



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TUGAS AKHIR

SPEKIFIKASI PROYEK DESAIN

PERANCANGAN DESAIN KEMASAN SUKULEN

MARICA PLANT



Diajukan Sebagai Persyaratan Kelulusan

Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis

Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Oleh:

FAIQ RAIS

NIM : 5017020007

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

DEPOK

2021



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Kemasan Tanaman Sukulen Marica
Penulis : Faiq Rais
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan
Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Sidang Tugas Akhir.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 6 Agustus 2021

Menyetujui,
Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Andriyanto, S.E., M.Kom
NIP.23272015100119730629

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom
NIP.22992014110319631213

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DESAIN KEMASAN SUKULEN

MARICA PLANT

Oleh :

FAIQ RAIS

NIM : 5017020007

Disahkan

Penguji I

Penguji II

Nanang Wahyudi, S. Sos

Deli Silvia, M. Sc

NIP. 520000000000000079

NIP. 198408192019032012

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan



Dra. Wiwi Prastiwimarti, M.M

NIP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa tugas akhir dengan judul :

Perancangan Desain Kemasan Sukulen Marica Plant

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah tugas akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 6 Agustus 2021

Yang menyatakan

Faiq Rais

NIM. 5017020007



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Marica Plant merupakan sebuah usaha yang bergerak dibidang tanaman hias. Hingga saat ini, Marica Plant belum memiliki kemasan dan label untuk produk yang mereka jual. Tujuan Marica Plant membutuhkan kemasan itu sendiri untuk meningkatkan profesionalitas dalam melakukan penjualan, karena selama ini Marica Plant hanya menggunakan paper bag atau kantung plastik sebagai wadahnya, dan untuk melindungi produk yang akan dijual pada saat pengiriman yang dapat digunakan dalam jangka panjang, serta menaikkan harga jual dari tanaman hias Marica Plant. Perancangan dilakukan dengan menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan berbasis praktik yaitu dengan melakukan observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Data dianalisis dengan menggunakan analisis SWOT untuk produk dan konsep perancangan desain visual kemasan sukulen Marica Plant. Menampilkan desain kemasan produk dengan citra yang elegan namun tetap natural dan *clean*, menempatkan *guide care* pada kemasan sehingga kemasan tersebut dapat berfungsi sebagai media informasi, serta memberikan kesan berbeda dengan kemasan tanaman hias lainnya.

Kata kunci: *Visual Kemasan, Kemasan, Tanaman Hias, Sukulen*

ABSTRACT

Marica Plant is a business engaged in ornamental plants. Until now, Marica Plant does not yet have packaging and labels for the products they sell. Marica Plant's goal is to need the packaging itself to increase professionalism in doing sales, because so far Marica Plant only uses paper bags or plastic bags as containers, and to protect products that will be sold at the time of delivery that can be used in the long term, as well as increase the selling price. from the Marica Plant ornamental plant. The design is carried out using qualitative research methods with a practice-based approach, namely by conducting observations, interviews, documentation and literature studies. Data analysis using SWOT analysis for products and visual design design concepts for Marica Plant succulent packaging. product packaging design with an elegant but still natural and clean image, placing a care guide on the packaging so that the packaging can work as media information, and gives a different impression from other ornamental plant packaging.

Keywords: *Visual Packaging, Packaging, Ornamental Plants, Succulent*



PRAKATA

Segala puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan berkat, anugerah dan karunia yang melimpah, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Penyusunan tugas akhir ini guna melengkapi sebagian syarat dalam mencapai gelar Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis, Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Adapun judul tugas akhir adalah **PERANCANGAN DESAIN KEMASAN SUKULEN MARICA PLANT.**

Tak ada kesempurnaan selain pada Allah SWT, penulis menyadari bahwa tersusunnya skripsi ini adalah berkat kuasa Allah SWT serta dorongan, pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Dr.sc.H. Zainal Nur Arifin, Dipl-ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si., M.M. selaku ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Anggi Anggraini, M.Ds. sebagai kepala Program Studi Desain Grafis sekaligus dosen pembimbing akademik.
4. Andriyanto, S.E., M.Kom. Sebagai Dosen Pembimbing Materi atas masukan dan pengarahannya dalam proses pembuatan Tugas Akhir.
5. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom. sebagai Dosen Pembimbing penulisan atas masukan dan pengarahannya dalam proses penulisan.
6. Rizka Rahmania dan Muhammad Arizkika selaku owner dari Marica Plan atas izin dan ketersediaannya sebagai klien juga membantu segala keperluan dalam penulisan Tugas Akhir.
7. Endah Sasmitaningsih, Sakurman, dan keluarga tercinta, yang selalu mendoakan dan memberikan yg terbaik dalam penyusunan Tugas Akhir.
8. Hilda Rizki Awaliya yang selalu mensupport dan membantu penulis setiap harinya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Alwan Jihad, Aldrian Bonham, Wirdana Santoso, dan Teman-teman kelas DG8C angkatan 2017.

Akhir kata, penulis sadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, disebabkan karena berbagai keterbatasan yang penulis miliki. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menjadi perbaikan di masa yang akan datang.





DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	iii
ABSTRAK	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan	2
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan	3
1.4.1 Tujuan Perancangan	3
1.4.2 Manfaat Perancangan	3
1.5 Sistematika Penulisan	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Desain Grafis	5
2.1.1 Pengertian Desain Grafis	5
2.1.2 Prinsip Desain Grafis	5
2.1.3 Ilustrasi	7
2.2 Kemasan	7
2.2.1 Pengertian Kemasan	7
2.2.2 Fungsi Kemasan	7
2.2.3 Material dan Struktur Kemasan Karton	8
2.3 Desain Kemasan	12
2.3.1 Brand	13
2.3.2 Warna	13
2.3.3 Tipografi	15
2.3.4 Proses Desain Kemasan	19

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.3.6	Parameter Desain Kemasan.....	22
BAB III METODE PERANCANGAN.....		24
3.1	Metode Riset Desain.....	24
3.2	Metode Pengumpulan Data.....	25
3.3	Data dan Analisis	27
3.3.1	Profil Klien.....	27
3.3.2	Analisis Data	31
3.4	Arahan Kreatif.....	35
BAB IV		38
4.1	Konsep Visual	38
4.1.1	Mind mapping	38
4.1.2	Moodboard.....	40
4.2	Proses Desain	42
4.2.1	Thumbnail	42
4.2.2	Sketsa Halus	43
4.2.3	Desain Komprehensif.....	46
4.2.4	Desain Terpilih.....	49
4.3	Pertimbangan Produksi	55
4.4	Pengaplikasian Karya.....	56
DAFTAR REFERENSI		63
LAMPIRAN.....		64



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tuck End.....	8
Gambar 2. 2 Glued End.....	10
Gambar 2. 3 Bottom Lock.....	11
Gambar 2. 4 Auto Lock Bottom.....	12
Gambar 2. 5 Karakteristik warna	14
Gambar 2. 6 Komposisi Warna.....	15
Gambar 2. 7 Anatomi tipografi	16
Gambar 2. 8 Klasifikasi Tipografi	17
Gambar 2. 9 Font <i>Serif</i>	17
Gambar 2. 10 <i>Font Sans Serif</i>	18
Gambar 2. 11 <i>Font Script</i>	16
Gambar 2. 13 <i>Font Display/decorative</i>	17
Gambar 3. 1 Logo Marica Plant.....	27
Gambar 3. 2 Pot Sukulen Marica Plant.....	29
Gambar 3. 3 Instagram Innandrops.....	30
Gambar 4. 1 Mindmap Marica.....	39
Gambar 4. 2 Key Visual.....	40
Gambar 4. 3 Moodboard Products.....	41
Gambar 4. 4 Moodboard Packaging.....	41
Gambar 4. 5 Moodboard Visual.....	42
Gambar 4. 6 Thumbnail Marica Plant.....	43
Gambar 4. 7 Sketsa Halus ke – 1.....	44
Gambar 4. 8 Sketsa Halus ke – 2.....	45
Gambar 4. 9 Sketsa Halus ke – 3.....	46
Gambar 4. 10 Desain Komprehensif 1.....	47
Gambar 4. 11 Desain Komprehensif 2.....	48
Gambar 4. 12 Desain Komprehensif 3.....	49
Gambar 4. 13 Desain Terpilih.....	50
Gambar 4. 14 Technical Drawing.....	51
Gambar 4. 15 Tipografi 1.....	51
Gambar 4. 16 Tipografi 2.....	52
Gambar 4. 17 Tipografi 3.....	52
Gambar 4. 18 Pemilihan Warna.....	53
Gambar 4. 19 Pembuatan Ilustrasi.....	54
Gambar 4. 20 Final Artwork.....	55
Gambar 4. 21 Pengaplikasian Desain Utama.....	57
Gambar 4. 22 Pengaplikasian Desain Hang Tag.....	58
Gambar 4. 23 Pengaplikasian Desain Business Card.....	59
Gambar 4. 24 Pengaplikasian Desain Sertifikat.....	60

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran transkrip wawancara
- Lampiran hasil kuesioner
- Lampiran lembar asistensi pembimbing 1
- Lampiran lembar asistensi pembimbing 2
- Riwayat Hidup



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Tanaman hias merupakan tanaman yang dibudidayakan atau ditanam karena memiliki nilai keindahan baik pada bunga, daun, maupun keseluruhan dari bagian tanaman tersebut. Tanaman hias biasanya banyak dijumpai pada halaman/perkarangan rumah. Tanaman hias yang sering dijumpai di perkarangan rumah masyarakat diantaranya melati, mawar, tapak dara, lidah mertua, lidah buaya, kumis kucing, kembang sepatu, dan lain-lainnya (Majanah dan Irma Saputri, 2019). Bisnis tanaman hias memiliki potensi yang sangat besar untuk terus berkembang. Dengan memanfaatkan kemajuan teknologi digital dan online, pelaku usaha tanaman hias dapat menjangkau *users market* yang lebih besar tidak hanya untuk memenuhi kebutuhan lokal dan nasional tetapi dapat menembus pasar regional dan internasional (Candrawati et.a1., 2020). Dilansir dari Berita Satu pada 11 Juli 2020, terdapat peningkatan pada bisnis tanaman hias, pada masa pandemic yang sedang berlangsung ini. Hal itu di sebabkan banyaknya masyarakat yang berdiam diri di rumah, dan memilih untuk mengurus tanaman. Namun, peningkatan permintaan belum sampai mempengaruhi harga tanaman. Tanaman yang paling banyak dicari yaitu Aglonema dan Antorium

Untuk meraih pasar yang lebih luas, di perlukan kemasan yang unik, aman agar dapat melindungi tanaman yang akan di kirimkan kepada konsumen, serta dapat menambah nilai estetik dan nilai jual terhadap produk tanaman hias tersebut.

Kemasan sendiri dapat di definisikan sebagai wadah atau tempat yang dapat melindungi sebuah produk agar tetap aman dan tetap terjaga dari lingkungan luar. Hal ini lah yang menjadi permasalahan pada Marica Plant, sebuah usaha yang bergerak dibidang tanaman hias. Hingga saat ini, Marica Plant belum memiliki kemasan dan label untuk produk yang mereka jual. Marica Plant sendiri membutuhkan kemasan untuk meningkatkan profesionalitas dalam melakukan penjualan, karena selama ini Marica Plant hanya menggunakan paper bag atau



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kantung plastik sebagai wadahnya, dan untuk melindungi produk yang akan dijual pada saat pengiriman yang dapat digunakan dalam jangka panjang, serta menaikkan harga jual dari tanaman hias Marica Plant. Terdapat berbagai jenis tanaman hias di Marica Plant, salah satunya ialah sukulen. Saat ini, tanaman sukulen banyak diminati oleh konsumen Marica Plant, dikarenakan ukurannya yang kecil, bentuk yang beragam, serta perawatan yang terbilang mudah.

Dikutip dari TV Tani Indonesia, *hampers* tanaman hias yang sedang di gandrungi, dapat diberikan kepada teman, kerabat, serta keluarga untuk memberikan selamat, juga sapat mengekspresikan rasa sayang. *Hampers* tanaman hias laris manis diburu pecinta tanaman, dan menjadi *trend* baru di kalangan masyarakat. Tanaman yang dapat dijadikan *hampers* antara lain, monstera, senciviera, hingga sukulen. Maka dari itu, Pihak Marica Plant membutuhkan kemasan untuk tanaman sukulen yang menarik, unik, aman, serta dapat dijadikan sebagai *hampers* dan dapat menambah nilai jual.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan, maka rumusan masalah yang dapat disimpulkan adalah Bagaimana Perancangan Desain Kemasan untuk Tanaman Sukulen Marica Plant?

1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Dalam penyusunannya, ditentukan ruang lingkup pembahasan pada tugas akhir ini, yaitu sebagai berikut :

1. Proses perancangan desain kemasan untuk tanaman sukulen Marica Plant.
2. Proses penerapan teori desain grafis dan teori khusus yang mendukung perancangan desain kemasan untuk tanaman sukulen Marica Plant.
3. Proses penerapan media pendukung kegiatan penyebaran informasi Marica Plant.

Proses penerapan media pendukung kegiatan penyebaran informasi Marica Plant.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan

Dalam penyusunan tugas akhir ini, ditentukan tujuan dan manfaat penelitian yaitu sebagai berikut :

1.4.1 Tujuan Perancangan

Adapun tujuan pembahasan perancangan desain kemasan untuk tanaman sukulen Marica Plant sebagai berikut :

1. Merancang desain kemasan untuk tanaman sukulen Marica Plant.
2. Menerapkan dan menjelaskan teori desain grafis dan teori khusus yang mendukung perancangan desain kemasan untuk tanaman sukulen Marica Plant.
3. Menjelaskan proses media pendukung seperti *hang tag*, *business card*, dan *certificate of adoption*.

1.4.2 Manfaat Perancangan

Adapun manfaat dari adanya tugas akhir perancangan kemasan tanaman sukulen Marica Plant adalah sebagai berikut :

1. Manfaat bagi pribadi
Manfaat yang di dapatkan dari penelitian ini bagi pihak penulis ialah guna melengkapi tugas akhir penulis, dan menambah portofolio bagi penulis.
2. Manfaat bagi klien
Manfaat yang di dapatkan dari penelitian ini bagi pihak klien/*user* ialah dapat meningkatkan profesionalitas dalam penjualan sehingga dapat meningkatkan nilai jual pada produk Marica Plant.

1.5 Sistematika Penulisan

Terdapat tata cara penulisan tugas akhir perancangan kemasan tanaman sukulen Marica Plant adalah sebagai berikut :



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini dijelaskan beberapa awal masalah yang akan di angkat sebagai penelitian, berisikan latar belakang, rumusan masalah, ruang lingkup pembahasan, tujuan dan manfaat perancangan, serta sistematika penulisan

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

Pada bagian ini berisi kajian teoritis secara umum tentang ilmu desain grafis yang diuraikan secara sistematis, runtut, dan logis tentang definisi -definisi dan dasar-dasar teori yang relevan mengacu pada artikel jurnal, dan dapat pula ditambahkan kajian teori secara khusus yang berkenan dengan proyek desain yang dikerjakan.

BAB III METODE PERANCANGAN

Pada bab ini menjelaskan tentang cara-cara penelitian yang dilakukan melalui kaidah – kaidah metodologi, yang terdiri dari metode penelitian, metode riset desain, data dan fakta, analisis data dan fakta, serta arahan kreatif yang akan dipakai untuk menyusun penelitian teesebut.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

Pada bab ini memaparkan hasil dan pembahasan karya yang dibuat, mulai dari perumusan konsep visual, proses desain dengan tahapan visualisasi alternatif desain dan desain terpilih, penerapan desain terpilih pada media pendukung, serta mempertimbangkan produksi media.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini terdiri dari simpulan dan saran. Simpulan tentang penelitian yang di kerjakan dan saran terhadap klien, dan beberapa pihak yang terlibat.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Setelah melakukan proses perancangan desain kemasan Marica Plant, maka pada penulisan ini dapat disimpulkan sebagai berikut :

- a. Perancangan desain kemasan tanaman sukulen Marica Plant, dimulai dengan proses mengidentifikasikan masalah kemudian data yang didapat dianalisis menggunakan analisis STP dan matriks SWOT untuk mendapatkan arahan kreatif. Pada arahan kreatif didapatkan key message yaitu Marica Plant sebagai *brand* yang menghadirkan tanaman dengan kualitas terbaik, harga yang terjangkau, dan pelayanan yang memuaskan. Selanjutnya, masuk ke proses mindmapping dan moodboard yang menghasilkan *key message* dan *tone and manner*, kemudian membuat thumbnail ilustrasi yang akan digunakan pada proses sketsa halus. Dari sketsa halus tersebut, di kembangkan lebih detail melalui digitalisasi. Dari alternatif desain komprehensif ini, dipilih satu yang paling sesuai dengan key message dan tone and manner dari arahan kreatif. Desain yang telah terpilih ini, dibuat untuk proses siap sebagai *final art work*. Terakhir, desain utama yang sudah dibuat akan menjadi acuan untuk membuat desain pada media pendukung.
- b. Prinsip dan elemen yang diterapkan pada proses desain kemasan tanaman sukulen Marica Plant ini, menggunakan prinsip fungsi kemasan sebagai daya saing produk, karena yang membedakan satu produk dengan produk lainnya dan yang dilihat pertama kali oleh konsumen pada sebuah produk adalah kemasannya. Penempatan ilustrasi yang dinamis namun tetap terlihat rapih. Selain itu adanya penekanan pada elemen logo yang dibuat lebih besar dan penempatannya berada di tengah atas bagian depan, selain itu penempatan logo yang seperti itu mampu meningkatkan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

brand awareness. Elemen ilustrasi yang dibuat adalah tanaman hias yang dijual oleh Marica Pant, yaitu sukulen dan Monstera.

- c. Pada kemasan terdapat struktur desain, dan material kemasan. Terdapat *handle* pada kemasan, sehingga tidak di perlukan *secondary packaging* untuk membawa tanaman yang telah di beli. Jenis struktur kemasan yang digunakan, menggunakan konstruksi *glued end* dengan ukuran 11,5 x 11,5 x 23 cm. Kemudian material kemasan yang digunakan adalah ivory paper 310gr. Pada kemasan menggunakan finishing laminasi doff agar dapat mendukung kualitas dari segi kemasan.
- d. Selain kemasan utama, terdapat beberapa media turunan yang telah dibuat berdasarkan konsep kemasan utama. Terdapat *hang tag*, *business card*, dan *certificate of adoption*.

5.2 Saran

Saran yang dapat diberikan selama proses perancangan desain kemasan tanaman sukulen Marica Plant, sebagai berikut :

- a. Sebaiknya, desainer dapat mendesain kemasan yang baik mampu menarik perhatian dan minat konsumen selain itu juga dapat menjadi media promosi untuk meningkatkan nilai jual suatu produk.
- b. Sebaiknya, desainer konsisten memakai desain utama yang sudah dibuat, agar rangkain produk dan media promosi kesatuan desainnya terjaga, maka diharapkan produk ini memiliki konsistensi desain pada media promosi dan kemasan pengembangan produk di masa depan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR REFERENSI

Buku

- Anggraini, Lia, & Nathalia, Kirana, (2014/2018). *Desain Komunikasi Visual* (5th ed.). Bandung: Penerbit Nuansa.
- Swasty, Wirania. (2017). *Serba Serbi Warna Penerapan pada Desain*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Wahyudi, N., & Satriyono, S. (2017). *Mantra Kemasan Juara*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Julianti, Sri. (2014). *The Art of Packaging*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.

Jurnal

- Shierly, Catherine (2018). *Analisis Desain Kemasan Yogurt Drink "Cimory"*. Universitas Bunda Mulia, *Desain Komunikasi Visual*.
- Mahdiansyah (2018) *Perancangan Kemasan Rendang Telur Rosdiana di Kota Padang*. Universitas Negeri Padang, *Desain Komunikasi Visual*.
- Waamilus (2019) *Perancangan Kemasan Produk Keripik Makaroni Spiral Makeci*. Universitas Maarif Hasyim Latif, *Desain Komunikasi Visual*
- Sucipta, Suriasih, & Ketut, (2017). *Pengemasan pangan : Kajian pengemasan yang aman, nyaman, efektif, dan efisien*. Bali : Udayana University Press

LAMPIRAN



LAMPIRAN

Hasil Wawancara

17 Mei 2021

Narasumber : Rizka Rahmania

Jabatan : *Owner* Marica Plant

Lokasi : Depok, Jawa Barat

P	Bisa diceritakan bagaimana latar belakang Marica Plant?
N	Nama Marica Plant itu sendiri diambil dari nama kita berdua, yaitu M.Arizkika dan Rizka Rahmania (saya sering di panggilnya Ica). Awalnya itu pada saat bulan Mei ke Juni 2020 itu pas corona lagi besar-besarnya, kita berdua itu mikirin gimana caranya supaya kita bisa tetap buka usaha walaupun dimasa pandemic kayak sekarang. Setelah di liat banyak orang yang jadi suka dan hobi dengan tanaman hias, dan mereka itu suka mengoleksi gitu, rata-rata ibu ibu yang udah punya usaha dan berkeluarga. Akhirnya waktu itu kita coba jualan tanaman hias jenis Monstera ke daerah Jakarta Selatan, lebih tepatnya di Kemang. Ternyata antusias mereka banyak, dari situ kita mulai jual tanaman hias jenis lainnya seperti Sukulen, Philo-philoon, Aglonema, dan masih banyak lainnya. Sampai sekarang, usaha Marica Plant ini udah banyak berkembang dan kami ingin menaikkan kualitas penjualan kita sedikit demi sedikit. Kami juga mau mengaplikasikan ilmu pengetahuan dan teknologi yang dimiliki pada kehidupan yang nyata, melangsungkan usaha tanaman hias dengan menjaga kepercayaan dari konsumen.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

P	Apa Kelebihan atau ciri khas dari Marica Plant yang tidak dimiliki competitor lain?
N	Kalo beli di tempat lain itu biasanya mereka dikasihnya itu basic POT, atau yang biasa yang warna hitam. Nah kalau di marica plant itu pembeli mendapatkan pot dengan jenis lain dan warna lain supaya lebih estetis dan tidak terlalu flat warna dan bentuknya, terus mereka juga dapet ada guide care, katalog, tag dan sweet card
P	Berapa harga produk Marica Plant?
N	Kalo dari produk tanaman jagoan kita itu sendiri Monstera dan sukulen. Kalo dari Monstera itu kita jual dari harga Rp350.000 – Rp450.000. sedangkan kalo buat tanaman Sukulen itu kita jual dari harga Rp50.000 – Rp75.000 tergantung jenis dan ukuran tanamannya.
P	Ada berapa jenis ukuran dari tanaman sukulen?
N	Untuk tanaman sukulen terdapat ukuran tinggi 8-m itu untuk potnya, diameter atas 9cm diameter bawah 5cm, ya kalo sama tanamannya itu tingginya bisa 12cm-an.
P	Apa warna pot favorit atau best seller dari marica plant?
N	Kalau warna best seller ada warna pink, tosca, putih, brown (seperti tanah liat) itu nama lainnya terracotta.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

P	Siapa kompetitor dari Marica Plant?
N	Kalua untuk kompetitornya sendiri itu kita ada banyak, ada kojo plant, innandrops, salmandaplants, dan shopwithsky. Cuman kita jadiin acuan untuk kompetitor di tanaman hias jenis Sukulen itu ya Innandrops. Karena mereka juga jual tanaman sukulen dengan harga dan jenis yang lumayan sama ama kita. Mereka juga ada beberapa vitamin untuk tanamannya, dan pada saat pengemasan untuk pengirimannya itu mereka udah pake kertas kardus yang dilingkarin ke tanamannya, terus juga mereka hias.
P	Tujuannya dibuat kemasan untuk tanaman sukulen untuk Marica Plant ini kenapa ya?
N	Karena kita ingin menaikkan kualitas dan profesionalitas Marica Plant, karena selama ini kita cuman pake paper bag atau plastic untuk pengemasannya. Kita juga perlu packaging yang bisa dipake untuk bawa tanamannya juga, kalua untuk pengiriman kan kita masih ngirim sendiri karena kita masih takut kalo menggunakan jasa pengiriman lain, takutnya tanaman yang sampe itu rusak atau kualitasnya menurun.



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

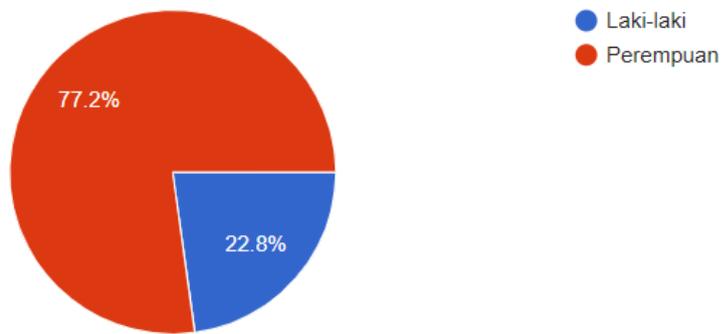
Hasil Kuesioner

Survey dilakukan dengan cara kuesioner sebanyak 127 responden pada 20 Mei 2021.

1. Data Pribadi

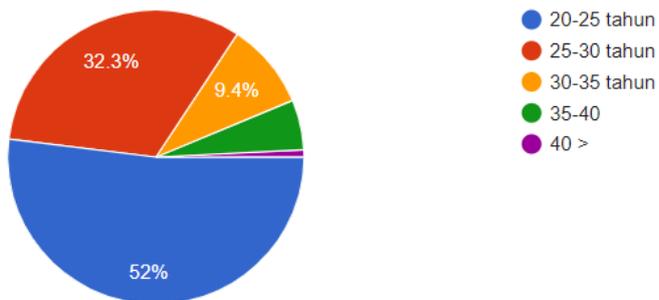
Jenis Kelamin

127 responses



Usia

127 responses





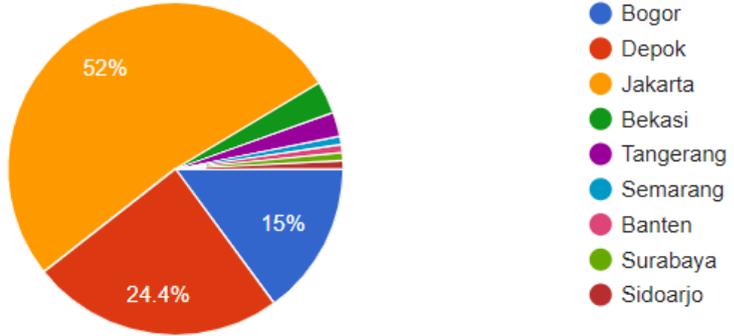
Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

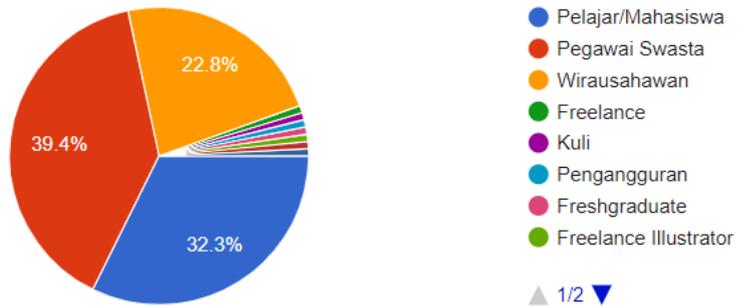
Domisili

127 responses



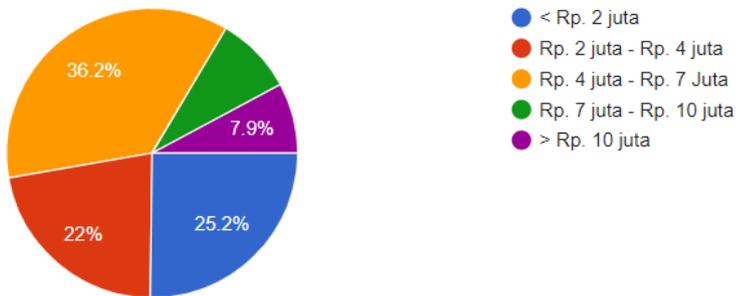
Pekerjaan

127 responses



Penghasilan

127 responses





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

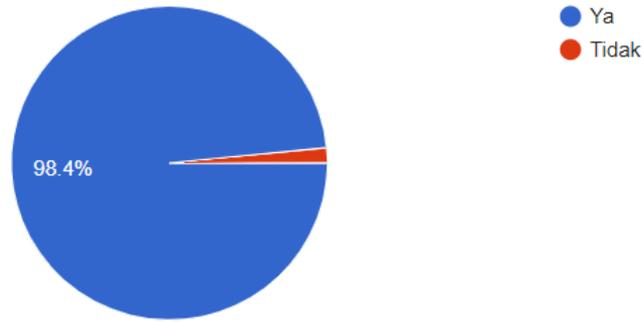
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Perilaku Konsumen

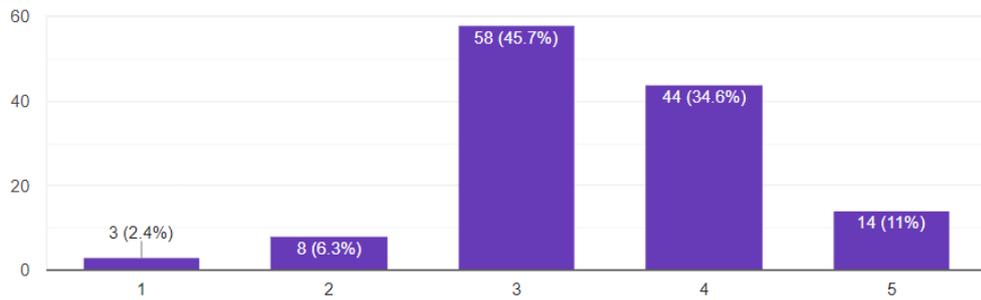
Apakah anda menyukai tanaman hias

127 responses



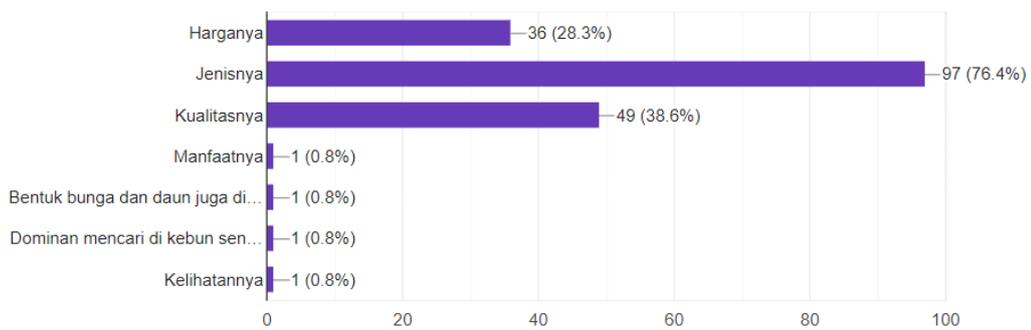
Seberapa sering anda membeli tanaman hias?

127 responses



Apa yang anda pertimbangkan saat membeli tanaman hias?

127 responses





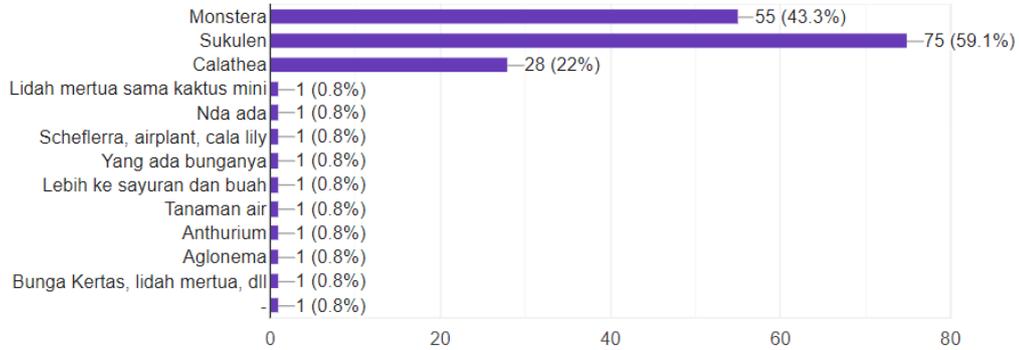
Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

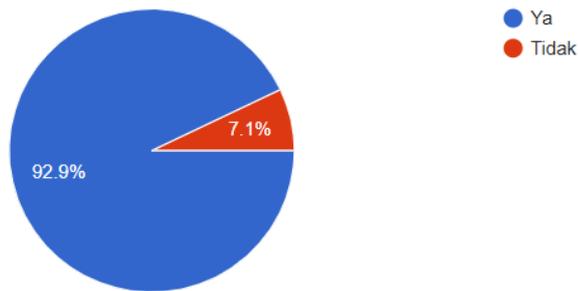
Jenis tanaman apa yang biasa anda beli?

127 responses



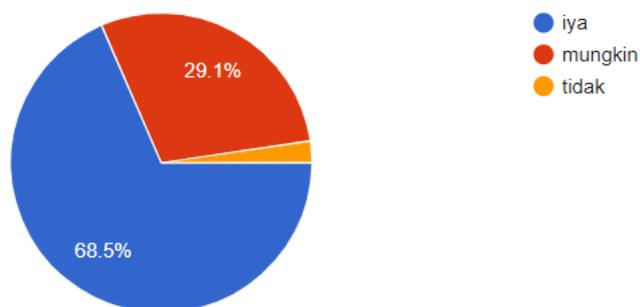
Apakah anda mengetahui tanaman hias jenis "sukulen"?

127 responses



Dilihat dari gambar, apakah anda tertarik untuk membeli tanaman jenis sukulen ini?

127 responses





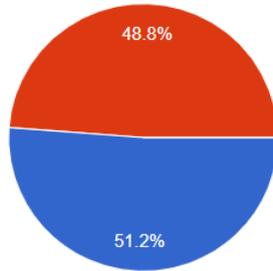
Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam membeli tanaman hias, metode belanja apa yang lebih anda sukai?

127 responses

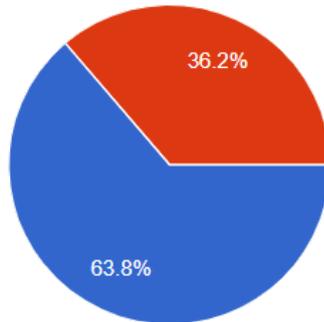


- Via online (melalui media sosial, e-commerce, dll)
- Via offline (langsung datang ke optik atau toko)

3. Tentang Marica Plant dan kemasan

Apakah anda mengetahui tentang Marica Plant?

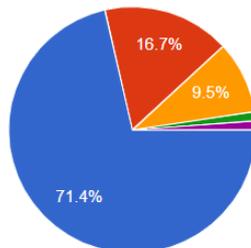
127 responses



- Ya
- Tidak

Jika iya, tau darimana anda tentang Marica Plant?

84 responses



- Media Sosial
- Teman
- Keluarga
- Belom tau
- Tidak tahu



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

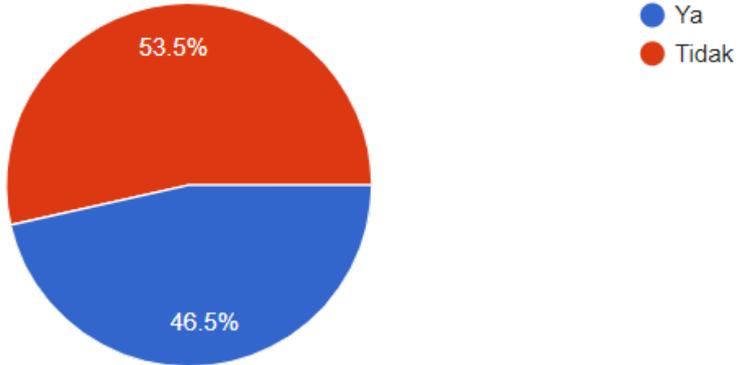
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DIPERBAIKI

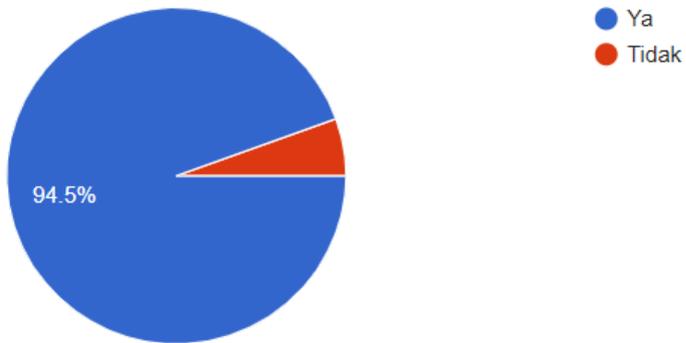
Apakah anda pernah membeli tanaman di Marica Plant?

127 responses



apakah penting sebuah kemasan untuk tanaman hias?

127 responses





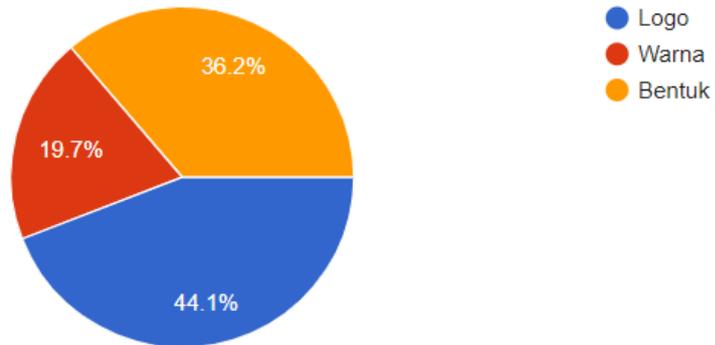
Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

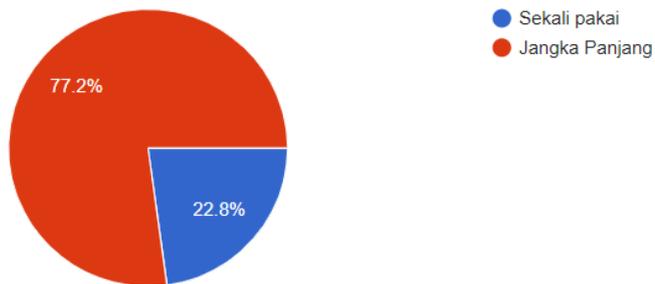
Apa yang pertama kali anda lihat pada asebuah kemasan?

127 responses



Lebih baik kemasan sekali pakai atau kemasan yang dapat digunakan dalam jangka panjang?

127 responses



NEGERI
JAKARTA



Lembar Bimbingan I

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS	
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN	
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA	
NAMA MAHASISWA	Faiq Rais
NAMA PEMBIMBING	Andriyanto, S.E., M.Kom
JUDUL TUGAS AKHIR	Perancangan Desain Kemasan Tanaman Sukulen Marica Plant
KETERANGAN:	

1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	4 April 2021	Di perbaiki cara penulisannya, mulai dari margin dan spasi yang masih berantakan	memperbaiki tata cara penulisan yang telah di arahkan oleh dosen pembimbing
2	8 Mei 2021	Harus menyertakan jurnal / buku yang digunakan dalam refrensi atau teori pada bab 2	menyertakan jurnal dan buku yang di pakai pada pengisian bab 2
3	16 Mei 2021	Sudah oke dan bisa melanjutkan ke bab selanjutnya, yaitu bab 3	Melanjutkan hasil penelitian di BAB 3
4	20 Mei 2021	BAB 3 masih kurang adanya kuesioner dan konsumen insight	membuat kuesioner dan menyebarkannya secara online untuk data pada konsumen insight Marica
5	11 Juli 2021	Revisi Sempro BAB I - V	Melanjutkan BAB 4 - 5
6	5 Agustus 2021	Revisi BAB 4 mengenai mindmap dan key visual, serta penulisan paragraf. bimbingan BAB 5 dan mendapatkan revisi tentang simpulan dan saran	mengeksplere mindmap yang sudah ada, lalu menambahkan beberapa key visual yang ada. untuk bab 5, mengubah simpulan dan saran sesuai arahan pembimbing.
7	6 Agustus 2021	terdapat revisi pada key visual di bab 4, lalu line spacing paragraf pada bab 4.	menambahkan key visual yang ada dan memperbaiki paragraf
8			

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lembar Bimbingan II

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS	
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN	
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA	
NAMA MAHASISWA	Faiq Rais
NAMA PEMBIMBING	Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
JUDUL TUGAS AKHIR	Perancangan Desain Kemasan Sukulen Marica Plant
KETERANGAN:	
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa	
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing	
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang	

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	21 May 2021	Memperbaiki BAB 1 - 3. terdapat revisi di bagian penulisan, kosakata, paragraf, dan tanda baca yang ada	memperbaiki tata cara penulisan yang telah di arahkan oleh dosen pembimbing
2	27 Juli 2021	Terdapat revisi pada penulisan bab 4 di bagian kosakata, paragraf, dan tanda baca yang ada	memperbaiki tata cara penulisan yang telah di arahkan oleh dosen pembimbing
3	6 Agustus 2021	Terdapat revisi pada penulisan bab 1 - 5 , prakata, dan daftar isi yang adaa	memperbaiki tata cara penulisan yang telah di arahkan oleh dosen pembimbing

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lembar Riwayat Hidup



Faiq Rais

Nama saya Faiq Rais, lahir 14 Juni 1999 di Jakarta. Suka menggambar sewaktu kecil, lalu mengenal dan tertarik ke dunia desain saat duduk di bangku sekolah menengah atas. Saya senang membuat layout, ilustrasi, dan saat ini saya juga mulai tertarik dengan dunia fotografi. Biasa menggunakan software Adobe Photoshop, Illustrator, Premiere Pro, After Effect, dan Lightroom dalam pembuatan desain, ilustrasi, fotografi, dan videografi.

Details

/ Pendidikan

2017 - 2021

Politeknik Negeri Jakarta
Program Studi Desain Grafis

2014 - 2017

Madrasah Aliyah Negeri 15 Jakarta
Program IPA

/ Pengalaman

Agustus 2020 - November 2020

Internship at Shining Bright.co

Januari 2021 - sekarang

Fotografer di Shining Bright.co

/ Kontak

Whatsapp/Telp +(62) 81317381715

faiqrais24@gmail.com

instagram.com/faiqrr

twitter.com/faiqraiss

CV

2021

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta