawab.. mau naik juga bingung

10. Jadi, pentingkah menurut Anda ada *sign system* di sebuah rusun?

Penting

- Pengunjung 2

Identitas:

Nama : Fauziyah

Usia : 20 tahun

Pekerjaan : Mahasiswa

Pertanyaan yang diajukan :

1. Apakah sudah sering ke rusun ini?

Lumayan si, soalnya ada temen juga tinggal disini

2. Apa tujuan ke rusun ini ?

Tadi si, sekalian lewat mau numpang sholat aja

3. Susah kah menemui lokasi tujuan di rusun?

Kalau masjidnya si, dari jalan udah kelihatan gitu, jadi bisa langsung tau

4. Menurut Anda, di rusun gini, *sign system* atau tanda seperti apa yang harus ada? Yang mungkin bisa berguna untuk pengunjung?

Ini paling ya, yang buat didalam kayak tanda belok ke kanan ke kiri itu unit berapa sampai berapa

5. Biasanya kalau melihat *sign system*, bagian apa yang pertama kali dilihat? apakah dari simbol, tulisan, warna atau bentuk?

Tulisan, kalau misal simbol kan kadang, misal aku paham, tapi orang lain belum tentu gitu

6. Menurut anda, *sign system* yang baik seperti apa? apakah yang ada gambar saja? atukah tulisan saja? atau keduanya? mengapa?

Simbol sama tulisan, biar jelas aja

7. Menurut Anda perlu ga sebuah *sign system* memiliki keunikan atau ciri khas dari tempat tersebut, seperti ornamen gitu ?

Perlu si ya, biar dia tertarik buat dibaca, kalau monoton kan kadang malas ya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Apa yang dirasakan saat ada *sign system*? apakah merasa terbantu?
Terbantu banget
9. Jadi, pentingkah menurut Anda ada *sign system* di sebuah rusun?
Penting ya.. apalagi tanda yang buat kalau misal ada bahaya gitu

D. Penghuni Rusun 2

- Penghuni 1

Identitas:

Nama : juhariyyah

Usia : 29 tahun

Pekerjaan : Ibu rumah tangga

Pertanyaan yang diajukan :

1. Sudah berapa lama tinggal di rusun ini?
Dari tahun 2013
2. Fasilitas di rusun ini ada apa saja ?
Kan kita gusuran, jadi dikasih lemari, kulkas, tv, kasur, lengkap si.. ada masjid juga, klinik, warung, halte, sama sekolah juga ada
3. Apa kelebihan dan kekurangan rusun ini menurut anda?
Kekurangannya paling kayak bocor, tapi penanganannya cepet si
4. Apakah di rusun ini ada *sign system*?
Ada, no unit, nama blok gitu, tapi yg nunjukin arah belok kanan atau kiri gaada
5. Biasanya kalau melihat *sign system* gitu, bagian apa yang pertama kali dilihat? apakah dari simbol, tulisan, warna atau bentuk?
simbol
6. Menurut anda, *sign system* yang baik seperti apa? apakah yang ada gambar saja? ataukah tulisan saja? atau keduanya? mengapa?
Simbol-tulisan si ya
7. Menurut Anda perlu ga sebuah *sign system* memiliki keunikan atau ciri khas dari rusunnya, kayak ornamen grafis gitu?
Perlu lah, biar bahagia gitu liatnya
8. Apa yang dirasakan saat ada *sign system*? apakah merasa terbantu?
Jelas
9. Jadi, pentingkah menurut Anda ada *sign system* di sebuah rusun? mengapa?
Harus ada sebenarnya, biar kayak gojek gitu ga salah arah kalau nganter kan, sama penting buat tamu juga kalau misal dateng



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Penghuni 2

Identitas:

Nama : Herdy

Usia : 41 tahun

Pekerjaan : wiraswasta

Pertanyaan yang diajukan :

1. Sudah berapa lama tinggal di rusun ini?

8 tahun

2. Fasilitas di rusun ini ada apa saja ?

Sama aja kayak rumah biasa, tapi ada klinik, RPTRA, masjid gitu.. lengkaplah

3. Apa kelebihan dan kekurangan rusun ini menurut anda?

Bersih, ga rusuh lah

4. Apakah di rusun ini ada *sign system*?

Gaada si tanda kayak gitu, kayak misal toilet umum, kan tiap blok ada ya, nah itu gaada keterangannya gitu.. Cuma kalau no. unit, no. blok ada.. yang gaada kayak unit sekian sampai sekian gitu gaada

5. Biasanya kalau melihat *sign system* gitu, bagian apa yang pertama kali dilihat? apakah dari simbol, tulisan, warna atau bentuk?

Tulisan

6. Menurut anda, *sign system* yang baik seperti apa? apakah yang ada gambar saja? ataukah tulisan saja? atau keduanya? mengapa?

Simbol dan tulisan biar semua paham

7. Menurut Anda perlu ga sebuah *sign system* memiliki keunikan atau ciri khas dari rusunnya? kayak ornamen grafis gitu?

Boleh si, biar kalau misal emang punya ciri khas gitu, kenapa ga ditampilin kan, kalau bisa si lengkap lah, simbol, tulisan, trus desain2

8. Apa yang dirasakan saat ada *sign system*? apakah merasa terbantu?

Sangat terbantu

9. Jadi, pentingkah menurut Anda ada *sign system* di sebuah rusun? mengapa?

Penting banget, meski kalau disini masih bisa nanya kan, tapi kayak kurir atau atamu gitu kan, PR lagi ya.. kalau kudu nanya nanya

E . Pengunjung Rusun 2

- Pengunjung 1

Identitas:

Nama : Fitri

Usia : 21 tahun



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , pennisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengunumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pekerjaan : Jaga stand makanan

Pertanyaan yang diajukan :

1. Apakah sudah sering ke rusun ini?
Iya, pacar tinggal disini soalnya
2. Apa tujuan ke rusun ini ?
Mau ketemuan, ini lagi nunggu
3. Susah kah menemui lokasi tujuan di rusun?
Ga terlalu sih, Cuma klo buat lantai gitu, kita sering terkecoh karena belok belok nya
4. Bagaimana cara Anda menemui lokasi tersebut?
Puter balik lagi
5. Menurut Anda, di rusun gini, *sign system* atau tanda seperti apa yang harus ada? Yang mungkin bisa berguna untuk pengunjung?
Yang arah jalan itu atau yang kayak kalau misal ada bencana
6. Biasanya kalau melihat *sign system*, bagian apa yang pertama kali dilihat? apakah dari simbol, tulisan, warna atau bentuk?
Tulisan si
7. Menurut Anda, *sign system* yang baik seperti apa? apakah yang ada gambar saja? ataukah tulisan saja? atau keduanya? mengapa?
Keduanya, karena kan biar paham gitu
8. Menurut Anda perlu ga sebuah *sign system* memiliki keunikan atau ciri khas dari tempat tersebut, seperti ornamen grafis gitu ?
Perlu si, biar lebih enak aja liatnya
9. Apa yang dirasakan saat ada *sign system*? apakah merasa terbantu?
Terbantu si, jadi lebih cepet nemunya
10. Jadi, pentingkah menurut Anda ada *sign system* di sebuah rusun?
Penting ya, untuk mempermudah, apalagi kalau ada keadaan darurat gitu

- Pengunjung 2

Identitas:

Nama : Untung

Usia : 32 tahun

Pekerjaan : freelance

Pertanyaan yang diajukan :

1. Apakah sudah sering ke rusun ini?
Ini baru tadi malam si sampainya
2. Apa tujuan ke rusun ini ?
Nginep di rumah abang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Susah kah menemui lokasi tujuan di rusun?
Ga terlalu si, karena kan dah ada blok ya Cuma emang rada puyeng si nyari unitnya buat yang baru-baru
4. Bagaimana cara Anda menemui lokasi tersebut?
Nanya orang si
5. Menurut Anda, di rusun gini, *sign system* atau tanda seperti apa yang harus ada? Yang mungkin bisa berguna untuk pengunjung?
Yang ke kanan kiri itu, Cuma disini si masih bisa lah nemunya
6. Biasanya kalau melihat *sign system*, bagian apa yang pertama kali dilihat? apakah dari simbol, tulisan, warna atau bentuk?
Tulisan
7. Menurut anda, *sign system* yang baik seperti apa? apakah yang ada gambar saja? atukah tulisan saja? atau keduanya? mengapa?
Yang ada tulisan juga, biar orang tau itu maksudnya apa
8. Menurut Anda perlu ga sebuah *sign system* memiliki keunikan atau ciri khas dari tempat tersebut, seperti ornamen gitu ?
Penting si, biar tertarik ya.. asal tetap jelas keterangannya
9. Apa yang dirasakan saat ada *sign system*? apakah merasa terbantu?
Iya
10. Jadi, pentingkah menurut Anda ada *sign system* di sebuah rusun?
Penting



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



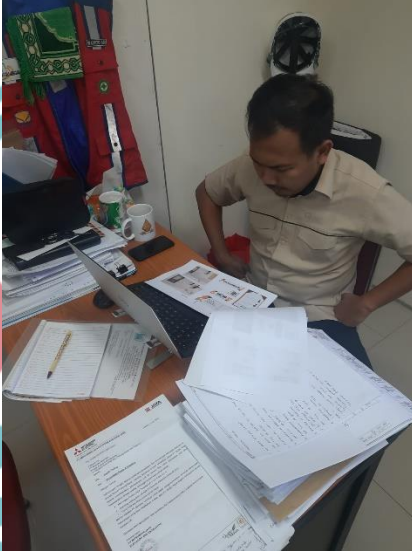
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dokumentasi

Wawancara (kanan) dan Asistensi dengan klien (kiri)



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN 3

Hasil Cek Plagiarisme





LAMPIRAN 4

Daftar Riwayat Hidup

Curriculum Vitae



Hi, my name is
Alda Viananda Sabila
November 6th, 2000
Bekasi, West Java, Indonesian

I am a graphic design student at the Jakarta State Polytechnic (Politeknik Negeri Jakarta). I love the world of design, and have a strong desire to keep learning. I have some experiences in design field during my education, both inside and outside classroom which made me accustomed to working independently as well as in a team.

Contact
+62 8128-3015-214
@aldavsabila
aldasabila06@gmail.com
Alda Viananda Sabila
Alda Viananda

Education

- 2018 -2022
State Polytechnic of Jakarta
Graphic Design Study Program of Publishing and Printing Technology Departement
- 2015 -2018
State Senior High School 14 Bekasi
Natural Science Major

Experience

- 2021
Graphic Designer Volunteer
Helping Hands Foundation
- 2021
Graphic Designer
MSME Daf's Eat
- 2021
Head of Graphic Design Staff
Cerebro Historia (historical community)
- 2019-2020
Creative Media Staff
LDK-Fiki State Polytechnic of Jakarta (Student Organization)
- 2019
Head of decor division
Big Boss event of Publishing and Printing Technology Departement (campus social activities)

Skills

Software

- Ai
- Ps
- Id

Softskill

- Team Work
- Hard work
- Creativity
- Adaptation
- Reliability
- Responsibility

Hardskill

- Layouting
- Illustration
- Digital Drawing
- Manual Drawing
- Digital Imaging

NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta