



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SKRIPSI TERAPAN



ANALISIS DAMPAK TRANSFORMASI STRATEGI BISNIS PT PRODUKSI FILM NEGARA TERHADAP KINERJA KEUANGAN PERIODE 2017 - 2024

Disusun oleh:
Fery Jonathan / 2204421033

**PROGRAM STUDI KEUANGAN DAN PERBANKAN
PROGRAM PENDIDIKAN SARJANA TERAPAN
JURUSAN AKUNTANSI POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
TAHUN 2026**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SKRIPSI TERAPAN

**ANALISIS DAMPAK TRANSFORMASI STRATEGI
BISNIS PT PRODUKSI FILM NEGARA TERHADAP
KINERJA KEUANGAN PERIODE 2017 - 2024**



Disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan
dari Politeknik Negeri Jakarta

Disusun oleh:
Fery Jonathan / 2204421033

**PROGRAM STUDI KEUANGAN DAN PERBANKAN
PROGRAM PENDIDIKAN SARJANA TERAPAN
JURUSAN AKUNTANSI POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
TAHUN 2026**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa yang tertulis di dalam Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri bukan jiplakan karya orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat, gagasan, atau temuan orang lain yang terdapat di dalam Laporan Skripsi ini telah saya kutip dan saya rujuk sesuai dengan etika ilmiah.

Nama : Fery Jonathan

NIM : 2204421033

Program Studi : D4 Keuangan dan Perbankan

Depok, 23 Juni 2026



Fery Jonathan

NIM. 2204421033

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fery Jonathan
NIM : 2204421033
Program Studi : D4 Keuangan dan Perbankan
Judul Skripsi : Analisis Dampak Transformasi Strategi Bisnis PT Produksi Film Negara Terhadap Kinerja Keuangan Periode 2017 – 2024.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sains Terapan pada Program Studi Keuangan dan Perbankan Terapa Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Lia Ekowati, S.Sos., M.P.A
Anggota Penguji : Novitasari, S.Pd., M.Ak

DISAHKAN OLEH KETUA JURUSAN AKUNTANSI

Ditetapkan di : Depok
Tanggal : 23/06/2026

Ketua Jurusan Akuntansi



Dr. Bambang Waluyo, S.E., Ak., CA., M.Si.
NIP. 197009131999031002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Pada tanggal 12/06/2026 skripsi yang disusun oleh:

Nama : Fery Jonathan
NIM : 2204421033
Judul : Analisis Dampak Transformasi Strategi Bisnis PT Produksi
Film Negara Terhadap Kinerja Keuangan Periode 2017 - 2024

Disetujui Oleh Pembimbing

Novitasari, S.Pd., M.Ak.
NIP 198111262014042001

Diketahui Oleh
Ketua Program Studi
D4 Keuangan dan Perbankan

Heri Abrianto, S.E., M.M.
NIP 196510051997021001



PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademis Politeknik Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fery Jonathan
NIM : 2204421033
Program Studi : D4 Keuangan dan Perbankan
Jurusan : Akuntansi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Analisis Dampak Transformasi Strategi Bisnis PT Produksi Film Negara Terhadap Kinerja Keuangan Periode 2017 – 2024.

Dengan hak bebas royalti non eksklusif ini Politeknik Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia atau mengformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada Tanggal : 23/06/2026

Yang menyatakan

Fery Jonathan

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Dampak Transformasi Strategi Bisnis PT Produksi Film Negara Terhadap Kinerja Keuangan Periode 2017-2024” dengan baik dan tepat waktu.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk melengkapi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan pada Program Studi Keuangan dan Perbankan Terapan di Politeknik Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Bambang waluyo, S.E., Ak., CA., M.Si. selaku Ketua Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Jakarta.
3. Bapak Heri Abrianto, S.E., M.M., selaku Kepala Program Studi Keuangan dan Perbankan Terapan Politeknik Negeri Jakarta.
4. Ibu Novitasari, S.Pd., M.Ak., selaku Dosen pembimbing yang memberikan banyak bantuan dan arahan selama penulisan skripsi ini hingga dapat tersusun dengan baik.
5. Orang tua dan keluarga, atas doa, semangat, dan dukungan yang tiada henti.
6. Teman saya yaitu Josua, David, Agil, Aslam, Ruben, yang mendukung saya dalam keadaan apaapun.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan Penulis terima demi kesempurnaan penulisan skripsi ini. Akhir kata, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Depok, 23 Juni 2026

Fery Jonathan

NIM. 2204421033



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Analisis Dampak Transformasi Strategi Bisnis PT Produksi Film Negara Terhadap Kinerja Keuangan Periode 2017 – 2024

Fery Jonathan

Keuangan dan Perbankan Terapan

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dampak transformasi strategi bisnis PT Produksi Film Negara (Persero) terhadap kinerja keuangan perusahaan pada periode 2017–2024. Transformasi yang dimaksud adalah perubahan fundamental dari model bisnis produksi film (2017–2020) menjadi model bisnis pembiayaan film (2021–2024). Kinerja keuangan diukur melalui empat indikator rasio keuangan, yaitu *Current Ratio* (CR), *Debt to Equity Ratio* (DER), *Return on Assets* (ROA), dan *Net Profit Margin* (NPM). Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif komparatif dengan data sekunder berupa laporan keuangan audited PT PFN selama delapan tahun yang dibagi menjadi dua fase: sebelum transformasi (2017–2020) dan sesudah transformasi (2021–2024). Teknik analisis data meliputi uji statistik deskriptif, uji normalitas *Shapiro-Wilk*, dan uji hipotesis menggunakan *Paired Sample T-Test*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hanya *Current Ratio* yang mengalami perbedaan signifikan antara kedua periode, yang mengindikasikan bahwa transformasi memberikan dampak negatif yang nyata terhadap likuiditas perusahaan. Sementara itu, ROA, NPM dan DER tidak menunjukkan perbedaan yang signifikan secara statistik. Tidak signifikannya ROA dan NPM disebabkan oleh pola penurunan tajam di awal transformasi yang kemudian diikuti pemulihan kuat pada tahun-tahun berikutnya, sedangkan tidak signifikannya DER disebabkan oleh ekuitas yang bernilai negatif pada dua tahun terakhir sehingga rasio tersebut kehilangan fungsinya sebagai alat ukur yang bermakna. Secara keseluruhan, temuan ini mengindikasikan bahwa transformasi strategi bisnis PT PFN memberikan dampak yang bervariasi terhadap kinerja keuangan perusahaan. Dampak paling nyata terjadi pada dimensi likuiditas, sementara dampak pada profitabilitas dan solvabilitas bersifat lebih kompleks.

Kata kunci: transformasi strategi bisnis, kinerja keuangan, Rasio Keuangan



Analysis of the Impact of PT Produksi Film Negara's Business Strategy Transformation on Financial Performance for the Period 2017–2024

Fery Jonathan

Bachelor of Applied Finance and Banking

ABSTRACT

This study aims to analyze the impact of the business strategy transformation of PT Produksi Film Negara (Persero) on the company's financial performance during the period 2017–2024. The transformation refers to a fundamental shift from a film production business model (2017–2020) to a film financing business model (2021–2024). Financial performance was measured through four key financial ratios: Current Ratio (CR), Debt to Equity Ratio (DER), Return on Assets (ROA), and Net Profit Margin (NPM). This study employed a quantitative comparative approach using secondary data consisting of PFN's audited financial statements across eight years, divided into two phases: pre-transformation (2017–2020) and post-transformation (2021–2024). Data analysis techniques include descriptive statistical tests, Shapiro-Wilk normality test, and hypothesis testing using the Paired Sample T-Test. The results indicate that only the Current Ratio showed a statistically significant difference between the two periods ($t = 5.212$; $p = 0.014$), indicating that the transformation had a tangible negative impact on the company's liquidity. Meanwhile, ROA ($p = 0.455$), NPM ($p = 0.487$), and DER ($p = 0.524$) did not demonstrate statistically significant differences. The non-significance of ROA and NPM was attributed to a pattern of sharp decline at the onset of transformation, followed by a strong recovery in subsequent years, whereas DER's non-significance was due to negative equity in the final two years, rendering the ratio an unreliable conventional measure. Overall, the findings suggest that PFN's business strategy transformation produced varied effects on the company's financial performance. The most evident impact was observed in the liquidity dimension, while the effects on profitability and solvability proved more complex in nature.

Keywords: *business strategy transformation, financial performance, financial ratios.*

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN UNTUK SIDANG AKHIR SKRIPSI	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Secara Teoritis	6
1.5.2 Manfaat Akademis (Bagi Ilmu Pengetahuan)	7
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teori	9
2.1.1 Transformasi Strategi Bisnis	9
2.1.2 Kinerja Keuangan	11
2.1.3 Rasio Profitabilitas	12
2.1.4 Rasio Solvabilitas – <i>Debt to Equity Ratio</i> (DER)	13
2.1.5 Rasio Likuiditas – <i>Current Ratio</i> (CR)	13
2.2 Penelitian Terdahulu	14



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.3 Kerangka Pemikiran	20
2.4 Hipotesis	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Jenis Penelitian	23
3.2 Objek Penelitian.....	23
3.3 Metode Pengambilan Sample	23
3.4 Jenis dan Sumber Data Penelitian.....	24
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	24
3.6 Metode Analisis Data.....	25
3.6.1 Uji Statistik Deskriptif.....	25
3.6.2 Uji Normalitas	25
3.6.3 Uji Hipotesis	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Hasil Penelitian.....	28
4.1.1 Data Penelitian.....	28
4.2 Uji Statistik Deskriptif.....	32
4.3 Uji Normalitas	34
4.4 Uji Hipotesis	35
4.5 Pembahasan	36
4.5.1 <i>Current Ratio</i> (CR).....	36
4.5.2 <i>Debt to Equity Ratio</i> (DER).....	37
4.5.3 <i>Return on Assets</i> (ROA)	38
4.5.4 <i>Net Profit Margin</i> (NPM)	39
BAB V PENUTUP.....	41
5.1 Kesimpulan.....	41
5.2 Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	43



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu	15
Tabel 4. 1 Data Current Ratio	28
Tabel 4. 2 Data Debt to Equity Ratio	29
Tabel 4. 3 Data Return on Assets	30
Tabel 4. 4 Data Net Profit Margin.....	31
Tabel 4. 5 Hasil Uji Statistik Deskriptif.....	33
Tabel 4. 6 Hasil Uji Normalitas Shapiro-Wilk.....	34
Tabel 4. 7 Hasil Uji Hipotesis	35





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Pendapatan, Liabilitas dan Asset PT PFN 2017-2024	3
Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	21





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Laporan Keuangan Audited PT Produksi Film Negara Tahun 2017-2024	47
---	----





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian

Kondisi keuangan suatu perusahaan sangat erat kaitannya dengan strategi bisnisnya. Model bisnis yang dipilih pada dasarnya menentukan bagaimana perusahaan menghasilkan pendapatan, mengelola aset, dan memenuhi kewajiban keuangannya. Tekanan dari persaingan global yang semakin ketat, laju perkembangan teknologi, serta perubahan perilaku konsumen seringkali memaksa perusahaan untuk mengevaluasi kembali keterkaitan model bisnis yang selama ini diterapkan. Dalam konteks badan usaha milik negara (BUMN), pemerintah Indonesia juga mendorong reformasi melalui berbagai sarana, mulai dari restrukturisasi internal dan pembentukan perusahaan induk hingga pergeseran menyeluruh dalam bisnis inti. Hal ini sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Izzudin dan Dahtiah (2020), yang secara empiris menunjukkan bahwa strategi bisnis secara signifikan memengaruhi kinerja keuangan perusahaan-perusahaan yang terdaftar di Bursa Efek Indonesia, khususnya di sektor pertambangan. Temuan ini menegaskan bahwa perubahan strategis yang diterapkan oleh perusahaan akan berdampak langsung dan terukur terhadap kondisi keuangan mereka.

Salah satu badan usaha milik negara (BUMN) yang memiliki perjalanan transformasi strategi bisnis yang panjang dan menarik untuk dikaji adalah PT Produksi Film Negara (PFN). Berdiri pada tahun 1934 dengan nama Java Pacific Film (JPF) dan telah mengalami serangkaian perubahan nama serta restrukturisasi kelembagaan yang mencerminkan dinamika politik dan ekonomi negara. Pada tahun 1975, melalui Keputusan Menteri Informasi No. 55B/MENPEN/1975, PFN secara resmi ditetapkan sebagai Pusat Produksi Film Negara (PPFN) di bawah Direktorat Jenderal Radio, Televisi, dan Film Kementerian Informasi. Transformasi berikutnya terjadi pada 7 Mei 1988; berdasarkan Peraturan Pemerintah No. 5 Tahun 1988, status PFN diubah menjadi Badan Usaha Milik Negara (BUMN) Produksi Film Negara. Langkah ini dimaksudkan agar PFN dapat beroperasi secara mandiri berdasarkan prinsip-prinsip ekonomi korporasi (produksi film negara, 2025).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

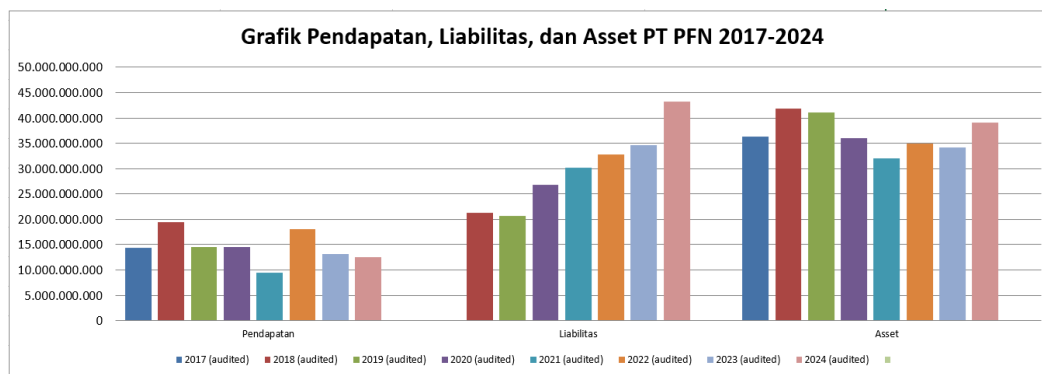
Dari tahun 2017 hingga 2020, PFN menjalankan bisnis produksi film sebagai sumber pendapatan utamanya. Berdasarkan laporan keuangan PFN yang telah diaudit, selama periode tersebut perusahaan mencatat pendapatan tahunan rata-rata sebesar Rp16,45 miliar, dengan puncaknya pada tahun 2018 sebesar Rp22,36 miliar, serta laba bersih sebesar Rp5,23 miliar. Rasio profitabilitas selama periode ini cenderung positif, dengan rata-rata ROA sebesar 5,75% dan NPM sebesar 12,84% menunjukkan bahwa model bisnis produksi masih memungkinkan untuk menghasilkan laba meskipun dalam skala terbatas (PFN, 2017–2020). Namun, di balik angka-angka tersebut, terdapat tanda-tanda kelemahan yang semakin jelas. Rasio lancar untuk periode 2017–2020 tidak pernah mencapai 1,0x, dengan rata-rata hanya 0,58x, yang menunjukkan bahwa utang jangka pendek secara konsisten melebihi aset lancar perusahaan sepanjang era produksi film. Di saat yang sama, keberlanjutan model bisnis produksi film menghadapi tekanan yang semakin besar akibat perkembangan pesat platform streaming digital dan meningkatnya jumlah rumah produksi swasta yang secara agresif merebut pangsa pasar di sektor konten nasional.

Merespons kondisi tersebut, Kementerian BUMN pada tahun 2021 dan dibawah arahan Menteri Erick Thohir, mendorong PFN melakukan transformasi menjadi perusahaan pembiayaan perfilman dengan harapan dapat memperluas kolaborasi dan akses pendanaan bagi industri film nasional (Kementerian BUMN, 2021). Transformasi ini semakin diperkuat dengan perubahan status hukum dari Badan Usaha Milik Negara (Perum) menjadi Perseroan Terbatas (PT) pada 12 Oktober 2023. Namun, setelah implementasi transformasi ini, kinerja keuangan PFN mengalami penurunan yang parah, sehingga menciptakan kesenjangan yang mencolok antara kondisi ideal yang diharapkan dan kenyataan di lapangan. Berdasarkan laporan keuangan PFN yang telah diaudit, pada tahun 2021 perusahaan mencatat kerugian bersih sebesar minus Rp7,49 miliar, dengan Return on Assets (ROA) sebesar -23,39% dan Net Profit Margin (NPM) sebesar -79,51%.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar 1. 1 Grafik Pendapatan, Liabilitas dan Asset PT PFN 2017-2024

Sumber : Data penelitian diolah

Pada Gambar 1.1 menunjukkan pendapatan PT PFN yang mengalami ketidakstabilan dari periode 2017 sampai dengan 2024, pendapatan tertinggi ada pada periode 2018 dan 2022. Sementara untuk liabilitas terus meningkat tajam di periode 2024 menjadi Rp40 miliar lebih. Ekuitas PT PFN dari fase model bisnis perusahaan produksi terus turun drastis hingga hanya tersisa Rp1,85 miliar di masa fase sebagai perusahaan pembiayaan, sehingga DER melonjak menjadi 16,26x atau meningkat dibandingkan rata-rata DER pada era produksi film yang hanya sebesar 1,58x. Meskipun pada tahun 2022 terjadi perbaikan dengan pendapatan sebesar Rp18,13 miliar dan laba Rp393,73 juta dengan ROA 1,13% serta NPM 2,17%, tingkat DER masih bertahan sangat tinggi pada angka 14,49x. Secara keseluruhan, rata-rata kinerja keuangan pada era pembiayaan periode 2021–2022 menunjukkan hasil yang jauh lebih rendah dibandingkan era produksi film (PFN, 2021–2022). Kondisi ini menimbulkan pertanyaan mendasar mengenai apakah transformasi strategi bisnis yang dilakukan oleh PFN benar-benar telah memberikan dampak positif yang signifikan terhadap kinerja keuangannya, serta ke arah mana dampak tersebut bergerak.

Secara teori, setiap perubahan strategis yang dilakukan suatu perusahaan seharusnya berdampak pada kinerja keuangannya. Namun, penelitian empiris menunjukkan bahwa dampak dari perubahan strategis semacam itu tidak selalu mengikuti pola yang konsisten. Dalam penelitian kuantitatif komparatif (Kasih & Sutoyo, 2023) pada 18 BUMN non keuangan yang tergabung dalam IDX BUMN20 menemukan bahwa hanya NPM dan Economic Value Added (EVA) yang mengalami perbedaan signifikan antara periode sebelum dan sesudah pandemi, sedangkan *Current Ratio* dan DAR tidak menunjukkan perbedaan. Temuan serupa juga



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ditunjukkan oleh Nadia et al. (2022) yang meneliti perusahaan manufaktur di BEI pascarestrukturisasi utang, profitabilitas yang diukur melalui ROA mengalami perbedaan signifikan, tetapi indikator likuiditas (*Current Ratio*) dan solvabilitas (*Debt to Equity Ratio*) tidak mengalami perbedaan signifikan.

Di sisi lain, hasil yang berbeda ditemukan oleh Manalu et al. (2024) yang menyimpulkan adanya perbedaan signifikan pada rasio TATO, NPM, dan ROA pada BUMN farmasi setelah pembentukan *holding company*, meskipun perbaikan tidak terjadi secara merata pada seluruh indikator. Temuan tersebut diperkuat oleh Pangestu dan Kartini (2023) yang menyatakan bahwa perubahan status perusahaan melalui listing di BEI secara signifikan memengaruhi profitabilitas (NPM) dan likuiditas (*Current Ratio*), tetapi tidak berdampak signifikan terhadap solvabilitas (DER). Sementara itu, penelitian Laelisakdiyah et al. (2025) menunjukkan bahwa perusahaan non keuangan yang melakukan merger dan akuisisi pada periode 2021 sampai 2023 tidak mengalami perubahan signifikan pada ROA, namun DER justru berubah signifikan yang mengindikasikan adanya pergeseran struktur modal.

Berdasarkan tinjauan terhadap berbagai literatur yang relevan, telah teridentifikasi adanya kesenjangan penelitian yang signifikan yang belum diteliti secara mendalam. Sebagian besar penelitian terdahulu umumnya berfokus pada bentuk transformasi yang bersifat struktural atau peristiwa korporasi tertentu, seperti holdingisasi (Kasih & Sutoyo, 2023; Manalu et al., 2024), restrukturisasi utang (Nadia et al., 2022), merger dan akuisisi (Laelisakdiyah et al., 2025), maupun perubahan status perusahaan melalui listing di bursa (Pangestu & Kartini, 2023). Hingga saat ini, masih sangat terbatas penelitian yang secara spesifik mengkaji dampak transformasi *core business* secara fundamental pada BUMN, khususnya perubahan dari perusahaan berbasis produksi konten menjadi perusahaan berbasis jasa pembiayaan, terhadap kinerja keuangan dalam rentang waktu lintas era yang panjang. Sebenarnya, perubahan pada model bisnis inti semacam ini jauh lebih mendasar daripada sekadar langkah-langkah korporasi, karena hal ini memengaruhi seluruh sistem operasional perusahaan, mulai dari sumber pendapatan dan struktur biaya hingga komposisi aset serta risiko keuangan yang dihadapi. Oleh karena itu, penelitian ini disusun dengan judul "Analisis Dampak Transformasi Strategi Bisnis PT Produksi Film Negara terhadap Kinerja Keuangan Periode 2017 sampai 2024".



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah Penelitian

Permasalahan utama dalam penelitian ini adalah belum adanya bukti empiris mengenai dampak transformasi strategi bisnis PT Produksi Film Negara (Persero) dari model bisnis produksi film menjadi model bisnis pembiayaan film dalam meningkatkan kinerja keuangan perusahaan secara signifikan. Gejala tersebut terlihat dari kondisi keuangan PFN pada masa transformasi tahun 2021–2024 yang masih menunjukkan kerentanan, ditandai dengan pendapatan yang berfluktuasi, tingginya beban liabilitas pajak masa lalu serta menurunnya ekuitas. Pada kenyataannya, transformasi ini dilakukan sebagai langkah strategis untuk mengatasi penurunan kinerja selama periode produksi film dan didukung oleh kebijakan pemerintah melalui Peraturan Pemerintah Nomor 42 Tahun 2023. Situasi ini layak untuk diteliti karena PFN adalah satu-satunya badan usaha milik negara (BUMN) di industri film yang saat ini sedang menjalani restrukturisasi besar-besaran; dengan demikian, temuan penelitian ini diharapkan dapat menjadi dasar evaluasi dan referensi bagi pengelolaan BUMN di sektor kreatif di masa mendatang.

Berdasarkan kondisi tersebut, penelitian ini merumuskan pertanyaan penelitian: bagaimana kinerja keuangan PT PFN selama periode pra-transformasi (2017–2020) dan periode pasca-transformasi (2021–2024), yang diukur dengan rasio profitabilitas (ROA dan NPM), rasio solvabilitas (DER), dan rasio likuiditas (Current Ratio)? Selain itu, penelitian ini bertujuan untuk menentukan apakah terdapat perbedaan yang signifikan secara statistik dalam kinerja keuangan PT PFN antara kedua periode tersebut. Pertanyaan penelitian ini menjadi dasar untuk melakukan analisis komparatif menggunakan uji beda guna membuktikan apakah transformasi strategi bisnis PT PFN memang telah memberikan dampak nyata terhadap kesehatan keuangan perusahaan.

1.3 Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan, maka pertanyaan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana kinerja keuangan PT Produksi Film Negara (PFN) pada fase produksi film periode 2017–2020?
2. Bagaimana kinerja keuangan PT Produksi Film Negara (PFN) pada fase pembiayaan film periode 2021–2024?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Apakah terdapat perbedaan yang signifikan secara statistik pada kinerja keuangan PT Produksi Film Negara (PFN) di antara fase fungsi produksi (2017–2020) dengan fase fungsi pembiayaan (2021–2024)?

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini disusun berdasarkan permasalahan yang telah dirumuskan, yaitu sebagai berikut:

1. Menganalisis dan mendeskripsikan kinerja keuangan PFN pada fase produksi film (2017–2020).
2. Menganalisis dan mendeskripsikan kinerja keuangan PFN pada fase pembiayaan film (2021–2024).
3. Menganalisis perbedaan kinerja keuangan PFN antara fase fungsi produksi dengan fase fungsi pembiayaan.

1.5 Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dan kegunaan bagi berbagai pihak, baik secara teoritis maupun praktis, sebagai berikut:

1.5.1 Manfaat Secara Teoritis

Secara teoretis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi signifikan terhadap pengembangan ilmu manajemen keuangan, khususnya dalam memperkaya literatur mengenai pengelolaan finansial Badan Usaha Milik Negara (BUMN) yang beroperasi di sektor ekonomi kreatif dan industri perfilman. Melalui pendekatan kuantitatif, studi ini mampu menyajikan bukti empiris yang mendalam mengenai bagaimana transformasi strategi bisnis secara fundamental memengaruhi indikator-indikator rasio keuangan utama dalam perspektif jangka panjang, mencakup dinamika dari era krisis konvensional hingga era transformasi digital. Selain itu, penelitian ini bermanfaat dalam mengembangkan serta memvalidasi kerangka analisis komparatif lintas fase strategi yang berbasis pada indikator keuangan standar, sehingga dapat dijadikan acuan teoretis bagi kajian manajemen strategi pada organisasi sektor publik lainnya yang menghadapi tantangan perubahan model bisnis serupa.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5.2 Manfaat Akademis (Bagi Ilmu Pengetahuan)

Secara akademis, hasil penelitian ini diproyeksikan dapat memberikan kegunaan nyata bagi berbagai pemangku kepentingan terkait:

Bagi manajemen PT PFN (Persero), penelitian ini berfungsi sebagai instrumen evaluasi untuk mengukur efektivitas transformasi strategi bisnis yang telah diimplementasikan melalui analisis data keuangan yang akurat.

Bagi Kementerian BUMN, temuan ini dapat menjadi dasar pertimbangan dalam merumuskan rekomendasi kebijakan terkait restrukturisasi, pengawasan, serta penguatan fundamental finansial perusahaan negara di sektor kreatif agar lebih kompetitif.

Bagi kalangan akademisi, penelitian ini dapat menjadi referensi metodologis yang relevan dalam melakukan studi kuantitatif komparatif mengenai kinerja keuangan BUMN di sektor industri kreatif yang masih jarang dieksplorasi di Indonesia.

1.6 Sistematika Penulisan

Penulisan skripsi ini disusun secara sistematis ke dalam lima bab dengan uraian sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan berisi uraian mengenai latar belakang masalah yang mendasari pentingnya penelitian ini, khususnya terkait transformasi strategi bisnis PT Produksi Film Negara (PFN) dari perusahaan produksi film menjadi perusahaan pembiayaan serta dampaknya terhadap kinerja keuangan perusahaan. Bab ini juga memuat identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, ruang lingkup dan batasan penelitian, serta sistematika penulisan sebagai gambaran umum isi skripsi.

Bab II Tinjauan Pustaka membahas teori-teori yang relevan sebagai landasan konseptual penelitian, meliputi konsep transformasi strategi bisnis, kinerja keuangan perusahaan, serta teori mengenai analisis rasio keuangan. Pada bab ini juga dijelaskan indikator rasio yang digunakan dalam penelitian yaitu *Return on Assets* (ROA), *Net Profit Margin* (NPM), *Debt to Equity Ratio* (DER), dan *Current Ratio*. Selain itu, bab ini memuat penelitian terdahulu yang relevan, kerangka pemikiran, serta hipotesis

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penelitian sebagai dasar untuk menguji perbedaan kinerja keuangan PT PFN sebelum dan sesudah transformasi strategi bisnis.

Bab III Metode Penelitian menjelaskan metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode kuantitatif komparatif. Bab ini memuat jenis dan pendekatan penelitian, objek penelitian, jenis dan sumber data, teknik pengumpulan data, definisi operasional variabel, serta teknik analisis data yang digunakan. Analisis dilakukan melalui perhitungan rasio profitabilitas (ROA dan NPM), rasio solvabilitas (DER), serta rasio likuiditas (*Current Ratio*), kemudian dibandingkan antara periode sebelum transformasi (2017–2020) dan periode setelah transformasi (2021–2024), termasuk penggunaan uji statistik untuk menguji perbedaan antar periode.

Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan menyajikan hasil perhitungan rasio keuangan PT PFN pada masing-masing periode penelitian serta analisis perbandingan kinerja keuangan sebelum dan sesudah transformasi strategi bisnis. Bab ini juga memuat hasil uji statistik komparatif yang digunakan untuk menilai perbedaan rasio keuangan secara signifikan. Selanjutnya dilakukan pembahasan yang menginterpretasikan hasil penelitian berdasarkan teori dan penelitian terdahulu untuk menjelaskan dampak transformasi strategi bisnis terhadap kinerja keuangan perusahaan.

Bab V Penutup berisi kesimpulan penelitian yang diperoleh berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah dilakukan. Bab ini juga memuat keterbatasan penelitian serta saran yang ditujukan kepada PT PFN, pihak terkait, dan peneliti selanjutnya sebagai masukan untuk pengembangan penelitian di masa mendatang.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

PT Produksi Film Negara (Persero) merupakan salah satu Badan Usaha Milik Negara yang menjalani transformasi strategi bisnis secara fundamental, yakni dari perusahaan produksi film menjadi perusahaan pembiayaan film, pada tahun 2021. Penelitian ini bertujuan menganalisis dampak transformasi tersebut terhadap kinerja keuangan perusahaan yang diukur melalui empat indikator rasio keuangan: Current Ratio (CR), Debt to Equity Ratio (DER), Return on Assets (ROA), dan Net Profit Margin (NPM), dengan membandingkan periode sebelum transformasi (2017–2020) dan sesudah transformasi (2021–2024). Berdasarkan hasil analisis data, uji statistik deskriptif, dan uji hipotesis menggunakan Paired Sample T-Test, diperoleh kesimpulan sebagai berikut.

1. Pada fase produksi film, kondisi keuangan PT PFN secara umum masih berada dalam keadaan yang relatif terjaga. Kemampuan perusahaan menghasilkan laba dari aset maupun pendapatannya masih positif, meskipun nilainya tidak terlalu besar. Likuiditas memang sudah menunjukkan tekanan sejak periode ini karena kemampuan menutup kewajiban jangka pendek tidak pernah benar-benar mencapai angka ideal, namun kondisinya masih jauh lebih terkendali dibandingkan periode sesudahnya. Struktur permodalan pada fase ini pun sudah mencerminkan ketergantungan yang cukup besar pada utang, tetapi ekuitas masih bernilai positif sehingga rasio keuangan masih dapat dianalisis secara normal dan konvensional
2. Pada fase pembiayaan film, kinerja keuangan PT PFN mengalami penurunan yang cukup tajam terutama di awal periode transformasi. Tahun pertama perubahan strategi bisnis menjadi periode paling berat, ditandai kerugian bersih yang besar, profitabilitas yang jatuh jauh ke arah negatif, dan likuiditas yang semakin tertekan dari tahun ke tahun. Kondisi struktur modal bahkan berkembang menjadi lebih serius ketika ekuitas perusahaan berubah menjadi negatif pada tahun-tahun terakhir akibat akumulasi kerugian yang melampaui sisa modal yang ada. Meski demikian, tren pemulihan profitabilitas mulai terlihat sejak tahun kedua transformasi dan terus



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

membaik secara konsisten hingga akhir periode penelitian, bahkan kemampuan mengonversi pendapatan menjadi laba bersih mencapai titik tertingginya sepanjang seluruh periode yang diamati justru pada fase ini.

3. Dari keempat variabel yang diteliti hanya Current Ratio yang menunjukkan perbedaan signifikan secara statistik antara periode sebelum dan sesudah transformasi, sehingga hipotesis keempat diterima. Ini berarti transformasi strategi bisnis PT PFN memberikan dampak yang nyata dan terukur terhadap kemampuan likuiditas perusahaan, dan dampak tersebut bergerak ke arah yang memburuk. Adapun profitabilitas dari sisi aset maupun pendapatan tidak menunjukkan perbedaan yang signifikan secara statistik karena polanya terlalu dinamis, yakni penurunan tajam di awal yang kemudian disusul pemulihan kuat pada tahun-tahun berikutnya, sehingga perbedaan rata-rata antara dua periode tidak cukup konsisten untuk terdeteksi. Tidak signifikkannya solvabilitas pun bukan karena kondisinya baik-baik saja, melainkan karena ekuitas yang bernilai negatif membuat rasio tersebut kehilangan kemampuannya sebagai alat ukur yang bermakna, sehingga uji statistik tidak mampu menangkap perubahan kondisi yang sesungguhnya sudah terjadi secara substansial di lapangan.

Secara keseluruhan, hasil penelitian ini mengindikasikan bahwa transformasi strategi bisnis yang dilakukan PT PFN memberikan dampak yang bervariasi terhadap kinerja keuangan perusahaan. Dampak paling nyata secara statistik terlihat pada dimensi likuiditas, sementara pada dimensi profitabilitas dan solvabilitas, dampaknya bersifat lebih kompleks karena memperlihatkan pola penurunan di awal transformasi yang kemudian diikuti oleh tren pemulihan yang cukup menjanjikan pada tahun-tahun terakhir periode penelitian.



5.2 Saran

Berdasarkan temuan penelitian yang telah dipaparkan, terdapat beberapa saran yang dapat disampaikan kepada pihak-pihak terkait sebagai bahan pertimbangan dalam pengambilan keputusan ke depan.

1. Bagi manajemen PT Produksi Film Negara (Persero)

Nilai *Current Ratio* yang terus melemah hingga titik yang sangat rendah pada tahun terakhir penelitian mencerminkan tekanan serius terhadap kemampuan perusahaan dalam memenuhi kewajiban yang jatuh tempo. Penanganannya tidak bisa menunggu terlalu lama. Mempercepat penagihan piutang, memperketat pengelolaan arus kas, serta menegosiasikan restrukturisasi atas kewajiban jangka pendek yang paling membebani neraca, khususnya akumulasi kewajiban pajak yang sudah berlangsung lama, adalah langkah-langkah yang layak dipertimbangkan dalam waktu dekat. Di sisi lain, tren pemulihan profitabilitas yang secara konsisten membaik dalam beberapa tahun terakhir perlu dijaga agar tidak terhenti di tengah jalan. Perluasan skala pembiayaan film dan diversifikasi sumber pendapatan dapat menjadi dua jalur yang menopang kesinambungan perbaikan tersebut, sehingga model bisnis baru benar-benar memberikan manfaat yang terasa secara finansial, bukan hanya secara konseptual.

2. Bagi Kementerian Badan Usaha Milik Negara

Temuan penelitian ini memberikan pelajaran yang perlu dicatat untuk transformasi serupa di masa mendatang. Ketika sebuah BUMN mengubah model bisnisnya secara fundamental, bukan sekadar merestrukturisasi atau mengubah kepemilikan saham, risiko keuangan yang ditanggung pada masa transisi jauh lebih besar dari yang mungkin terlihat di atas kertas. Guncangan yang dialami PT PFN pada tahun pertama transformasi menunjukkan bahwa perubahan tanpa penyangga finansial yang memadai bisa membebani perusahaan lebih berat dari beban yang justru ingin dihindari sejak awal. Oleh karena itu, setiap rencana transformasi bisnis inti BUMN ke depan sebaiknya disertai peta jalan keuangan yang konkret, yang mencakup mekanisme penguatan ekuitas melalui rekapitalisasi atau Penyertaan Modal Negara bila diperlukan, serta sistem pemantauan kesehatan keuangan secara berkala agar masalah yang berkembang dapat terdeteksi sebelum semakin dalam.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Bagi peneliti selanjutnya

Keterbatasan rentang waktu yang hanya mencakup delapan tahun membuat perbandingan antar periode cukup ketat dari sisi statistik; memperluas cakupan tahun pengamatan atau memperluas objek penelitian ke BUMN lain yang mengalami transformasi serupa akan menghasilkan temuan yang lebih representatif dan lebih bisa digeneralisasi. Selain itu, kondisi ekuitas yang bernilai negatif pada tahun-tahun terakhir penelitian membuat *Debt to Equity Ratio* tidak lagi berfungsi sebagai alat ukur yang bermakna dalam situasi defisiensi modal; penelitian berikutnya disarankan untuk mempertimbangkan indikator solvabilitas lain yang lebih andal, seperti *Debt to Asset Ratio* atau analisis berbasis arus kas. Yang tidak kalah penting, pendekatan kuantitatif yang digunakan dalam penelitian ini memiliki keterbatasan dalam menjelaskan mengapa sesuatu terjadi. Pendekatan kualitatif melalui wawancara langsung dengan manajemen PT PFN akan membuka dimensi pemahaman yang berbeda, khususnya mengenai faktor-faktor non-finansial yang turut membentuk jalannya transformasi dan dampaknya terhadap kinerja perusahaan secara keseluruhan.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, R. A. Z., Rahim, K. F., Nor, N. H., Baba, S., & Mohamed, N. R. (2025). *Resilience Through Strategy: How Malaysian SMEs Navigate U . S . Tariff Shocks Using Resource-Based and Contingency Approaches*. International Journal of Research and Innovation in Social Science, 9(2454), 692–703. <https://doi.org/10.47772/IJRISS>
- Chicco, D., Sichenze, A., & Jurman, G. (2025). A simple guide to the use of Student' s t-test, Mann-Whitney U test, Chi-squared test, and Kruskal-Wallis test in biostatistics. *BioData Mining*, 18, 56. <https://doi.org/10.1186/s13040-025-00465-6>
- Halik, A. C. (2018). Pengaruh ROA dan NPM terhadap nilai perusahaan pada PT. Antam, Tbk. *Scientific Journal Of Reflection: Economic, Accounting, Management and Business*, 1(1), 1-10.
- Hastomo, R. (2025). *Transformasi Manajemen PT Produksi Film Negara (Persero) dalam Memperkuat Ekosistem Perfilman Indonesia*. Prosiding Seminar Nasional Komunikasi (SENAKOM), 3(1), 848–860.
- Izzudin, M. I. D., & Dahtiah, N. (2020). *Pengaruh strategi bisnis dan sistem pengendalian manajemen terhadap kinerja keuangan pada perusahaan yang terdaftar di Bursa Efek Indonesia*. *Jurnal Akuntansi Bisnis dan Ekonomi*, 6(1), 9–19.
- Kasih, V. A., & Sutoyo. (2023). *Analisis Perbedaan Kinerja Keuangan Sebelum dan Sesudah Pandemi Covid-19 pada Perusahaan yang Terdaftar IDX BUMN20*. *Reviu Akuntansi dan Bisnis Indonesia*, 7(1), 201–218. <https://doi.org/10.18196/rabin.v7i1.17974>
- Kasmir. (2019). *Pengantar Manajemen Keuangan* (Edisi 2). Prenadamedia Group
- Kementerian Badan Usaha Milik Negara. (2021). *Kebijakan transformasi PT Produksi Film Negara menjadi perusahaan pembiayaan film*. Siaran Pers Kementerian BUMN Republik Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Laelisakdiyah, L., et al. (2025). *Analisa komparatif kinerja keuangan sebelum dan sesudah merger dan akuisisi pada perusahaan non-keuangan yang terdaftar di BEI*. *El-Mal: Jurnal Kajian Ekonomi & Bisnis Islam*, 6(12). <https://journal-laaroiba.com/ojs/index.php/elmal/article/download/10077/7756>

Manalu, S. H., Baradja, H. L., & Murtanto. (2024). *Analisis Perbandingan Kinerja Keuangan Perusahaan BUMN Industri Farmasi Sebelum Dan Sesudah Holding Periode 2018-2022*. *Student Research Journal*, 2(1), 136–152. <https://doi.org/10.55606/srjyappi.v2i1.1004>.

Maharani, S., & Bernard, M. (2018). Analisis hubungan resiliensi matematik terhadap kemampuan pemecahan masalah siswa pada materi lingkaran. *JPMI (Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif)*, 1(5), 819-826.F

Muhammad, R., & Rahadi, R. A. (2023). *International Journal of Current Science Research and Review Financial Performance Analysis and Financial Distress Prediction of Indonesia State-Owned Enterprises in The Construction Industry Listed on IDX Before and During Economic Crisis in the Covid-19 Pandemic Era (Period 2019 - 2021)*. *Student Research Journal*, 6(01), 158–180. <https://doi.org/10.47191/ijcsrr/V6-i1-18>

Mulyawan, S. (2015). The Benefits of Financial Ratios' as the Indicators of Future Bankruptcy on the Economic Crisis. *International Journal of Nusantara Islam*, 3(1), 21-31.

Nadia et al. (2022). *Analisis Kinerja Keuangan Sebelum Dan Sesudah Restrukturisasi Utang Pada Perusahaan Manufaktur Yang Terdaftar Di Bursa Efek Indonesia*. *Jurnal Akuntansi Malikussaleh*, 1(1), 137–153. <https://doi.org/10.29103/jam.v1i1.7448>

Oktaviani, D., & Febriyanto, V. (2025). Analisis rasio likuiditas, solvabilitas dan profitabilitas untuk menilai kinerja keuangan perusahaan kimia farma pada PT. Kimia Farma Tbk. *Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research*, 9(2), 661-673.

Pangestu, T., & Kartini. (2023). *View of Analisis Rasio Keuangan untuk Menilai Kinerja Keuangan Sebelum dan Sesudah Listing tahun 2020 pada Perusahaan*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang Terdaftar di Bursa Efek Indonesia.pdf. *Selekta Manajemen: Jurnal Mahasiswa Bisnis & Manajemen*, 2(2), 145–160.

PT Produksi Film Negara (Persero). (2025). Kontak kami. Diakses 8 April 2026, dari <https://pfn.co.id/tentang-kami/>

Puspitarini, A., & Prijadi, R. (2023). *Corporate Restructuring An Energy Company In Indonesia : Does It Have An Impact ?*. *Eduvest – Journal of Universal Studies*, 3(7), 1273–1288. <https://doi.org/10.59188/eduvest.v3i7.847>

Rismawati, R., Dalila, D., Dhermawan, F., & Sari, P. D. (2025). Pengaruh Penerapan Teori Organisasi terhadap Kinerja Keuangan PT Bayan Resources TBK: Analisis Kuantitatif Berdasarkan Laporan Keuangan Periode Tahun 2022–2024. *GEMILANG: Jurnal Manajemen dan Akuntansi*, 5(3), 596-607.

Sulistyanto, H. S. (2018). *Manajemen Laba: Teori dan Model Empiris (Cetakan II)*. PT Gramedia Widasarana Indonesia.

Tarigan, M., & Silaban, D. F. (2024). Statistika deskriptif. *Jintan: Jurnal Ilmu Keperawatan*, 4(2), 187-195.

Tarsija, T., & Pandaya, P. (2019). Analisis Rasio Likuiditas, Solvabilitas, Aktivitas Dan Profitabilitas Dalam Menilai Kinerja Keuangan Perusahaan. *Jurnal Akuntansi*, 8(1), 73-93.

Wijayanti, R. F. P., Kusumawardani, M. R., & Rahmawati, Z. (2022). *Pengaruh Net Profit Margin (NPM) , Current Ratio (CR) , dan Debt To Equity Ratio (DER) Terhadap Return On Assets (ROA) Perusahaan Subsektor Kosmetik dan Keperluan Rumah Tangga yang Terdaftar di BEI Tahun 2016-2020*. *Jurnal Mahasiswa: Jurnal Ilmiah Penalaran dan Penelitian Mahasiswa*, 4(3), 180–196. <https://doi.org/10.51903/jurnalmahasiswa.v4i3.404>

Winarno, S. H. (2019). Analisis NPM, ROA, dan ROE dalam mengukur kinerja keuangan. *Jurnal STEI Ekonomi*, 28(02), 254-266.



LAMPIRAN

Lampiran 1 Laporan Keuangan Audited PT Produksi Film Negara Tahun 2017-2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAPORAN POSISI KEUANGAN

Tanggal 31 Desember 2018 dan 2017
(Disajikan Dalam Rupiah Penuh, kecuali dinyatakan lain)

	Catatan	2018	2017
Aset			
Aset Lancar			
Kas dan Setara Kas	2b,4	4.416.538.324	318.911.869
Piutang Usaha, Bersih	2c,5	1.547.605.571	1.328.777.708
Piutang Karyawan	2c,6	52.100.000	2.000.000
Piutang Lain-lain, Bersih	2c,7	-	44.793.593
Pajak Dibayar di Muka	2g,14a	696.960.850	473.023.082
Biaya Dibayar di Muka	8	212.663.000	168.667.001
Pendapatan Yang Masih Harus Diterima	9	4.550.000.000	3.850.818.181
Jumlah Aset Lancar		11.475.867.745	6.186.991.434
Aset Tidak Lancar			
Aset Tetap, Bersih	2d,10a	27.146.897.555	26.842.315.316
Aset Tidak Berwujud, Bersih	2e,11	907.540.000	1.057.540.000
Properti Investasi	2e,10b	2.251.922.424	2.251.922.424
Aset Pajak Tangguhan	14d	34.169.774	57.472.750
Jumlah Aset Tidak Lancar		30.340.529.753	30.209.250.490
Jumlah Aset		41.816.397.498	36.396.241.924
Liabilitas dan Ekuitas			
Liabilitas Jangka Pendek			
Utang Lain-lain-Jangka Pendek	2f,12	10.908.444.520	2.890.558.824
Biaya Yang Masih Harus Dibayar	13	1.137.171.989	1.151.012.992
Utang Pajak	2h,14b	2.710.742.661	8.716.176.315
Pendapatan Diterima di Muka	15	3.860.953.670	5.733.065.920
Jumlah Liabilitas Jangka Pendek		18.617.312.840	18.490.814.051
Liabilitas Jangka Panjang			
Utang Lain-lain-Jangka Panjang	16	2.312.529.600	2.312.529.600
Kewajiban Imbalan Pasca Kerja	17	288.696.000	229.891.000
Jumlah Liabilitas		21.218.538.440	21.033.234.651
Ekuitas dan Cadangan			
Modal	18	40.000.000.000	40.000.000.000
Penyertaan Modal Pemerintah	18	14.903.777.061	14.903.777.061
Cadangan	18	1.878.735.863	1.878.735.863
Saldo Rugi	18	(36.184.653.866)	(41.419.505.651)
Jumlah Ekuitas		20.597.859.058	15.363.007.273
Jumlah Liabilitas dan Ekuitas		41.816.397.498	36.396.241.924

Catatan atas laporan keuangan merupakan bagian tidak terpisahkan dari laporan keuangan secara keseluruhan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERUSAHAAN UMUM PRODUKSI FILM NEGARA
LAPORAN LABA RUGI DAN PENGHASILAN KOMPREHENSIF LAIN
 Untuk Tahun Laba Yang Berakhir Pada Tanggal 31 Desember 2018 dan 2017
 (Disajikan Dalam Rupiah Penuh, kecuali dinyatakan lain)

	Catatan	2018	2017
Pendapatan Usaha	2h,19	22.364.889.785	17.398.540.692
Beban Pokok Produksi	2h,20	(10.841.501.786)	(7.310.800.095)
Laba Kotor		11.523.387.999	10.087.740.597
Beban Pegawai	2h,21	(6.250.022.582)	(4.426.498.702)
Beban Umum	2h,22	(2.013.486.626)	(2.089.862.654)
Beban Administrasi Kantor	2h,23	(298.890.336)	(457.925.554)
Beban Pemasaran	2h,24	(1.174.511.903)	(184.296.743)
Beban Penyusutan dan Amortisasi	2h,25	(280.049.922)	(272.883.601)
Jumlah Beban Operasional		(10.016.961.369)	(7.431.467.254)
Labal/(Rugi) Usaha		1.506.426.630	2.656.273.343
Pendapatan/(Beban) Diluar Usaha, Bersih	2h,26	4.790.947.119	(1.018.352.932)
Laba Sebelum Pajak		6.297.373.749	1.637.920.411
Beban/(Pendapatan) Pajak Penghasilan			
Pajak Kini	2g,14c	(1.068.471.988)	-
Pajak Tangguhan	2g,14d	(15.989.726)	3.341.750
Manfaat Pajak Tangguhan		(1.084.461.714)	3.341.750
Laba Bersih Tahun Berjalan		5.212.912.035	1.641.262.161
Laba Komprehensif Lain			
Pos Yang Tidak Direklasifikasi ke Laporan Laba Rugi:			
Pengukuran Kembali Imbalan Pasca Kerja	17	29.253.000	82.156.000
Beban Pajak Terkait	14d	(7.313.250)	(29.520.500)
Jumlah Pos Yang Tidak Direklasifikasi Ke Laba Rugi		21.939.750	52.635.500
Jumlah Laba Komprehensif		5.234.851.785	1.693.897.662

Catatan atas laporan keuangan merupakan bagian tidak terpisahkan dari laporan keuangan secara keseluruhan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

The original financial statements included herein are in the Indonesian language.

PERUSAHAAN UMUM (PERUM)
PRODUKSI FILM NEGARA
LAPORAN POSISI KEUANGAN
 Tanggal 31 Desember 2020 dan 2019
 (Disajikan dalam Rupiah, kecuali dinyatakan lain)

PERUSAHAAN UMUM (PERUM)
PRODUKSI FILM NEGARA
STATEMENTS OF FINANCIAL POSITION
 As of December 31, 2020 and 2019
 (Expressed in Rupiah, unless otherwise stated)

	Catatan/ Notes	2020	2019	
ASET				ASSETS
Aset Lancar				Current Assets
Kas dan Setara Kas	5, 23	4.626.834.290	944.414.245	Cash and Cash Equivalents
Piutang Usaha	6, 23	268.861.222	5.435.554.185	Accounts Receivables
Piutang Karyawan		10.500.000	1.500.000	Employee Receivables
Biaya Dibayar di Muka		4.518.000	442.327.000	Prepaid Expenses
Pendapatan yang Masih Harus Diterima	8, 23	--	3.168.181.818	Accrued Revenue
Pajak Dibayar di Muka	13.a	1.916.938.926	731.860.852	Prepaid Taxes
Total Aset Lancar		6.827.652.438	10.723.838.100	Total Current Assets
Aset Tidak Lancar				Non-Current Assets
Aset Tetap - Bersih	9	26.191.029.949	27.191.179.208	Fixed Assets - Net
Properti Investasi	10	2.251.922.424	2.251.922.424	Investment Properties
Aset Tak Berwujud	11	375.000.000	757.540.000	Intangible Assets
Aset Pajak Tangguhan	13.d	373.382.326	154.230.711	Deferred Tax Assets
Total Aset Tidak Lancar		29.191.334.699	30.354.872.343	Total Non-Current Assets
TOTAL ASET		36.018.987.137	41.078.710.443	TOTAL ASSETS
LIABILITAS DAN EKUITAS				LIABILITIES AND EQUITY
LIABILITAS				LIABILITIES
Liabilitas Lancar				Current Liabilities
Liabilitas Lancar Lainnya	12	519.896.367	1.031.852.592	Other Current Liabilities
Utang Pajak	13.b	7.672.627.099	7.576.900.646	Taxes Payable
Beban Akruai		96.490.968	16.490.968	Accrued Expenses
Pendapatan Diterima di Muka	14	4.071.472.674	6.113.192.666	Unearned Revenue
Total Liabilitas Lancar		12.360.487.108	14.738.436.872	Total Current Liabilities
Liabilitas Tidak Lancar				Non-Current Liabilities
Liabilitas Tidak Lancar Lainnya	15	13.730.636.470	5.099.037.588	Other Non-Current Liabilities
Liabilitas Imbalan Kerja	16	679.363.748	768.939.748	Employee Benefits Liabilities
Total Liabilitas Jangka Panjang		14.410.000.218	5.867.977.336	Total Non-Current Liabilities
TOTAL LIABILITAS		26.770.487.326	20.606.414.208	TOTAL LIABILITIES
EKUITAS				EQUITY
Modal		40.000.000.000	40.000.000.000	Capital Stock
Penyertaan Modal Pemerintah	17	14.903.777.061	14.903.777.061	State Capital Participation
Cadangan	17	1.878.735.863	1.878.735.863	General Reserves
Akumulasi Rugi	17	(47.512.778.616)	(36.051.058.012)	Accumulated Loss
Rugi Komprehensif Lainnya	17	(21.234.497)	(259.158.677)	Other Comprehensive Income
TOTAL EKUITAS		9.248.499.811	20.472.296.235	TOTAL EQUITY
TOTAL LIABILITAS DAN EKUITAS		36.018.987.137	41.078.710.443	TOTAL LIABILITIES AND EQUITY



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PERUSAHAAN UMUM (PERUM)
PRODUKSI FILM NEGARA
LAPORAN LABA RUGI DAN PENGHASILAN
KOMPREHENSIF LAIN**
Untuk Tahun-tahun yang Berakhir Tanggal
31 Desember 2020 dan 2019
(Disajikan dalam Rupiah, kecuali dinyatakan lain)

**PERUSAHAAN UMUM (PERUM)
PRODUKSI FILM NEGARA
STATEMENTS OF PROFIT OR LOSS AND
OTHER COMPREHENSIVE INCOME**
For the Years Ended
December 31, 2020 and 2019
(Expressed in Rupiah, unless otherwise stated)

	Catatan/ Notes	2020	2019	
Pendapatan	18	14.548.100.895	14.469.996.003	Revenues
Beban Pokok Pendapatan	19	(8.664.960.364)	(5.313.524.337)	Cost of Revenues
Laba Bruto		5.883.140.531	9.156.471.666	Gross Profit
Beban Pegawai	20	(8.362.929.385)	(9.001.378.754)	Salary Expenses
Beban Umum dan Administrasi	21	(2.365.348.264)	(2.523.261.585)	General and Administrative Expenses
Beban Pemasaran		(95.768.715)	(288.112.996)	Selling Expenses
Pendapatan Lain-lain Bersih	22	5.625.823.133	6.112.613.241	Other Income Net
Laba Usaha		684.917.300	3.456.331.572	Operating Income
Beban Keuangan		(224.899.099)	(810.817.041)	Finance Cost
Penghasilan Keuangan		11.913.813	43.053.606	Finance Income
Laba Sebelum Pajak		471.932.014	2.688.568.137	Profit Before Tax
Manfaat (Beban) Pajak Penghasilan				Income Tax Benefits (Expenses)
Pajak Kini	13.c	(248.988.043)	(702.556.443)	Current tax
Pajak Tangguhan	13.c	181.457.563	26.361.461	Deferred tax
Total Pajak Penghasilan		(67.530.480)	(676.194.982)	Total Income Tax
Laba Tahun Berjalan		404.401.534	2.012.373.155	Profit for The Year
Penghasilan Komprehensif Lain				Other Comprehensive Income:
Pos yang Tidak Akan Direklasifikasi ke Laba Rugi				Item That Will not be Reclassified to Profit or Loss
Pengukuran Kembali atas Program Imbalan Pasti		305.031.000	(374.797.903)	Remeasurement on Defined Benefits Plan
Pajak Penghasilan Terkait		(67.106.820)	93.699.476	Related Income Tax
Total Laba Komprehensif		642.325.714	1.731.274.728	Total Comprehensive Income



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

The original financial statements included herein are in the Indonesian language.

**PERUSAHAAN UMUM (PERUM)
PRODUKSI FILM NEGARA
LAPORAN POSISI KEUANGAN**
Tanggal 31 Desember 2022 dan 2021
(Disajikan dalam Rupiah, kecuali dinyatakan lain)

**PERUSAHAAN UMUM (PERUM)
PRODUKSI FILM NEGARA
STATEMENTS OF FINANCIAL POSITION**
As of December 31, 2022 and 2021
(Expressed in Rupiah, unless otherwise stated)

	Catatan/ Notes	2022	2021	
ASET				ASSETS
Aset Lancar				Current Assets
Kas dan Setara Kas	4, 22, 23, 24	1.128.969.126	921.837.847	Cash and Cash Equivalents
Piutang Usaha	5, 22, 23, 24	3.408.189.628	524.161.526	Accounts Receivables
Aset lain-lain	6, 24	—	10.500.000	Other Assets
Biaya Dibayar di Muka	23, 24	94.979.854	85.390.099	Prepaid Expenses
Pajak Dibayar di Muka	12.a	419.962.264	—	Prepaid Taxes
Total Aset Lancar		5.052.130.872	1.541.889.472	Total Current Assets
Aset Tidak Lancar				Non-Current Assets
Aset Tetap	7	26.082.585.554	26.105.753.384	Fixed Assets
Properti Investasi	8	2.251.922.424	2.251.922.424	Investment Property
Aset Tak Berwujud	9	—	187.500.000	Intangible Assets
Aset Pajak Tangguhan	12.d	1.614.819.125	1.933.102.052	Deferred Tax Assets
Total Aset Tidak Lancar		29.949.327.103	30.478.277.860	Total Non-Current Assets
TOTAL ASET		35.001.457.975	32.020.167.332	TOTAL ASSETS
LIABILITAS DAN EKUITAS				LIABILITIES AND EQUITY
LIABILITAS				LIABILITIES
Liabilitas Lancar				Current Liabilities
Utang Usaha	10, 23, 24	1.315.897.266	883.636.364	Accounts Payables
Liabilitas Lancar Lainnya	11, 23, 24	319.606.767	165.479.419	Other Current Liabilities
Utang Pajak	12.b	10.538.206.839	9.817.979.710	Taxes Payable
Beban Akrua	23, 24	136.490.967	190.990.968	Accrued Expenses
Pendapatan Diterima di Muka	13, 23, 24	3.005.226.086	2.021.226.078	Unearned Revenue
Total Liabilitas Lancar		15.315.427.925	13.079.312.539	Total Current Liabilities
Liabilitas Tidak Lancar				Non-Current Liabilities
Liabilitas Tidak Lancar Lainnya	14, 23, 24	16.480.914.725	16.330.164.725	Other Non-Current Liabilities
Liabilitas Imbalan Kerja	15	945.466.650	755.192.748	Employee Benefits Liabilities
Total Liabilitas Jangka Panjang		17.426.381.375	17.085.357.473	Total Non-Current Liabilities
TOTAL LIABILITAS		32.741.809.300	30.164.670.012	TOTAL LIABILITIES
EKUITAS				EQUITY
Modal Pemerintah Republik Indonesia	16	54.903.777.061	54.903.777.061	The Republic of Indonesia Government Capital
Saldo Laba:				Retained Earnings:
Dicadangkan		1.878.735.863	1.878.735.863	Appropriated
Belum Dicadangkan		(54.610.049.637)	(55.003.777.187)	Unappropriated
Penghasilan Komprehensif Lainnya		87.185.388	76.761.583	Other Comprehensive Income
TOTAL EKUITAS		2.259.648.675	1.855.497.320	TOTAL EQUITY
TOTAL LIABILITAS DAN EKUITAS		35.001.457.975	32.020.167.332	TOTAL LIABILITIES AND EQUITY



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PERUSAHAAN UMUM (PERUM)
PRODUKSI FILM NEGARA
LAPORAN LABA RUGI DAN PENGHASILAN
KOMPREHENSIF LAIN**
Untuk Tahun-tahun yang Berakhir Tanggal
31 Desember 2022 dan 2021
(Disajikan dalam Rupiah, kecuali dinyatakan lain)

**PERUSAHAAN UMUM (PERUM)
PRODUKSI FILM NEGARA
STATEMENTS OF PROFIT OR LOSS AND
OTHER COMPREHENSIVE INCOME**
For the Years Ended
December 31, 2022 and 2021
(Expressed in Rupiah, unless otherwise stated)

	Catatan/ Notes	2022	2021	
PENDAPATAN	17	18.129.568.452	9.420.915.494	REVENUES
BEBAN POKOK PENDAPATAN	18	(8.145.664.004)	(7.671.697.152)	COST OF REVENUES
LABA BRUTO		9.983.904.448	1.749.218.342	GROSS PROFIT
Beban Pegawai	19	(8.688.570.707)	(8.629.554.341)	Employee Expenses
Beban Umum dan Administrasi	20	(2.824.509.139)	(2.375.729.841)	General and Administrative Expenses
Beban Pemasaran		(22.723.078)	(50.375.886)	Marketing Expenses
Pendapatan Lain-lain - Bersih	21	2.375.145.288	371.284.314	Other Income - Net
LABA (RUGI) USAHA		823.246.812	(8.935.157.412)	OPERATING INCOME (LOSS)
Beban Keuangan		(120.554.067)	(155.257.236)	Finance Cost
Penghasilan Keuangan		6.377.684	12.056.431	Finance Income
LABA (RUGI) SEBELUM PAJAK		709.070.429	(9.078.358.217)	PROFIT (LOSS) BEFORE TAX
MANFAAT (BEBAN) PAJAK PENGHASILAN				INCOME TAX BENEFITS (EXPENSES)
Pajak Kini	12.c	—	—	Current tax
Pajak Tangguhan	12.c	(315.342.879)	1.587.359.646	Deferred tax
Total Pajak Penghasilan		(315.342.879)	1.587.359.646	Total Income Tax
LABA (RUGI) TAHUN BERJALAN		393.727.550	(7.490.998.571)	INCOME (LOSS) FOR THE YEAR
PENGHASILAN KOMPREHENSIF LAIN				OTHER COMPREHENSIVE INCOME:
Pos yang Tidak Akan Direklasifikasi ke Laba Rugi				Item That Will not be Reclassified to Profit or Loss
Pengukuran Kembali atas Program Imbalan Pasti		13.363.853	125.636.000	Remeasurement on Defined Benefits Plan
Pajak Penghasilan Terkait		(2.940.048)	(27.639.920)	Related Income Tax
JUMLAH LABA (RUGI) KOMPREHENSIF TAHUN BERJALAN		404.151.355	(7.393.002.491)	TOTAL COMPREHENSIVE LOSS FOR THE YEAR



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PT PRODUKSI FILM NEGARA (PERSERO)
LAPORAN POSISI KEUANGAN
UNTUK TAHUN YANG BERAKHIR TANGGAL
31 DESEMBER 2024
 (Disajikan dalam Rupiah, kecuali dinyatakan lain)

	Catatan	31 Desember 2024	31 Desember 2023	11 Oktober 2023
ASET				
ASET LANCAR				
Kas dan setara kas	4, 25, 26, 27	574.470.368	1.281.127.860	393.842.917
Piutang usaha	5, 25, 26, 27	1.418.794.638	768.066.885	2.026.500.212
Aset kontrak	5, 25, 26, 27	-	279.960.200	-
Piutang lain-lain	7	-	-	-
Biaya dibayar dimuka	8, 26, 27	263.410.604	1.295.665.933	163.295.100
Pajak dibayar dimuka	15.a	-	182.447.574	503.801.547
		2.256.675.610	3.807.268.452	3.087.439.776
ASET TIDAK LANCAR				
Aset tetap – bersih setelah dikurangi akumulasi penyusutan pada 31 Desember 2024, 2023 dan 11 Oktober 2023 masing-masing sebesar Rp17.391.375.798, Rp17.203.392.285 dan Rp17.187.079.003	9	26.132.828.954	26.003.968.162	26.016.921.444
Properti investasi	10	2.251.922.424	2.251.922.424	2.251.922.424
Aset tak berwujud	11	5.510.493.151	-	-
Aset pajak tangguhan	15.d	2.877.254.080	2.109.734.902	2.360.833.139
		36.772.498.609	30.365.625.488	30.629.677.007
JUMLAH ASET		39.029.174.219	34.172.893.940	33.717.116.783



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PT PRODUKSI FILM NEGARA (PERSERO)
LAPORAN POSISI KEUANGAN (LANJUTAN)
UNTUK TAHUN YANG BERAKHIR TANGGAL
31 DESEMBER 2024

(Disajikan dalam Rupiah, kecuali dinyatakan lain)

	Catatan	31 Desember 2024	31 Desember 2023	11 Oktober 2023
LIABILITAS				
LIABILITAS JANGKA PENDEK				
Utang usaha	12, 26, 27	247.501.369	212.644.113	750.549.562
Liabilitas lancar lainnya	13, 26, 27	5.400.986.380	3.221.538.734	2.041.558.784
Utang pajak	15.b	15.943.127.276	13.087.492.188	12.718.900.793
Biaya yang masih harus dibayar	14, 26, 27	600.976.296	519.013.414	104.490.967
Pendapatan diterima dimuka	16, 26, 27	3.813.455.834	931.875.000	1.187.851.085
		<u>26.006.047.155</u>	<u>17.972.563.449</u>	<u>16.803.351.191</u>
LIABILITAS JANGKA PANJANG				
Liabilitas tidak lancar lainnya	17, 26, 27	15.694.914.724	15.349.164.725	16.348.164.725
Liabilitas imbalan pasca kerja	18	1.537.001.857	1.267.583.393	1.202.588.772
		<u>17.231.916.581</u>	<u>16.616.748.118</u>	<u>17.550.753.497</u>
JUMLAH LIABILITAS		<u>43.237.963.736</u>	<u>34.589.311.567</u>	<u>34.354.104.688</u>
DEFISIENSI MODAL				
Modal saham - Nilai nominal				
Rp777.061 dengan Modal dasar				
- 1 lembar saham seri A				
Rp1.000.000 dengan Modal dasar				
- 219.000 lembar saham seri B				
Modal ditempatkan dan disetor penuh	19	54.903.777.061	54.903.777.061	54.903.777.061
- 54.904 saham yang terbagi atas				
1 saham seri A dan 54.903 saham seri B				
Saldo laba				
Ditentukan penggunaannya		1.878.735.863	1.878.735.863	1.878.735.863
Belum ditentukan penggunaannya		(61.072.279.206)	(57.259.467.920)	(57.519.858.695)
Penghasilan komprehensif lainnya		80.976.765	60.537.369	100.357.866
JUMLAH DEFISIENSI MODAL		<u>(4.208.789.517)</u>	<u>(416.417.627)</u>	<u>(636.987.905)</u>
JUMLAH LIABILITAS DAN DEFISIENSI MODAL				
		<u>39.029.174.219</u>	<u>34.172.893.940</u>	<u>33.717.116.783</u>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fery Jonathan
 NIM : 2204421033
 Program Studi : D4 Keuangan dan Perbankan
 Judul Skripsi : Analisis Dampak Transformasi Strategi Bisnis PT Produksi Film Negara Terhadap Kinerja Keuangan Periode 2017 – 2024.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sains Terapan pada Program Studi Keuangan dan Perbankan Terapa Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Lia Ekowati, S.Sos., M.P.A
 Anggota Penguji : Novitasari, S.Pd., M.Ak

DISAHKAN OLEH KETUA JURUSAN AKUNTANSI

Ditetapkan di : Depok
 Tanggal : 23/06/2026

Ketua Jurusan Akuntansi

Dr. Bambang Waluyo, S.E., Ak., CA., M.Si.
 NIP. 197009131999031002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,

SAINS, DAN TEKNOLOGI

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

JURUSAN AKUNTANSI

Jl. Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok, 16425

Telepon (021) 7863534, 7864827, 786426, 7270042, 7270035

Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting

Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: humas@pnj.ac.id

LEMBAR REVISI SIDANG SKRIPSI – PEMBIMBING

1. Nama Mahasiswa : Fery Jonathan
2. NIM : 2204421033
3. Program Studi : D4 Keuangan dan Perbankan
4. Judul Skripsi : Analisis Dampak Transformasi Strategi Bisnis PT Produksi Film Negara Terhadap Kinerja Keuangan Periode 2017 – 2024.
5. Dosen Pembimbing : Novitasari, S.Pd., M.Ak.

No	Revisi	Hasil Revisi	Keterangan *)
1	perhatikan penggunaan AI	sdh diperbaiki	ACC
2	perbaiki penulisan	sdh diperbaiki	ACC
3			
4			
5			

Catatan:

Revisi diisi Dosen Pembimbing

Hasil Revisi diisi mahasiswa apa saja yang sudah di perbaiki

Keterangan diisi Dosen dan ditulis kata ACC bila hasil revisi telah sesuai

Depok, 23 Juni 2026 Sidang Skripsi

Dosen Pembimbing

(Novitasari, S.Pd., M.Ak.)

NIP. 198111262014042001

Note: Dosen memberikan tanda tangan setelah mahasiswa menyelesaikan revisi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN AKUNTANSI

Jl. Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok, 16425
Telepon (021) 7863534, 7864827, 786426, 7270042, 7270035
Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting
Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: humas@pnj.ac.id

LEMBAR REVISI SIDANG SKRIPSI – PENGUJI

1. Nama Mahasiswa : Fery Jonathan
2. NIM : 2204421033
3. Program Studi : D4 Keuangan dan Perbankan
4. Judul Skripsi : Analisis Dampak Transformasi Strategi Bisnis PT Produksi Film Negara Terhadap Kinerja Keuangan Periode 2017 – 2024.
5. Dosen Penguji : Lia Ekowati, S.Sos., M.P.A

No.	Revisi	Hasil Revisi	Keterangan *)
1	Belum ada abstrak		Acc
2	Hapus kata "dimana"		Acc
3	Cek Daftar Pustaka		Acc
4	Cek penulisan Sistematika nya		Acc
5	Cek perbandingan ? yg ada di file		Acc

Catatan:

Revisi diisi Dosen Penguji

Hasil Revisi diisi mahasiswa apa saja yang sudah di perbaiki

Keterangan diisi Dosen dan ditulis kata ACC bila hasil revisi telah sesuai

Depok, Tanggal Bulan Tahun Sidang Skripsi

Dosen Penguji

(Lia Ekowati, S.Sos., M.P.A)

NIP. 197509301999032001

Note: Dosen memberikan tanda tangan setelah mahasiswa menyelesaikan revisi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN AKUNTANSI

Jl. Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok, 16425
Telepon (021) 7863534, 7864827, 786426, 7270042, 7270035
Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting
Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: humas@pnj.ac.id

LEMBAR BIMBINGAN

1. Nama Mahasiswa : Fery Jonathan
2. NIM : 2204421033
3. Program Studi : D4 Keuangan dan Perbankan
4. Judul Tugas Akhir/Skripsi : Analisis Dampak Transformasi Strategi Bisnis PT Produksi Film Negara Terhadap Kinerja Keuangan Periode 2017 – 2024
5. Dosen Pembimbing : Novitasari, S.Pd., M.Ak

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	TTD Dosen Pembimbing
1.	3 Februari 2026	Informasi Mengenai Timeline dan Teknis Bimbingan	
2.	25 Februari 2026	Bimbingan Offline pengajuan judul pertama dan diberikan arahan mencari jurnal, fenomena, serta menyusun Outline Skripsi	
3.	12 Maret 2026	Bimbingan Online membahas Draft Penyusunan Bab 1 (Revisi Judul)	
4.	26 Maret 2026	Pengajuan Judul Kedua dan konsultasi bab 1	
5.	28 Maret 2026	Tinjauan dan arahan mengenai Indikator dan Teknik Pengumpulan Data oleh Bu Novi	
6.	30 Maret 2026	ACC Outline Skripsi dan Arahan Perbaikan Judul Skripsi oleh Bu Novi serta arahan mengenai Periode, Indikator dan Metode Penelitian.	
7.	31 Maret 2026	Bimbingan Offline Membahas mengenai Draft Penyusunan Bab 1 (revisi bab1)	
8.	1 April 2026	Mengirimkan Draft Penyusunan Bab 2 sampai Bab 3 Proposal Skripsi	
9.	3 April 2026	Mengirimkan Revisi Bab 1 dan Draft Penyusunan Bab 2 sampai Bab 3 Proposal Skripsi	
10.	5 April 2026	Diberikan Revisi dan Feedback atas penyusunan draft proposal skripsi bab 1 sampai dengan bab 3 (Pertama)	
11.	6 April 2026	Mengirimkan Draft Revisi Proposal Skripsi yang telah dilakukan atas feedback dari Bu Novi (Pertama)	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN AKUNTANSI

Jl. Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok, 16425
Telepon (021) 7863534, 7864827, 786426, 7270042, 7270035
Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting
Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: humas@pnj.ac.id

12.	7 April 2026	Diberikan Revisi dan Feedback atas penyusunan draft proposal skripsi bab 1 sampai dengan bab 3 (Kedua)	
13.	7 April 2026	Mengirimkan Draft Revisi Proposal Skripsi yang telah dilakukan atas feedback dari Bu Novi (Kedua)	
14.	30 Mei 2026	Laporan Progres Olah Data Keuangan Dan Penulisan Draft Bab 4	
15.	2 Juni 2026	Mengirimkan Draft Penyusunan Bab 4	
16.	3 Juni 2026	Diberikan Revisi Dan Feedback Atas Penyusunan Draft Skripsi Bab 4	
17.	5 Juni 2026	Mengirimkan Revisi Bab 4 Untuk Dikoreksi	
18.	10 Juni 2026	Bimbingan Membahas Penyusunan Bab 4 Dan Bab 5	
19.	12 Juni 2026	Mengirimkan Draft Penyusunan Bab 4 Dan Bab 5	
20.	15 Juni 2026	ACC keseluruhan Bab	

Menyetujui
KPS D4 Keuangan dan Perbankan
Depok, 16 Juni 2026

Heri Abrianto, S.E., M.M.
NIP 196510051997021001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PERNYATAAN PENGGUNAAN *GENERATIVE AI* DALAM SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

- **Nama:** Fery Jonathan
- **NIM:** 2204421033
- **Program Studi:** D4 Keuangan dan Perbankan
- **Judul Skripsi:** Analisis Dampak Transformasi Strategi Bisnis PT Produksi Film Negara Terhadap Kinerja Keuangan Periode 2017 – 2024

Menyatakan dengan sebenarnya terkait penggunaan alat *Generative AI* (seperti ChatGPT, Gemini, Claude, dll) dalam penyusunan tugas ini:

A. Status Penggunaan (Pilih salah satu):

- ☐ **Tidak Menggunakan AI:** Saya tidak menggunakan alat AI generatif dalam bagian mana pun dari tugas ini.
- ☒ **Menggunakan AI secara Terbatas:** Saya menggunakan AI hanya untuk tujuan pendukung (seperti perbaikan tata bahasa, pencarian ide, atau struktur outline).
- ☐ **Menggunakan AI secara Signifikan:** Saya menggunakan AI untuk menghasilkan sebagian konten dengan verifikasi dan pengolahan kembali oleh saya sendiri.

B. Rincian Penggunaan (Jika menggunakan): Jika Anda mencentang opsi penggunaan AI, jelaskan bagian mana yang dibantu oleh AI dan bagaimana Anda memverifikasinya:

Artificial Intelligence Disclosure (AID) Statement:

Artificial Intelligence Tool: [deskripsi alat yang digunakan]; **[Heading]:** [deskripsi penggunaan AI]; **[Human Verifications]:** (Contoh: Saya telah melakukan pengecekan ulang terhadap data/referensi yang diberikan AI dan memastikan kebenarannya melalui sumber literatur asli).

C. Pernyataan Integritas: Saya menyadari bahwa penggunaan AI tanpa deklarasi yang jujur atau penggunaan AI untuk menggantikan proses berpikir kritis saya sepenuhnya dapat dikategorikan sebagai tindakan pelanggaran etika akademik/plagiarisme. Saya bertanggung jawab penuh atas seluruh isi tugas ini.

Depok, (Tanggal)

Mahasiswa,

(Fery Jonathan)