



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN P3SPS PASAL 50 TENTANG PELIPUTAN BENCANA
PADA VIDEO BERITA DI MEDIA SOSIAL TIKTOK @official.ntv
PERIODE JANUARI 2026**



LAPORAN TUGAS AKHIR

ALLYSIA DWISYAHPUTRI

2306321092

PROGRAM STUDI

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN P3SPS PASAL 50 TENTANG PELIPUTAN BENCANA
PADA VIDEO BERITA DI MEDIA SOSIAL TIKTOK @official.ntv
PERIODE JANUARI 2026**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**Allysia Dwisyahputri
2306321092**

**PROGRAM STUDI
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBARAN PERSETUJUAN

**PENERAPAN P3SPS PASAL 50 TENTANG PELIPUTAN BENCANA
PADA VIDEO BERITA DI MEDIA SOSIAL TIKTOK @official.ntv
PERIODE JANUARI 2026**

Disetujui

Depok, 23 Juli 2026

Dosen Pembimbing

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.

NIP. 199106232022032014

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 19840529012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBARAN PENGESAHAN

**PENERAPAN P3SPS PASAL 50 TENTANG PELIPUTAN BENCANA
PADA VIDEO BERITA DI MEDIA SOSIAL TIKTOK @official.ntv
PERIODE JANUARI 2026**

Disahkan:

Depok, 23 Juli 2026

Penguji I

Drs. Azhmy Fawzi My. M.I.Kom
NIP. 196606181999031002

Penguji II

Maria Septian Riasanti M. M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa seluruh penyusunan tugas akhir yang berjudul:

PENERAPAN P3SPS PASAL 50 TENTANG PELIPUTAN BENCANA PADA VIDEO BERITA DI MEDIA SOSIAL TIKTOK @official.ntv PERIODE JANUARI 2026

merupakan hasil karya dan hasil penelitian yang saya susun sendiri berdasarkan data, informasi, serta referensi yang diperoleh selama proses penelitian dengan arahan dan bimbingan dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh Program Studi.

Tugas Akhir ini tidak pernah diajukan sebelumnya, baik sebagian maupun seluruhnya, untuk memperoleh gelar atau memenuhi persyaratan akademik pada program studi maupun perguruan tinggi lain. Seluruh sumber yang digunakan dalam penyusunan karya ini telah dicantumkan secara jelas dan sesuai dengan ketentuan penulisan ilmiah yang berlaku.

Depok, 12 Juni 2026



Allysia Dwisyahputri

NIM 2306321092



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, Allah Subhānahu wa Ta‘ālā, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “*Penerapan P3SPS Pasal 50 tentang Peliputan Bencana pada Video Berita di Media Sosial TikTok @official.ntv Periode Januari 2026*”. Penyusunan Tugas Akhir ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Diploma III pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Selama proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis memperoleh banyak bantuan, dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta.
4. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Akademik (PA) kelas Penerbitan 6D yang telah memberikan arahan dan dukungan selama masa perkuliahan.
5. Fani Nur Jannah, S.T., M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan, masukan, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir.
6. Drs. Azhmy Fawzi My. M.I.Kom dan Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik, saran, serta masukan yang membangun demi penyempurnaan Tugas Akhir ini.
7. Dr. Ir. Nurdin Tampubolon, M.M., selaku pimpinan Nusantara TV yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan Praktik Industri di lingkungan Nusantara TV.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Mas Yandi, Mas Eko, dan Mas Nurul Rizky selaku pembimbing dan mentor di Divisi Social Media Nusantara TV yang telah memberikan bimbingan, arahan, pengalaman, serta ilmu yang sangat berharga selama Praktik Industri berlangsung.
9. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang selalu memberikan doa, dukungan moral maupun material.
10. Lulu Khaulia, Siti Fauziyah, Mahagiga, Khaylila, Ilyasa, serta teman-teman PB D yang telah menjadi teman seperjuangan selama masa perkuliahan, saling mendukung, saling menguatkan, dan menemani berbagai proses yang dilalui bersama.
11. Pitria, Nasywa, Raida, Salma, Aqilla, Putri Syahira, Dinda, dan Auliah yang telah menjadi teman dekat sejak masa SMP serta tetap hadir hingga saat ini untuk memberikan dukungan dan pengingat bagi penulis untuk menyelesaikan setiap proses yang sedang dijalani.
12. Ekayani Desi, Anastasia, Bila, Sohibul selaku rekan magang yang telah berbagi pengalaman, memberikan motivasi, serta meyakinkan penulis untuk terus percaya diri dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun sebagai bahan evaluasi dan pembelajaran untuk penelitian maupun karya-karya yang akan dilakukan di masa mendatang.

Penulis berharap adanya Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat, wawasan, serta menjadi referensi bagi pembaca maupun penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan topik yang dibahas.

Depok, Juni 2026

Allysia Dwisyahputri



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Metode Pengumpulan Data	3
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data	4
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel	5
1.7 Sistematika Bab	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Media Online	8
2.1.1 Pengertian Media Online.....	8
2.1.2 Jenis Media Online.....	9
2.1.3 Isi Media Online.....	10
2.2 Media Sosial	11
2.2.1 Pengertian Media Sosial.....	11
2.2.2 Jenis Media Sosial.....	12
2.3 TikTok.....	13
2.3.1 Tiktok Sebagai Media Sosial.....	13
2.3.2 Konten Video TikTok	14
2.4 Berita	16
2.4.1 Pengertian Berita	16
2.5 Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS)	20
2.5.1 Pengertian Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran.....	20
2.5.2 Standar Program Siaran Bab XVIII tentang Program Siaran Jurnalistik	21
2.5.3 Pasal 50 Standar Program Siaran tentang Peliputan Bencana.....	27
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	29
3.1 Sejarah Singkat Nusantara Tv	29
3.2 Visi dan Misi Nusantara Tv	29
3.3 Logo Nusantara Tv	30
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan Nusantara Tv	31
3.4.1 Susunan Redaksi Nusantara Tv	31
3.4.2 Susunan Divisi Media Sosial	33
3.4.3 Jobdesk Divisi Media Sosial	35
3.4.4 Alur Kerja Divisi Media Sosial	36
3.5 Ragam Program Tayang Nusantara Tv	38
3.6 Akun Media Sosial <i>Official</i> Nusantara tv	48



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6.1	Instagram.....	48
3.6.2	Tiktok	48
3.6.3	Facebook	49
3.6.4	Youtube	50
3.7	Subjek Pembahasan.....	50
BAB IV PEMBAHASAN.....		52
4.1	Bahan Analisis.....	52
4.2	Kriteria Analisis	53
4.3	Analisis Konten	55
4.3.1	Konten 1	55
4.3.2	Konten 2	58
4.3.3	Konten 3	61
4.3.4	Konten 4	64
4.4	Hasil Analisis	67
BAB V PENUTUP.....		69
5.1	Kesimpulan.....	69
5.2	Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....		72
LAMPIRAN.....		74
DAFTAR RIWAYAT		83

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Nusantara Tv “Sahabat Kita”	30
3.2 Logo Ikon NTV	30
3.3 Struktur Organisasi Redaksi Nusantara TV	31
3.4 Struktur Redaksi NTV ke Divisi Social Media	34
3.5 Alur Kerja Divisi Social Media	38
3.6 Tangkapan Layar Program DonCast Nusantara Tv	39
3.7 Tangkapan Layar Program Asta Cita Nusantara Tv	40
3.8 Tangkapan Layar Program NTV Hihghlights Nusantara Tv	40
3.9 Tangkapan Layar Program Nusantara Economic Updates	41
3.10 Tangkapan Layar Program NTV Insight.....	42
3.11 Tangkapan Layar Program NTV Interview	42
3.12 Tangkapan Layar Program Crime Files	43
3.13 Tangkapan Layar Program GoCek Bro Marco!.....	44
3.14 Tangkapan Layar Program 100% Recommended.....	44
3.15 Tangkapan Layar Program Dialog Prime	45
3.16 Tangkapan Layar Program Checkpoint	45
3.17 Tangkapan Layar Program NTV Toplines.....	46
3.18 Tangkapan Layar Program NTV Headline	46
3.19 Tangkapan Layar Program Merah Putih	47
3.20 Tangkapan Layar Akun Instagram Nusantara TV	48
3.21 Tangkapan Layar Akun TikTok Nusantara TV	49
3.22 Tangkapan Layar Akun Facebook Nusantara TV	49
3.23 Tangkapan Layar Akun Youtube Nusantara TV	50
4.24 Tangkap Layar Konten 1.....	55
4.25 Tangkap Layar Konten 2.....	58
4.26 Tangkap Layar Konten 3.....	61
4.27 Tangkap Layar Konten 4.....	64



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1 Bahan Analisis	53
4.2 Analisis Konten 1 Berdasarkan Pasal 50 P3SPS	56
4.3 Analisis Konten 2 Berdasarkan Pasal 50 P3SPS	59
4.4 Analisis Konten 3 Berdasarkan Pasal 50 P3SPS	62
4.5 Analisis Konten 4 Berdasarkan Pasal 50 P3SPS	65
4.5 Hasil Analisis Penerapan Pasal 50 P3SPS pada Konten TikTok @official.ntv	67





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan media digital telah membawa perubahan signifikan dalam praktik jurnalistik, khususnya pada proses distribusi dan penyajian konten. Media televisi yang sebelumnya mengandalkan siaran linear, kini dituntut untuk beradaptasi dengan kehadiran media sosial sebagai ruang baru penyebaran informasi. Salah satu media sosial yang banyak digunakan untuk mengakses informasi adalah TikTok.

Platform seperti TikTok yang menjadi sarana penting bagi media televisi untuk menjangkau audiens yang lebih luas, terutama generasi muda yang memiliki kebiasaan konsumsi informasi serba singkat, visual, dan cepat. Berdasarkan data dari Singh dalam Demand Sage (2026), TikTok telah memiliki 1,99 miliar pengguna aktif bulanan secara global, yang menandakan pertumbuhan sebesar 91,35% dibandingkan tahun 2023. Dominasi platform ini sangat terasa pada generasi muda di rentang usia 18 hingga 24 tahun yang menjadi kelompok pengguna terbesar TikTok. TikTok memberikan ruang strategis bagi media televisi untuk mendistribusikan kontennya agar tetap relevan dengan pola konsumsi digital audiens saat ini. Kondisi ini mendorong media televisi untuk memanfaatkan TikTok sebagai saluran distribusi informasi. Salah satunya adalah Nusantara TV yang mendistribusikan video berita melalui akun TikTok @official.ntv.

Penulis menemukan saat observasi di Nusantara TV bahwa beberapa video berita yang dipublikasikan melalui akun TikTok @official.ntv tetap memperhatikan ketentuan penyiaran yang berlaku, meskipun konten tersebut didistribusikan melalui TikTok Nusantara TV.

Menurut Komisi Penyiaran Indonesia (KPI) dalam Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (2012), peliputan bencana diatur dalam Pasal 50 yang berisi ketentuan mengenai perlindungan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

terhadap korban bencana dan keluarganya. Pasal tersebut mengatur bahwa lembaga penyiaran harus menghindari penyajian video berita yang berpotensi menambah penderitaan korban, seperti menampilkan detik-detik menjelang kematian, memperlihatkan korban atau jenazah secara detail, menayangkan luka berat, darah, maupun potongan organ tubuh, serta melibatkan anak di bawah umur sebagai narasumber dalam peliputan bencana.

Fenomena tersebut menunjukkan bahwa penerapan P3SPS, khususnya Pasal 50 tentang peliputan bencana, tidak hanya relevan dalam konteks penyiaran televisi, tetapi juga menjadi pertimbangan ketika konten didistribusikan melalui media sosial. Meskipun TikTok memiliki pedoman komunitas yang berbeda dengan media penyiaran konvensional, konten yang dipublikasikan oleh lembaga penyiaran tetap bersumber dari program yang diproduksi berdasarkan ketentuan P3SPS.

Berdasarkan kondisi tersebut, penelitian ini penting dilakukan untuk mengetahui bagaimana penerapan P3SPS Pasal 50 tentang peliputan bencana pada video berita yang dipublikasikan melalui media sosial TikTok Official Nusantara TV. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai penerapan ketentuan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS) Pasal 50 dalam penyajian video berita bencana yang dipublikasi melalui akun Tiktok @official.ntv.

1.2 Pembatasan Masalah

Agar pembahasan dalam penelitian ini lebih terarah dan sesuai dengan ruang lingkup tugas akhir, maka pembatasan masalah ditetapkan sebagai berikut:

1. Penelitian ini hanya membahas penerapan P3SPS Pasal 50 tentang peliputan bencana pada media sosial TikTok @official.ntv periode Januari 2026.
2. Media sosial yang menjadi objek penelitian dibatasi pada platform Tiktok, yaitu akun resmi @official.ntv.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Video berita yang dikaji berupa potongan program televisi internal mengenai peristiwa bencana atau musibah yang dipublikasi melalui akun TikTok @official.ntv pada periode Januari 2026.

Penelitian ini difokuskan pada penerapan ketentuan P3SPS Pasal 50 dalam penyajian berita bencana pada akun TikTok @official.ntv.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana penerapan P3SPS Pasal 50 tentang peliputan bencana pada video berita di media sosial TikTok @official.ntv periode Januari 2026?

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah sebagai berikut Untuk mengetahui dan mengidentifikasin penerapan P3SPS Pasal 50 tentang peliputan bencana pada video berita di media sosial TikTok @official.ntv periode Januari 2026.

1.5 Metode Penulisan

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Menurut Hery Purnomo (2024), metode kualitatif merupakan pendekatan penelitian yang digunakan untuk memahami dan menjelaskan suatu fenomena secara mendalam dalam konteks alamiahnya. Metode ini dipilih karena penulisan bertujuan untuk mengidentifikasi penerapan P3SPS Pasal 50 pada konten berita bencana yang dipublikasikan melalui akun TikTok @official.ntv berdasarkan hasil observasi dan analisis terhadap konten yang menjadi objek penelitian.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Data Teknik pengumpulan data dalam penulisan Tugas Akhir ini dilakukan untuk memperoleh data yang relevan dan mendalam sesuai



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dengan fokus penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi wawancara, observasi, dokumentasi, dan studi pustaka.

1.6.1 Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Metode observasi dilakukan dengan cara mengamati secara langsung proses kerja tim redaksi dan tim media sosial Nusantara TV selama kegiatan magang. Data yang diperoleh meliputi proses pemilihan potongan program televisi, proses penyuntingan konten sebelum dipublikasikan di TikTok, serta penerapan ketentuan P3SPS Pasal 50 pada konten yang diunggah melalui akun TikTok @official.ntv.

2. Studi Pustaka

Metode studi pustaka dilakukan dengan mengumpulkan dan menelaah berbagai sumber tertulis yang berkaitan dengan penelitian, seperti buku, jurnal ilmiah, artikel, serta Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS). Data yang diperoleh digunakan sebagai landasan teori dan acuan dalam menganalisis penerapan P3SPS Pasal 50 tentang peliputan bencana pada akun TikTok @official.ntv.

3. Dokumentasi

Metode dokumentasi dilakukan dengan mengumpulkan dan menelaah data pendukung berupa arsip unggahan berita bencana pada akun TikTok @official.ntv selama periode Januari 2026, tangkapan layar unggahan. Data dokumentasi tersebut digunakan untuk mengidentifikasi penerapan ketentuan P3SPS Pasal 50 pada



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

video berita yang dipublikasikan dan mendukung hasil observasi yang telah dilakukan.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Teknik penentuan sampel dalam penelitian ini menggunakan *purposive sampling*. Menurut Sugiyono (2017), *purposive sampling* merupakan teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu.

Dalam penelitian ini, teknik *purposive sampling* digunakan untuk memilih konten yang sesuai dengan tujuan penelitian, yaitu menganalisis penerapan P3SPS Pasal 50 tentang peliputan bencana pada akun TikTok @official.ntv.

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh konten yang dipublikasikan pada akun TikTok @official.ntv selama periode Januari 2026 yang berjumlah 63 konten video berita. Dari populasi tersebut, peneliti menetapkan kriteria sampel sebagai berikut:

- a. Video berasal dari program internal Nusantara TV.
- b. Video membahas peristiwa bencana atau musibah yang relevan dengan ketentuan P3SPS Pasal 50.
- c. Video dipublikasikan pada akun TikTok @official.ntv selama periode Januari 2026.
- d. Video memuat unsur visual atau informasi yang berkaitan dengan proses evakuasi, korban, lokasi kejadian, maupun peliputan bencana.

Berdasarkan kriteria tersebut, diperoleh 4 konten yang memenuhi syarat sebagai sampel penelitian. Seluruh konten tersebut berasal dari program NTV Dialog Prime, yang terdiri atas 3 konten mengenai kecelakaan pesawat di Lereng Bulusaraung dan 1 konten mengenai bencana longsor di Cisarua. Pada 4 konten tersebut kemudian dianalisis untuk mengetahui penerapan ketentuan P3SPS Pasal 50 tentang peliputan bencana pada akun TikTok @official.ntv.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Bab

Sistematika penulisan disusun untuk memberikan gambaran mengenai alur pembahasan dalam Tugas Akhir ini sehingga memudahkan pembaca dalam memahami isi penelitian secara keseluruhan. Adapun sistematika penulisan Tugas Akhir ini terdiri atas lima bab sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN, Bab ini berisi pendahuluan yang menjadi dasar penulisan Tugas Akhir, meliputi latar belakang penelitian, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data yang terdiri atas metode pengumpulan data dan teknik penentuan sampel, serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, Bab ini membahas teori dan konsep yang menjadi dasar dalam penelitian. Teori yang digunakan meliputi media sosial dan jenis-jenis media sosial, TikTok sebagai media sosial beserta karakteristiknya, pengertian berita, karakteristik berita, struktur berita, ketentuan Pasal 50 Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS) tentang peliputan bencana, serta penerapan Pasal 50 P3SPS pada pemberitaan bencana di media sosial TikTok.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, Bab ini menyajikan gambaran umum mengenai Nusantara TV sebagai lembaga penyiaran yang menjadi objek penelitian. Pembahasan meliputi sejarah singkat Nusantara TV, visi dan misi perusahaan, struktur organisasi, akun media sosial resmi Nusantara TV, serta uraian mengenai subjek pembahasan berupa konten berita bencana yang dipublikasikan pada akun TikTok @official.ntv periode Januari 2026.

BAB IV PEMBAHASAN, Bab ini merupakan bagian inti dari Tugas Akhir yang berisi analisis terhadap konten berita bencana pada akun TikTok @official.ntv berdasarkan ketentuan Pasal 50 P3SPS. Pembahasan meliputi bahan analisis, kriteria analisis, analisis masing-masing konten yang menjadi sampel penelitian, serta hasil analisis penerapan Pasal 50 P3SPS pada konten berita bencana yang dipublikasikan melalui TikTok.

BAB V PENUTUP, Bab ini merupakan bagian akhir dari penulisan Tugas Akhir yang terdiri dari simpulan berdasarkan hasil analisis yang telah

dilakukan serta saran yang ditujukan bagi Nusantara TV maupun penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS) pada media sosial Tiktok @official.ntv periode Januari 2026.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap empat video berita mengenai bencana atau musibah yang dipublikasikan melalui akun TikTok @official.ntv periode Januari 2026, dapat disimpulkan bahwa seluruh video berita yang menjadi sampel diterapkan dengan ketentuan Pasal 50 Standar Program Siaran dalam Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran mengenai peliputan bencana atau musibah. Penerapan tersebut ditunjukkan dengan tidak ditemukannya muatan yang dilarang dalam Pasal 50 huruf a sampai e pada keempat video yang dianalisis.

Keempat konten yang dianalisis terdiri atas 3 konten mengenai perkembangan penanganan kecelakaan pesawat ATR 42-500 di Lereng Bulusaraung dan 1 konten mengenai penanganan bencana longsor di Cisarua, Kabupaten Bandung Barat. Seluruh konten merupakan potongan program NTV Dialog Prime yang menampilkan informasi mengenai proses penanganan bencana melalui wawancara dengan narasumber yang berwenang, yaitu Kepala BASARNAS, Sekretaris Daerah Provinsi Jawa Barat, serta saksi yang berada di sekitar lokasi kejadian.

Berdasarkan hasil analisis, visual yang ditampilkan dalam seluruh konten berfokus pada aktivitas tim SAR, aparat gabungan, kondisi lokasi bencana, proses pencarian dan evakuasi korban, serta dokumentasi penanganan bencana di lapangan. Penulis tidak menemukan visual yang menampilkan korban meninggal dunia, jenazah secara detail, luka berat, darah, maupun potongan organ tubuh. Selain itu, tidak ditemukan gambar maupun suara yang memperlihatkan detik-detik menjelang kematian korban.

Dari aspek narasumber, video berita berisi wawancara yang dilakukan kepada pihak yang relevan dengan peristiwa yang diberitakan, yaitu pejabat BASARNAS, pejabat pemerintah daerah, dan saksi kejadian.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis juga tidak menemukan narasumber yang berstatus anak di bawah umur sehingga ketentuan Pasal 50 mengenai larangan mewawancarai anak di bawah umur sebagai narasumber telah dipenuhi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa video berita bencana yang dipublikasikan pada akun TikTok @official.ntv tidak berorientasi pada eksploitasi penderitaan korban, melainkan menitikberatkan pada penyampaian informasi mengenai perkembangan penanganan bencana melalui narasumber yang berwenang. Dengan demikian, proses distribusi ulang video program televisi Nusantara TV ke media sosial TikTok tetap memperhatikan ketentuan Pasal 50 P3SPS sehingga tidak ditemukan bentuk pelanggaran terhadap ketentuan peliputan bencana pada seluruh sampel yang dianalisis.

5.2 Saran

Perkembangan media sosial sebagai sarana penyebaran informasi menjadikan kajian mengenai penerapan prinsip dan regulasi penyiaran pada platform media sosial tetap relevan untuk diteliti. Oleh karena itu, penulis menyarankan untuk penelitian selanjutnya dapat mengembangkan pembahasan pada aspek-aspek lain yang berkaitan dengan penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS).

Selain itu, penelitian berikutnya dapat menggunakan objek maupun fokus kajian yang berbeda sehingga dapat memberikan variasi temuan dan memperkaya kajian mengenai penerapan prinsip-prinsip jurnalistik dan penyiaran pada media sosial. Pengembangan penelitian juga dapat dilakukan dengan menelaah ketentuan-ketentuan lain dalam P3SPS yang berkaitan dengan penyajian konten berita pada berbagai platform media sosial.

Penyusunan penelitian ini memberikan pemahaman mengenai penerapan ketentuan P3SPS pasal 50 tentang peliputan bencana pada konten berita bencana yang dipublikasikan melalui akun TikTok @official.ntv. Pemahaman tersebut diharapkan dapat menjadi bekal dalam

mengembangkan penelitian lain yang berkaitan dengan jurnalistik, penyiaran, maupun pemanfaatan media sosial sebagai sarana distribusi informasi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Bu'ulolo, W., & Hulu, M. K. (2025). Peran Media Sosial Dalam Meningkatkan Atau Menghambat Produktivitas Mahasiswa. *Jurnal Ilmu Ekonomi, Pendidikan Dan Teknik*, 2(1), 51-59.
- Effendi, E., Tursina, I., Aini, L., & Rizky, A. (2023). Dasar-dasar penulisan berita. *Jurnal Dakwah Islam*, 7(1), 1-9.
- Indonesia, K. P. (2004). *Pedoman perilaku penyiaran dan standar program siaran (P3SPS)*. Jakarta (ID): KPI.
- Kencana, W. H., Situmeang, I. V. O., Meisyanti, M., Rahmawati, K. J., & Nugroho, H. (2022). Penggunaan media sosial dalam portal berita online. *IKRA-ITH HUMANIORA: Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 6(2), 136-145.
- Kompas.com*. (2026). Cerita Reski dan Muslimin, pendaki yang melihat pesawat terbang rendah lalu menghantam lereng. <https://www.kompas.com/sulawesi-selatan/read/2026/01/18/120630388/cerita-reski-dan-muslimin-pendaki-yang-melihat-pesawat-terbang?page=all>
- Kustiawan, W., Ja'far, J., Siregar, A. A., Purba, A. M., & Muhammad, M. (2022). Manajemen media online. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika Dan Komunikasi*, 2(2), 13-17.
- Kusuma, D. N. S. C., & Oktavianti, R. (2020). Penggunaan aplikasi media sosial berbasis audio visual dalam membentuk konsep diri (studi kasus aplikasi tiktok). *Koneksi*, 4(2), 372-379.
- Mulawarman, M., & Nurfitri, A. D. (2017). Perilaku pengguna media sosial beserta implikasinya ditinjau dari perspektif psikologi sosial terapan. *Buletin Psikologi*, 25(1), 36-44.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nasution, N. S., Mustofa, S. B., & Shaluhayah, Z. (2021). Edukasi Pencegahan Covid-19 Dalam Media Sosial: Gambaran Konten Video Tiktok. *Jurnal Kesehatan Masyarakat*, 9(2), 180-186.

Nurazizah, A. (2024). Kreativitas dan Inovasi dalam Redaksi Digital: Komodifikasi Berita menjadi Video Pendek di Tiktok. *Sintesa*, 3(02), 121-138.

Pers, D. (2006). Kode etik jurnalistik.

Prasetyo, A. A. G. (2022). Pemanfaatan Media Multimedia Sebagai Penyampaian Informasi Jurnalistik di Media Online Kumparan. *Jurnal Jurnalisa*, 8(2).

Rachman, A., Yochanan, E., Samanlangi, A. I., & Purnomo, H. (2024). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D.

Setiadi, A. (2016). Pemanfaatan media sosial untuk efektifitas komunikasi. *Jurnal Khatulistiwa Informatika*, 16(2), 477463.

Singh, S. (2026). *How many people use TikTok in 2026 (Active users stats)*. DemandSage. <https://www.demandsage.com/tiktok-user-statistics/>

Sugiyono, D. (2013). Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D.

We Are Social. (2025). *Digital 2026: Top digital and social media trends in Indonesia*. <https://wearesocial.com/id/blog/2025/11/digital-2026-top-digital-and-social-media-trends-in-indonesia/>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hal : Surat Keterangan Penerimaan Magang
 Nomor : 180/INT/HRD/JKO/INTV/XI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Utami Suryo Putri
 Jabatan : Corporate Secretary Staff

Menerima mahasiswa/i atas nama ;

Nama : Allysia Dwisyahputri
 NIM : 2306321092
 Universitas : Politeknik Negeri Jakarta
 Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan

Mahasiswa/i yang bersangkutan telah disetujui untuk melakukan Magang / Praktek Kerja Lapangan / Internship pada PT.Nusantara Media Mandiri (Nusantara TV) terhitung sejak tanggal 04 November 2025 – 03 Februari 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 04 November 2025
 Hormat kami,



Utami Suryo Putri
 Corporate Secretary Staff

+62 21 4240834 

PT. Nusantara Media Mandiri 

Jalan Puloasri Selatan No. 33
 Jakarta Timur 13210
 DKI Jakarta - Indonesia

sales.marketing@nusantaratv.com 

www.nusantaratv.com 



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KONTEN VIDEO PROGRAM INTERNAL TIKTOK

@official.ntv PERIODE JANUARI 2026

No.	Judul Konten	Tanggal Publikasi	Link
1.	Di Balik Angka 18%: Strategi Rahasia Pemerintah Selamatkan Transaksi Ekonomi	1 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9a7aKQ/
2.	9,5 Juta Kelas Menengah yang Terhimpit, Gaji Tetap Tapi Turun Kasta	2 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9avaLw/
3.	Ekonomi RI di 2026 Disebut Sulit Menanjak: Masih Bergantung Sama Konsumsi, Beda dengan Vietnam	2 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9m11pr/
4.	Tanpa Artis Papan Atas, Natal Nasional Undang Penyanyi Daerah, Ara: Biar Lebih Menyala	2 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9mhDto/
5.	Heboh Catatan Hitam John Herdman Sebagai Pelatih, Akankah Berdampak?	2 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9mf6QR/
6.	Natal Nasional 2025, Sederhana Manfaatkan Produk UMKM dan Pohon Natal dari Buah-Buahan Lokal	2 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9mp3HU/
7.	Bung Ropan Gaya Bermain John Herdman dan Shin Tae yong Relatif Mirip	2 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9mfud3/
8.	Aksi Sosial Acara Natal Nasional 2025, Ternyata Ada Banyak Sumbangan dari Agama Lain!	2 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9mbRaw/
9.	Soroti Kemanusiaan di Palestina, Menteri Ara: Sikap Iman Saya Kokoh Tunjukan Solidaritas	3 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9mXk6c/
10.	Heboh Pilkada Lewat DPRD, Politisi PDIP: Jangan Karena Banyak Bisa Ubah Seenaknya	7 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9mwMLL/



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11.	Pilkada Lewat DPRD Sama-sama Dari Rakyat, Anggota DPR Fraksi PKB: Gak Ada yang Salah	7 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9uJV76/
12.	Amerika Serikat Gercep Tangkap Maduro, Ada Dugaan Wwapres Venezuela ‘Main Belakang’	8 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9uXY2A/
13.	Baru Saja Masuk BRICS, Indonesia Bisa Jadi Target AS Selanjutnya?	8 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9uhcYn/
14.	KUHP Baru Menjadi Tantangan Investasi, Pakar Hukum Bisnis: Penegak Hukum Harus Satu Persepsi	8 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9u64ay/
15.	Menuju Persib vs Persija: Duest Sengit EI Classico Indonesia, Siapa Lebih Unggul?	9 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9uqbYQ/
16.	Maman Kenang Rivalitas Persib-Persija: Sikut-Sikutan, Habis itu Salam-salaman Lagi...	9 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9uqYfH/
17.	Bung Ropan: Persib vs Persija Sekarang Seperti Timnas vs Timnas	9 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9uoYwL/
18.	Waspada Ada Pihak Sasar ‘Paru-paru’ Dunia, Prof. Connie: Be Careful Aceh dan Kalimantan	10 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9HRTTr/
19.	Prof. Connie Soroti Risiko Jika Hukum Dijadikan Instrumen Kriminalisasi Politik	10 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9H8KSE/
20.	Mirisnya Nasib Pelatih Lokal di Negeri Sendiri Kalah Saing hingga Susah Tembus Liga Utama	13 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9HU1HG/
21.	Sering Ganti Pelatih, Indonesia Terjebak Pola ‘Mulai dari Nol’, “Seperti Isi Bensin”	14 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9HU1HG/
22.	Bung Kus Ingatkan Fans: Jangan Mudah Menilai Coach John Herdman di Liga Perdana	14 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9HpSCQ/



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

23.	PSSI Jangan Buru-buru Evaluasi Pelatih! Bung Kus: Uji Coba Gak Bisa Jadi Patokan, Apalagi AFF	15 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9HpRuJ/
24.	Eks Dubes RI untuk Iran Beberkan Bukti Propaganda Barat dalam Aksi Protes di Iran	15 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9HpRuJ/
25.	Pakar Timteng UI: Gaya Trump Serang Iran Mirip dengan yang Dilakukan ke Venezuela	16 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9Hn9S9/
26.	Minyak Lagi Minyak Lagi! AS Tak Pernah Menginvasi Negara Miskin Minyak dan Gas Bumi	16 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX99Ycyg/
27.	Andi Azwan Projo: Silaturahmi ke Jokowi Murni Keinginan Eggi Sudjana	16 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX99Ycyg/
28.	Disebut Refly Harun Ilegal, Andi Azwan Meradang Gak Ada Itu Diusir!	16 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX99aQU4/
29.	John Herdman Komitmen Tinggal di RI Bareng Keluarga Lantas Apa Target Utama PSSI?	16 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX99PMUt/
30.	Ribut Refly-Andi Projo Soal Keaslian Ijazah Jokowi: Kata Siapa Saya Gak Pernah Liat?	17 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX995EtV/
31.	Tantangan Berat John Herdman: Tuntutan Fans yang Sudah Masuk Fase 'Mabuk Timnas', Apa Itu?	17 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX997Kno/
32.	Menuju FIFA Series 2026, John Herdman Dilarang Rombak Taktik Timnas?	17 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX99grVM/
33.	AS 'Acak-acak' Iran dari Dalam? Eks Dubes: Sayangnya Dilengkapi Faktor Netanyahu	18 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX99ns1r/
34.	Pencarian Korban Kecelakaan Pesawat ATR 42-500 Diprioritaskan Lewat Udara	19 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX99n9va/



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

35.	KABARSANAS Berharap Keajaiban, “Mungkin Ada Korban yang Masih Hidup”	19 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX99n9va/
36.	Saksi Mata di Lokasi Ungkap Ada Hawa Panas di Sekitar Gunung Usai Pesawt ATR 400 Jatuh	19 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9xMmxV/
37.	Disebut T3r0r1s Oleh Freddy Damanik Projo, Roy Suryo Ngakak	19 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9x8FqH/
38.	Roy Suryo Ingatkan Publik Soal Foto Jokowi dan Eggi Sudjana Pelukan: Hati-hati Hoaks	19 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9xkst2/
39.	Roy Suryo Berani Ungkap Kasus Ijazah Jokowi, Freddy Damanik: Roy Suryo Segera Masuk Tahanan	20 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX99Kc6H/
40.	Roy Suryo Tepis Mentah-mentah Partai Biru Jadi Orang Besar di Balik Kasus Ijazah Jokowi	20 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9xWSuV/
41.	Love Scam Makin Ganas, OJK Catat Kerugian Nyaris Rp50 Miliar di 2025	21 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9xVFCm/
42.	Pitra Romandoni ke Kuasa Hukum Roy Suryo: Gak Permasalahkan SP3 Eggy, tapi Kok Rewel?	21 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9xbu2/
43.	Marak Terjadi Kekerasan Guru-Murid, Wakil Ketua Komisi X DPR: Relasi Edukatif Tak Berjalan	21 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9xweSu/
44.	Perilaku Kekerasan Siswa di Sekolah Dipengaruhi Keluarga: Di Rumah Tak Diajari Cara Selesaikan Konflik	22 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9Qd9yA/
45.	Psikologi Anak Ungkap Tantangan Mendidik Anak Zaman Now: Luar Biasa Sulitnya	22 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9QjqYD/
46.	Masuk Dewan Perdamaian, Indonesia Harus Berperan Wujudkan Perdamaian di Gaza	22 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9Q8Lfv/



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

47.	Mencoba Menilai John Herdman dengan Kluivert dan STY, Coach Justin: Gak Bisa Dibandingin!	22 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9Qb ePn/
48.	Edan Taktik Maroco! Harusnya Rebutan Piala Malah Rebutan Handuk di AFCON 2026	23 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9Qb Hqq/
49.	Sering Dipelintir, Coach Justin Komitmen Dukung John Herdman: Kalau Salah, Kita Kritik Dia	23 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9QV KMF/
50.	Ternyata Elida Netty Yang Atur Pertemuan Eggi Sudjana-Jokowi: Biar Damai Tanpa Ada Kata Maaf	23 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9QK Tey/
51.	Coach Justin Ingatkan Herdman: Jangan Kaku dan Keras Kepala	24 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9CF 8yC/
52.	Darr! Eksel Runtakahu Masuk Radar John Herdman, Bakal Tampil di FIFA Series?	24 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9QK Tey/
53.	Hadapi Pujian dan Hujatan, Herdman Disebut Cocok Tangani Timnas	24 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9XJ nGs/
54.	Timnas Indonesia Manfaatkan FIFA Series Untuk Dongkrak Ranking FIFA	24 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9CK JEv/
55.	Korban Longsor Cisarua Bandung Barat Dapat Bantuan Rp10 Juta Per Keluarga	26 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9gH dHu/
56.	Restorative Justice Ala ‘Geng Solo’ Diduga Bermasalah! Ada Upaya Pecah Belah?	26 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9X7 Lch/
57.	Ahmad Khozinudin Bongkar Ada “Kuda Hitam” di Balik Kasus Ijazah Jokowi!	27 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9Xv LR6/
58.	Kuasa Hukum Roy Suryo: Siapapun Yang Berdamai dengan Jokowi di Kasus Ini, Telah Berkhianat	27 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9grf UL/



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

59.	Tumbangan City dan Arsenal, Setan Merah oOP Bersama Carrick! King Emyu is Back?	29 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX94RmM/
60.	Warga Dihadapi Dengan Fenomena Job Begging dan Job Hugging, Segitu Susahnya Cari Kerja?	28 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9gEhLj/
61.	Insecure Menghambat Bekerja, Resiko Dalam Pekerjaan Itu Pasti Ada	28 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9p8EHM/
62.	Bersitegang Mulu! Pengamat Ungkap Sebab AS-Iran usuhan Hingga Sekarang!	29 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9gDdhx/
63.	Pakar Keamanan Siber, Ungkap Soal Data Bocor: Data Bocor Tapi Gak Diapa-apain!	31 Januari 2026	https://vt.tiktok.com/ZSX9XWLLd/

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR HADIR BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
17/02/2026	Pengajuan dan pengecekan proposal BAB I "Penerapan Kebijakan Kurasi Konten Program TV pada Media Sosial Tiktok Official Nusantara TV".	
11/03/2026	Pengarahan dan penjelasan Struktur Bab 2 dan pemaparan mengenai cara penulisan/mengutip teori para ahli.	
15/04/2026	Bimbingan Bab 1 dan lanjut bab 2.	
08/04/2026	Revisi Bab 1	
08/07/2026	Perubahan judul penelitian "penerapan (P3SPS) Pasal 50 tentang pelipuan bencana pada konten berita bencana akun TikTok @official.ntv periode Januari 2026", pengerucutan fokus penelitian, serta revisi Bab I dan Bab II.	
09/07/2026	Bimbingan dan revisi isi Bab I berdasarkan judul penelitian yang telah direvisi.	
10/07/2026	Bimbingan dan revisi Bab II serta penyusunan Bab III.	
11/06/2026	ACC bab IV & V dan TTD dosen pembimbing	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Allysia Dwisyahputri, yang akrab disapa Allys, lahir di Jakarta pada 9 Juli 2005. Penulis menempuh pendidikan di SDN Kalisari 03 Petang, kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 184 Jakarta dan SMK Negeri 62 Jakarta.

Saat ini penulis sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Ketertarikan terhadap dunia komunikasi, media, dan jurnalistik menjadi alasan penulis memilih program studi tersebut.

Selama masa perkuliahan, penulis memperoleh banyak pengalaman yang mendukung pengembangan kemampuan di bidang komunikasi dan jurnalistik, baik melalui kegiatan akademik maupun pengalaman di luar kampus.

Di luar aktivitas akademik, penulis memiliki hobi menjelajahi tempat-tempat baru dan melakukan perjalanan. Bagi penulis, setiap pengalaman dan pertemuan dengan orang-orang baru merupakan kesempatan untuk belajar, memperluas sudut pandang, serta menambah wawasan. Oleh karena itu, penulis selalu berusaha untuk terus berkembang, membuka diri terhadap kesempatan baru, dan mencoba berbagai pengalaman sebagai bagian dari proses pengembangan diri.

Penulis terbuka untuk berdiskusi, bertukar pengalaman, maupun menjalin relasi profesional. Penulis dapat dihubungi melalui email di alamat allysiaputri03@gmail.com serta akun Instagram @allysiadwp dan @allyseeu.