

TUGAS AKHIR RANCANGAN USAHA

**RANCANGAN USAHA PENYELENGGARA *COLLECTIVE ART*
AND CULTURAL EVENT OLEH
PT VEYORA SVARA LOKA**



**Diajukan Sebagai Syarat Kelulusan Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi,
Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE)**

Disusun oleh:

- | | |
|---|------------------------|
| 1. Luthfi Rifdah Febriyant | NIM: 2205413114 |
| 2. Newton Horas Daniel Andrew Lumbantobing | NIM: 2205413048 |

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN USAHA KONVENSI,
PERJALANAN INSENTIF, DAN PAMERAN (MICE)
JURUSAN ADMINITRASI NIAGA
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
DEPOK**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN USAHA JASA KONVENSI,
PERJALANAN INSENTIF DAN PAMERAN (MICE)**

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Luthfi Rifdah Febriyant
NIM : 2205413114
Nama : Newton Horas Daniel Andrew Lumbantobing
NIM : 2205413048
Program Studi : Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (MICE)
Judul Laporan Akhir : Rancangan Usaha Penyelenggara *Collective Art and Cultural Event* oleh PT Veyora Svira Loka

Depok, 18 Februari 2026

Menyetujui,
Kepala Program Studi
Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran

M. Iqbal Katik RE, S.ST., M.P.Par.
NIP 198701232020121004

Pembimbing

Firman Syah, S.Sos.I., M.M.
NIP 198312102018031001



Mengetahui,
Ketua Jurusan Administrasi Niaga

Dr. Wahyudi Utomo, S.Sos., M.Si.
NIP 198007112015041001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE
LEMBAR PENGESAHAN**

Nama : Newton Horas Daniel Andrew Lumbantobing
NIM : 2205413048
Nama : Luthfi Rifdah Febriyant
NIM : 2205413113
Program Studi : Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE)
Judul Laporan Akhir : Rancangan Usaha Penyelenggara Collective Art and Cultural Event Oleh PT Veyora Svara Loka

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sains Terapan pada program studi MICE (*Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition*) Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta, pada:

Hari, tanggal : 01 Juli 2026
Waktu : 08:30 WIB
Tempat : Ruang 2 Gedung Administrasi Niaga

TIM PENGUJI

Ketua Sidang : Firman Syah, S.Sos.I., M.M.
NIP 198312102018031001

Penguji I : M. Iqbal Katik RE., S.ST., M.P.Par.
NIP 198701232020121004

Penguji II : Fauzi Mubarak, S.ST., M.T.
NIP 198804182019031008



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BP FINAL			
ORIGINALITY REPORT			
14%	13%	3%	3%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
1	repository.pnj.ac.id Internet Source		9%
2	Submitted to Politeknik Pariwisata NHI Bandung Student Paper		<1%
3	repository.unsaizu.ac.id Internet Source		<1%
4	danielstephanus.wordpress.com Internet Source		<1%
5	www.jtrustbank.co.id Internet Source		<1%
6	www.scribd.com Internet Source		<1%
7	Submitted to Universitas Baiturrahmah Student Paper		<1%
8	www.pajak.go.id Internet Source		<1%
9	repository.uid.ac.id Internet Source		<1%
10	linter.untar.ac.id Internet Source		<1%
11	Submitted to Politeknik Negeri Jember Student Paper		<1%
12	repository.upi.edu Internet Source		<1%
13	Yudha Adi Nugraha, Amelia Putri, Salsabila Azahra, Intan Meylani Pittaloka, Patricio Eduardo Matthew. "Analisis Hukum Terhadap Implementasi Sistem Online Singel Submission (OSS) Dalam Perizinan Elektronik", Journal of Industrial Relations Studies, 2025 Publication		<1%
14	dkj.or.id		



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Internet Source	<1 %
15	siplawfirm.id Internet Source	<1 %
16	adoc.pub Internet Source	<1 %
17	business.glosarium.org Internet Source	<1 %
18	kabarbaru.co Internet Source	<1 %
19	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
20	Submitted to Universitas Andalas Student Paper	<1 %
21	staidagresik.ac.id Internet Source	<1 %
22	www.bizhare.id Internet Source	<1 %
23	artikelpendidikan.id Internet Source	<1 %
24	Submitted to Universitas Mercu Buana Student Paper	<1 %
25	Submitted to Universitas Merdeka Malang Student Paper	<1 %
26	Submitted to Universitas Muria Kudus Student Paper	<1 %
27	id.scribd.com Internet Source	<1 %
28	islamicmarkets.com Internet Source	<1 %
29	mail.optika.id Internet Source	<1 %
30	www.legalitascepat.id Internet Source	<1 %
31	Submitted to Universitas Bengkulu Student Paper	<1 %



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		<1 %
32	suarasiber.com Internet Source	<1 %
33	surveycenter.co.id Internet Source	<1 %
34	vdocuments.site Internet Source	<1 %
35	www.perumperindo.co.id Internet Source	<1 %
36	Dian Fajarini, Dhea Khansa Ariqah, Salsa Olivia, Dimas Aji Purnama et al. "Penerapan Evaluasi Kelayakan Usaha pada UMKM Crumbs.Bdl", Nemui Nyimah, 2026 Publication	<1 %
37	Submitted to Keimyung University Student Paper	<1 %
38	Submitted to Universitas Airlangga Student Paper	<1 %
39	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %
40	ftik.uinpalopo.ac.id Internet Source	<1 %
41	iainpurwokerto.ac.id Internet Source	<1 %
42	menjadipengaruh.com Internet Source	<1 %
43	miazart.blogspot.com Internet Source	<1 %
44	www.repository.stiegici.ac.id Internet Source	<1 %
45	geograf.id Internet Source	<1 %
46	guruakuntansi.co.id Internet Source	<1 %
47	journal.ukmc.ac.id Internet Source	<1 %



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

48	jurnal.umitra.ac.id Internet Source	<1 %
49	pasca.isbi.ac.id Internet Source	<1 %
50	repositori.usu.ac.id Internet Source	<1 %
51	www.neliti.com Internet Source	<1 %
52	Submitted to Institut Teknologi Sumatera Student Paper	<1 %
53	Syihan Elfayza, Lailatul Magfirah, Nia Wardani, Syarifah Rahmah. "CONCEPT ANALYSIS AND DEVELOPMENT OF ASSESSMENT RUBRICS IN INDEPENDENT CURRICULUM LEARNING", Al-Ulum Jurnal Pemikiran dan Penelitian ke Islaman, 2026 Publication	<1 %
54	eprints.uniska-bjm.ac.id Internet Source	<1 %
55	journal.stieamkop.ac.id Internet Source	<1 %
56	repositori.uma.ac.id Internet Source	<1 %
57	repository.mediapenerbitindonesia.com Internet Source	<1 %
58	repository.ub.ac.id Internet Source	<1 %
59	valeed.id Internet Source	<1 %
60	www.coursehero.com Internet Source	<1 %
61	www.denpost.id Internet Source	<1 %
62	www.kamengski.net Internet Source	<1 %
63	www.slideshare.net Internet Source	<1 %



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

64	bogordaily.net Internet Source	<1 %
65	ejournal.uinsaid.ac.id Internet Source	<1 %
66	eprints.ui.ac.id Internet Source	<1 %
67	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1 %
68	journal.ummat.ac.id Internet Source	<1 %
69	kabarsurabaya.com Internet Source	<1 %
70	kanjuruhanpress.unikama.ac.id Internet Source	<1 %
71	karyailmiah.unisba.ac.id Internet Source	<1 %
72	minapoli.com Internet Source	<1 %
73	psikoche2009.files.wordpress.com Internet Source	<1 %
74	repository.bakrie.ac.id Internet Source	<1 %
75	repository.ubharajaya.ac.id Internet Source	<1 %
76	www.fokus.co.id Internet Source	<1 %
77	www.pasarpetani.com Internet Source	<1 %
78	www.pelajaran.co.id Internet Source	<1 %
79	www.researchgate.net Internet Source	<1 %
80	Abd Karman. "Studi Kelayakan Bisnis", Open Science Framework, 2023 Publication	<1 %



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

81	Harsiti Harsiti, Faizal Fazhri Nugraha, Lungguh Maulana, Ella Afrilia et al. "Peningkatan Kapasitas UMKM (Usahan Mikro, Kecil Dan Menengah) Melalui Pemanfaatan Teknologi Digital Untuk Pemberdayaan Dan Pengembangan Usaha Yang Berkelanjutan", Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat, 2025 Publication	<1 %
82	agroteksos.unram.ac.id Internet Source	<1 %
83	assets-global.website-files.com Internet Source	<1 %
84	ejournal3.undip.ac.id Internet Source	<1 %
85	es.scribd.com Internet Source	<1 %
86	hartadinataabadi.co.id Internet Source	<1 %
87	johannessimatupang.wordpress.com Internet Source	<1 %
88	journal.lpkd.or.id Internet Source	<1 %
89	journal.trunojoyo.ac.id Internet Source	<1 %
90	mainsaham.id Internet Source	<1 %
91	metropolitanland.com Internet Source	<1 %
92	multidisipliner.org Internet Source	<1 %
93	newcomerscuerna.org Internet Source	<1 %
94	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
95	repository.bsi.ac.id Internet Source	<1 %
96	repository.maranatha.edu Internet Source	<1 %



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

97	repository.uin-suska.ac.id	Internet Source	<1 %
98	repository.unika.ac.id	Internet Source	<1 %
99	serbamateri.github.io	Internet Source	<1 %
100	ulbpress.ulb.ac.id	Internet Source	<1 %
101	unistangerang.ac.id	Internet Source	<1 %
102	urj.uin-malang.ac.id	Internet Source	<1 %
103	www.bersamabumn.com	Internet Source	<1 %
104	www.blj.co.id	Internet Source	<1 %
105	www.intelijen.co.id	Internet Source	<1 %
106	www.joomag.com	Internet Source	<1 %
107	www.kimiafarma.co.id	Internet Source	<1 %
108	www.liputan6.com	Internet Source	<1 %
109	www.upicom.net	Internet Source	<1 %
110	repository.its.ac.id	Internet Source	<1 %
111	repository.uinjkt.ac.id	Internet Source	<1 %
112	sewakantormurahcibinongbogor.wordpress.com	Internet Source	<1 %
113	Anggi Anugerah Daulay. "Penentuan Nilai Pasar Wajar Saham (Studi Kasus Divestasi PT Vale Indonesia Tbk.)", JURNAL ACITYA ARDANA, 2023	Publication	<1 %



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

114	Jusniaty Jusniaty, Sri Rahayu Juniati, Muhammad Lutfi, Mochamat Nurdin, Sukmawati Sukmawati, Fatmawati Fatmawati, Asmaul Husna. "Pendampingan Penerbitan Nomor Induk Berusaha Berbasis Risiko dalam Legalitas Usaha Mikro Kecil Menengah (UMKM) di Desa Lappacinrana", Idea Pengabdian Masyarakat, 2025 Publication	<1 %
115	Mira Safitri, Dava Delistiana Putri, Siti Hanifah Nurashah Jamil, Zahra Alfira et al. "Manajemen Investasi Modal Pada PT. PK", Karimah Tauhid, 2024 Publication	<1 %
116	Murni Siregar, Nabila Yasmin. "Peran relawan Perpustakaan STAIN As-Sunnah dalam meningkatkan kualitas pelayanan perpustakaan", Pustaka Karya : Jurnal Ilmiah Ilmu Perpustakaan dan Informasi, 2024 Publication	<1 %
117	Rima Melati, Made Antara, Afandi Afandi. "ANALISIS KELAYAKAN FINANSIAL USAHA TERNAK KAMBING CV. PRIMA BREED KELURAHAN TONDO KECAMATAN MANTIKULORE KOTA PALU", AGROTEKBIS : E-JURNAL ILMU PERTANIAN, 2023 Publication	<1 %
118	T Rezky Amelia Indra Yani, Ida Hanifah, Ramlan Ramlan. "KAJIAN SINKRONASI HUKUM TENTANG PENDIRIAN PERSEROAN TERBATAS PERSEORANGAN DITINJAU DARI UNDANG -UNDANG NOMOR 40 TAHUN 2007 DAN PERPU NO 02 TAHUN 2022", IBLAM LAW REVIEW, 2024 Publication	<1 %
119	Wulandari Wulandari, Anisah Anisah. "Pengembangan Sistem Informasi Usulan Kegiatan Satuan Pendidikan Berbasis Web Menggunakan Metode RAD", Jurnal Minfo Polgan, 2026 Publication	<1 %
120	Zamdial Zamdial, Nurlina L. M. Nabiu, Mery Maryam. "Deskripsi Kegiatan Penangkapan Ikan Dengan Jaring Insang (gillnet) Di Kecamatan Air Rami Kabupaten Mukomuko, Provinsi Bengkulu", Amanisal: Jurnal Teknologi dan Manajemen Perikanan Tangkap, 2025 Publication	<1 %
121	zombiedoc.com Internet Source	<1 %

Exclude quotes On
Exclude bibliography On

Exclude matches Off



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “Rancangan Usaha Penyelenggara Collective Art and Cultural Event oleh PT Veyora Svara Loka”. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan MICE (Meeting, Incentive, Convention and Exhibition), Jurusan Administrasi Niaga, Politeknik Negeri Jakarta.

Adapun maksud dan tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk menyusun perencanaan bisnis yang aplikatif dan berkelanjutan di bidang penyelenggaraan event seni dan budaya. PT Veyora Svara Loka dirancang sebagai perusahaan yang berfokus pada penyelenggaraan collective art and cultural event yang menghadirkan ruang kolaborasi bagi seniman, pelaku industri kreatif, komunitas budaya, dan masyarakat melalui berbagai program yang kreatif, edukatif, serta inspiratif.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak demi perbaikan di masa yang akan datang.

Dengan penuh rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya, penulis ingin menyampaikan apresiasi kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini, khususnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Wahyudi Utomo, S.Sos., M.Si. Ketua Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta.
3. Muhammad Iqbal Katik Rajo Endah, S.Tr.Par., M.Tr.Par. Kepala Program Studi MICE Politeknik Negeri Jakarta.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Firman Syah, S.Sos.I., M.M., selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang bersedia membimbing penulis dalam penyusunan Tugas Akhir.
5. Orang tua dan saudara/i penulis, yang selalu memberikan doa.
6. Septian Andrianto, Kaka Zahra, dan Three Musketeers, Ka Bayu, Ka Jordan, dan Kaka Aay karena sudah bersedia membantu penulis dalam penyusunan Tugas Akhir.
7. Shelby Company Ltd, terutama Katyana Adira, serta Ivander Hotasi Sebastian Lumbantobing dan Satrio Wibowo karena sudah memberikan support emosional kepada penulis selama penyusunan Tugas Akhir.
8. Teman – teman MICE 2022, karena sudah menjadi bagian perjalanan penulis sejak awal kuliah hingga penyusunan Tugas Akhir.

Sebagai penutup, penulis berharap tulisan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi para pembaca laporan ini.

Jakarta, Januari 2026

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Penulis



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
BAB I RINGKASAN EKSEKUTIF	1
BAB II LATAR BELAKANG PERUSAHAAN.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.1 Data Perusahaan	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.1.1 Logo Perusahaan dan Filosofi.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.1.2 Deskripsi Logo	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.1.3 Corporate Culture	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.2 Biodata Pemilik Perusahaan.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.2.1 Biodata Pemilik Pertama	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.2.2 Biodata Pemilik Kedua	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.3 Struktur Organisasi.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.3.1 Deskripsi Pekerjaan	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.4 Susunan Pemilik Saham	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.5 Jadwal Kegiatan Pra Operasional.	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.5.1 Riset Pasar.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.5.2 Analisa Pasar.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.5.3 Penyusunan Profil Perusahaan.	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.5.4 Penentuan Lokasi Perusahaan.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.5.5 Pengurusan Perizinan Pendirian Perusahaan	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.5.6 Pemenuhan Peralatan dan Pelengkapan Perusahaan	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.5.7 Promosi dan Pembuatan Media Sosial Pemasaran Perusahaan	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III ANALISIS PASAR DAN RENCANA PEMASARAN Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

- 3.1 Produk atau Jasa yang ditawarkan..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.1.1 Paket dan Spesifikasi Produk **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.1.2 Produk Utama **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.1.3 Produk Pendukung **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 3.2 Gambaran Pasar..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.2.1 Latar Belakang Kehadiran Produk..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.2.2 Posisi Perusahaan dalam Pasar **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.2.3 *Market Share* Pesaing..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 3.3 Segmentasi Pasar..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.3.1 Segmentasi Produk **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.3.2 Targeting..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.3.3 Positioning **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 3.4 Tren Perkembangan Pasar **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.4.1 Tren Perkembangan Event Pesaing **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.4.2 Tren Perkembangan *Exhibitor* **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 3.5 Proyeksi Penjualan **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 3.6 Strategi Pemasaran **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.6.1 Produk (*Product*) **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.6.2 Harga (*Price*) **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.6.3 Tempat (*Place*) **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.6.4 Promosi (*Promotion*) **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.6.5 Sumber Daya Manusia (People) **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.6.6 Proses Bisnis (Process) **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.6.7 Bukti Fisik (*Physical Evidence*) **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6.8 Koneksi & Relasi (*Power of Connection*) **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

3.7 Analisis Pesaing..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

3.8 Analisis SWOT..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

BAB IV ANALISIS SUMBER DAYA MANUSIA Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

4.1 Analisis Kompetensi Sumber Daya Manusia.. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

4.1.1 Direktur Utama **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

4.1.2 Direktur Pemasaran..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

4.2 Analisis Kebutuhan dan Pengembangan Sumber Daya Manusia. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

4.3 Rencana Pemenuhan Kebutuhan Sumber Daya Manusia **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

BAB V PEMANFAATAN TEKNOLOGI Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

5.1 Analisis dan Perencanaan Pemanfaatan Teknologi... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

5.1.1 Pemasaran..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

5.1.2 Operasional..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

5.2 Tahap Pengembangan Teknologi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

BAB VI ANALISIS DAN RENCANA KEUANGAN Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

6.1 Rencana Kebutuhan Investasi..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

6.2 Anggaran Biaya Produksi Penjualan..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

6.3 Proyeksi Penjualan **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

6.4 Proyeksi Arus Kas **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

6.5 Neraca Keuangan..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

6.6 Prakiraan Laba/Rugi..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

6.7 Prakiraan Perubahan Modal **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

6.8 Analisis Payback Period..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

6.9 Analisis *Net Present Value* (NPV) **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6.10 Analisis Internal Rate of Return (IRR)..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

6.11 Analisis Profitability Index (PI) **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

6.12 Analisis Return of Investment (ROI) **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

BAB VII ANALISIS DAMPAK DAN RISIKO USAHA. Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

7.1 Aspek Hukum **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.1.1 Aspek Hukum Pendirian Perusahaan..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.1.2 Aspek Hukum Ketenagakerjaan **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.1.3 Aspek Hukum Perjanjian Kerjasama **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.1.4 Aspek Hukum Penyelesaian Sengketa..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.1.5 Aspek Hukum Merek Dagang **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.2 Dampak Terhadap Lingkungan.. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.3 Analisis Risiko Usaha..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.3.1 Risiko Pemasaran..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.3.2 Risiko Operasional..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.3.3 Risiko Keuangan..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.3.4 Force Majeure..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.3.5 Konflik Internal..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.3.6 Reputasi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.3.7 Politik..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.4 Antisipasi Risiko Usaha **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.4.1 Antisipasi Risiko Operasional **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.4.2 Antisipasi Risiko Pemasaran **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.4.3 Antisipasi Risiko Keuangan. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.4.4 Antisipasi Force Majeure..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.4.5 Antisipasi Risiko Internal **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.4.6 Antisipasi Risiko Reputasi... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

7.4.7 Antisipasi Risiko Politik..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

DAFTAR PUSTAKA177

LAMPIRAN **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran 1 Lokasi Perusahaan **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran 2 Denah Kantor..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran 3 Akta Pendaftaran..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran 4 Draft Akta Pendaftaran . **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran 5 NPWP PT Veyora Svara Loka.....**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran 6 Nomor Induk Berusaha PT Veyora Svara Loka **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran 7 Surat Izin Usaha Perdagangan PT Veyora Svara Loka . **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran 8 Deck Veyora Artsphere. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran 9 Rundown Veyora Artsphere**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran 10 Wawancara Pihak ROH Project.....**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Website Veyora Artsphere **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

LAMPIRAN MARKETING **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran 11 Surat Perjanjian Kerja Sama**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran 12 Database Komunitas ... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran 13 Database Venue **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran 14 Database Media..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran 15 Database Vendor **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran 16 Data Survey Visitor..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

LAMPIRAN KEUANGAN **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran Biaya Anggaran Event 2027**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran Biaya Anggaran Event 2028**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran Biaya Anggaran Event 2029 **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran *Break Event Point* Veyora Artsphere.... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran Biaya *Side Product* (A Day Between Us)..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran Break Event Point Side Product (A Day Between Us) .. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran Arus per Tahun 2026-2029 **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran Beban Perlengkapan..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran Beban Peralatan **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran Beban Gaji Karyawan..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I RINGKASAN EKSEKUTIF

PT Veyora Svara Loka merupakan perusahaan yang bergerak di bidang Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition (MICE) dengan fokus pada penyelenggaraan collective art and cultural event yang mengintegrasikan berbagai disiplin seni dalam satu pengalaman yang kolaboratif, interaktif, dan berbasis pengalaman (*experiential event*). Perusahaan didirikan sebagai respons terhadap perkembangan industri kreatif Indonesia yang terus menunjukkan pertumbuhan positif, perubahan perilaku masyarakat yang semakin mengutamakan aktivitas berbasis pengalaman, serta masih adanya kesenjangan antara kebutuhan pasar dengan penyelenggaraan acara seni yang tersedia saat ini. Di sisi lain, pelaku seni masih menghadapi keterbatasan akses terhadap ruang berkarya, pendanaan, promosi, dan jejaring kolaborasi, sementara pengunjung mulai menginginkan pengalaman seni yang lebih partisipatif, edukatif, dan imersif. Kondisi tersebut menjadi dasar bagi PT Veyora Svara Loka untuk menghadirkan sebuah konsep penyelenggaraan acara yang mampu menjawab kebutuhan seluruh pemangku kepentingan dalam satu ekosistem seni yang berkelanjutan.

PT Veyora Svara Loka didirikan dalam bentuk Perseroan Terbatas (PT) dengan modal awal sebesar Rp200.000.000 yang berasal dari investasi pendiri sebagai sumber pembiayaan utama perusahaan. Sebelum memasuki tahap operasional, perusahaan telah melaksanakan berbagai kegiatan praoperasional yang meliputi penyusunan konsep bisnis, analisis kelayakan usaha, penetapan identitas perusahaan, pengurusan legalitas, penyusunan struktur organisasi, pengadaan fasilitas operasional, serta penyusunan strategi pemasaran yang menjadi landasan dalam menjalankan kegiatan usaha secara profesional dan berkelanjutan.

Produk utama perusahaan adalah Veyora ArtSphere, yaitu sebuah collective art and cultural event yang mengusung konsep Multi-Sensory Art Experience dengan mengintegrasikan pameran seni rupa, seni kriya, pertunjukan teater, pemutaran film



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pendek, *creative dialogue*, *workshop*, dan berbagai aktivitas kolaboratif dalam satu penyelenggaraan acara. Konsep tersebut dikembangkan berdasarkan hasil analisis pasar yang menunjukkan adanya perubahan preferensi masyarakat dari sekadar menikmati karya seni secara visual menuju pengalaman yang lebih interaktif, partisipatif, dan bermakna. Sebagai pelengkap produk utama, perusahaan juga menghadirkan A Day Between Us yang terdiri atas Live Painting Experience, Short Film Competition, dan Creative Dialogue Series sebagai rangkaian kegiatan pra-event untuk memperluas keterlibatan komunitas kreatif, meningkatkan eksposur perusahaan, serta membangun hubungan jangka panjang dengan para pemangku kepentingan.

Berdasarkan hasil analisis pasar, PT Veyora Svara Loka memiliki peluang usaha yang menjanjikan seiring dengan pertumbuhan industri kreatif Indonesia, meningkatnya minat masyarakat terhadap kegiatan seni dan budaya, berkembangnya tren *experiential event*, serta tingginya potensi pasar Jakarta sebagai pusat ekonomi nasional. Analisis perusahaan menunjukkan bahwa kebutuhan pasar telah bergeser menuju penyelenggaraan acara yang mampu menghadirkan pengalaman yang lebih imersif, edukatif, dan kolaboratif. Namun, sebagian besar penyelenggaraan pameran seni masih berfokus pada apresiasi visual sehingga membuka peluang bagi Veyora ArtSphere untuk menghadirkan diferensiasi melalui konsep Multi-Sensory Art Experience. Target pasar perusahaan difokuskan pada masyarakat berusia 20–35 tahun di wilayah Jabodetabek yang memiliki minat terhadap seni, budaya, dan aktivitas kreatif, serta komunitas seni, institusi pendidikan, pelaku industri kreatif, sponsor, dan organisasi yang membutuhkan media kolaborasi maupun promosi karya. Untuk memenangkan persaingan, perusahaan menerapkan strategi pemasaran menggunakan pendekatan 8P Marketing Mix yang diperkuat melalui analisis SWOT, sehingga mampu membangun keunggulan kompetitif dibandingkan penyelenggara acara seni yang masih berfokus pada satu jenis aktivitas.

Dalam aspek organisasi, perusahaan menerapkan struktur organisasi fungsional yang terdiri atas Direktur Utama dan Direktur Pemasaran dengan pembagian tugas



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang jelas sesuai fungsi masing-masing. Pengembangan sumber daya manusia dilakukan melalui peningkatan kompetensi, kreativitas, kepemimpinan, komunikasi, dan kolaborasi guna menghasilkan penyelenggaraan event yang profesional dan berkualitas. Selain itu, perusahaan memanfaatkan teknologi digital dalam kegiatan pemasaran, administrasi, komunikasi internal, pengelolaan media sosial, sistem pendaftaran peserta, serta pengelolaan operasional event sehingga mampu meningkatkan efisiensi kerja, kualitas pelayanan, dan efektivitas pengambilan keputusan.

Dari aspek keuangan, PT Veyora Svara Loka didukung oleh investasi awal sebesar Rp200.000.000 yang dialokasikan untuk mendukung pendirian perusahaan dan pelaksanaan seluruh kegiatan operasional. Produk utama Veyora ArtSphere memiliki anggaran biaya penyelenggaraan sebesar Rp215.510.000 pada tahun 2027, meningkat menjadi Rp231.088.000 pada tahun 2028, dan Rp271.638.000 pada tahun 2029 seiring dengan peningkatan skala penyelenggaraan event. Sementara itu, produk pendukung A Day Between Us memiliki anggaran biaya sebesar Rp57.785.000 pada tahun 2027, Rp65.565.000 pada tahun 2028, dan Rp47.115.000 pada tahun 2029 sesuai dengan kebutuhan operasional setiap program. Berdasarkan proyeksi keuangan, perusahaan diperkirakan mampu menghasilkan laba bersih sebesar Rp823.112.602 pada tahun 2027, meningkat menjadi Rp1.751.605.256 pada tahun 2028, dan Rp1.165.770.272 pada tahun 2029. Hasil analisis kelayakan investasi menunjukkan bahwa usaha ini layak untuk dijalankan dengan Payback Period (PP) selama 1,27 tahun, Net Present Value (NPV) sebesar Rp2.887.517.881, Internal Rate of Return (IRR) sebesar 75,93%, Profitability Index (PI) sebesar 15,44, serta Return on Investment (ROI) sebesar 136,75% pada tahun 2027, 104,17% pada tahun 2028, dan 49,49% pada tahun 2029. Seluruh indikator tersebut menunjukkan bahwa perusahaan memiliki prospek finansial yang baik dan layak untuk dikembangkan.

Selain melakukan analisis pasar, operasional, dan keuangan, perusahaan juga mengidentifikasi berbagai risiko yang berpotensi memengaruhi keberlangsungan usaha, meliputi risiko pemasaran, operasional, keuangan, hukum, reputasi, konflik



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

internal, hingga kondisi *force majeure*. Untuk meminimalkan dampak risiko tersebut, PT Veyora Svara Loka menerapkan strategi mitigasi melalui penguatan tata kelola perusahaan, penyusunan standar operasional prosedur, pemanfaatan teknologi digital, kepatuhan terhadap ketentuan hukum, serta pengembangan hubungan yang berkelanjutan dengan pelanggan, sponsor, komunitas, dan seluruh pemangku kepentingan.

Berdasarkan hasil analisis pasar yang menunjukkan adanya kebutuhan terhadap penyelenggaraan collective art and cultural event yang lebih interaktif dan berbasis pengalaman, didukung oleh strategi pemasaran yang terarah, struktur organisasi yang profesional, analisis risiko yang komprehensif, serta hasil analisis keuangan yang menunjukkan tingkat kelayakan investasi yang tinggi, PT Veyora Svara Loka memiliki prospek yang baik untuk berkembang sebagai perusahaan penyelenggara acara seni dan budaya yang inovatif, profesional, dan berkelanjutan. Kehadiran Veyora tidak hanya ditujukan untuk menghasilkan keuntungan finansial, tetapi juga untuk menjawab kebutuhan pasar, memperkuat ekosistem seni dan budaya di Jakarta, serta menciptakan nilai tambah bagi seniman, pengunjung, mitra, dan seluruh pemangku kepentingan.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR PUSTAKA

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Republik Indonesia. 1983. Undang-Undang Nomor 6 Tahun 1983 tentang Ketentuan Umum dan Tata Cara Perpajakan. Jakarta.

Republik Indonesia. 2007. Undang-Undang Nomor 40 Tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas. Jakarta.

Republik Indonesia. 2020. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 tentang Cipta Kerja. Jakarta.

Republik Indonesia. 2021. Peraturan Pemerintah Nomor 5 Tahun 2021 tentang Penyelenggaraan Perizinan Berusaha Berbasis Risiko. Jakarta.

Republik Indonesia. 2021. Undang-Undang Nomor 7 Tahun 2021 tentang Harmonisasi Peraturan Perpajakan. Jakarta.

Space Jakarta. 2025. Salihara Arts Center. Tersedia pada: <https://spacejakarta.com>. Diakses pada 21 Juni 2026.

Badan Pusat Statistik. (2025). *Statistik Ekonomi Kreatif Indonesia 2024*. Jakarta: Badan Pusat Statistik.

Badan Pusat Statistik. (2025). *Survei Sosial Ekonomi Nasional (Susenas) Modul Sosial Budaya dan Pendidikan Tahun 2024*. Jakarta: Badan Pusat Statistik.

Kementerian Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. (2024). *Laporan Kinerja Kementerian Ekonomi Kreatif Tahun 2024*. Jakarta: Kementerian Ekonomi Kreatif Republik Indonesia.

Kementerian Investasi/Badan Koordinasi Penanaman Modal. (2025). *Online Single Submission (OSS) Berbasis Risiko*. Jakarta: Kementerian Investasi/BKPM.

Art Jakarta. (2024). *Art Jakarta 2024 Official Report*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Art Jakarta. (2024). *Visitor Statistics and Event Report 2024*.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. (2025). *Panduan Pendaftaran Merek*. Jakarta: Kementerian Hukum Republik Indonesia.

Brigham, E. F., & Houston, J. F. (2022). *Fundamentals of Financial Management* (16th ed.). Cengage Learning.

David, F. R., & David, F. R. (2020). *Strategic Management: A Competitive Advantage Approach, Concepts and Cases* (17th ed.). Pearson.

Dessler, G. (2020). *Human Resource Management* (16th ed.). Pearson.

Kotler, P., & Keller, K. L. (2022). *Marketing Management* (16th Global ed.). Pearson.

Laudon, K. C., & Laudon, J. P. (2022). *Management Information Systems: Managing the Digital Firm* (17th ed.). Pearson.

Lovelock, C., & Wirtz, J. (2022). *Services Marketing: People, Technology, Strategy* (9th ed.). Pearson.

Robbins, S. P., & Judge, T. A. (2023). *Organizational Behavior* (19th ed.). Pearson.

ISO. (2018). *ISO 31000:2018 Risk Management – Guidelines*. Geneva: International Organization for Standardization.