



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA PADA KONTEN REELS

@sekolahrelawan TENTANG BANJIR ACEH

PERIODE DESEMBER 2025



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA PADA KONTEN REELS

@sekolahrelawan TENTANG BANJIR ACEH

PERIODE DESEMBER 2025



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**SITI FAUZIYAH HANDAYANI
2306321098**

**PROGRAM STUDI
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBARAN PERSETUJUAN

ANALISIS NILAI BERITA PADA KONTEN REELS

@sekolahrelawan TENTANG PERIODE DESEMBER 2025

Disetujui oleh

Depok, 13 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Nur Annisa Fitri Syahrir M. I. Kom
NIP 199702082025062011

Plt. Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP 19840529201212002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBARAN PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA PADA KONTEN REELS @sekolahrelawan
TENTANG BANJIR ACEH PERIODE DESEMBER 2025

Disahkan

Depok, 23 Juli 2026

Penguji I

Penguji II

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom
NIP. 196606181999031002

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

Plt. Kepala Program Studi, Penerbitan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP 19840529201212002

Kepala Jurusan Teknik Grafika Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP 19840529201212002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini mnyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa seluruh penyusunan tugas akhir yang berjudul:

PENERAPAN NILAI BERITA PADA KONTEN REELS

@sekolahrelawan TENTANG BANJIR ACEH PERIODE

DESEMBER 2025

Merupakan hasil karya dan hasil penelitian yang saya susun sendiri berdasarkan data, informasi, serta refrensi yang diperoleh seama proses penelitian dengan arahan dan bimbingan dosen pembimbing yang te;ah ditetapkan oleh Program Studi.

Tugas Akhir ini tidak pernah diajukan sebelumnya, baik sebagian maupun seluruhnya, untuk memperoleh gelar atau memenuhi persyaratan akademik pada program studimaupun perguruan tinggi lain. Seluruh sumber yang digunakan dalam enyusunan karya in telah dicantumkan secara jelasdan sesuai dengan ketentuan penulisan ilmiah yang berlaku.

Depok,...13... Juni 2026



Siti Fauziyah Handayani

2306321098



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Praktik Industri yang berjudul **"PENERAPAN NILAI BERITA PADA KONTEN REELS @sekolahrelawan TENTANG BANJIR ACEH PERIODE DESEMBER 2025"** dengan baik dan tepat waktu. Tak lupa sholawat serta salam saya kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW sert sahabatnya yang telah memeberikan tauladan dalam menalani kehidupan ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, doa, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Nur Annisa Fitri Syahrir M. I. Kom selaku Dosen Pembimbing Jurusan yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan selama proses penyusunan laporan ini.
5. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom ketuaselaku dosen penguji, atas segala masukan, koreksi, dan arahan yang sangat berharga selama proses bimbingan dan penyempurnaan laporan ini.
6. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom selaku dosen penguji, atas segala masukan, koreksi, dan arahan yang sangat berharga selama proses bimbingan dan penyempurnaan laporan ini.
7. Bapak Bayu Gawtama, selaku Ketua Yayasan Sekolah Relawan, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar dan terlibat secara langsung dalam berbagai kegiatan kerelawanan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Tim Divisi Kreatif dan Media Sekolah Relawan, khususnya pembimbing magang yang telah memberikan banyak arahan, ilmu baru, serta ruang berkembang selama pelaksanaan magang.
9. Secara khusus penulis sampaikan terima kasih kepada ayahanda dan ibunda selaku orang tua yang tak henti-hentinya memberikan dukungan dan doa. Juga anggota keluarga lainnya yang senantiasa melakukan hal serupa sehingga penulis selama PI dan proses penyelesaian Tugas Akhir.
10. Arya Pratama, yang selalu senantiasa memberikan dukungan, semangat, doa, serta menjadi tempat berbagi cerita selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Terima kasih atas kesabaran, pengertian, dan motivasi yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
11. Kaila Ashma' Nur Fadilah, Maulana Deden Karomah selalu sahabat yang selalu senantiasa menemani, mendukung, dan mendoakan.
12. Allysia Dwisyahputri, Lulu Khaulia, sahabat yang berjuang bersama dalam pembuatan Tugas Akhir ini, yang selalu memberi dukungan, dan mendengarkan setiap keluhan.
13. Khaylila Safitri, Hanifah Putri, Zihan Muhtafa, Satria Putra Ramadhani, Rico Rizky, Mahagiga Muhammad Wicaksono, Diky Fahillah dan seluruh teman PB 6D lainnya yang sama-sama melewati perjuangan ini bersama.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas segala kekurangan yang mungkin terdapat dalam penyusunan laporan ini. Besar harapan penulis, laporan ini dapat memberikan manfaat dan menjadi informasi yang berguna bagi para pembaca.

Depok, Juni 2026

Siti Fauziyah Handayani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBARAN PERSETUJUAN.....	
LEMBARAN PENGESAHAN.....	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II.....	7
LANDASAN TEORI.....	7
2.1.1 Pengertian Media Massa	7
2.1.1 Jenis Media Massa.....	7
2.2 Media Online.....	8
2.2.1 Penertian Media Online	8
2.2.2 Jenis Media Online	9
2.2.3 Isi Media Online	9
2. 3 Media Sosial.....	10
2.3.1 Pengertian Media Sosial	10
2.3.2 Bentuk Media Sosial.....	11
2.4 Instagram	12
2.4.1 Pengertian Instagram	12



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.2 Fitur Instagram.....	13
2.5 Berita	13
2.5.1 Pengertian Berita.....	13
2.5.2Nilai Berita.....	14
BAB III	17
SUBJEK PEMBAHASAN	17
3.1 Profil Singkat Perusahaan	17
3.2 Sejarah Perusahaan.....	17
3.3 Visi dan Misi	18
3.4 Logo.....	19
3.5 Struktur Organisasi Perusahaan.....	19
3.5.1 Bagan Sturktur Perusahaan	19
3.5.3 Jobdesk.....	21
3.6 Ragam Konten	22
3.7 Kategori Konten Reels @sekolahrelawan.....	27
3.8 Konten Informasi Bencana	27
BAB IV	28
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Bahan Analisis.....	28
4.2 Kriteria Analisis	30
4.3 Analisis.....	31
4.3.1 Konten 1: "Bukan Venesia, Hanya Kota yang Sedang Didera Bencana" (1 Desember 2025).....	32
4.3.2 Konten 2: "Akhirnya Bantuan Datang Juga Setelah 5 Hari" (1 Desember 2025)	35
4.3.3 Konten 3: "Detik-Detik Warga Pingsan Setelah Berjalan Jauh di Banjir Aceh dan Kelelahan" (2 Desember 2025)	38
4.3.4 Konten 4: "Respon Tapanuli Utara" (3 Desember 2025)	40
4.3.5 Konten 5: "Local Heroes! Rumah Hancur Diterjang Banjir, Anak Ini Pilih Jadi Relawan Bantu Warga Lainnya" (6 Desember 2025)	43



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.6 Konten 6: "Kondisi Kesehatan Warga Setelah 12 Hari Banjir Aceh" (7 Desember 2025).....	46
4.3.7 Konten 7: "Satu Pos Penyintas dan Listrik Mati. Tim Medis SR Tetap Sigap Layani Warga di Aceh" (7 Desember 2025)	49
Kelanjutan dari kondisi bencana yang terus berkembang; menunjukkan bahwa meskipun beberapa hari telah berlalu, kondisi di lapangan belum mengalami perbaikan yang signifikan.....	51
4.3.8 Konten 8: "Yang Sebelumnya Rumah, Sekarang Rata dengan Tanah" (8 Desember 2025).....	51
4.3.9 Konten 9: "Perjuangan Relawan Antar Logistik Terjebak di Daerah Rawan Longsor karena Air Naik Lagi" (8 Desember 2025)	54
4.3.10 Konten 10: "Relawan Sampai di Desa Babo, Aceh Tamiang. Salah Satu Desa yang Terisolir" (15 Desember 2025)	57
4.4 Hasil Analisis Nilai Berita.....	59
BAB V	70
PENUTUP	70
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Sekolah Relawan.....	19
Gambar 3.2 Tangkapan Layar Edukasi.....	23
Gambar 3.3 Tangkapan Layar Promosi	23
Gambar 3.4 Tangkapan Layar Promosi	24
Gambar 3.5 Tangkapan Layar Konferensi	25
Gambar 3.6 Tangkapan Layar Fundraising.....	26
Gambar 3.7 Tangkapan Layar Report Program	26
Gambar 4.8 "Bukan Venesia, Hanya Kota yang Sedang Didera Bencana" (1 Desember 2025)	32
Gambar 4.9 "Akhirnya Bantuan Datang Juga Setelah 5 Hari" (1 Desember 2025) ...	35
Gambar 4.10 "Detik-Detik Warga Pingsan Setelah Berjalan Jauh di Banjir Aceh dan Kelelahan" (2 Desember 2025).....	38
Gambar 4.11 Konten 4: "Respon Tapanuli Utara" (3 Desember 2025).....	40
Gambar 4.12 Konten 5: "Local Heroes! Rumah Hancur Diterjang Banjir, Anak Ini Pilih Jadi Relawan Bantu Warga Lainnya" (6 Desember 2025).....	43
Gambar 4.12 Konten 6: "Kondisi Kesehatan Warga Setelah 12 Hari Banjir Aceh" (7 Desember 2025)	46
Gamabar 4.13 Konten 7: "Satu Pos Penyintas dan Listrik Mati. Tim Medis SR Tetap Sigap Layani Warga di Aceh" (7 Desember 2025).....	49
Gamabar 4.14 Konten 8: "Yang Sebelumnya Rumah, Sekarang Rata dengan Tanah" (8 Desember 2025).....	51
Gambar 4.15 Konten 9: "Perjuangan Relawan Antar Logistik Terjebak di Daerah Rawan Longsor karena Air Naik Lagi" (8 Desember 2025).....	54
Gambar 4.16 Konten 10: "Relawan Sampai di Desa Babo, Aceh Tamiang. Salah Satu Desa yang Terisolir" (15 Desember 2025).....	57



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Jobdesk</i>	21
Tabel 4.1 Deskripsi Konten Reels @sekolahrelawan yang Dianalisis	28
Tabel 4.2 Naskah Feeds Konten 1.....	32
Tabel 4.3 Naskah Feeds Konten 2.....	35
Tabel 4.4 Konten 3.....	38
Tabel 4.5 Naskah <i>Feeds</i> Konten 4	41
Tabel 4.6 Naskah Feeds Konten 5.....	43
Tabel 4.7 Naskah Feeds Konten 6.....	46
Tabel 4.8 Naskah Feeds	49
Tabel 4.9 Naskah Feeds Konten 9.....	52
Tabel 4.10 Konten 9.....	55
Tabel 4.10 Naskah Feeds Konten 10.....	57
Tabel 4.12 Hasil Analisis Nilai Berita pada Konten.....	60

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi telah mengubah cara masyarakat dalam mengakses dan menyebarluaskan informasi. Media sosial kini tidak lagi sekadar sarana hiburan dan komunikasi antarpersona, melainkan telah berkembang menjadi salah satu platform utama penyebaran informasi kepada khalayak luas. Sejalan dengan hal tersebut, Saputri, Pratiwi, dan Setianingrum menyatakan bahwa media massa berperan dalam memberikan berbagai informasi kepada masyarakat dengan tujuan menambah wawasan serta memudahkan masyarakat untuk mengetahui berbagai peristiwa dan informasi terkini. Media massa juga terus mengalami perkembangan seiring dengan kemajuan teknologi dan komunikasi, sehingga semakin memudahkan proses penyebaran informasi kepada khalayak luas.

Salah satu platform media sosial yang paling banyak digunakan di Indonesia adalah Instagram. Berdasarkan data Statista per Oktober 2025, jumlah pengguna aktif Instagram di Indonesia telah mencapai 107,6 juta pengguna, menjadikan Indonesia sebagai negara dengan pengguna Instagram terbanyak keempat di dunia sekaligus terbesar di kawasan Asia. Angka ini mencerminkan besarnya potensi Instagram sebagai media penyebaran informasi kepada khalayak luas di Indonesia. Menurut Prihatiningsih (2017), Instagram merupakan aplikasi media sosial yang memungkinkan pengguna untuk mengambil, mengedit, dan membagikan foto maupun video kepada pengguna lain melalui jaringan internet, sehingga menjadikannya sarana komunikasi dan penyebaran informasi yang efektif.

Seiring perkembangan platform, Instagram meluncurkan fitur Reels pada tahun 2020 yang memungkinkan pengguna untuk membuat dan membagikan video pendek berdurasi hingga 90 detik. Fitur ini dirancang untuk menjangkau audiens yang lebih



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

luas karena konten Reels tidak hanya tampil kepada pengikut akun, tetapi juga dapat muncul di halaman *Explore* dan rekomendasi pengguna lain. Kemampuan jangkauan organik yang lebih luas inilah yang menjadikan Reels sebagai pilihan utama bagi berbagai pihak, termasuk organisasi sosial, dalam menyebarkan informasi kepada masyarakat secara cepat dan masif.

Salah satu organisasi sosial yang aktif memanfaatkan Instagram Reels sebagai media penyebaran informasi adalah Sekolah Relawan. Sekolah Relawan merupakan organisasi nirlaba yang bergerak di bidang kerelawanan dan penanggulangan bencana di Indonesia. Melalui akun Instagram resminya, Sekolah Relawan secara konsisten mengunggah konten Reels yang berisi informasi kegiatan lapangan, kondisi penyintas bencana, mekanisme donasi, serta pembaruan situasi bencana yang terjadi di berbagai wilayah Indonesia. Konten-konten tersebut disusun oleh tim *Social Media Admin* dan melibatkan tim kreatif serta koordinator dalam proses produksinya, dengan menggunakan aplikasi CapCut untuk editing video dan Canva untuk elemen grafis pendukung.

Pada bulan Desember 2025, Indonesia dilanda sejumlah bencana banjir yang melanda berbagai wilayah, di antaranya Aceh Tamiang, Tapanuli Utara, dan Kabupaten Agam, Sumatera Barat. Dalam kondisi tersebut, Sekolah Relawan mengerahkan tim lapangan ke lokasi-lokasi terdampak dan secara aktif menyebarkan informasi melalui konten Reels Instagram mereka. Selama bulan Desember 2025, Sekolah Relawan mengunggah sebanyak 63 konten Reels, dengan 31 di antaranya merupakan konten informasi yang berkaitan langsung dengan peristiwa bencana. Dari jumlah tersebut, sebanyak 18 konten membahas secara spesifik bencana banjir yang melanda wilayah Aceh dan sekitarnya, dan menjadi konten dengan tingkat keterlibatan (*engagement*) tertinggi berdasarkan jumlah tayangan (*views*) dan tanda suka (*likes*).

Meskipun konten Reels Sekolah Relawan terbukti mampu menarik perhatian khalayak, belum diketahui secara akademis apakah konten-konten tersebut telah memenuhi unsur-unsur nilai berita sebagaimana yang berlaku dalam praktik jurnalistik. Menurut Septiawan Santana (2019), nilai berita merupakan seperangkat unsur yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

digunakan untuk menentukan kelayakan suatu peristiwa untuk dijadikan berita, yang meliputi aktualitas (*timeliness*), kedekatan (*proximity*), dampak (*consequence*), konflik (*conflict*), keunikan (*oddity*), *human interest*, keterkenalan (*prominence*), ketegangan (*suspense*), dan perkembangan (*progress*). Penerapan nilai berita dalam konten media sosial organisasi kemanusiaan menjadi penting untuk dikaji mengingat konten tersebut berfungsi sebagai sumber informasi utama bagi masyarakat mengenai kondisi bencana yang tengah terjadi.

Konten Reels Instagram dalam konteks ini merupakan bagian dari media *online* atau media daring yang menurut Asep Syamsul M. Romli (2018:34) merupakan media yang tersaji secara *online* di situs web (*website*) internet. Sebagai bagian dari media massa digital, konten yang disebarluaskan melalui platform ini berpotensi menjangkau jutaan pengguna sekaligus dan membentuk persepsi publik terhadap suatu peristiwa. Oleh karena itu, penting untuk mengkaji apakah konten informasi bencana yang disebarkan oleh Sekolah Relawan melalui Instagram Reels telah mengandung unsur-unsur nilai berita yang memadai, sehingga informasi yang diterima masyarakat bersifat akurat, relevan, dan bertanggung jawab.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul "Penerapan Nilai Berita Pada Konten Reels @sekolahrelawan Tentang Banjir Aceh Periode Desember 2025". Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran nyata mengenai penerapan nilai berita dalam konten media sosial yang diproduksi oleh organisasi sosial kemanusiaan, sekaligus menjadi bahan evaluasi bagi Sekolah Relawan dalam meningkatkan kualitas penyajian informasi kepada khalayak.

1.2 Batasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah dan tidak meluas, batasan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. konten Reels yang diunggah melalui akun Instagram Sekolah Relawan selama periode Desember 2025.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Fokus penelitian diarahkan pada penerapan nilai berita dalam konten Reels, meliputi isi pesan, visual, audio, teks pada layar, dan caption.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana penerapan nilai berita pada konten Reels @sekolahrelawan tentang banjir Aceh periode Desember 2025?

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah:

Untuk mengetahui dan mengidentifikasi penerapan nilai berita pada konten Reels Instagram Sekolah Relawan periode Desember 2025.

1.5 Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis konten. Menurut Sugiyono (2019:137), metode deskriptif kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti kondisi objek secara alamiah dengan peneliti sebagai instrumen kunci, serta menekankan pemaknaan dibandingkan generalisasi statistik. Pendekatan ini dipilih untuk mendeskripsikan penerapan kesembilan unsur nilai berita pada konten Reels Instagram Sekolah Relawan periode Desember 2025 secara mendalam.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi studi pustaka, dokumentasi, dan analisis konten. Ketiga teknik tersebut digunakan untuk memperoleh data yang akurat, lengkap, dan mendalam sesuai dengan fokus penelitian.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Analisis Konten

Analisis konten digunakan untuk mengkaji isi konten Reels Instagram Sekolah Relawan berdasarkan penerapan unsur berita. Peneliti menganalisis setiap konten yang telah dikumpulkan guna mengetahui kemunculan, kecenderungan, dan dominasi unsur berita dalam penyajian informasi. Analisis dilakukan terhadap isi pesan yang terdapat dalam video, audio, teks visual, maupun caption yang menyertai konten Reels tersebut.

2. Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan dengan cara mengumpulkan dan menyimpan data berupa konten Reels Instagram Sekolah Relawan, seperti video, caption, teks pada layar, dan elemen visual lainnya yang dipublikasikan selama periode Desember 2025. Data dokumentasi diperoleh melalui tangkapan layar, arsip digital, serta pencatatan konten yang kemudian digunakan sebagai bahan utama dalam penelitian.

3. Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan untuk mengumpulkan data-data yang diperoleh dari berbagai referensi buku, catatan, makalah, dan internet terkait dengan objek penelitian.

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah pembahasan dalam penelitian ini, sistematika penulisan disusun sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi gambaran umum yang melatar belakangi judul yang penulis ajukan. Di antaranya termasuk rumusan masalah, pembatasan masalah tujuan penulisan, metode penulisan, dan teknik pengumpulan data. Pendahuluan ini menjadi pengantar untuk keseluruhan isi Tugas Akhir



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini berisi teori-teori yang menjadi tolak ukur dalam Menyusun Tugas Akhir. Terdiri dari media massa, media online, Instagram, berita, nilai berita.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN

Halaman ini memuat bukan hanya deskripsi tentang subjek, melainkan juga mengemukakan deskripsi data dan fakta tentang subyek yang dibahas.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini berisi hasil analisis terhadap konten Reels Instagram Sekolah Relawan periode Desember 2025 dan pembahasan berdasarkan teori yang digunakan.

BAB V PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan dan saran berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No	Unsur Nilai Berita	Penerapan	Bukti (Durasi & Kutipan Pendukung)
2	2A. Kedekatan Geografis	✓	Durasi (0:07–0:11): "Desa Babo, Kecamatan Bandar Bersara". Lokasi disebut jelas sebagai desa yang baru bisa dijangkau tim relawan.
3	2B. Kedekatan Psikis	✓	Durasi (0:11–0:14): "kondisi saat ini di Desa Babo masih gelap gulita, dan belum menyala untuk listriknya". Menciptakan kedekatan emosional yang dalam.
4	3. Dampak	✓	Durasi (0:14–0:19): "masih gelap gulita, dan belum menyala untuk listriknya, listriknya masih padam". Desa terisolir total, dampak jangka panjang bencana.
5	4. Konflik	✓	Pertentangan antara desa yang sulit dijangkau dengan kebutuhan mendesak warga yang belum mendapat bantuan; perjalanan malam mencerminkan perjuangan melawan rintangan.
6	5. Keunikan	✓	Perjalanan malam hari di jalan gelap total akibat listrik padam menuju desa terisolir; nuansa lebih dramatis dibanding konten siang hari.
7	6. Human Interest	✓	Desa yang baru pertama kali dijangkau relawan setelah sekian lama membangkitkan rasa iba mendalam terhadap warga yang menunggu bantuan.
8	7. Keterkenalan	✓	Desa Babo menjadi lebih dikenal lewat konten ini sebagai salah satu desa paling terisolir akibat banjir, sesuai judul yang disampaikan.
9	8. Ketegangan	✓	Perjalanan malam menuju desa terisolir dalam kondisi gelap dan jalan rusak menciptakan rasa penasaran tentang apa yang akan ditemui tim.
10	9. Perkembangan	✓	Sebagai konten terakhir dalam periode analisis, menunjukkan jangkauan operasi Sekolah Relawan yang terus meluas hingga ke desa-desa terisolir.

Berdasarkan analisis terhadap kesepuluh konten Reels @sekolahrelawan di atas, dapat dilihat bahwa setiap konten mengandung beragam unsur nilai berita yang saling melengkapi. Temuan lebih lanjut mengenai frekuensi kemunculan setiap unsur nilai berita dan unsur yang paling dominan akan dibahas pada sub-bab berikutnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan latar belakang penelitian yang menyoroti pemanfaatan Instagram Reels oleh Sekolah Relawan sebagai media penyebaran informasi bencana banjir Aceh periode Desember 2025, serta belum diketahuinya secara akademis apakah konten tersebut telah memenuhi unsur nilai berita sebagaimana berlaku dalam praktik jurnalistik, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan nilai berita pada konten Reels Instagram Sekolah Relawan periode Desember 2025. Untuk menjawab tujuan tersebut, penelitian ini menggunakan kriteria nilai berita menurut Septiawan Santana Kurnia (2019:34-35) sebagaimana telah dijabarkan pada Bab II, yang meliputi sembilan unsur, yaitu aktualitas (timeliness), kedekatan (proximity), dampak (consequence), konflik (conflict), keunikan (oddity), human interest, keterkenalan (prominence), ketegangan (suspense), dan perkembangan (progress), dengan unsur kedekatan dipecah menjadi kedekatan geografis dan kedekatan psikis. Berdasarkan hasil analisis pada Bab IV terhadap sepuluh konten Reels @sekolahrelawan, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut.

- a. Konten Reels @sekolahrelawan periode Desember 2025 secara konsisten menerapkan sebagian besar unsur nilai berita sebagaimana kriteria yang telah ditetapkan pada Bab II. Dari sembilan unsur yang dijadikan kriteria analisis, empat unsur ditemukan secara utuh pada seluruh sepuluh konten (10 dari 10), yaitu dampak (consequence), keunikan (oddity), human interest, dan perkembangan (progress). Sementara itu, empat unsur lain, yaitu aktualitas (timeliness), konflik (conflict), ketegangan (suspense), dan kedekatan psikis, ditemukan pada sembilan dari sepuluh konten, dengan Konten 1 (“Bukan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Venesia, Hanya Kota yang Sedang Didera Bencana”) secara konsisten menjadi pengecualian karena narasinya bersifat deskriptif dan belum menampilkan wawancara korban maupun dinamika perjuangan tokoh sebagaimana disyaratkan dalam kriteria konflik dan kedekatan psikis. Hal ini menunjukkan bahwa konten-konten tersebut secara umum memiliki kualitas jurnalistik yang kuat sesuai tujuan penelitian, meskipun diproduksi oleh tim media sosial organisasi kemanusiaan, bukan oleh jurnalis profesional media massa.

- b. Kriteria kedekatan geografis, sebagaimana dijelaskan pada Bab II bahwa peristiwa yang mengandung kedekatan wilayah dengan pembaca akan menarik perhatian, merupakan unsur nilai berita yang paling lemah penerapannya, hanya ditemukan secara eksplisit pada 5 dari 10 konten. Lima konten lainnya tidak menyebutkan nama lokasi kejadian secara spesifik dalam dialog maupun narasinya, sehingga kedekatan wilayah pada konten-konten tersebut hanya dapat dipahami melalui konteks umum (Aceh dan Sumatera), bukan melalui informasi lokasi yang dapat diverifikasi secara langsung oleh penonton. Sementara itu, kriteria keterkenalan (prominence) tergolong cukup kuat dan ditemukan pada 8 dari 10 konten, dengan kekuatan keterkenalan yang umumnya bertumpu pada nama lembaga penyelenggara bantuan (Sekolah Relawan) dan kanal donasi (kitabisa.com), bukan pada tokoh publik yang telah dikenal luas sebagaimana umum dijelaskan dalam teori Bab II.
- c. Kriteria aktualitas sebagaimana didefinisikan pada Bab II, yaitu semakin baru peristiwa terjadi maka semakin tinggi nilai beritanya, terpenuhi melalui dua cara utama: (a) penyebutan tanggal atau hitungan hari secara eksplisit oleh narasumber maupun narator dalam video, dan (b) penggunaan kalimat kondisi “saat ini” atau situasi yang direkam secara real-time tanpa penyebutan waktu eksplisit. Konten 5 menjadi satu-satunya konten yang tidak menampilkan penanda aktualitas sama sekali, karena narasinya bersifat kelanjutan cerita dari laporan sebelumnya, bukan laporan atas kejadian yang benar-benar baru.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- d. Kriteria human interest dan konflik, sesuai penjelasan Bab II bahwa unsur ini mampu membangkitkan empati, simpati, atau menggugah perasaan khalayak, menjadi dua unsur yang tergambar paling kuat dan mendalam dalam sebagian besar konten, tercermin dari kisah-kisah personal seperti penyintas yang bertahan lima hari tanpa bantuan, warga yang pingsan akibat kelelahan, hingga relawan lokal yang tetap membantu sesama meski rumahnya sendiri hancur. Hal ini menunjukkan bahwa Sekolah Relawan cenderung mengedepankan pendekatan naratif berbasis kisah manusia (human-centered storytelling) sesuai kriteria human interest pada Bab II, bukan sekadar laporan situasi yang bersifat teknis.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan nilai berita pada konten Reels @sekolahrelawan periode Desember 2025 telah menjawab tujuan penelitian yang dirumuskan pada Bab I, sekaligus sesuai dengan sebagian besar kriteria nilai berita yang dijabarkan pada Bab II. Meski demikian, ditemukan kelemahan sistematis pada aspek kedekatan geografis, di mana separuh dari konten yang dianalisis belum menyebutkan lokasi kejadian secara eksplisit. Kondisi ini menjadi catatan penting bagi Sekolah Relawan untuk lebih konsisten mencantumkan informasi lokasi pada setiap konten, guna memperkuat nilai kedekatan wilayah sekaligus meningkatkan akurasi dan kredibilitas informasi yang disampaikan kepada khalayak.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan penelitian di atas, peneliti menyampaikan saran kepada peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian serupa atau melanjutkan penelitian ini.

- a. Peneliti selanjutnya disarankan untuk mengembangkan penelitian dengan memperluas objek, periode, maupun fokus kajian penelitian. Selain menganalisis penerapan nilai berita pada konten media sosial organisasi kemanusiaan, penelitian berikutnya dapat membandingkan beberapa



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

organisasi yang berbeda serta mengkaji aspek lain, seperti framing, agenda setting, maupun pengaruh konten terhadap respons dan partisipasi audiens. Dengan demikian, hasil penelitian yang diperoleh dapat memberikan pemahaman yang lebih komprehensif mengenai pemanfaatan media sosial sebagai sarana penyampaian informasi dan komunikasi publik.

Demikian kesimpulan dan saran yang dapat peneliti sampaikan. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki keterbatasan, terutama dalam hal jumlah sampel konten yang dianalisis dan cakupan periode penelitian. Oleh karena itu, peneliti berharap penelitian ini dapat menjadi pijakan awal bagi penelitian-penelitian selanjutnya yang lebih mendalam dan komprehensif mengenai kualitas informasi yang disebarkan oleh organisasi sosial melalui platform media sosial di Indonesia.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Alfarisy, Fitri., Maghgirah., Enrika Devinsky., Rr Kamaian Hastiani. 2022. *Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Platfrom Berita Media Sosi al.* Anuva.
- Efrida, S., & Diniati, A. (2020). Pemanfaatan fitur media sosial Instagram dalam membangun *personal branding* Miss International 2017. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 8(1), 57–71.
- Kencana, Woro Hardanki., Ilona V. Oisina Situmeang., Meisyanti., Khina Januar Rahmawati., Herlin Nugroho. 2022. *Penggunaan Media Sosial dalam Portal Berita Online.*Ikraith.
- Kusumaningrat, Hikmat & Purnama Kusumaningrat. Cetakan ke-8, 2017.*Jurnalististik: Teori dan Praktik.* Bandung.PT Remaja Rosdakarya.
- Laksono, Puji. 2019. *Kuasa Media Dalam Komunikasi Massa.* Jurnal Al-Tsiqoh
- Masitoh. Siti., Edy Nursanta., Chirstiana Wulandari. 2022. *Pengasuh Nialai Berita dan Kredibilitas Meda Akun Instagram @kompascom Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informassi Folowers.* AKKMRTV.
- Nafsyah, Afifah Subhah., Suci Rahayu Maulidyah., Azki Srirazki Nurlia., WulanP Adhyanti. 2022. *Analisis Konten Media Sosia Instagram By.u Sebagai Madia Penyebaran Informasi & Komunikasi.* Massive.
- Nasrullah, R. (2022). *Teori dan riset media siber (cybermedia).* Kencana.Putra, R. A. (2019). *Tantangan media massa dalam menghadapi era disrupsi teknologi informasi.* JUSIFO: Jurnal Sistem Informasi, 5(1).
- Saragih, M. Yoserizal. 2018. *Media massa dan Jurnalisme; Kajian Pemaknaan Antara Media Massa Cetak dan Jurnalistik.*
- Sikumbang, Kartini., Widya Radhina., Emi Riska Yani., Della Arika. Nazmi Hayati., Nur AiniHasibuan., Bagus Gigih Pernama. 2024. *Peran media Sosial terhadap InteraksiSosial dan Etika pada GenerasiZ.* Journal on Education.
- Sumadiria, AS Haris. Cetakan ke-7, 2017. *Bahasa Jurnalistik Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis.* Bandung, PT Remaja Rosdakarya.
- Utami, Nadhia Fitri., Nova Yulianti. 2022. *Pemanfaatan Media Sosial Insatagram Sebagai Media Informasi.* Bandung, Public Relation.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Yudhapramesti, Pandan. 2015. *Jurnalis dan Jurnalisme dalam Fenomena Kontenporer*. Jurnal Komunikasi.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POPULASI ANALISIS

No.	Judul	Tanggal upload	Link
1.	Bukan Venesia, Hanya Kota yang Sedang Didera Bencana	1 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DRs_QUQE1dW/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
2.	Day 5 Bencana Sumut. Packing Famiy hygiene kit	1 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DRtFaNOk9-R/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
3.	Akhirnya Bantuan Datang Juga Setelah 5 Hari!!!	1 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DRt2PTSk4tQ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
4.	Maaf ya Anjing nasinya Cuma satu	2 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DRvZqldk1xu/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
5.	Detik-detik Warga pingsan setelah Berjalan Jauh di Banjir Aceh dan Kelelahan	2 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DRvvoTrk8Xs/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
6.	Respon Bencana di Tapanuli Utara	3 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DRzPF5Jk3fp/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
7.	Kondisi warga yang terdampak di Tapanuli Utara	3 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DR0sfscE PF/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
8.	Perjuangan warga dapat bantuan yang beum merata: “Ga sanggup jalannya, capek sekali”	4 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DR1ZXumk0GD/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
9.	LOCAL HEROES! Rumah hancur diterjang banjir. Anak	6 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DR6wvf3E2bF/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	ini pilih jadi relawan bantu warga lainnya.		=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==
10.	Satu pos penyintas satir dan listrik mati. Tim medis SR tetap gercep layani Warga di Aceh	7 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DR9PS9pk5b-/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==
11.	Kondisi Kesehatan Warga Setelah 12 Hari Banjir Aceh	7 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DR9j0IYEwR0/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==
12.	Curhatan Seorang Ib diKabupaten Agem, Sumatra Barat	7 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DR9zVU8gUL1/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==
13.	Yang sebelumnya rumah, sekarang rata dengan tanah	8 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DR_SWCUgQrt/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==
14.	Perjuangan relawan antar logisti terjebak di daerah rawan longsor karena air naik lagi	8 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DR_hADnk8Ey/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==
15.	Tes kelayakan air di Aceh Tamiang Bersama Planet Water Faoundation	9 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DSCV0hLk3C0/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==
16.	Ga bisa lewat jalur darat, tapi bantuan tetap mendarat	11 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DSHno3QE86W/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==
17.	Rumahya hacur, tapi bang ini masih mikirin anabul-anabu. <i>Respect!</i>	13 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DSMAjU1kyG5/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==
18.	Relawan sampai desa Babo, Aceh Tamiang. Salah satu desa yang terisolir.	15 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DSRKCl6E9PW/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==
19.	PDKT anabul dan relawan SR di lokasi bencana	15 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DSRg_yBk6ND/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			e=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
20.	Relawan harus melewati jembatan rusak untuk menuju Desa Juar, Kec. Sekarak, Aceh Tamiang.	16 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DSUIKN5kxJU/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
21.	Yang hancur bukan Cuma rumah, relawan psikolog kasih ruang aman untuk bercerita	17Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DSWue45k8TF/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
22.	Di tengah lumpur dan sisa bajir, ssenyum masih ada.	18 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DSZG-v7k6SU/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
23.	Cerita penyintas cilikdi Aceh Bersama relawan SR: “Sedih ga bisa seklah”	18 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DSZR8Zsk9pW/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
24.	Relawan temuh waktu 6 jam lewat jalur air untuk menuju salah satu dese terisolir. Desa Bedari, Aceh Tamiang.	19 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DSbo24HE6Na/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
25.	Diblik relawan yang bantu antar bahan makanan untuk kebutuhan daur umum	19 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DScAPzRk28R/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
26.	Perjuangan tim medis SR menuju lokasi	20 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DSeT4w_Ewn-/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
27.	Warga Aceh berjalan puluhan kilo untuk mengambil bantuan	20 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DSeytEpK_1R/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
28.	Sumber air bersih untuk tiga kampung di Sumbar rusak: “Cuma ini sumber air bersihnya warga”	21 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DSglEG3k555/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
29.	Tiba-tiba, sepasang penyintas suami istrdatang ke pos	23 Des 2015	https://www.instagram.com/reel/DsmZHyxk2f5/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	relawan. Mereka udah berkeliling cukup lama, cari pampers untuk anak mereka yangbaru umur satu tahun		e=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
30.	Bukan esta besar, hanya anak-anak di Aceh teriak kegirangan kaena lampu Kembali menyala setea satu bulan tanpa listrik.	28 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DSwmngzEyP5/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
31.	Bapak ini bercerita ke relawan, rumah yang dulu jad tempat berlindung, sekrng sudah habistergerus akibat bencana	28 Des 2025	https://www.instagram.com/reel/DSy6LSNk1rE/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
2 Maret 2026	Revisi Proposal	A
3 Maret 2026	Revisi Bab 1	A
8 April 2026	Ganti Judul Tugas Akhir	A
24 April 2024	Revisi Bab 1, rumusan masalah dan batasan masalah	A
26 April 2026	Revisi Bab 2	A
25 Mei 2026	Revisi rumusan masalah dan Batasan masalah	A
9 Juni 2026	Revisi Bab 3	A
10 Juni 2026	Revisi Bab 4 dan Bab 5	A
11 Juni 2026	Setuju (<i>accepted</i>)	A

JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Siti Fauziyah Handayani lahir di Bogor pada 24 Agustus 2005 dan merupakan anak ketiga dari empat bersaudara. Penulis mengawali pendidikan di TK Assyfa, kemudian melanjutkan pendidikan di SD Negeri Hanjarsari 01, Ciawi, Bogor, SMP Negeri 2 Ciawi, dan SMA Negeri 1 Ciawi dengan mengambil jurusan Ilmu Pengetahuan Alam (IPA). Pada tahun 2023, penulis melanjutkan pendidikan di Program Studi Jurnalistik, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi, penulis aktif mengembangkan kemampuan di bidang jurnalistik dan media digital melalui berbagai pengalaman akademik maupun profesional. Penulis pernah menjadi reporter pada media Jejak Analis dalam peliputan Pilkada Bogor Tahun 2024, kontributor Majalah Warta Politeknik Negeri Jakarta, serta penulis lepas yang telah menerbitkan artikel feature dan opini di beberapa media daring, seperti Netralnews, Gerbang Nusantara News, dan KlikWarta.

Pada periode September 2025 hingga Januari 2026, penulis melaksanakan program magang di Sekolah Relawan sebagai *Content Writer* dan *Content Creator*. Selama menjalani magang, penulis bertanggung jawab menyusun artikel untuk situs web serta memproduksi konten media sosial. Selain itu, penulis juga bekerja sebagai *Freelance Social Media Staff* di SinemArt PH yang berfokus pada pengelolaan konten media sosial dan penulisan *copywriting*. Berbagai pengalaman tersebut semakin memperkuat minat penulis dalam bidang jurnalistik, media digital, dan pengelolaan media sosial.

Email: fauziyahndyn@gmail.com