



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**TUGAS AKHIR**

**SPEKIFIKASI PROYEK DESAIN**

**PERANCANGAN BUKU EDUKASI BERGAMBAR  
TIGA KATA AJAIB : TOLONG, MAAF DAN TERIMA KASIH  
UNTUK YAYASAN TERMINAL HUJAN**



**Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan  
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis  
Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta**

**Oleh:  
ANGGUN MAULINA  
NIM : 5017020043**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK  
2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Edukasi Bergambar Tiga Kata Ajaib :  
Tolong, maaf dan Terima kasih untuk Yayasan  
Terminal Hujan  
Penulis : Anggun Maulina  
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan  
Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

Depok, 6 Agustus 2021

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

Rachmadita Dwi Pramesti

NIP. 199005112019032019

Dosen Pembimbing II

Endang Yuniarti, M.T

NIP. 198306212014042001

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

# LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

## PERANCANGAN BUKU EDUKASI BERGAMBAR TIGA KATA AJAIB : TOLONG, MAAF DAN TERIMA KASIH UNTUK YAYASAN TERMINAL HUJAN

Oleh:

ANGGUN MAULINA

5017020043

Disahkan:

Depok, 17 Agustus 2021

Penguji I

Penguji II

  
Drs. Ade Noor Riyadhi.

NIK. 52000000000000032

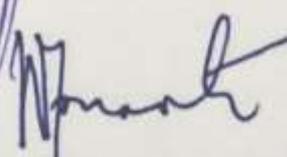
  
Emmidia Djonacdi, M.T., M.B.A

NIP. 198505162010122007

Ketua Jurusan

Teknik Grafika Penerbitan



  
Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M

NIP. 196407191997022001

- Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

### PERANCANGAN BUKU EDUKASI BERGAMBAR TIGA KATA AJAIB : TOLONG, MAAF DAN TERIMA KASIH UNTUK YAYASAN TERMINAL HUJAN

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Depok, 6 Agustus 2021

Yang menyatakan,

  
Anggun Maulina

5017020043



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## ABSTRAK

Pemilihan kata dalam berucap dapat mempengaruhi dampak dari komunikasi yang sedang berjalan. Tiga kata ajaib tolong, maaf dan terima kasih merupakan kata sederhana yang bermakna positif, penting bagi anak untuk mengetahui kata tersebut. Yayasan Terminal Hujan yang berfokus pada pendidikan berencana untuk memberikan edukasi mengenai pentingnya tiga kata ajaib tersebut melalui buku edukasi bergambar untuk anak usia 7-9 tahun, agar edukasi ini dapat dibawanya hingga dewasa nanti. Penelitian ini bertujuan merancang sebuah buku edukasi bergambar berjudul “Mari Ucapkan Tiga Kata Ajaib : Tolong, Maaf dan Terima kasih” yang dilengkapi dengan fitur interaktif halaman lipat, dalam pembuatan buku ini mengacu pada teori-teori tentang media edukasi anak, fitur interaktif pada buku anak dan perkembangan anak, lalu teori-teori desain seperti ilustrasi, warna, tipografi dan *layout* untuk buku anak diterapkan pada buku ini. Dalam pengumpulan data dan informasi yang dibutuhkan, perancangan buku ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan wawancara, observasi, survei dan studi literatur untuk mendapatkan hasil data yang tepat. Data yang telah dikumpulkan dianalisa dan menghasilkan konsep visual menyenangkan, cerah dan sesuai untuk anak usia 7-9 tahun, dari konsep tersebut dibuatlah buku edukasi bergambar yang berkesan ceria dengan menggunakan warna cerah dan ilustrasi yang sesuai untuk anak 7-9 tahun, tipografi dan *layout* juga dibuat sederhana agar mudah dipahami oleh anak. Lalu untuk metode riset desain digunakan metode *design thinking* agar hasil yang didapatkan sesuai dengan kebutuhan *user*.

Kata kunci : buku edukasi bergambar, tiga kata ajaib, menyenangkan, cerah.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ABSTRACT**

*The choice of words in speaking can affect the impact of ongoing communication. The three magic words please, sorry and thank you are simple words that have a positive meaning, it is important for children to know these words. Yayasan Terminal Hujan which focuses on education plans to provide education about the importance of the three magic words through illustrated educational books for children aged 7-9 years, so that this education can be carried into adulthood. This study aims to design an illustrated educational book entitled "Mari Ucapkan : Tiga Kata Ajaib : Tolong, Maaf dan Terima kasih" which is equipped with an interactive folding page feature, then design theories such as illustration, color, typography and layout for children's books are applied to this book. In collecting the required data and information, the design of this book uses a qualitative method with an interview, observation, survei and literature study to obtain accurate data results. The data that has been collected are analyzed and produces a visual concept that is fun, bright and suitable for children aged 7-9 years, from this concept an illustrated educational book with a cheerful impression is made using bright colors and illustrations that are suitable for children 7-9 years old, typography and layout. It is also made simple so that it is easy for children to understand. Then for the design research method, the method is used design thinking so that the results obtained are in accordance with the needs user.*

*Keywords: illustrated educational book, three magic words, fun, bright.*

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT Tuhan yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas segala nikmatnya terkhusus nikmat sehat walafiat, sehingga penulisan laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Edukasi Bergambar Tiga Kata Ajaib : Tolong, Maaf dan Terima kasih untuk Yayasan Terminal Hujan” ini ditulis untuk memenuhi syarat kelulusan Program Studi Sarjana Terapan Desain Grafis, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tentunya selama proses pembuatan karya dan penulisan laporan tugas akhir ini, banyak dukungan dan bimbingan untuk penulis dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan rasa terima kasih dan hormat kepada :

1. Bapak Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. Direktur Politeknik Negeri Jakarta,
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan,
3. Ibu Anggi Anggarini, M.Ds., Kepala Program Studi Desain Grafis, Teknik Grafika dan Penerbitan,
4. Ibu Rachmadita Dwi Pramesti, M.ds, Dosen Pembimbing satu yang telah membimbing penulis dalam pembuatan karya tugas akhir ini,
5. Ibu Endang Yuniarti, M.T, Dosen Pembimbing dua yang telah membimbing penulis dalam penulisan laporan tugas akhir ini,
6. Kedua Orang Tua, Bapak Abdul Rojak dan Ibu Ruspita, yang telah memberikan dukungan yang terbaik dalam hal moril maupun materil untuk penulis,
7. Seluruh Dosen dan staff Teknik Grafika Penerbitan, khususnya dosen Program Studi Desain Grafis,
8. Kak Bustomi Eisha, Ketua Yayasan Terminal Hujan yang telah banyak membantu dalam pengerjaan karya dan laporan tugas akhir ini,

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Fallah Salsabila dan Gema, penulis buku tiga kata ajaib,
10. Sanak saudara dan teman dekat yang selalu memberikan dukungan, semangat dan motivasi kepada penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir ini,
11. Teman-teman kelas DG 7C yang telah menemani dan memberi banyak bantuan serta saran selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini,
12. Teman dekat penulis Angel. Iren, Mae. Nurul. Bela, Adinda dan Qonit yang sangat membantu dan memberi motivasi selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini

Terimakasih untuk dukungan dan doa yang telah diberikan.

Semoga laporan ini dapat menjadi manfaat dan motivasi bagi yang membacanya, tetapi penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam menulis laporan ini, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan dalam penulisan laporan berikutnya

Bogor, 6 Agustus 2021

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Anggun Maulina



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan.....	5
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II.....	9
2.1 Media Edukasi Anak .....	9
2.2 Buku Anak.....	10
2.2.1 Jenis Buku Anak.....	11
2.3 Buku Bacaan Bergambar.....	16
2.3.1 Fitur <i>Fold Out</i> pada Buku Anak .....	17
2.4 Psikologi Perkembangan Anak .....	18
2.5 Ilustrasi .....	22
2.5.1 Teknik Ilustrasi .....	23
2.5.2 Gaya Ilustrasi .....	25
2.5.3 Ilustrasi pada Buku Anak.....	28



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6 Warna .....	29
2.6.1 Skema Warna .....	30
2.6.2 Psikologi Warna.....	32
2.6.3 Warna untuk Buku Anak .....	33
2.7 Tipografi.....	34
2.7.1 Prinsip Tipografi.....	34
2.7.2 Tipografi untuk Buku Anak.....	36
2.8 <i>Layout</i> .....	37
2.8.1 Prinsip <i>Layout</i> .....	37
2.8.2 <i>layout</i> pada Buku Anak.....	38
2.9 Metode Riset Desain .....	39
2.9.1 <i>Design thinking</i> .....	39
2.9.2 <i>Empathize</i> dalam <i>Design thinking</i> .....	39
2.9.3 <i>Define</i> dalam <i>Design thinking</i> .....	40
2.9.4 <i>Ideate</i> dalam <i>Design thinking</i> .....	40
2.9.5 <i>Prototype</i> dalam <i>Design thinking</i> .....	40
2.9.6 <i>Test</i> dalam <i>Design thinking</i> .....	40
BAB III .....	41
3.1 Metode Riset Desain .....	41
3.1.1 <i>Emphatize</i> .....	41
3.1.2 <i>Define</i> .....	42
3.1.3 <i>Ideate</i> .....	42
3.1.4 <i>Prototype</i> .....	42
3.1.5 <i>Test</i> .....	43
3.2 Metode Pengumpulan Data .....	43
3.2.1 Data Primer .....	43
3.2.2 Data Sekunder.....	45
3.3 Data dan Analisa .....	45
3.3.1 Hasil Wawancara .....	45
3.3.2 Hasil Observasi .....	52
3.3.3 Profil Klien .....	54



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3.4 <i>Product Knowledge</i> .....	55
3.3.5 Buku Sejenis .....	56
3.3.6 <i>Consumer Insight</i> .....	57
3.3.7 <i>Positioning</i> .....	59
3.3.8 Analisa SWOT .....	59
3.4 Arahan Kreatif.....	61
BAB IV .....	65
4.1 Konsep Visual .....	65
4.1.1 <i>Mind map</i> .....	65
4.1.2 <i>Mood board</i> .....	67
4.2 Proses Desain .....	70
4.2.1 Sketsa Kasar.....	70
4.2.2 Digitalisasi .....	78
4.3 <i>Testing</i> .....	85
4.4 Media Utama .....	86
4.5 Media pendukung .....	88
4.6 Pertimbangan Produksi.....	90
BAB V.....	92
5.1 Simpulan.....	92
5.2 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA .....	94
LAMPIRAN .....	100



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Alphabet soft book by Skip Hop.....	12
Gambar 2 Buku Berhitung “123 Pintar Pertamaku” oleh Cosmas Y,.....	12
Gambar 3. This is A Book oh Shapes by Kenneth Kraegel.....	13
Gambar 4 Buku Tanpa Kata “Noah's Ark” by Peter Spier.....	13
Gambar 5 Buku bacaan bergambar “What Do You Do with A Problem?”.....	14
Gambar 6. Cilukba! oleh Rabbit Hole.....	14
Gambar 7 Buku Cerita Rakyat Jawa oleh Gamal Komandoko.....	15
Gambar 8. Buku Puisi Anak oleh Kak Takin dan Kak Doddy.....	15
Gambar 9 Satu Set Buku Sajak Anak.....	16
Gambar 10 Kumpulan buku informasional.....	16
Gambar 11 Buku dengan fitur fold out pages.....	18
Gambar 12 Teknik Ilustrasi Manual Pensil “Rusa”.....	23
Gambar 13 Teknik ilustrasi digital “BG for Dancow's project”.....	24
Gambar 14 Teknik ilustrasi fotografi.....	24
Gambar 15 Teknik ilustrasi gabungan digital dan fotografi.....	25
Gambar 16 Gaya Ilustrasi realis.....	25
Gambar 17 Gaya Ilustrasi surealis.....	26
Gambar 18 Gaya Ilustrasi Kartun.....	26
Gambar 19 Gaya Ilustrasi karikatur.....	27
Gambar 20 Gaya Ilustrasi Japan Style.....	27
Gambar 21 Gaya Ilustrasi American Style supergirl.....	28
Gambar 22 Skema Warna Monochromatic.....	30
Gambar 23 Skema Warna Analogous.....	30
Gambar 24 Skema Warna Complementary.....	31
Gambar 25 Skema Warna Split-Complementary.....	31
Gambar 26 Skema Warna Triadic.....	31
Gambar 27 Skema Warna Tetradic.....	32
Gambar 28 Tingkat keterbacaan huruf.....	35
Gambar 29 Tingkat keterbacaan teks.....	35
Gambar 30 Tingkat keterbacaan teks dengan perbedaan jarak.....	35
Gambar 31. Shiddiq oleh Wulan M Pratiwi DKK.....	36
Gambar 32. Isla and Lulu illustrated by Maria Gabriella.....	38
Gambar 33 Metode Design thinking.....	39
Gambar 34 Logo Yayasan Terminal Hujan.....	54
Gambar 35 Buku Seri Ajaib.....	56
Gambar 36 Buku Seri Fun Cican dan Kata-kata Ajaib.....	57
Gambar 37 mindmap.....	66
Gambar 38. Moodboard utama.....	68
Gambar 39. sample huruf.....	68
Gambar 40. Moodboard karakter.....	69
Gambar 41. sketsa karakter alternatif 1.....	71
Gambar 42. sketsa alternatif dua.....	71

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 43. sketsa karakter alternatif tiga .....	72
Gambar 44. Sketsa karakter terpilih.....	73
Gambar 45. Sketsa cover depan alternatif 1 .....	74
Gambar 46. Sketsa cover depan alternatif 2 .....	74
Gambar 47. Sketsa cover depan alternatif 3 .....	75
Gambar 48. Sketsa cover belakang alternatif 1.....	76
Gambar 49. Sketsa cover belakang alternatif 2.....	76
Gambar 50. Sketsa cover belakang alternatif 3.....	77
Gambar 51. sketsa storyboard.....	78
Gambar 52. Pallet warna.....	79
Gambar 53. desain karakter .....	79
Gambar 54. Desain Cover Depan.....	80
Gambar 55. Desain Cover Belakang.....	81
Gambar 56. desain halaman prolog.....	82
Gambar 57. desain halaman lipat bagian luar .....	83
Gambar 58. desain halaman lipat bagian dalam.....	83
Gambar 59. desain halaman cerita .....	84
Gambar 60. desain halaman epilog.....	85
Gambar 61. desain cover final .....	86
Gambar 62. halaman lipat buku .....	87
Gambar 63. mock up cover buku .....	87
Gambar 64. mock up halaman isi.....	87
Gambar 65. mock up halaman lipat .....	88
Gambar 66. mock up boneka kertas dan packaging box.....	88
Gambar 67. mock up buku tulis dan stiker .....	89
Gambar 68. mock up totebag .....	90



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Matriks SWOT.....	60
Tabel 2 <i>Creative Brief</i> .....	62
Tabel 3. <i>Key visual</i> .....	66
Tabel 4. Pertimbangan Produksi.....	91





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar bimbingan
2. Transkrip wawancara
3. Hasil Kuesioner
4. Daftar Riwayat Hidup





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Di dalam kehidupannya sebagai makhluk sosial manusia tidak dapat hidup sendiri dan memerlukan orang lain dalam hidupnya. Karena sifat itu manusia harus memiliki hubungan yang baik dengan sesamanya, salah satu kunci menjalani hubungan yang baik adalah berkomunikasi yang baik dengan menerapkan tata krama dalam berucap. Pemilihan kata dalam berucap juga dapat mempengaruhi dampak dari komunikasi yang sedang berjalan, kata-kata baik yang diucapkan oleh satu individu kepada individu lainnya dapat berdampak positif bukan hanya kepada yang mengucapkan tapi juga kepada yang menerimanya.

Tiga kata ajaib yaitu tolong, maaf dan terimakasih merupakan kata sederhana yang bermakna positif dan sangat berpengaruh dalam cara berkomunikasi dengan orang lain. Kata tolong dalam KBBI berarti minta bantuan, kata ini diungkapkan ketika seseorang membutuhkan bantuan dengan cara yang sopan, karena sering kali jika seseorang bertujuan meminta bantuan tetapi dengan cara yang kurang sopan akan bermakna seperti menyuruh. Berbeda dengan kata tolong, kata maaf diungkapkan ketika seseorang mengakui kesalahannya, kata ini menjadi kata yang sulit diucapkan karena pada dasarnya manusia memiliki ego dan gengsi yang tinggi, tetapi dengan mengakui kesalahan sambil mengucapkan kata maaf secara tulus dapat berdampak positif dalam berkomunikasi bagi yang menyampaikan dan yang menerima kata tersebut, kata maaf juga dapat menimbulkan rasa rendah hati pada satu individu dan mengakui bahwa manusia tidak luput dari kesalahan. Lalu kata terimakasih, kata ini berarti rasa syukur. Sering diungkapkan ketika seseorang telah menerima bantuan dari orang lain ataupun dirinya sendiri. Dengan menggunakan kata terimakasih dapat mengajarkan bagaimana rasanya menghargai satu sama lain. Kata ini tidak hanya digunakan



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ketika mendapat bantuan berupa barang atau materi, namun juga saat menerima perlakuan baik atau pujian dari seseorang. Dapat disimpulkan tiga kata ajaib tersebut sangat berpengaruh dalam kesopanan berkomunikasi, baik bagi orang dewasa maupun anak-anak. Bagi anak tiga kata tersebut memungkinkan mereka untuk bersosialisasi dengan rekan sebayanya, serta mendorong timbulnya respons yang positif dan perasaan diterima (Amelia, 2018).

Tetapi sayangnya ketiga kata ajaib tersebut masih jarang digunakan dalam berkomunikasi. Saat ini juga semakin berkembangnya budaya, semakin banyak pula anak-anak yang tidak menerapkan tata krama dalam berkomunikasi sehingga dapat menyinggung perasaan orang yang menjadi lawan bicaranya (Febriasari, 2018). Kurang sadarnya anak-anak dalam mengucapkan kata tolong, maaf dan terima kasih juga terjadi sekarang ini. Contoh kecil melalui wawancara bersama salah satu guru SD di Bogor, Lia Akmalia menyebutkan umumnya anak-anak SD cenderung tidak memakai ketiga kata tersebut, misalnya dalam meminta bantuan anak belum menggunakan kata tolong sehingga kalimat yang diucapkan bersifat menyuruh dan terdengar kurang sopan, anak-anak juga masih memiliki ego yang tinggi sehingga sulit untuk mengucapkan kata maaf jika berbuat salah. Hal seperti itu masih terjadi di lingkungan yang beliau ajar. Seharusnya anak pada usia sekolah dasar sudah sadar akan santunnya berkata dalam bersosialisasi karena anak-anak sekolah dasar memasuki tahap perkembangan yaitu belajar untuk dapat bersosialisasi dengan baik (Solekhah et al., 2018).

Pendidikan bagi anak merupakan faktor yang paling menentukan dalam perkembangan anak dan pembentukan karakter yang akan dibawanya hingga dewasa. Menurut Havighurst dalam (Gunarsa, 2011) mengenai psikolog perkembangan, anak-anak dengan kelompok usia 6 sampai 12 tahun memiliki tugas-tugas perkembangan seperti membentuk sikap-sikap tertentu terhadap dirinya sebagai pribadi yang sedang tumbuh dan berkembang, memperkembangkan nurani, moralitas dan skala nilai, serta membentuk sikap-sikap baik terhadap kelompok-kelompok sosial dan institusi. Bilamana tugas perkembangan tersebut berhasil akan menimbulkan kebahagiaan dan akan diharapkan berhasil pada tugas perkembangan berikutnya, sebaliknya jika gagal akan timbul ketidakbahagiaan pada diri pribadi,



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tidak diterima masyarakat dan mengalami kesulitan untuk mencapai perkembangan selanjutnya. Maka dari itu diperlukannya edukasi mengenai pentingnya tiga kata ajaib tolong, maaf dan terimakasih bagi anak-anak pada kelompok usia 6 sampai 12 tahun agar kelak menjadi pribadi yang baik dan diterima masyarakat.

Terminal Hujan adalah salah satu Yayasan di kota Bogor yang berfokus pada Pendidikan Anak yang tinggal di belakang Terminal Baranangsiang, Bogor dan sekitarnya. Alasan utama didirikannya Yayasan ini adalah untuk memberdayakan dan memberikan pengajaran kepada anak-anak di dekat daerah itu karena dilihat dari situasinya anak-anak di sana memiliki masalah terkait pendidikan. Terminal Hujan memiliki agenda rutin tiap minggunya dengan mengadakan kegiatan belajar mengajar setiap hari minggu. Metode belajar disesuaikan dengan tingkat usia masing-masing anak yaitu kelas 1-6 Sekolah Dasar, materi yang diajarkan pun beragam ada materi akademis dan nonakademis yang memperhatikan perkembangan anak. Wawancara dengan Ketua Yayasan dan beberapa relawan guru Terminal Hujan menyebutkan bahwa anak-anak binaan di sana membutuhkan edukasi mengenai pentingnya tiga kata ajaib tolong, maaf dan terima kasih dalam berkomunikasi, karena melihat dari kondisinya naturalnya usia anak-anak khususnya usia dini belum bisa menerapkan dengan baik tiga kata tersebut jika belum dibiasakan, keterbiasaan tersebut seharusnya dimulai dari lingkungan keluarga, tetapi kebanyakan orang tua dari anak-anak di Yayasan Terminal Hujan belum membiasakan tiga kata tersebut dalam berkomunikasi. Sehingga anak pun hanya sebatas mengetahui ketiga kata tersebut tetapi belum menggunakannya dalam berkomunikasi.

Melihat kondisi di mana anak-anak belum mendapat edukasi yang cukup tentang tiga kata ajaib di lingkungan keluarga mereka, Yayasan Terminal Hujan ingin memberikan materi terkait kepada anak-anak di sana. Selain itu materi mengenai tiga kata ajaib tolong, maaf dan terima kasih juga merupakan konten yang sesuai untuk anak-anak usia dini karena menekankan pada pembentukan karakter dan moral yang baik, yang harus ditanamkan pada anak-anak. Materi tersebut bisa disampaikan saat kegiatan belajar mengajar berlangsung, diharapkan materi tersebut bisa membangun sikap baik anak dalam berinteraksi sosial sehingga



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berhasil dalam menjelaskan tugas perkembangan anak usia 6-12 tahun agar kelak tidak mengalami kesulitan di tahapan perkembangan selanjutnya.

Untuk memberikan edukasi kepada anak-anak dibutuhkan perantara atau media edukasi yang bertujuan untuk membantu anak-anak memahami pembelajaran. Dengan menggunakan media edukasi materi yang disampaikan akan lebih mudah dipahami oleh anak. Ada beberapa media yang dapat digunakan sebagai perantara di kegiatan belajar mengajar salah satunya melalui media visual, media ini dianggap efektif bagi anak usia 6-12 tahun. Media visual dalam bentuk buku edukasi bergambar bisa menjadi cara yang efektif dalam menarik minat membaca bagi anak karena daya tarik visualnya apalagi jika memakai warna-warna cerah dan sesuai dengan kesukaan anak, selain itu gambar pada buku dapat membantu anak dalam memahami dan mengingat materi yang menyertainya. (Aropah et al., 2017) Dengan tambahan fitur interaktif pada buku edukasi bergambar juga dapat melibatkan anak secara aktif sehingga anak merasa senang dan tidak mudah merasa bosan ketika membacanya. (Christanti et al., 2016) dan (Bintang et al., 2017). Penggunaan buku sebagai media edukasi juga masih populer, Yayasan Terminal Hujan salah satu yang memakai buku sebagai media pembelajarannya, anak-anak binaan di sana juga masih menyukai kegiatan membaca buku, selain dalam kegiatan belajar mengajar, anak-anak binaan pun sering membaca buku di aktivitas senggangnya seperti jam istirahat, anak-anak disana menyukai buku-buku yang menampilkan gambar di dalamnya. Selain itu penggunaan buku sebagai media belajar juga dianggap mudah karena bisa diakses siapa saja tanpa harus ada perantara atau media lain, dengan penggunaan media edukasi berbentuk buku dengan ditambah fitur interaktif juga bisa menimbulkan interaksi antara pembaca dengan buku, hal ini membuat kegiatan membaca terasa menyenangkan dan tidak membosankan. Buku juga dapat disimpan dan dipakai secara berulang-ulang. (Alhakim & Ulita, 2020) Penyajian materi yang sederhana disertai ilustrasi yang ada pada buku edukasi bergambar menjadi pilihan yang cocok sebagai alat bantu di kegiatan belajar mengajar.

Melihat permasalahan yang terjadi di mana anak-anak belum sepenuhnya sadar akan pentingnya tiga kata ajaib tolong, maaf dan terima kasih dan belum



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menerapkannya secara baik dalam berinteraksi, maka dari itu Yayasan Terminal Hujan membutuhkan media visual berbentuk buku edukasi bergambar dengan tambahan fitur interaktif di beberapa halamannya, yang membahas tentang materi pentingnya tiga kata ajaib tolong, maaf dan terima kasih. Ilustrasi yang dimuat pada buku bisa menjadi penjelas untuk materi yang akan disampaikan dalam kegiatan belajar mengajar nya dan tambahan fitur interaktif pada buku dapat membuat interaksi anak dengan buku jadi lebih menyenangkan. Buku ini akan ditargetkan kepada usia awal SD yaitu kelas 1 sampai 3 SD dengan rentang usia 7-9 tahun, karena mengingat anak usia dini lebih mudah menyerap materi apa yang sedang ia pelajari. Buku ini dapat dibacakan oleh relawan guru kepada anak-anak, maupun dibaca langsung oleh anak-anak tersebut. Berdasarkan latar belakang tersebut maka diambil judul untuk Tugas Akhir yaitu Perancangan Buku Edukasi Bergambar Tiga Kata Ajaib : Tolong, Maaf dan Terima kasih untuk Yayasan Terminal Hujan.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka rumusan masalah yang akan diangkat adalah, bagaimana merancang buku edukasi bergambar tentang pentingnya tiga kata ajaib tolong, maaf dan terima kasih yang sesuai untuk anak usia 7-9 tahun di Yayasan Terminal Hujan?

## 1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, terdapat beberapa batasan masalah yaitu :

1. Perancangan buku edukasi bergambar tentang pentingnya tiga kata ajaib tolong, maaf dan terima kasih yang ditujukan untuk anak usia 7-9 tahun di Yayasan Terminal Hujan
2. Penggunaan elemen visual dalam perancangan buku edukasi bergambar berlandaskan teori ilustrasi, warna, tipografi dan *layout* yang sesuai untuk buku anak.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Pengaplikasian desain *Tone and manner* pada buku ke berbagai media turunan sebagai media pendukung buku edukasi bergambar.

#### 1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian

Adapun tujuan dan manfaat yang ingin dicapai dalam penulisan tugas akhir adalah sebagai berikut :

##### 1. Tujuan

- a. Mengetahui permasalahan dan data-data yang dibutuhkan dalam perancangan buku edukasi bergambar.
- b. Menganalisa data dengan menggunakan matriks SWOT
- c. Melakukan serangkaian proses desain yang menghasilkan alternatif desain yang akan dipakai sesuai dengan analisa yang sudah dilakukan
- d. Menentukan desain yang akan dipilih dalam rancangan buku edukasi bergambar.

##### 2. Manfaat

###### a. Manfaat teoritis

Hasil dari penulisan perancangan buku edukasi bergambar tentang pentingnya tiga kata ajaib tolong maaf dan terima kasih ini dapat menjadi referensi untuk penelitian berikutnya.

###### b. Manfaat praktis

###### 1). Bagi klien

Klien dapat menyampaikan edukasi tentang pentingnya tiga kata ajaib tolong maaf dan terima kasih, yaitu dengan menggunakan buku edukasi bergambar sebagai media pendukung di kegiatan belajar mengajarnya kepada anak usia 7-9 tahun atau setara dengan anak SD kelas 1 hingga 4.

###### 2). Bagi *Target user*

*Target user* (bisa seorang mentor atau guru, orang tua atau keluarga si anak) dapat menyampaikan edukasi yang lebih menarik dan mudah dipahami bagi *Target Audience* (anak)

### 3). Bagi *Target Audience*

*Target Audience* (anak) bisa lebih mudah memahami materi edukasi tentang pentingnya tiga kata ajaib tolong, maaf dan terima kasih.

## 1.5 Sistematika Penulisan

Adapun penyusunan penulisan tugas akhir terbagi menjadi lima bagian yaitu sebagai berikut :

### **BAB 1 PENDAHULUAN**

Pada Bab ini menjelaskan mengenai latar belakang, rumusan masalah, ruang lingkup pembahasan, tujuan dan manfaat mengenai perancangan buku edukasi bergambar tentang pentingnya tiga kata ajaib tolong, maaf dan terima kasih bagi anak-anak usia 7 sampai 9 tahun di Yayasan Terminal Hujan.

### **BAB 2 LANDASAN PERANCANGAN**

Pada bab ini menjelaskan tentang teori-teori yang menjadi landasan dalam merancang buku. Teori-teori yang dipakai adalah informasi mengenai media edukasi untuk anak, buku anak, buku bacaan bergambar, fitur interaktif pada buku bacaan bergambar, psikologi perkembangan anak dan teori desain untuk buku anak seperti teori ilustrasi, warna, tipografi dan *layout*. Lalu teori mengenai metode riset *design thinking*. Teori-teori tersebut diambil dari beberapa jurnal dan buku yang ada kaitannya dengan pembahasan perancangan buku edukasi bergambar untuk usia 7 sampai 9 tahun.

### **BAB 3 METODE PERANCANGAN**

Pada bab ini menjelaskan mengenai metode pengumpulan data, metode riset desain, data dan fakta, hasil analisa data dan fakta yang akan menjadi acuan arahan kreatif untuk merancang buku edukasi bergambar untuk usia 7 sampai 9 tahun.

### **BAB 4 HASIL DESAIN**

Pada bab ini menjelaskan tentang konsep visual berdasarkan arahan kreatif yang telah dibuat, tahapan proses desain yang dilakukan dalam memvisualisasikan karya akhir hingga pengaplikasian hasil desain ke media turunan. Selain itu



dijelaskan juga mengenai pertimbangan produksi media dari rancangan yang telah dibuat.

## BAB 5 PENUTUP

Pada bab berisikan kesimpulan dari keseluruhan pembahasan tugas akhir yang dibuat dan saran berdasarkan tugas akhir yang telah disusun



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan proses pembuatan tugas akhir merancang buku tiga ajaib untuk Yayasan Terminal Hujan ini, didapatkan kesimpulan sebagai berikut :

1. Berdasarkan data yang dihasilkan kurangnya edukasi tentang pentingnya tiga kata ajaib di lingkungan anak-anak khususnya di Yayasan Terminal Hujan Bogor menjadi awal dibutuhkannya media edukasi berupa buku edukasi bergambar tentang pentingnya tiga kata ajaib tolong, maaf dan terima kasih untuk anak yang menarik dan mudah dipahami. Dengan dibuatnya buku ini diharapkan anak-anak tertarik untuk mengetahui pentingnya tiga kata ajaib tolong, maaf dan terima kasih di kehidupan sehari-hari, dan pemahaman tersebut akan dibawanya hingga dewasa.
2. Data dan informasi tersebut didapatkan melalui metode kualitatif dengan melakukan wawancara yang dilakukan dengan klien, target dan ahli. Data wawancara bersama *target audience* anak-anak usia 7-9 tahun belum mendapatkan data secara rinci bagaimana kesukaan anak terhadap buku, namun data-data yang dibutuhkan bisa didapatkan melalui pendekatan lain seperti observasi, studi literatur dan survei.
3. Data yang telah dikumpulkan dibuat analisisnya lalu mencari strategi utama pembuatan karya dengan menggunakan matriks SWOT. Dengan strategi utama yang ditemukan disusunlah sebuah *Creative Brief* yang menjadi pedoman dalam pembuatan karya.
4. Proses desain dilakukan sesuai tahapan metode *design thinking*. Yang diawali dengan tahapan mencari data dan menganalisisnya, menentukan konsep utama, membuat sketsa kasar hingga digitalisasi karya sampai membuat cetakan buku dan uji coba buku. Dan menghasilkan buku yang sesuai untuk anak usia 7-9 tahun.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Visualisasi konsep desain buku yaitu menampilkan ilustrasi dengan karakter anak-anak berpostur tubuh pendek dengan mata besar yang disukai anak, warna yang digunakan berupa warna-warna cerah yang berkesan ceria dan warna asli ditampilkan agar tidak mengubah karakteristik asli suatu objek, kemudian *layout* dibuat asimetris tidak terpaku pada *grid* agar tidak kaku, tipografi yang dipakai menggunakan huruf sans serif dengan ukuran huruf agak besar (17pt) agar anak mudah membaca naskah. Setelah itu dibuatlah desain dengan versi digital hingga menghasilkan sebuah cetakan buku edukasi bergambar. Dibuat juga media pendukung agar memaksimalkan penggunaan buku utama.

## 5.2 Saran

Adapun saran yang dapat diberikan dari proses perancangan buku ini adalah sebagai berikut :

1. Melakukan pengumpulan data secara rinci agar mendapatkan data yang dibutuhkan secara lengkap, jika mengalami kesulitan dalam wawancara kepada anak, wawancara bisa dilakukan bersama pendamping anak.
2. Mempertahankan menggunakan strategi matriks SWOT untuk mendapatkan strategi utama.
3. Mempertahankan konsep visual menyenangkan, cerah dan sesuai untuk anak dalam perancangan sehingga menghasilkan buku edukasi bergambar yang tepat dan sesuai.
4. Setelah dibuatnya buku dengan tema tiga kata ajaib, selanjutnya bisa dibuat juga buku dengan tema pendidikan moral lainnya, agar anak-anak mendapatkan edukasi dan menjadi pribadi yang lebih baik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

### Jurnal

- Alexander, J., Pangestu, D. R., Nicolas, F., & Hakim, L. (2020). *Penerapan Genetic Neural Network dalam Pemilihan Color Palette untuk Desain Skema Warna*. 6, 14.
- Alhakim, G. T., & Ulita, N. (2020). *Tinjauan Visual Buku Ilustrasi Profesi “Aku Ingin Menjadi Dokter.”* 2(1), 18.
- Anindita, M., & Riyanti, M. T. (2016). *Tren Flat Design Dalam Desain Komunikasi Visual*. 14.
- Arbie, H. S. (2016). *Pemanfaatan Koleksi Picture Book (Buku Bacaan Bergambar) Di Taman Kanak-kanak Tunas Mentari Tangerang Selatan*. 166.
- Aropah, N., Johan, R., & Agustina, S. (2017). *Hubungan Desain Visual Buku Bergambar Dengan Pemahaman Membaca Siswa (Studi Korelasional pada Siswa Kelas III di Perpustakaan SDPN Sabang)*. 4(1), 9.
- Bintang, I. S., Waluyanto, H. D., & Wahyudi, A. T. (2017). *Perancangan Buku Interaktif Pengenalan Landak Mini Sebagai Alternatif Hewan Peliharaan Bagi Anak Usia 4-6 Tahun*. 9.
- Christanti, J., Natadjaja, L., & Malkisedek, M. H. (2016). *Perancangan Buku Interaktif Pembelajaran Menjahit Untuk Melatih Motorik Halus Bagi Anak-anak Usia 8-12 Tahun*. 11.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Dewi, S., Haryanto, E., & Yong, S. (2018). *Identifikasi Penerapan Design thinking dalam Pembelajaran Perancangan Desain Interior Kantor*. 6.
- Ekayani, N. L. P. (2017). *Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*. 11.
- Farida, E., Kholidah, N. R. J., & Sarjono, S. (2020). Penerapan Pembelajaran Psikologi Warna untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Dalam Memilih Warna pada Desain Kemasan Produk Prodi Manajemen FEB UNISMA. *Jurnal Inovasi Pendidikan Ekonomi (JIPE)*, 10(1), 40.  
<https://doi.org/10.24036/011085220>
- Fatmawati, R. (2016). *Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Melalui Permainan Balon PADA Anak Kelompok Bermain*. 05, 4.
- Febriasari, D. (2018). Kesantunan Berbahasa Dalam Proses Pembelajaran Di Sekolah Dasar. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 2(1).  
<https://doi.org/10.24176/kredo.v2i1.2557>
- Gilang, L., & Sihombing, R. M. (2017). Kesesuaian Konteks Dan Ilustrasi Pada Buku Bergambar Untuk Mendidik Karakter Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 12.
- Janitra, F. (2018). *Perancangan Buku Ilustrasi Mitigasi Gempa untuk Anak Usia 7-12 Tahun*. 10.
- Jannah, W., & Selong, T. P. (2019). *Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Meronce Bentuk Dan Warna Pada Kelompok B TK Pertiwi Selong*. 1, 23.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Janottama, Ip., & Putraka, A. (2017). *Gaya dan Teknik Perancangan Ilustrasi Tokoh pada Cerita Rakyat Bali*. 5, 7.
- Khaulani, F., Neviyarni, & Murni, I. (2020). *Fase Dan Tugas Perkembangan Anak Sekolah Dasar*. 7, 9.
- Kusumawati, Y., & Abednego, V. (2019). Heritage of East Java: Konsep Visual pada Buku Ilustrasi Anak Tentang Pengenalan Pariwisata di Jawa Timur. *JADECS (Jurnal of Art, Design, Art Education & Cultural Studies)*, 4(2), 73. <https://doi.org/10.17977/um037v4i2p73-77>
- Nurhasanah, D., & Amini, F. A. (2018). *Upaya Meningkatkan Minat Belajar Anak Melalui Media Gambar*. 3(1), 12.
- Nurmadiyah, N. (2016). MEDIA PENDIDIKAN. *Al-Afkar : Jurnal Keislaman & Peradaban*, 5(1). <https://doi.org/10.28944/afkar.v5i1.109>
- Nurullazi, Z. (2020). *Analisa Visual Pada Buku Ilustrasi Mengenai Keragaman Permainan Tradisional Anak Indonesia*. 13.
- Purba, R. (2016). *Tipografi Kreasi Motif Gorga Batak*. 12.
- Putra, T. S., Harsanto, P. W., Basuki, R. M. N., & Petra, U. K. (2016). *Perancangan Buku Ilustrasi Kehidupan Dunia Malam di Surabaya*. 5.
- Rambey, R. C. (2016). *Studi Gambar Ilustrasi Pada Koran Padang Ekspres*. 22.
- Roni, L. E., Kasim, S., Sn, M., Yasa, I. N. M., & Ikom, M. (2020). *Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Media Promosi Tradisi Belanjakan Di Kecamatan Masbagik*. 15.
- Sari, D. R. (2019). *Pengenalan Warna dan Gradasi pada Anak Usia Dini untuk Mengembangkan Kemampuan Mewarnai*. 6.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sari, L., & Patria, A. (2020). *Infografis Rumah Joglo Pendopo Agung Mojokerto Sebagai Media Belajar Anak Usia 7-11 Tahun*. 8, 11.

Setiawan, I. N. A. F., Mudana, I. G., Ariningsih, K. A., & Pramawati, I. D. A. A. T. (2020). Visualisasi Buku Kepariwisata dan Persoalan Filsafat Ilmu Terapan Pariwisata. *Jurnal Nawala Visual*, 2(2), 27–34.  
<https://doi.org/10.35886/nawalavisual.v2i2.111>

Solekhah, A., Atikah, T., & Istiqomah, M. (2018). *Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Sikap Empati Terhadap Perilaku Prososial Pada Anak Sekolah Dasar*. 5.

Sutjitra, S., Waluyanto, H. D., & Zacky, A. (2019). *Perancangan Buku Interaktif Tentang Hewan Mamalia Indonesia Yang Dilindungi Untuk Anak Usia 6-12 Tahun*. 9.

Wardaya, M., Saidi, A. I., & Murwonugroho, W. (2020). *Karakteristik Buku Anak Yang Memorable Dalam Membangun Karakter Anak*. 2, 8.

Witabora, J., Adidharma, K. S., Meilani, M., & Respati, A. A. (2018). Studi Skema Warna Berdasarkan Lokal Konten Budaya Kota. *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)*, 5(1). <https://doi.org/10.36806/jsrw.v5i1.7>

Wulandari, C. C., & Arumsari, R. Y. (2017). Perancangan Buku Ilustrasi Tembang Dolanan Jawa Tengah untuk Anak Usia 5-6 Tahun. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 3(01), 49–58. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v3i01.1329>



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Buku**

Gunarsa, S. D. (2011). *Dasar dan Teori Perkembangan Anak* (4th ed.). Penerbit

Libri PI BPK.

Rustan, S. (2019). *Buku Warna*. PT Lintas Kreasi Imaji.

Wahyudi, N., & Satriyono, S. (2017). *Mantra Kemasan Juaran*. PT Gramedia,

Jakarta.

**Website**

Amelia, F. (2018). *Pentingnya Mengajarkan 3 Kata “Ajaib” Ini pada Anak*.

Pentingnya Mengajarkan 3 Kata “Ajaib” Ini pada Anak.

[https://www.klikdokter.com/info-sehat/read/3615973/pentingnya-](https://www.klikdokter.com/info-sehat/read/3615973/pentingnya-mengajarkan-3-kata-ajaib-ini-pada-anak)

[mengajarkan-3-kata-ajaib-ini-pada-anak](https://www.klikdokter.com/info-sehat/read/3615973/pentingnya-mengajarkan-3-kata-ajaib-ini-pada-anak) diakses pada 20 Mei 2021

Cuzzons, P. (2019). *Milestone Psikologi Perkembangan Anak, Apa yang Perlu*

*Diperhatikan? Milestone Psikologi Perkembangan Anak, Apa yang Perlu*

*Diperhatikan?* [https://www.cussonskids.co.id/psikologi-perkembangan-](https://www.cussonskids.co.id/psikologi-perkembangan-anak/)

[anak/](https://www.cussonskids.co.id/psikologi-perkembangan-anak/) diakses pada 5 Juni 2021

Dosenpendidikan. (2021). *Ilustrasi Adalah – Pengertian, Teknik, Unsur, Contoh*

*Dan Gambar*. Ilustrasi Adalah – Pengertian, Teknik, Unsur, Contoh Dan

Gambar. <https://www.dosenpendidikan.co.id/ilustrasi-adalah/> diakses pada

20 Mei 2021

rumahkkpk. (2019). *Buku dengan Fitur Fold Out untuk Anak*. Buku dengan Fitur

Fold Out untuk Anak. [https://rumahkkpk.com/buku-dengan-fitur-fold-out-](https://rumahkkpk.com/buku-dengan-fitur-fold-out-untuk-anak/)

[untuk-anak/](https://rumahkkpk.com/buku-dengan-fitur-fold-out-untuk-anak/) diakses pada 14 Juni 2021



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Widyatama, B. (2016). *Teknik Menulis: Jenis-jenis Ilustrasi dalam Buku*. Teknik

Menulis: Jenis-Jenis Ilustrasi Dalam Buku.

<https://penerbitdeepublish.com/teknik-menulis-penerbit-buku-a19/> diakses

pada 14 Juni 2021



## LAMPIRAN



### © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## LEMBAR BIMBINGAN

Dosen Pembimbing 1

### LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS	
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN	
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA	
NAMA MAHASISWA	Anggun Maulina
NAMA PEMBIMBING	Ibu Rachmadita Dwi Pramesti, M.Ds
JUDUL TUGAS AKHIR	Perancangan Buku Edukasi Bergambar Tentang 3 Kata Ajaib : Tolong, Maaf dan Terima kasih ur

**KETERANGAN:**

1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	29 Maret 2021	Bimbingan pertama menjelaskan timeline, dan isi bab 1. Deadline bab 1 tanggal 4 April	
2	06 April 2021	review bab 1, bagian latar belakang : tambahkan penelitian kondisi anak saat ini dengan 3 kata ajaib.	revisi bab 1, dan proses bab 2
3	18 April 2021	untuk bab1 masih ada revisi minor mengganti kalimat di bagian ruang lingkup dan tujuan, pembahasan bab2	bab1 sudah di acc, progress bab2 dan list pertanyaan untuk wawancara dan kuisioner penelitian
4	7 Mei 2021	Bab 2 bagian teori warna ada beberapa yang dihapus, bagian tipografi ditambahkan tipografi untuk buku.	revisi bab 2, dan progress bab 3, melakukan wawancara dan observasi
5	20 Mei 2021	perbaiki di bagian SWOT isi nya mengenai buku bergambar secara umum. desain tone and manner	mengubah SWOT dan matriks SWOT
6	3 Juni 2021	setelah sempro : pertajam masalah pada latar belakang, menambahkan teori perkembangan anak, tambahkan	melakukan revisi latar belakang, menambahkan materi pada bab2, menambahkan tentang naskah pada
7	25 Juni 2021	proses desain mengenai konsep visual, mind map dan moodboar. menambahkan sampel font berupa	menambahkan menambahkan sampel font berupa nama dan bentuk huruf yang akan dipakai, melanjutkan
8	15 Juli 2021	proses desain sketsa kasar karakter, cover depan dan belakang, sketsa story board, pemilihan sketsa alternatif 2 dan	melanjutkan proses desain
9	29 Juli 2021	menambahkan penjelasan penggunaan fitur interaktif di poin desain halaman.	memberikan informasi tentang halaman interaktif di poin desain halaman, dan melanjutkan proses
10	4 Agustus 2021	menambahkan penjelasan ukuran dan bahan di media pendukung.	menambah penjelasan tentang ukuran dan bahan media pendukung.
11	6 Agustus 2021	mengubah kata di poin 3-4 saran.	mengubah kata dari menentukan jadi menetapkan, karena saran dibuat untuk orana dengan prolek yang sama.

\*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dosen Pembimbing 2

## LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS	
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN	
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA	
NAMA MAHASISWA	Anggun Maulina
NAMA PEMBIMBING	Ibu Endang Yuniarti, M.T
JUDUL TUGAS AKHIR	

KETERANGAN:

1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	18 Mei 2021	judul terlalu panjang, latar belakang diberi kesimpulan di akhir paragraf, sitasi jika berasal dari web gunakan	mempersingkat judul, menambahkan latar belakang, mengubah ruang lingkup dan tujuan.
2	21 Mei 2021	teliti dalam typo dan garis miring untung kata berbahasa asing, lebih variatif dalam penggunaan kalimat,	memperbaiki penulisan kata asing, membuat grafik consumer insight, menambahkan sumber direct link
3	21 Juli 2021	dalam prakata ditambahkan Bapak/Ibu?saudara sebelum nama, daftar pustaka berbentuk website	menambahkan kata panggilan, menambahkan link artikel dan tanggal akses pada daftar pustaka sitasi
4	05 Agustus	abstrak ditambah tujuan, pada bagian sebelum ga,bar ditambah kalimat 1 paragraf, ditambah informasi	memperbaik dan menambahkan kalimat yang dibutuhkan,
5			
6			
7			
8			

\*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## TRANSKRIP WAWANCARA

### 1. Wawancara dengan klien

- apa tujuan kegiatan pembelajaran di Terminal Hujan dan ngapain aja?

Awal berdiri pembelajaran tentang calistung saja, tapi sekarang sudah memiliki kepengurusan ada catatan tersendiri apa yang ditargetkan per semester termasuk yang ingin dicapai di setiap kelas. Pelajaran yang diberikan seperti pelajaran yang ada di sekolah formal, tujuannya mengulang dan membantu pelajaran yang kurang dipahami oleh anak di sekolah dan memntingkan kualitas dan perkembangan anak dan ada pembelajaran sikap sosial juga, dipantau oleh observer yang memantau adik-adik selagi kegitan belajar

Isu yg melandasi mengapa perlu diadakannya kegiatan belajar di TH ini salah satunya adalah anak-anak yang merasa terbebani dengan pembelajaran itu sendiri bisa karena faktor kurang perhatiannya ortu trhdp pendidikan dan hanya memntingkan nilai, selain itu ada juga anak-anak yang kemampuannya belum sesuai dengan kelasnya tetapi sudah dinaikan ke kelas yang lebih tinggi, dan itu bisa menjadi beban bagi si anak. Kualitas dan perkembangan anak menjadi hal yg utama dalam kegiatan belajar di TH

Setiap kelas ada wali kelas, kurikulum, pengajar, observer pada awal semester mengidentifikasi kemampuan anak yang akan diajar bagaimana sih, dari identifikasi itulah dibuatnya target selama satu semester mau ngapain.

selain materi umum perkembangan diri ada sikap sosial yg dituju diimana observer mantau anak-anak dalam kegiatan belajar apakah anak2 sudah mau kerja sama dengan temen2nya, meminta tolong dalam meminta bantuan, inisiatif dalam maju ke depan. Hal2 seperti itu juga menjadi perhatian. Dan rencananya untuk di kelas2 bawah usia dini

- anak-anak di TH rentang usia berapa?

Saat ini fokus SD kelas 1-6, karena menyeimbangkan dengan sdm yang ada.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- karakteristik anak 7-9 tahun di TH?

Kalo kita liat dari segi Bahasa anak2 TH beda banget anak lingkungan perumahan, rumahnya diperkampungan, itu beda2. Kalo dilihat dr letak geografisnya anak2 TH itu tempat tinggalnya padat penduduk, pinggiran kota di belakang terminal. Bahasa yang dipakai bisa dikatakan dewasa pada waktunya, pengaruh media *online* juga jadi salah satu fajtor anak dalam berbahasa yang baik. Kadang ada anak yang memakai Bahasa yg kurang sopan tapi gak tahu artinya, karena Cuma ikut-ikutan lingkungannya. Anak2 tersebut intinya meniru apa yang lingkungan tersebut lakukan

- Kondisi anak2 TH dengan 3 kata ajaib?

Ada, itu mah naturalnya anak-anak proses belajar seperti berat aja untuk ngungkapin kata2 itu, sebenarnya ini tuh adalah habit yang dibiasakan di rumah, dan terlihat 3 kata ajaib ini belum dibiasakan oleh orang tuanya masing2, jadi terlihat gitu kalo ada masalah anak-anaknya gimana.

Latar belakang pendidikan org tua disana cenderung rendah seperti sd,smps,sma jaadi kadang gak ngeh betapa pentingnya pendidikan

- dalam kegiatan belajar media belajar apa yang sudah digunakan?

Banyak sekali, misalnya kreatifitas yang kita print trus nanti dirakit oleh anak-anaknya, bentuknya kaya alat bantu wayang,boneka untuk dongeng, buku juga pernah intinya Namanya materi seru biar anak2 bermain sambil belajar. Dibuat oleh relawan, biasanya seminggu satu kalo ada enam kelas ya berarti 6x bikin, dan setiap minggunya ganti lagi.

Degan adanya media edukasi tersebut lebih membuat anak tertarik, kalo untuk efektivitas sesuai situasi dan kondisi. Tapi kalo kegiatan dengan buku atau media lain ya anak-anak pasti lebih tertarik.

- Biasanya buku yang dipakai membeli atau dari relawan? Dan disimpannya dimana?



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Buku yang ada biasanya dari relawan atau beli sendiri dan disimpan di rak buku. Kalo media buku yang tebal2 kaya cardbook gitu biasanya di baca di th aja, kalo yang bisa dibawa ke rumah biasanya yang soft2 cover gini.

- Hal apa saja yang harus ada dalam buku nanti?

Logo Yayasan untuk identitas sebagai penanda wah th udah buat buku sendiri, harapannya punya produk sendiri, bukunya akan dibagikan ke anak2 kan kalo ada identitas tujuannya juga jadi buku ini sebagai mengingatkan anak2 pernah ikut kegiatan belajar di TH, jadi kenangan juga bagi anak2.

Ada nya ilustrasi untuk membuat menarik dari isi buku. Desain tuh yg penting sesuai naskahnya.

- Harapan buku kedepannya ?

Harapannya dengan adanya media bantu berupa buku ini anak tuh tertarik untuk belajar dan mencari tahu apasih kata terimakasih itu, maaf itu, tolong itu. Dan dengan adanya media buku bisa menjadi salah stu pilihan media yg dipakai dalam memberi materi 3 kata ajaib itu selain media yg sebelumnya sudah dipakai, supaya anak-anak gak bosen pake media yg itu-itu terus biasa memnjadi hal reminders untuk adik2 setiap membacanya.

## 2. Wawancara dengan psikolog Pendidikan

- Karakteristik dan kebiasaan anak usia 7-9 tahun ?

Anak usia 7-9 tahun termasuk anak usia sekolah awal memiliki kemampuan pemahaman berbahasa, mengembangkan kemampuan akademis, mandiri, daya ingat juga tinggi dan sudah berinisiatif dalam hal bersosialisasi. Intuitis sesuai sense feelingnya dia. Penalarannya juga sudah mulai memasuki tahapan abstrak dari konkrit

- Untuk anak usia 7-9 tahun membutuhkan buku edukasi yang seperti apa?



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Untuk anak awal sd buku yang dihadirkan cenderung ada visual atau gambar, memakai warna warna yang cerah, dan naskah sudah banyak kalimat mungkin 3-5 kalimat dalam satu lembar

- gambar di dalam buku yang sesuai untuk anak-anak?

Gambar-gambar kartun yang menarik yah, yang berkolorasi dengan cerita. Lalu warna juga mempegaruhi mood nih, kalo kita menampilkan warna yang sendu pengaruhnya bisa negative, makanya buku anak cenderung bergambar dengan warna cerah karena memberikan mood yang positif sehingga anak menjadi riang gembira dan menyukai kegiatan membacanya. Lalu tulisan juga bentuknya yang tidak meliuk-liuk, sederhana saja agar anak tidak terdistraksi lalu ukuran huruf kangan terlalu kecil.

- Konten buku yang baik dan sesuai untuk anak-anak seperti apa?

Tergantung sih yah, tapi baiknya tema ditekankan pada nilai-nilai kehidupan, pembentukan karakter, moral yang baik. Karena pengasuhan yang positif dalam memberikan contoh tinfhkah laku, perilaku yang baik.

- Tema 3 kata ajaib tolong, maaf dan terima kasih sesuai untuk anak 7-9 tahun?

Masih relate dan cocok, karena itu merupakan penanaman moral dan value dasar yah, dan bahkan disetiap jenjang usia tuh perlu ditanam lagi. Jadi masi cocok dan masih relate.

### 3. Wawancara dengan ilustrator buku

**Adinda (@adindanmg)**

- Kriteria ilustrasi yang disukai anak-anak itu seperti apa ya din?

Ilustrasi yang disukai anak itu yang colorful, style nya lucu atau menarik perhatian anak kak.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Apakah ada kriteria khusus dalam pembuatan ilustrasi nya?.

Iya kak, kebanyakan anak-anak suka karakter yang lucu dan bertubuh pendek. Dan menurutku, karakter harus digambarkan sesuai umur si karakter (contohnya karakter anak usia 6 tahun digambarkan seperti badan anak usia 6 tahun yg pendek dan lucu. Lalu karakter anak usia 8 tahun digambarkan seperti badan anak usia 8 tahun yg agak lebih tinggi daripada anak 6 tahun), tapi dibuat lucu agar menarik perhatian anak-anak lewat gestur si tokoh atau ekspresi yang ditunjukkan si tokoh. Selain gestur tubuh tokoh, kita juga harus mempelajari tentang view point. Ada berbagai macam view point untuk buku anak (contohnya frog eye, bird eye, human eye, dll), ini memudahkan kita dalam membuat buku anak agar isi bukunya gak monoton dan gak membosankan.

- Kalo dari segi pewarnaan, biasanya buku untuk anak cenderung memakai warna yang seperti apa? Dan faktor apa saja yg bisa mempengaruhi pemilihan warna tersebut?

Buku untuk anak cenderung memakai warna yang cerah dan ceria. Yang mempengaruhi pemilihan warna pada buku anak yaitu ada pada ilustrator (karena berbagai ilustrator punya palet warna dan pemilihan warna tersendiri), latar belakang cerita, suasana cerita pada buku tersebut

- Dalam memilih jenis huruf untuk teks pada buku anak, biasanya yang seperti apaa? Dan faktor apa saja yg bisa mempengaruhi pemilihan dr jenis warna tersebut?

Jenis huruf yang mudah dibaca untuk anak-anak, dan ukuran huruf yang pas untuk dibaca oleh anak-anak. Biasanya pakai jenis font Andika New Basic (tapi tergantung, beda penerbit terkadang beda pula ketentuan jenis font nya). Dan juga, gaya penulisan pada buku anak dapat menyentuh hati anak sehingga anak terkesan pas bacanya dan penulisannya tidak kaku/mudah dimengerti anak-anak.

- Apakah ada aturan tentang penempatan gambar dan teks pada buku anak? Misalnya persentase ilustrasi yg ditampilkan lebih banyak dari teks atau penempatan teks berada di bawah ilustrasi, dan lain2



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Ada kak, dan tergantung bukunya untuk target pembaca usia berapa. - Picture book: Target pembaca picture book untuk usia 3-5 tahun atau anak balita yang usianya belum bisa membaca (tapi orang dewasa pun dapat menikmatinya juga). Ilustrasi lebih dominan dan teks lebih sedikit, kenapa? Karena anak yang belum bisa membaca biasanya lebih fokus dan tertarik ke ilustrasi, mereka memahami isi cerita melalui ilustrasinya. - Early reader: Target pembaca yaitu usia 6-8 tahun. Ada ilustrasi juga, tapi gak sebanyak di picture book. Jadi ilustrasi dan tulisan seimbang. - Chapter books: Target pembaca yaitu untuk anak 8 tahun keatas yang beranjak dari early reader. Disini, ilustrasi tetap ada tapi tidak sebanyak di early reader, dan teksnya lumayan banyak. Dan selalu perhatikan, jangan sampai teks menutupi gambar atau tidak ada space kosong untuk teks. Untuk mencegah hal ini terjadi, pas tahap pembuatan sketsa/*storyboard* siapin space kosong untuk teks.

- Adakah tips2 dari dinda untuk membuat Ilustrasi yang baik dan sesuai untuk buku anak?

• Cari tahu ilustrasi yang akan kita buat untuk target pembaca usia berapa • Cari tau dan pahami latar belakang cerita, suasana dan tokohnya seperti apa, untuk memudahkan kita mengilustrasikannya • Kalau sudah memahami, yakinlah dan mulai gambar!

### Basmah (@basmahsyadza)

- Kriteria ilustrasi yang disukai anak-anak itu seperti apa ya kak?

secara rinci sebenarnya saya pribadi belum pernah melakukan riset dan bertanya langsung kepada anak-anak mengenai spesifikasi kriteria ilustrasi yang mereka gemari, namun karna pernah ada di fase anak anak itu sendiri, saya pribadi senang dengan hal hal yang relate (berhubungan dekat) dengan diri sendiri, misalnya saya sejak kecil senang dengan warna merah muda, maka ketika menemui gambar dengan warna merah muda saya menjadi sangat tertarik dengan gambar tersebut, selain itu ketika melihat gambar/ilustrasi dengan karakter tokoh bertubuh kecil dan menggunakan hijab, saya merasa Karakter tersebut adalah diri saya, sehingga saya



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

akan senang dengan gambar/ilustrasi tersebut, intinya adalah seberapa dekat hubungan gambar dengan anak tersebut jadi penting untuk mengetahui target audience yang dituju.

- Apakah ada kriteria khusus dalam pembuatan ilustrasi nya?

kriteria khusus menurut saya pribadi hampir tidak ada, namun khususnya dalam pembuatan karakter, ilustrator biasanya akan menyesuaikan dengan role dari karakter tersebut, misalnya karakter protagonis akan dominan menggunakan bentuk bentuk yang bulat, seperti mata bulat, hidung bulat, dll, sedangkan untuk penggambaran karakter antagonis, bentuknya akan cenderung memiliki ujung ujung yang tajam, misalnya karakter memiliki hidung segitiga, bentuk tubuh segitiga, dll. Dan ya seperti jawaban untuk pertanyaan nomor satu, pada umumnya penggambaran karakter dengan pendekatan yang relate (berhubungan dekat) akan lebih digemari oleh anak anak.

- Kalo dari segi pewarnaan, biasanya buku untuk anak cenderung memakai warna yang seperti apa? Dan faktor apa saja yg bisa mempengaruhi pemilihan warna tersebut?

untuk pemilihan warna, terkhusus pasar Indonesia penerbit dan penulis cenderung menggunakan warna warna primer, sekunder, dan netral dengan saturasi yang cerah, namun sebenarnya, penggunaan warna tidak terbatas hanya dengan warna cerah saja, dikarenakan faktor faktor yang nantinya mempengaruhi pemilihan warna adalah mood yang akan dibangun dalam ilustrasi tersebut, misalnya mood gambar sedang sedih maka penggunaan warna warna dingin (seperti ungu dan biru) akan membantu menciptakan suasana tersebut, sedangkan untuk menciptakan suasana yang bersemangat, maka warna warna yang akan dipilih dominan menggunakan warna warna hangat (seperti merah, kuning, dan orange)

- Dalam memilih jenis huruf untuk teks pada buku anak, biasanya yang seperti apa? Dan faktor apa saja yg bisa mempengaruhi pemilihan dr jenis tersebut?



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

untuk jenis huruf sendiri di dominasi oleh jenis huruf sans serif, dikarenakan jenis huruf tersebut tidak memiliki banyak variasi (lekukan-lekukan) sehingga anak akan lebih mudah membaca tulisan dari cerita tersebut.

- Apakah ada aturan tentang penempatan gambar dan teks pada buku anak? Misalnya persentase ilustrasi yg ditampilkan lebih banyak dari teks atau penempatan teks berada di bawah ilustrasi, dan lain2

sejauh saya berkarir di dunia ilustrasi buku anak, saya belum pernah menemukan ketentuan mengenai penempatan gambar, jadi hal ini sebenarnya hampir tidak ada, dikarenakan hal ini cukup variatif dan dapat di *layout* sesuai keperluan buku, namun untuk perbandingan presentasi gambar dan teks, biasanya ditentukan sesuai usia target audience, hal ini dikarenakan anak anak dengan usia lebih muda akan lebih senang memperhatikan gambar dibanding teks, dan seiring bertambahnya umur, anak anak akan mulai trrbiasa membaca teks dalam jumlah banyak. Presentasinya sendiri biasanya untuk kelompok paud usia 4-6 tahun, proporsi gambar sebesar 90%, untuk SD kelas 1 atau usia pembaca dini proporsi gambar sekitar 70%, untuk SD kelas 2 dan 3 usia pembaca awal proporsi gambar sekitar 50%.

- Adakah tips2 dari kakak untuk membuat Ilustrasi yang baik dan sesuai untuk buku anak?

secara pribadi menurut saya kuncinya adalah kembali ke poin awal yaitu pendekatan kepada target audience, semakin relate karakter/cerita pada buku, anak anak akan semakin menggemari buku tersebut. Selain itu dikarenakan anak anak mudah bosan, ilustrator perlu menjadikan gambarnya variatif dan dinamis.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

#### 4. Wawancara dengan Guru SD

- Ibu mengajar kelas berapa?

Saat ini mengajar kelas satu, pernah juga mengajar kelas empat dan kelas dua juga pernah

- Perlu kah media edukasi untuk anak SD khususnya kelas 1-3?

Sangat diperlukan media edukasi itu ya salah satunya pakai buku, kalo buku itu harus selalu untuk anak kelas satu sampai tiga, supaya paham. Karena memang anak kelas itu ada yg belum pandai membaca, tapi kita berusaha buku itu kebanyakan gambar, jadi si anak bisa memahami lewat gambar. Nah untuk kelas 1-3 itu media edukasinya buku yang banyak gambarnya yang memudahkan mereka untuk belajar.

- Reaksi anak terhadap buku bacaan bergambar itu bagaimana?

Sangat tertarik, biasanya memang anak tertarik dengan gambar yang berwarna atau misalnya banyak gambar-gambar yang mereka senangi. Kalo baca naskahnya tuh sekilas justru mereka lebih tertarik kepada gambar, tapi otomatis nanti mereka akan mengerti oh iya gambar ini menjelaskan tentang a misalnya. Dan melalui gambar biasanya rasa penasarannya timbul, seringkali timbul rasa ingin bertanya yang bisa memotivasi belajar.

- Apakah di pelajaran formal sekolah diajarkan tentang tata krama anak dalam berucap?

Tentu, harus diajarkan. Misalnya berucap kepada guru bagaimana, ke sesama teman bagaimana. Sangat diajarkan di sekolah yah terutama sekolah dasar karena mereka wajib diperkenalkan tata krama. Biasa digabungkan dengan mata pelajaran pendidikan agama atau pendidikan negara. Di mata pelajaran itu sangat ditonjolkan tata kramanya.

- Buku yang akan dibuat bertema 3 kata ajaib tolong, maaf dan terimakasih. Menurut ibu anak usia SD sekarang tahu tidak mengenai kata tersebut?



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sebenarnya kalo anak sekarang itu cenderung langsung ngomong ya, kecuali orang tua di rumah atau kita sebagai pendidik mengajarkan kepada mereka misalnya kalo kita mau meminta tolong, jadi kan anak gak langsung bilang “ambilkan itu”. Kalo yang terbiasa di rumah diajarkan seperti itu pasti terbawa di lingkungan sekolah. Tapi biasanya anak itu cenderung lebih ke otomatis langsung tanpa pakai 3 kata itu. Jadi memang harus ditanamkan dan dibiasakan mengenai kata-kata ajaib itu.

- Berarti ada ya kondisi dimana anak tidak menerapkan kata di sekolah yang ibu ajar?

Ada yah, anak biasanya begitu yah, kalo kita tidak menanamkan kata itu, misalnya maaf mereka sangat tidak mau meminta maaf tapi kita harus berusaha menanamkan 3 kata ajaib itu, terutama minta maaf. Karena kata maaf itu sangat penting jika kita berbuat salah.

- Pentingkah edukasi 3 kata ajaib untuk anak-anak SD khususnya kelas 1-3?

Sangat penting, supaya mereka terbiasa kedepannya agar menjadi manusia yang berakhlak.

- Apakah edukasi tersebut jika dikemas dalam buku becaan bergambar dan halaman interaktif sesuai untuk anak-anak?

Sesuai ya mungkin kalo misalnya buku tentang 3 kata ajaib ya kalo menarik ditambahkan dengan gambar-gambar yang berkaitan dengan 3 kata ajaib. Sangat sesuai dan pasti akan berguna untuk anak SD kedepannya.

## 5. Wawancara dengan anak usia 7-8 tahun

### Arfa

- Kamu suka baca buku ga?

### Suka

- Kalo baca bukunya sering ga?



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sering

- Kalo baca suka Sukanya dibacain atau sendiri?

Sendiri

- Kamu suka baca buku yang kaya gimana? Buku yang ada gambarnya apa buku sekolah?

Yang ada gambarnya

- Biasanya kalo abis baca buku, disimpan bukunya di mana?

Di rak lemari

- Kamu tahu nggak kata tolong maaf dan terima kasih?

Tahu

- Biasanya kamu kalo minta maaf karena apa?

Karena bikin salah

- Kalo sehari-hari kamu suka pakai itu?

Suka

Kael

- Kamu suka baca buku ga?

Kadang-kadang

- Kalo baca bukunya sering ga?

Seminggu sekali

- Kalo baca suka Sukanya dibacain atau sendiri?

Dibacain 60% baca sendiri 40%

- Kamu suka baca buku yang kaya gimana?





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lebih suka buku komik

- Biasanya kalo abis baca buku, disimpan bukunya di mana?

Di rak buku simpen rapi

- Kamu tahu nggak kata tolong maaf dan terima kasih?

Tahu minta maaf kalo berbuat salah, terimakasih kalo udah ditolongin atau kasih sesuatu.

- Kalo sehari-hari kamu suka pakai itu?

Iya diterapin

Salwa

- Kamu suka baca buku ga?

Engga, tapi kadang-kadang suka

- Kalo baca bukunya sering ga?

Jarang

- Kalo baca suka Sukanya dibacain atau sendiri?

Baca sendiri

- Kamu suka baca buku yang kaya gimana?

Buku yang ada cemennya (gambar)

- Biasanya kalo abis baca buku, bukunya beli atau minjem dari perpus? disimpan bukunya di mana?

Beli sendiri, dibeliin. Di simpan di lemari.

- Kamu tahu nggak kata tolong maaf dan terima kasih?

(ragu-ragu) tau



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Biasanya kata itu diucapin untuk apa?

Maaf untuk minta maaf, makasih untuk terima kasih, tolong kalo mau minta tolong.

- Suka pakai kata-kata itu di rumah?

Suka

- Kalo misalnya Salwa ada salah sama adik suka minta maaf juga?

Enggak kalo ke ade mah

Jipa

- Kamu suka baca buku ga?

Jarang baca bukunya

- Kalo baca suka sukanya dibacain atau sendiri?

Baca buku sendiri

- Kalo baca buku yang ada gambarnya suka ga?

Kalo yang banyak gambarnya suka

- Kamu tahu nggak kata tolong maaf dan terima kasih?

(ragu-ragu) nggak tau

- Kalo disekolah gapakai kata-kata itu? Kenapa?

Nggak soalnya temen akua da yang salah tapi ga minta maaf.

Ama

- Kamu suka baca buku ga?

Suka

- Kalo baca suka sukanya dibacain atau sendiri?



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Udah bisa baca buku sendiri

- Kalo baca buku, bukunya yang kaya gimana?

Suka yang banyak gambarnya, ada kartunnya

- Kamu tahu nggak kata tolong maaf dan terima kasih?

Tau

- Pakai kata itu kalo kenapa?

Kalo mau minta tolong. Maaf kalo mau minta maaf mau lebarann. Makasih untuk berterima kasih

- Suka pakai kata itu di kehidupan sehari-hari gak? Misalnya Ama buat salah ke temen ama minta maaf nggak?

Minta maaf

- Kalo minta bantuan ke dede suka pakai kata tolong ga?

Engga, langsung bilang ambil itu dong.

## 5. Wawancara dengan relawan guru Yayasan Terminal Hujan

- Dalam satu kelompok belajar ada berapa orang? Memang jumlahnya hanya beberapa orang atau bisa nambah lagi?

Penambahan jumlah beda-beda biasanya ada nambah anak baru, jumlah adik bervariasi, tapi gak slalu *full team*. Tapi ada yg terdaftar dan kita lebih fokus ke anak binaan, dalam proses jika ada tambahan nanti dilihat kehadirannya, trus di proses menjadi binaan.

- Metode belajar apa yg pernah dipakai?

Metode yg dipakai bergantian visual dan auditing, tergantung materi yg akan diajarkan, gak selalu pakai kertas yg di print saja. Kadang juga disetiap belajar di



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sisipkan games biar anak gak mudah bosan. Media belajar bervariasi tiap minggunya

Kalo kelas satu jelasin di papan tulis, dominannya lks, lembar worksheet untuk visual. Kalo kinetis nya games outdoor/indoor, lebih antusias kalo ada latihan kemampuan motorik nya misalnya buat prakarya. Ada juga nari dan lagu

- Pernah pakai buku sebagai media belajarnya?

Pernah, didongengkan, atau dilatih baca sendiri. Juga melatih kepercayaan diri adiknya membacakan temannya di depan.

- Lalu respon anak terhadap buku bagaimana?

Seneng sih anak kelas 1, lebih tertarik buku cerita yg bergambar berwarna, teksnya sedikit, 1 halaman satu paragraf. Kelas 3 alhamdulillah banyak yang suka baca buku, pernah juga waktu jam kosong, ganti-gantian baca buku. Biasanya mereka pilih buku yang mau dibaca karena gambarnya dulu. Mana nih gambar yang bagus, jadi tetep visual untuk anak kelas 3 juga penting. Gambar lebih colorful paling disukai. Adik-adik sangat antusias dalam membaca.

- Sebelumnya pernah ke ruang baca TH, apakah adik2 baca buku dan pinjam buku dari sana dan apakah ada waktu khusus untuk membacanya?

Kalo sekarang disesuaikan aja sih kak siapa yang mau baca, misalnya di waktu istirahat atau minjem dibawa pulang pun boleh, karena sekarang KBM fokusnya kepada materi yang ada. Adik-adik juga sering kok minjem bukunya biar bisa dibaca lagi di rumah.

Dulu sempet juga ada kegiatan khusus ruang baca jadi difokuskan buat membaca aja seharian itu, biar meningkatkan minat baca adik-adik.

- Kalo keadaan anak-anak tentang 3 kata ajaib untuk kelas 1,2,3 bagaimana ya?

Untuk kelas 1 rata-rata tahu tapi untuk aplikasi masih harus diingatkan, usia kelas satu itu kan masih egosentris, jadi pencarian masa itu harus adanya interaksi,



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

stimulasi dan jadi PR kita juga harus memberikan edukasi melalui materi 3 kata ajaib itu. Tapi alhamdulillahnya anak-anak disini juga suka mengingatkan satu sama lain. Kalo di kelas 3 sempat ada materi tentang tiga kata ajaib, saat simulasi mereka bisa menjawab dengan tepat saat itu, tetapi untuk aplikasi jujur masih kurang.

- Menurut kaka materi 3 kata ajaib dan dikemas dalam buku sudah cocok belum ya untuk anak di Yayasan TH ?

Sudah sih, mungkin nanti lebih dikuatkan di bagian gambar dan gambarnya juga harus sesuai dengan naskah atau dialog yang ada. Masukan juga nanti ada gambaran feedback juga misalnya respon ketika tokoh bilang maaf nah respon dari lawan bicaranya apa, kaya apresiasi gitu. *Relatable* ceritanya juga dengan kejadian yang dialami anak-anak.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## HASIL KUISIONER

58 jawaban



Menerima jawaban

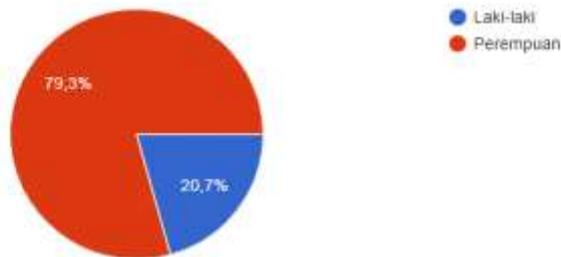
Ringkasan

Pertanyaan

Individual

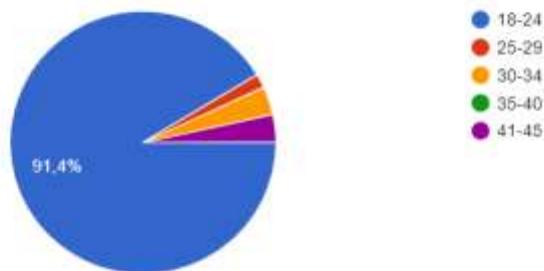
### Jenis Kelamin

58 jawaban



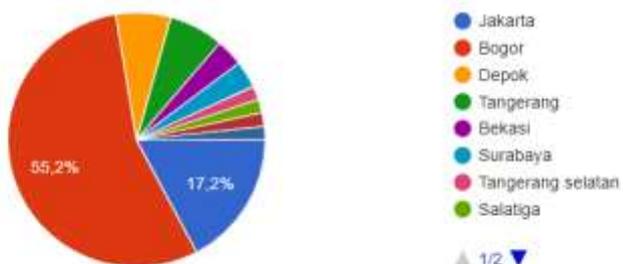
### Usia

58 jawaban



### Domisili

58 jawaban



▲ 1/2 ▼

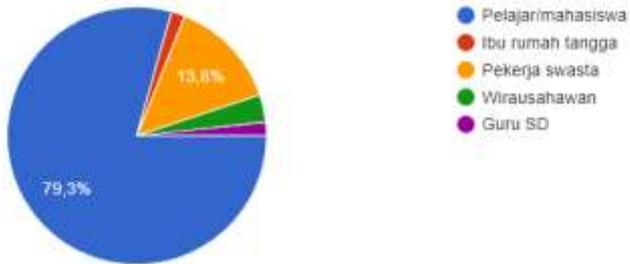


## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

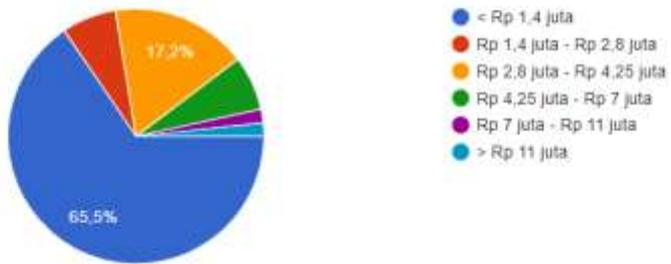
### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

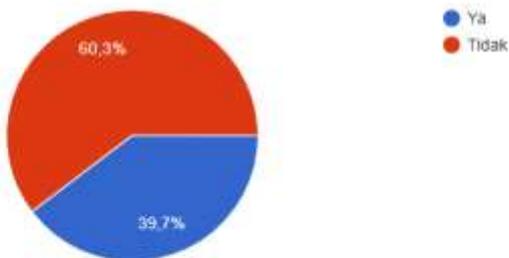
Pekerjaan  
58 jawaban



Berapa penghasilan anda?  
56 jawaban



Apakah anda pernah menjadi relawan guru di sebuah komunitas atau Yayasan?  
56 jawaban





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apakah anda memiliki atau pernah mendampingi anak usia 7-9 tahun? (anak/keluarga/murid )

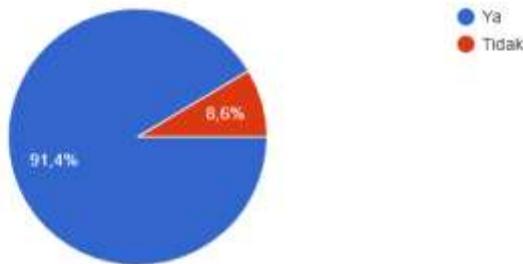
58 jawaban



### Mengetahui Intensitas Target dalam Kegiatan Membaca Buku Bersama Anak

Apakah anda pernah melakukan kegiatan membaca bersama anak/keluarga/murid anda?

58 jawaban



Seberapa sering anda melakukan kegiatan membaca buku tersebut ?

58 jawaban



▲ 1/2 ▼



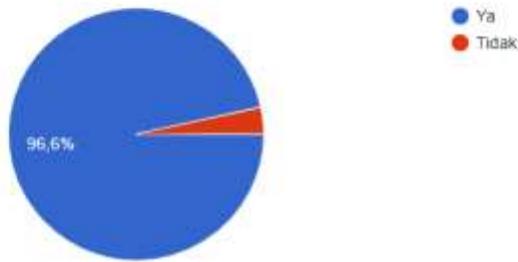
## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

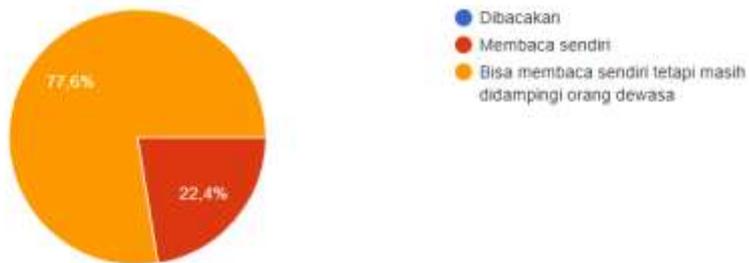
Apakah anda pernah atau ingin membeli buku untuk bacaan anak/keluarga/murid anda ?

58 jawaban



Dalam kegiatan membaca buku apakah anak/keluarga/murid anda membaca sendiri atau dibacakan?

56 jawaban



Mengetahui Informasi Target tentang 3 Kata Ajaib Tolong,Maaf dan Terima kasih.

Apakah anda mengetahui tentang 3 kata ajaib tolong,maaf dan terima kasih?

58 jawaban





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

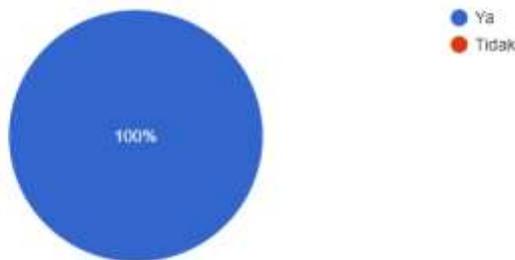
Apakah anak/keluarga/murid anda mengetahui tentang 3 kata ajaib tolong,maaf dan terimakasih?

58 jawaban



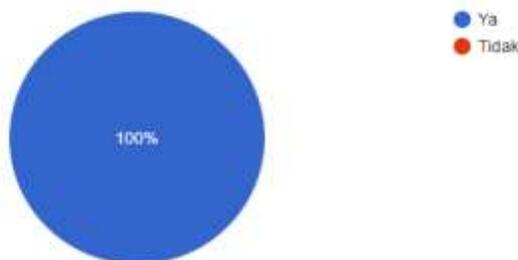
Menurut anda apakah kata-kata tersebut penting, khususnya bagi anak-anak usia 7-9 tahun?

58 jawaban



Menurut anda apakah memberikan edukasi kepada anak tentang 3 kata ajaib tolong,maaf dan terimakasih adalah hal yang penting?

58 jawaban





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

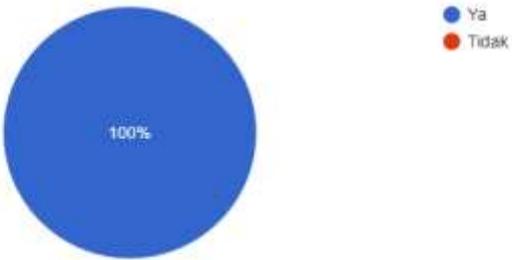
### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Produk

Apakah materi edukasi tentang 3 kata ajaib tolong,maaf, dan terima kasih yang dikemas dalam buku edukasi bergambar dengan ditambah fitur interaktif sesuai dengan anak-anak usia 7-9 tahun?

58 jawaban





# Halo,

Nama saya Anggun Maulina biasa dipanggil Anjun, saat ini saya mahasiswa di Politeknik Negeri Jakarta dan mengambil program studi Desain Grafis. Selain belajar di perkuliahan, saya juga mengerjakan projek desain di luar perkuliahan. Selain itu saya memiliki ketertarikan di bidang ilustrasi, khususnya ilustrasi untuk buku.

## Personal Informasi

---

**Nama**

Anggun Maulina

**Tempat Lahir**

Bogor

**Tanggal lahir**

17 Januari 1999

## Pendidikan

---

**Politeknik Negeri Jakarta**

Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan  
Program studi Desain Grafis  
2017 - sekarang

**SMA Negeri 7 Kota Bogor**

2014 - 2017

## Keahlian

---

Autodesk Sketchbook	●●●●●
Adobe Illustrator	●●●
Adobe Photoshop	●●●
Adobe Muse	●
Adobe Indesign	●

## Kontak dan Sosial media

---

**E-mail**

Anggunmaulina171@gmail.com

**Nomor telepon**

+62 813 8312 5958

**Instagram**

@njuneiy

**Issuu**

Njuneiy

**Alamat**

Sukaraja, Bogor  
Jawa Barat

## Minat dan Kemampuan

---



Ilustrasi



Desain grafis



Branding



Craft



Layout



Dekorasi