



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISIS UNSUR 5W+1H PADA KONTEN *REELS* INSTAGRAM MEDIA INDONESIA PERIODE JANUARI 2025



LAPORAN TUGAS AKHIR

NISSA ATTAZKIA
NIM. 2106321110
PROGRAM STUDI
PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISIS UNSUR 5W+1H PADA KONTEN *REELS* INSTAGRAM MEDIA INDONESIA PERIODE JANUARI 2025



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
NISSA ATTAZKIA
NIM. 2106321110
PROGRAM STUDI
PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS UNSUR 5W+1H PADA KONTEN *REELS*
INSTAGRAM MEDIA INDONESIA PERIODE JANUARI 2025**

Disetujui Depok, 20 Juli 2026

Dosen Pembimbing

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si.

NIP. 198209062010121003

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS UNSUR 5W+1H PADA KONTEN *REELS*
INSTAGRAM MEDIA INDONESIA PERIODE JANUARI 2025**

Disahkan:

Depok, 20 Juli 2026

Penguji 1

Amalia Rizky Fatonah, M.I.Kom.
NIP. 199407302022032008

Penguji 2

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom.
NIP. 199702082025062011

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarbenarnya bahwa seluruh penyusunan Tugas Akhir yang berjudul:

ANALISIS UNSUR 5W+1H PADA KONTEN REELS INSTAGRAM MEDIA INDONESIA PERIODE JANUARI 2025

Merupakan hasil penelitian dan karya tulis saya sendiri yang disusun berdasarkan data, informasi, dan sumber yang dapat dipertanggungjawabkan di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh Program Studi.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program studi atau perguruan tinggi lain. Semua sumber, data, teori, maupun pendapat yang digunakan dalam penyusunan karya ini telah dicantumkan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiarisme atau pelanggaran terhadap hak cipta karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 20 Juli 2026



NISSA ATTAZKIA

NIM. 2106321110



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Analisis Unsur 5W+1H pada Konten Reels Instagram Media Indonesia Periode Januari 2025” tepat pada waktu yang telah ditetapkan.

Adapun tujuan dari penulis menyusun Tugas Akhir ini untuk memenuhi syarat kelulusan Program Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu berkat dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak yang senantiasa memberikan support dalam bentuk do`a, materi dan lainnya untuk penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Bapak Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu dan membimbing penulis dalam penyusunan Tugas Akhir.
5. Ibu Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom., selaku Pembimbing Akademik yang baik dan penuh kesabaran.
6. Bapak/Ibu dosen Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, khususnya dosen Prodi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta pegalamannya kepada penulis selama perkuliahan.
7. Orang tua tercinta penulis, yaitu Ir. Amiruddin dan Ibu tercinta Elyn Suherlin. Terimakasih atas segala do`a yang selalu dipanjatkan dengan tulus dengan segala pengorbanan, kasih sayang, nasihat dan motivasi serta segala bentuk tanggung jawab atas kehidupan layak yang telah diberikan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Terimakasih telah menjadi alasan penulis untuk tetap semangat berjuang meraih gelar dan mengejar pendidikan setinggi-tingginya. Semoga karya Tugas Akhir ini bisa membuat bangga.

8. Kumi, yang selalu mendukung dan membantu penulis. Semoga sehat selalu dan dilimpahkan keberkahan.
9. Khaylila selaku ketua kelas PB 6D yang sangat bertanggung jawab dan selalu menyemangati penulis, semoga selalu diberi kelancaran.
10. Teman-teman Penerbitan 6D yang sudah menjadi teman seperjuangan penulis dalam melanjutkan perkuliahan di jurusan ini.
11. Akhir kata, penulis ingin mengapresiasi setinggi-tingginya dan mengucapkan terima kasih kepada Nissa Attazkia, yaitu penulis sendiri, karena dirinya telah berjuang dan bertanggung jawab atas pendidikannya. Terima kasih sudah kuat dan bertahan.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk dapat menghasilkan karya ilmiah yang baik dan benar. Namun, namun penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari segi isi materi ataupun teknik penyajian karena kurangnya wawasan dan pengalaman penulis.

Penulis memohon maaf jika Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan terdapat kesalahan kata-kata yang kurang berkenan dan penulis memohon saran dan kritik yang membangun dari Anda demi perbaikan di waktu yang akan datang.

Depok, 20 Juni 2026

Nissa Attazkia



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan Penulisan	2
1.5 Metode Pengumpulan Data	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Media Massa	5
2.2 Media Online.....	5
2.3 Media Sosial.....	6
2.3.1 Instagram dan Fitur Reels.....	6
2.4 Berita	7
2.5 Struktur Berita.....	8
2.6 Unsur Berita (5W+1H).....	8
2.7 Penerapan Unsur 5W+1H pada Teks Berita.....	9
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	11
3.1 Profil Media Indonesia	11
3.2 Sejarah Media Indonesia	11
3.3 Visi dan Misi Media Indonesia.....	12
3.4 Struktur Organisasi Media Indonesia	13
3.5 Ragam Media Sosial di Media Indonesia.....	13
BAB IV PEMBAHASAN.....	16
4.1 Bahan Analisis.....	16



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2	Kriteria Analisis.....	17
4.3	Analisis Unsur 5W+1H pada Konten Reels Instagram.....	18
4.3.1	Analisis Konten <i>Reels</i> 1, Tanggal 3 Januari 2025	18
4.3.2	Analisis Konten <i>Reels</i> 2, Tanggal 9 Januari 2025	21
4.3.3	Analisis Konten <i>Reels</i> 3, Tanggal 9 Januari 2025	23
4.3.4	Analisis Konten <i>Reels</i> 4, Tanggal 10 Januari 2025	26
4.3.5	Analisis Konten <i>Reels</i> 5, Tanggal 21 Januari 2025	28
4.3.6	Analisis Konten <i>Reels</i> 6, Tanggal 21 Januari 2025	31
4.3.7	Analisis Konten <i>Reels</i> 7, Tanggal 22 Januari 2025	34
4.3.8	Analisis Konten <i>Reels</i> 8, Tanggal 22 Januari 2025	36
4.3.9	Analisis Konten <i>Reels</i> 9, Tanggal 22 Januari 2025	38
4.3.10	Analisis Konten <i>Reels</i> 10, Tanggal 25 Januari 2025	40
BAB V PENUTUP		43
5.1	Kesimpulan.....	43
5.2	Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA.....		45
LAMPIRAN.....		46

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Bahan analisis.....	17
Tabel 4.2	Teks Berita Reels 1.....	19
Tabel 4.3	Analisis Reels 1.....	21
Tabel 4.4	Teks Berita Reels 2.....	22
Tabel 4.5	Analisis Reels 2.....	23
Tabel 4.6	Teks Berita Reels 3.....	24
Tabel 4.7	Analisis Reels 3.....	26
Tabel 4.8	Teks Berita Reels 4.....	27
Tabel 4.9	Analisis Reels 4.....	28
Tabel 4.10	Teks Berita Reels 5.....	30
Tabel 4.11	Analisis Reels 5.....	31
Tabel 4.12	Teks Berita Reels 6.....	32
Tabel 4.13	Analisis Reels 6.....	33
Tabel 4.14	Teks Berita Reels 7.....	34
Tabel 4.15	Analisis Reels 7.....	35
Tabel 4.16	Teks Berita Reels 8.....	36
Tabel 4.17	Analisis Reels 8.....	38
Tabel 4.18	Teks Berita Reels 9.....	39
Tabel 4.19	Analisis Reels 9.....	40
Tabel 4.20	Teks Berita Reels 10.....	41
Tabel 4.21	Analisis Reels 10.....	42



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Logo Media Indonesia	11
Gambar 3.2	Struktur Organisasi Media Indonesia	13
Gambar 3.3	Instagram Media Indonesia	14
Gambar 3.4	Tik Tok Media Indonesia	14
Gambar 3.5	X/Twitter Media Indonesia	15
Gambar 3.6	Youtube Media Indonesia	15
Gambar 4.1	Unggahan Konten Reels Berita 1	18
Gambar 4.2	Unggahan Konten Reels Berita 2	21
Gambar 4.3	Unggahan Konten Reels Berita 3	24
Gambar 4.4	Unggahan Konten Reels Berita 4	26
Gambar 4.5	Unggahan Konten Reels Berita 5	29
Gambar 4.6	Unggahan Konten Reels Berita 6	31
Gambar 4.7	Unggahan Konten Reels Berita 7	34
Gambar 4.8	Unggahan Konten Reels Berita 8	36
Gambar 4.9	Unggahan Konten Reels Berita 9	38
Gambar 4.10	Unggahan Konten Reels Berita 10	40



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kegiatan Bimbingan	46
Lampiran 2. Sertifikat Magang	47
Lampiran 3. Riwayat Hidup	48





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa menjadi salah satu sumber informasi yang digunakan masyarakat untuk mengetahui berbagai peristiwa yang terjadi. Perkembangan teknologi membuat penyebaran berita tidak lagi bergantung pada media cetak, radio, maupun televisi. Saat ini, media massa juga menyajikan berita melalui media online agar informasi dapat diterima masyarakat dengan lebih cepat.

Perubahan cara penyampaian berita ini membuat media massa menyesuaikan bentuk penyajian informasi dengan kebiasaan masyarakat yang semakin sering mengakses internet. Akibatnya, berita tidak hanya disajikan melalui situs berita, tetapi juga melalui media sosial yang lebih dekat dengan kehidupan sehari-hari. Instagram menjadi salah satu media sosial yang digunakan untuk menyebarkan informasi, termasuk berita.

Berbagai perusahaan media memanfaatkan Instagram untuk membagikan informasi kepada masyarakat melalui foto maupun video. Salah satu fitur yang sering digunakan adalah *Reels*. Melalui fitur ini, berita dikemas dalam bentuk video singkat sehingga informasi dapat disampaikan dengan cara yang lebih sederhana dan mudah diterima oleh pengguna media sosial. Walaupun dikemas dalam bentuk video singkat, isi berita yang disampaikan melalui *Reels* tetap harus mengikuti kaidah jurnalistik.

Berita merupakan laporan mengenai fakta atau peristiwa yang memiliki nilai penting dan layak diketahui masyarakat. Karena itu, informasi yang disampaikan harus disusun dengan baik agar isi berita mudah dipahami. Penyajian berita yang singkat bukan berarti mengurangi isi informasi yang disampaikan. Justru, setiap informasi yang dimuat harus tetap jelas agar masyarakat memperoleh gambaran yang utuh mengenai peristiwa yang diberitakan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kelengkapan informasi dalam sebuah berita dapat dilihat dari terpenuhinya unsur 5W+1H yang terdiri atas *what*, *who*, *when*, *where*, *why*, dan *how*. Keenam unsur tersebut menjadi pedoman dalam penulisan berita karena memuat informasi mengenai peristiwa, pihak yang terlibat, waktu, tempat, penyebab, serta proses terjadinya suatu peristiwa. Dengan adanya unsur tersebut, berita yang disampaikan menjadi lebih jelas, lengkap, dan mudah dipahami oleh pembaca maupun penonton.

Media Indonesia merupakan salah satu media massa yang aktif menyajikan berita melalui konten *Reels* di Instagram. Setiap berita disampaikan dalam durasi yang singkat, sehingga penyusunan teks berita menjadi bagian yang perlu diperhatikan. Teks berita yang disajikan tetap harus memuat unsur 5W+1H agar informasi yang diterima masyarakat tidak kehilangan makna. Berdasarkan hal tersebut, penulis tertarik untuk menganalisis unsur 5W+1H pada konten *Reels* Instagram Media Indonesia periode Januari 2025.

1.2 Batasan Masalah

Penulis membatasi pembahasan pada unsur 5W+1H yang terdapat dalam teks berita pada konten *Reels* Instagram Media Indonesia periode Januari 2025. Unsur yang dianalisis meliputi *what* (apa), *who* (siapa), *when* (kapan), *where* (di mana), *why* (mengapa), dan *how* (bagaimana). Analisis difokuskan pada teks berita yang ditampilkan di dalam video *Reels* dan tidak mencakup teks pada caption unggahan Instagram.

1.3 Rumusan Masalah

Penulis merumuskan masalah dalam penelitian ini, yaitu: “Bagaimana analisis unsur 5W+1H pada konten *Reels* Instagram Media Indonesia periode Januari 2025?”

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan ini adalah untuk mengetahui hasil analisis unsur 5W+1H pada konten *Reels* Instagram Media Indonesia periode Januari 2025.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Pengumpulan Data

Dalam memperoleh data yang diperlukan, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data sebagai berikut:

1. Observasi

Penulis melakukan observasi dengan mengamati konten *Reels* yang diunggah pada akun Instagram Media Indonesia pada periode Januari 2025. Pengamatan dilakukan terhadap teks berita yang terdapat di dalam video untuk melihat unsur 5W+1H yang terdiri atas *what, who, when, where, why, dan how*.

2. Dokumentasi

Penulis melakukan dokumentasi terhadap konten *Reels* Instagram Media Indonesia yang menjadi objek pembahasan. Dokumentasi dilakukan dengan memaparkan unggahan tangkapan layar (*screenshot*) dari konten *Reels* yang menjadi bahan analisis serta memaparkan berita yang dianalisis sebagai data dalam pembahasan.

3. Studi Pustaka

Penulis melakukan studi pustaka dengan mengkaji berbagai sumber tertulis, seperti buku, jurnal, dan referensi lain yang berkaitan dengan topik pembahasan. Studi pustaka digunakan sebagai dasar teori dan acuan dalam menganalisis unsur 5W+1H pada konten *Reels* Instagram Media Indonesia periode Januari 2025.

1.6 Sistematika Penulisan

Laporan Tugas Akhir ini disusun dalam lima bab yang saling berkaitan. Setiap bab terdiri atas beberapa subbab yang disusun secara sistematis agar pembahasan dapat dipahami dengan lebih jelas.

1. BAB I PENDAHULUAN



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab ini berisi latar belakang, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

2. **BAB II LANDASAN TEORI**

Bab ini berisi teori-teori yang digunakan sebagai landasan penelitian yang mencakup media massa, media online, media sosial, Instagram dan fitur *Reels*, berita, struktur berita, unsur 5W+1H, dan penerapan unsur 5W+1H pada teks berita.

3. **BAB III SUBJEK PEMBAHASAN**

Bab ini berisi Profil Media Indonesia , sejarah Media Indonesia, visi dan misi Media Indonesia, struktur Media Indonesia, serta ragam media sosial di Media Indonesia.

4. **BAB IV PEMBAHASAN**

Bab ini berisi bahan analisis, kriteria analisis, dan hasil analisis unsur 5W+1H pada konten *Reels* Instagram Media Indonesia periode Januari 2025 serta pembahasannya berdasarkan landasan teori yang digunakan.

5. **BAB V PENUTUP**

Bab ini menjadi bagian akhir dari Tugas Akhir yang memuat kesimpulan dari hasil analisis serta saran yang berkaitan dengan pembahasan penelitian.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai analisis unsur 5W+1H pada konten *Reels* Instagram Media Indonesia periode Januari 2025, dapat disimpulkan bahwa sebagian besar teks berita yang disajikan telah memenuhi prinsip kelengkapan unsur berita sebagaimana dikemukakan oleh Sumadiria (2014). Analisis dilakukan terhadap 10 konten *Reels* dengan mengidentifikasi keberadaan unsur *what*, *who*, *when*, *where*, *why*, dan *how* pada teks berita yang ditampilkan dalam video.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 7 konten *Reels* yang telah memenuhi seluruh unsur 5W+1H, sedangkan 3 konten lainnya belum memenuhi kelengkapan unsur 5W+1H karena tidak mencantumkan unsur *when*. Adapun unsur *what*, *who*, *where*, *why*, dan *how* telah tersaji secara jelas pada seluruh konten yang dianalisis, sehingga informasi utama dalam berita tetap dapat dipahami oleh khalayak.

Secara keseluruhan, hasil penelitian menunjukkan bahwa Media Indonesia telah menerapkan unsur-unsur dasar jurnalistik dalam penyajian teks berita pada konten *Reels* Instagram. Namun, masih ditemukan beberapa konten yang belum menyajikan informasi waktu secara lengkap. Oleh karena itu, kelengkapan unsur 5W+1H, khususnya unsur *when*, perlu menjadi perhatian dalam penyusunan teks berita di media sosial agar informasi yang disampaikan lebih lengkap, akurat, dan sesuai dengan kaidah jurnalistik.

5.2 Saran

1. Untuk Media Indonesia, diharapkan dapat mempertahankan kualitas penyajian teks berita pada konten *Reels* Instagram dengan tetap memperhatikan kelengkapan unsur 5W+1H seperti yang dikemukakan oleh Sumadiria (2014). Kemudian, Media Indonesia harus lebih memperhatikan unsur *when*, sehingga informasi yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

disampaikan kepada masyarakat menjadi lebih lengkap dan memenuhi kaidah jurnalistik.

2. Untuk peneliti selanjutnya, penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi untuk mengembangkan kajian mengenai unsur 5W+1H pada media digital dengan objek penelitian yang lebih beragam, seperti platform media sosial lainnya, periode penelitian yang lebih panjang, maupun melalui analisis aspek visual, audio, caption, atau respons *audiens* sehingga diperoleh hasil penelitian yang lebih luas dan mendalam.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Amperawati, E. D. (2022). Review of using Instagram social media as a promotional media on online shop Trustworth.id. *Enrichment: Journal of Management*, 12(2), 1328–1337.
- Azwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Kencana.
- Barus, S. W. (2019). *Jurnalistik: Petunjuk teknis menulis berita*. Erlangga.
- Cangara, H. (2021). *Pengantar ilmu komunikasi*. Rajagrafindo Persada.
- Hikmat, M. M. (2018). *Jurnalistik: Literary journalism*. Kencana.
- Meta. (2020, August 5). *Introducing Instagram Reels*. <https://about.fb.com/news/2020/08/introducing-instagram-reels/>
- Muslimin, K. (2021). *Jurnalistik dasar: Jurus jitu menulis berita, feature biografi, artikel populer, dan editorial*. Unisnu Press.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online*. Nuansa Cendekia.
- Sumadiria, A. S. H. (2017). *Jurnalistik Indonesia: Menulis berita dan feature*. Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, I. (2014). *Jurnalistik suatu pengantar: Teori dan praktik*. Ghalia Indonesia.
- Widarmanto, T. (2017). *Pengantar jurnalistik: Panduan awal penulis dan jurnalis*. Araska.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik terapan*. Ghalia Indonesia.



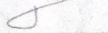
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1. Kegiatan Bimbingan

NAMA	: Nissa Aluzkia	
NIM	: 210632110	
Dosen Pembimbing	: Tan Sri Zulkipli Yusoff S.Sos., M.Si.	
KEGIATAN BIMBINGAN		
Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
7 Maret 2026	Konsultasi secara online mengenai teleponi judul tugas akhir	
1 April 2026	Konsultasi secara online mengenai bab I dan revisi pada rumusan dan tujuan masalah	
24 April 2026	Konsultasi secara online mengenai teori pada bab II dan penambahan isi Instagram sebagai media pengajaran	
12 Mei 2026	Konsultasi secara online mengenai revisi teori	
19 Mei 2026	Revisi visual dan beres digital	
25 Mei 2026	Konsultasi mengenai Pembahasan pada bab IV dan alih angkut dan revisi	
9 Juni 2026	Pengecekan bab IV dan V revisi	
12 Juni 2026	Pengecekan bab IV dan V untuk ACC	

NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2. Sertifikat Magang

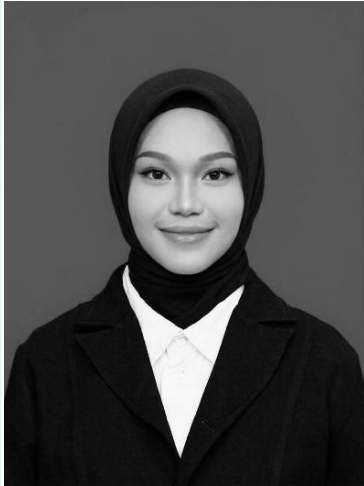


**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3. Riwayat Hidup



Penulis bernama Nissa Attazkia yang lahir di Bekasi pada 17 Februari 2004 merupakan anak terakhir dari lima bersaudara. Sejak menempuh pendidikan, penulis memiliki ketertarikan pada bidang media, komunikasi, dan jurnalistik. Ketertarikan tersebut mendorong penulis untuk melanjutkan pendidikan pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Selama masa perkuliahan, penulis mengembangkan kemampuan dalam bidang penulisan berita, liputan, dan produksi konten media.

Selain kegiatan akademik, penulis aktif dalam bidang seni di komunitas Teriak TGP. Penulis memiliki hobi menulis, menyanyi, dan mendaki gunung sebagai hiburan bagi penulis. Melalui penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “Analisis Unsur 5W+1H pada Konten *Reels* Instagram Media Indonesia Periode Januari 2025”, penulis berharap dapat menerapkan ilmu yang telah diperoleh selama masa perkuliahan serta memberikan kontribusi bagi pengembangan kajian jurnalistik, khususnya dalam analisis unsur 5W+1H pada konten *Reels* Instagram.