

**TUGAS AKHIR
SPESIFIKASI PROYEK DESAIN**

**PERANCANGAN BUKU EDUKASI BERGAMBAR
MENGENAL CITA-CITA DAN PROFESI
UNTUK KOMUNITAS JENDELA JAKARTA**



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis
Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

Oleh:

Bella Karunia
NIM 5017020047

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK
2021**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN
LAPORAN TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Edukasi Bergambar Mengenal Cita-cita dan Profesi untuk Komunitas Jendela Jakarta
Penulis : Bella Karunia
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan
Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

Depok, 08 Agustus 2021

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Drs. Ade Noor Riyadhi

NIK. 520000000000000323

Ade Haryani, S.E., M.M

NIP. 196601121998022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU EDUKASI BERGAMBAR MENGENAL CITA-CITA DAN PROFESI UNTUK KOMUNITAS JENDELA JAKARTA

Oleh:

Bella Karunia

NIM. 5017020047

Disahkan:

Depok, 23 Agustus 2021

Penguji I

Andriyanto, S.E., M.Kom

NIP. 23272015100119730629

Penguji II

Yulianto Hadipawiro, S.Sn., M.Ds

NIP.520000000000000090

Ketua Jurusan

Teknik Grafika Penerbitan



Dra. Wzwi Prastuwanti, M.M

NIP. 496407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

“Perancangan Buku Edukasi Bergambar Mengenal Cita-cita dan Profesi untuk Komunitas Jendela Jakarta

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

Depok, 24 Mei 2021

Yang menyatakan,



Bella Karunia

NIM. 5017020047



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Komunitas Jendela Jakarta merupakan komunitas yang bergerak dalam bidang literasi yang berusaha menghidupkan minat baca dan memberikan edukasi pada anak agar senantiasa menghargai pentingnya buku untuk menggapai cita-cita mereka. Namun, kemajuan teknologi yang semakin canggih memunculkan kekhawatiran tersendiri khususnya di Indonesia. Tingkat literasi yang rendah adalah hal terpenting yang harus dihadapi dalam dunia pendidikan di Indonesia. Oleh karena itu, penulis membuat buku edukasi bergambar dengan tujuan meningkatkan minat baca, memberikan edukasi, memotivasi anak untuk mengenal cita-cita dan mengetahui berbagai profesi agar anak semangat dalam menggapainya serta menumbuhkan rasa saling menghargai dari setiap profesi yang dimiliki seseorang. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan design thinking yang memiliki lima tahapan dimulai dari *empathize* dengan mengumpulkan data dan informasi melalui teknik wawancara, survei, observasi, dan studi literatur, lalu ke tahap *define* untuk mengelola data dan informasi kedalam *design brief*. Selanjutnya tahap *ideate* dengan menggunakan *mindmap* dan *moodboard* untuk merumuskan *key visual*, kemudian ke tahap *prototype* dengan membuat dan menguji desain alternatif, dan tahap terakhir yaitu *test* untuk menetapkan desain terpilih. Hasil perancangan berupa buku edukasi bergambar yang menggambarkan karakter anak-anak dengan menggunakan gaya ilustrasi kartun, warna cerah dan tipografi yang mudah dibaca anak. Halaman buku diisi dengan pengetahuan mengenai cita-cita dan profesi untuk anak kelas 1-3 Sekolah Dasar dengan tambahan halaman bermain mencari jejak.

Kata kunci: Edukasi, Cita-cita, Kartun, dan Ceria



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRACT

Komunitas Jendela Jakarta is a community engaged in literacy that seeks to revive interest in reading and provide education to children so that they always appreciate the importance of books to achieve their goals. However, increasingly sophisticated technological advances have raised concerns, especially in Indonesia. A low literacy level is the most important thing that must be faced in the world of education in Indonesia. Therefore, the author makes illustrated educational books with the aim of increasing reading demand, providing education about ideals and professions and motivating children to know their dreams and know the various professions in the world so that children have the spirit to achieve them and foster mutual respect of every profession anybody has. This study uses a qualitative method with a design thinking approach which has five stages starting from empathize by collecting data and information through interview techniques, observation, survey, and literature study, then to manage data and information into a design brief. Next is the ideate stage by using a mind map and moodboard to formulate key visual, then to the prototype stage by creating and testing alternative designs, and the last stage is a test to determine the chosen design. The results of the design are illustrated educational books that describe children's characters using cartoon illustration styles, bright colors and typography that are easy for children to read. The book page is filled with knowledge about the introduction of ideals and professions for children in grades 1-3 of Elementary School with additional play pages looking for traces.

Keywords: *Education, Dream, Cartoon, and Playful*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Laporan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Sarjana Terapan Desain Grafis, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta, dan juga sebagai salah satu bentuk dalam menerapkan ilmu yang telah didapat selama masa perkuliahan

Laporan Tugas Akhir berupa perancangan buku dengan judul “Menegal Cita-cita dan Profesi untuk Komunitas Jendela Jakarta”, ini dibuat sebagai media edukasi bergambar khususnya anak kelas 1-3 Sekolah Dasar. Dimana kemajuan teknologi yang semakin canggih menjadi salah satu penyebab terbesar rendahnya minat baca pada anak. Tingkat literasi yang rendah adalah hal terpenting yang harus dihadapi dalam dunia pendidikan di Indonesia. Oleh karena itu buku ini diharapkan dapat menumbuhkan minat baca pada anak, memberikan edukasi dalam pembentukan karakter anak, serta memotivasi anak dalam menggapai cita-citanya kelak.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, tentu tak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan hati yang tulus dan ikhlas, penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing, HTL, M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Anggi Anggarini, M.Ds., selaku Kepala Program Studi Sarjana Terapan Desain Grafis Politeknik Negeri Jakarta.
4. Irpan Saripudin, M.Ds., selaku Pembimbing Akademis DG-7C.
5. Drs. Ade Noor Riyadhhi selaku dosen pembimbing materi yang selalu memberi masukkan dan menyediakan waktu untuk mahasiswa bimbingannya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen pembimbing teknis penulisan dalam Laporan Tugas Akhir ini yang telah membimbing dengan sangat baik.
7. Segenap dosen Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan atas bimbingan dan ilmu yang telah diberikan pada penulis selama menjalani perkuliahan.
8. Seluruh staf dan karyawan Teknik Grafika dan Penerbitan, khususnya Pak Mamin dan Bang Roy yang selalu sabar direpotkan mahasiswa.
9. Komunitas Jendela Jakarta yang telah bersedia menjadi rekan penulis.
10. Romo, Uti, Mbalang, Bang Dadun, Bang Gel, Cece yang selalu ada. Om Ico, Bunda Loly, Bang Fadil yang telah memberikan penulis kesempatan untuk dapat merasakan jenjang pendidikan yang lebih tinggi.
11. Sipah yang selalu ada, dan Nanad yang setia menemani di kostan.
12. Bagus Dwijanarko yang telah menemani penulis sampai BAB II Tugas Akhir.
13. Teko, Dindut, Airin, Njuneiy, Njel, Mae, dan Qonit, selaku kawan seperjuangan yang hebat, tempat saling mendukung satu sama lain walau sering sambat.
14. Rekan mahasiswa Teknik Grafika dan Penerbitan, khususnya Camarads Culiuh Pulang yang istimewa dan tidak ada duanya. Terutama Gamal Benghari ketua kelas abadi yang sangat luar biasa hebat.
15. Semua pihak yang turut membantu namun tidak bisa disebutkan satu persatu.

Laporan Tugas Akhir ini tidak lepas dari adanya kekurangan, baik dari sisi isi maupun sistematikanya. Oleh karena itu, sangat terbuka pintu untuk kritik dan saran yang bersifat membangun agar selanjutnya dapat menjadi lebih baik lagi. Laporan Tugas Akhir ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya bagi adik tingkat yang akan membuat karya atau Tugas Akhir.

Depok, 23 Agustus 2021

Bella Karunia



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Laporan Tugas Akhir.....	i
Lembar Pengesahan Tugas Akhir.....	ii
Pernyataan Keaslian Karya Tugas Akhir.....	iii
Abstrak	iv
<i>Abstract</i>	v
Prakata.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Tabel	xii
Daftar Lampiran	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan.....	4
1.4 Tujuan dan Manfaat	4
1.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	7
2.1 Media Edukasi	7
2.1.1 Jenis-jenis Media Edukasi.....	7
2.2 Buku	8
2.2.1 Jenis Buku Anak	8
2.2.2 Ragam Bentuk Buku Anak	13
2.3 Buku Bergambar	19
2.3.1 Manfaat Buku Bergambar	19
2.4 Ilustrasi.....	20
2.4.1 Jenis-jenis Ilustrasi.....	20
2.4.2 Gaya Ilustrasi	20
2.4.3 Ilustrasi Pada Buku Anak.....	27
2.4.4 Ilustrasi Anatomi Tubuh Anak.....	28
2.5 Warna.....	29
2.5.1 Fungsi Warna	29
2.5.2 Warna Kesukaan dan Usia	30
2.5.3 Warna pada Buku Anak	31
2.6 Tipografi	32
2.6.1 Prinsip Tipografi	32
2.6.2 Karakteristik Tipografi untuk Anak.....	35
2.7 <i>Layout</i>	35
2.7.1 Prinsip-Prinsip <i>Layout</i>	36
BAB III METODE PERANCANGAN	40
3.1 Metode Riset Desain.....	40



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2	Metode Pengumpulan Data.....	41
3.2.1	Data Primer	41
3.2.2	Data Sekunder	44
3.3	Data dan Analisis	45
3.3.1	Profil Klien.....	45
3.3.2	<i>Product Knowledge</i>	46
3.3.3	Media Sejenis.....	46
3.3.4	<i>Consumer Insight</i>	50
3.3.5	<i>Positioning</i>	51
3.3.6	Analisis Data.....	51
3.4	Arahan Kreatif	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN		57
4.1	Konsep Visual.....	57
4.1.1	<i>Mindmad</i>	58
4.1.2	<i>Moodboard</i>	59
4.2	Proses Desain	60
4.2.1	Sketsa Kasar	60
4.2.2	Desain Komprehensif.....	73
BAB V PENUTUP.....		90
5.1	Simpulan	90
5.2	Saran	91
DAFTAR REFERENSI		92
LAMPIRAN.....		95

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Catalogue Book	9
Gambar 2. Picture Book	10
Gambar 3. Longer Picture Book	11
Gambar 4. Illustrated Chapter Book	11
Gambar 5. Short Novel	12
Gambar 6. Board Book dan Concept Book.....	13
Gambar 7. Buku Berjendela.....	14
Gambar 8. Buku Pop Up dan 3D	14
Gambar 9. Buku Bergeser.....	15
Gambar 10. Buku Bertekstur.....	16
Gambar 11. Buku sibuk	17
Gambar 12. Buku Bantal.....	18
Gambar 13. Buku Berlipat atau Folded Book.....	18
Gambar 14. Ilustrasi Realisme	21
Gambar 15. Ilustrasi Surealisme	22
Gambar 16. Ilustrasi Kartun.....	22
Gambar 17. Ilustrasi Karikatur.....	23
Gambar 18. Ilustrasi Japan Style.....	24
Gambar 19. Ilustrasi American Style.....	25
Gambar 20. Ilustrasi Pop Art	26
Gambar 21. Ilustrasi Fotografi	27
Gambar 22. Legibility	33
Gambar 23. Readability	33
Gambar 24. Visibility.....	34
Gambar 25. Clarity.....	34
Gambar 26. Tahap Design Thinking.....	38
Gambar 27. Logo Komunitas Jendela Jakarta.....	45
Gambar 28. Buku 100 Pekerjaan Keren di Masa Depan	47
Gambar 29. Bagian Buku 100 Pekerjaan Keren di Masa Depan	48
Gambar 30. Buku Seri Saat Aku Besar Nanti	49
Gambar 31. Buku Seri Aku Ingin Menjadi Polisi	49
Gambar 32. Mindmap	58
Gambar 33. Moodboard	59
Gambar 34. Sketsa Kasar Karakter Alternatif 1.....	60
Gambar 35. Sketsa Kasar Karakter Alternatif 2.....	61
Gambar 36. Sketsa Kasar Karakter Alternatif 3.....	62



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 37. Sketsa Kasar Karakter Alternatif 4.....	62
Gambar 38. Sketsa Kasar Karakter Alternatif 5.....	63
Gambar 39. Sketsa Kasar Sampul Depan Alternatif 1	64
Gambar 40. Sketsa Kasar Sampul Belakang Alternatif 1	65
Gambar 41. Sketsa Kasar Sampul Depan Alternatif 2.....	66
Gambar 42. Sketsa Kasar Sampul Belakang Alternatif 2	67
Gambar 43. Sketsa Kasar Sampul Depan Alternatif 3	68
Gambar 44. Sketsa Kasar Sampul Belakang Alternatif 3	69
Gambar 45. Sketsa Kasar Sampul Depan Alternatif 4.....	70
Gambar 46. Sketsa Kasar Sampul Belakang Alternatif 4	71
Gambar 47. Sketsa Kasar Sampul Depan Alternatif 5.....	72
Gambar 48. Sketsa Kasar Sampul Belakang Alternatif 5	73
Gambar 49. Desain Komprehensif Karakter 1	73
Gambar 50. Desain Komprehensif Karakter 2.....	74
Gambar 51. Desain Komprehensif Sampul Depan 1	75
Gambar 52. Desain Komprehensif Sampul Belakang 1.....	76
Gambar 53. Desain Komprehensif Sampul Depan 3	77
Gambar 54. Desain Komprehensif Sampul Belakang 3.....	77
Gambar 55. Desain Komprehensif Ilustrasi Isi Buku Halaman 1-32.....	79
Gambar 56. Desain Karakter Terpilih.....	80
Gambar 57. Desain Sampul Terpilih.....	81
Gambar 58. Poetsen One.....	82
Gambar 59. Contoh Penempatan Font Poetsen One Pada Judul Buku.....	83
Gambar 60. Font Si Kancil	84
Gambar 61. Contoh Penempatan Font Si Kancil Pada Isi Buku.....	84
Gambar 62. Contoh Penerapan Fitur Interaktif Mencari Jejak.....	82
Gambar 63. Desain Merchandise Notebook.....	83
Gambar 64. Desain Merchandise Totebag.....	87
Gambar 65. Desain Merchandise Kartu Bermain	88



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Matriks SWOT	53
Tabel 2. <i>Key Visual</i>	58
Tabel 3. Pertimbangan Produksi	89





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Bimbingan
2. Transkrip Wawancara
3. Hasil Data Kuesioner
4. Daftar Riwayat Hidup





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Setiap individu memiliki tujuan atau cita-cita yang ingin diraih di masa yang akan datang. Cita-cita adalah sebuah keinginan dan harapan yang sempurna untuk dicapai. Menurut Wiyono, salah satu pakar pendidikan di Indonesia, sangat penting untuk anak-anak memiliki cita-cita dan mimpi. Memupuk mimpi merupakan modal bagi anak dalam menentukan masa depannya. Cita-cita turut mempengaruhi anak-anak dalam hidupnya di masa yang akan datang, oleh karena itu pengenalan cita-cita kepada anak sangatlah penting. Meski seiring pertambahan usia cita-cita bisa saja berubah, namun hal tersebut tidak menjadi hal yang harus dikhawatirkan. Hal yang harus dikhawatirkan adalah jika anak tidak memiliki gambaran mengenai mimpi atau cita-cita yang akan dicapainya di masa mendatang.

Pada dasarnya cita-cita dapat menumbuhkan semangat seseorang untuk dapat mencapai keinginannya. Langkah awal yang dapat diambil untuk memunculkan cita-cita pada seseorang yaitu dengan memperkenalkan berbagai jenis profesi sejak seseorang tersebut masih pada usia anak-anak. Ketika seseorang telah menggapai cita-cita yang diimpikan, ia akan menyenangi profesi yang sudah didapatkan dan melakukannya dengan sangat baik.

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, profesi adalah bidang pekerjaan yang dilandasi pendidikan keahlian (keterampilan, kejuruan, dan sebagainya) tertentu. Pengenalan profesi sangat penting bagi anak-anak usia dini. Menurut Hafidz (2018) jika anak-anak banyak mengenal beragam profesi, maka mereka akan memiliki lebih banyak gambaran tentang ingin menjadi apa kelak (Alhakim dan Ulita, 2020). Mengenalkan profesi pada anak akan membuatnya semakin banyak tahu tentang cita-citanya. Munculnya profesi-profesi baru di era Revolusi Industri 4.0 menambah daftar profesi yang ada di dunia. Jika anak mengetahui macam-macam profesi, ini akan memotivasinya untuk berusaha mengejar cita-cita



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

tersebut. Pengenalan profesi juga diharapkan dapat menimbulkan rasa untuk selalu menghargai terhadap berbagai macam profesi yang ada. Oleh karena itu, anak akan mengetahui bahwa setiap profesi memiliki keahlian khusus yang dimiliki seseorang serta menjadikan anak untuk belajar menghargai orang-orang yang berada di sekitarnya.

Orang tua merupakan tempat pertama kalinya anak mendapatkan pengetahuan di luar pendidikan formal seperti Sekolah Dasar. Dengan peran orang tua yaitu untuk mengajarkan dan mempersiapkan anak pada dunia yang akan datang.

Menurut M. Hidayat Ginanjar (2017) orang tua merupakan pengaruh besar dalam penanaman nilai-nilai kebajikan terhadap keberhasilan pembentukan karakter pada anak. Namun dapat disayangkan, seringkali orang tua lebih bangga memperkenalkan kepada anak tentang profesi yang memiliki prestise tinggi dalam masyarakat daripada memperkenalkan beragam profesi lain yang juga memiliki peran penting dalam kehidupan masyarakat. Tanpa disadari, orang tua telah mengajarkan anak pada profesi yang hanya diukur dari nilai kekayaan atau materi saja, bukan kepada nilai-nilai kebaikan maupun perjuangan dari suatu profesi. Hal tersebut tentu menjadikan pengetahuan anak terhadap ragam profesi masih terbatas, dan menjadikan anak-anak memiliki cita-cita yang konvensional.

Komunitas Jendela Jakarta merupakan komunitas yang bergerak dalam bidang literasi. Komunitas ini berdiri sebagai sebuah sarana berbagi kepada sesama dalam meningkatkan minat baca khususnya kepada anak. Fokus kegiatannya yaitu pada segi pengembangan pendidikan dan mental anak terutama pada anak-anak yang kurang beruntung di Manggarai, Sungai Bambu – Sunter, dan Serpong. Berawal dari perpustakaan yang sederhana, Komunitas Jendela Jakarta berusaha menghidupkan minat baca dan memberikan edukasi pada anak-anak agar senantiasa menghargai pentingnya buku untuk menggapai cita-cita mereka. Namun, kemajuan teknologi yang semakin canggih memunculkan kekhawatiran tersendiri khususnya

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

di Indonesia. Tingkat literasi yang rendah adalah hal terpenting yang harus dihadapi dalam dunia pendidikan di Indonesia.

Perkembangan dunia teknologi yang pesat dengan segala fitur-fiturnya yang terus berkembang, membuat anak-anak lebih memilih untuk membuka sosial media atau bermain *game* daripada membaca buku. Selain itu juga, sebagian besar pengajaran di kelas hanya menggunakan buku yang sesuai dengan mata pelajaran saja, dimana kegiatan membacanya pun hanya sebatas membaca dan memahami mata pelajaran yang sedang diajarkan ataupun hanya pada saat persiapan ujian saja. Pada umumnya pun perpustakaan sekolah menyediakan buku yang kurang menarik bagi anak-anak dan sebagian besar telah usang, jenis tulisannya kecil, tidak adanya gambar, serta berisikan narasi yang menjadikan anak bosan ketika melihatnya. Kondisi tersebut merupakan salah satu penyebab rendahnya minat baca dan kurangnya edukasi pada anak. Sementara, persaingan dunia yang kompetitif ini, sangat membutuhkan generasi muda yang cerdas, kreatif, dan inovatif untuk membangun kemajuan bangsa.

Dalam hal ini Komunitas Jendela Jakarta bermaksud untuk menanamkan rasa kesadaran akan pentingnya membaca sejak dini untuk membuka wawasan yang luas sehingga memunculkan daya pikir kritis. Salah satu cara untuk mendukung hal tersebut yaitu dengan menyediakan buku berkualitas dan menarik, yang tentunya secara otomatis akan menggiring anak hobi membaca buku.

Buku memiliki banyak jenis, salah satunya yang diminati oleh anak yaitu buku edukasi bergambar yang menyajikan ilustrasi yang menarik. Buku edukasi yang menarik akan mengeksplorasi imajinasi anak dari buku yang dilihatnya sehingga isi buku terasa menjadi nyata bagi anak. Gambar juga membantu anak memvisualisasikan cerita. Jika anak tidak mengerti beberapa kata, gambar bisa membantu menjelaskan arti dari kata-kata tersebut.

Oleh karena itu Komunitas Jendela Jakarta membutuhkan media visual berupa buku edukasi bergambar yang membahas tentang mengenal cita-cita dan profesi sebagai salah satu alat bantu dalam kegiatan belajar-mengajar yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dilakukan. Buku yang akan dirancang diharapkan dapat menumbuhkan minat baca anak dan dapat memberikan edukasi kepada anak khususnya untuk anak kelas 1-3 Sekolah Dasar dikarenakan anak dengan usia tersebut imajinasinya telah berkembang, telah mengenal huruf dan dapat membaca, serta memiliki kecenderungan ingin mengetahui banyak hal.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana merancang buku edukasi bergambar tentang mengenal cita-cita dan profesi yang sesuai untuk anak kelas 1-3 Sekolah Dasar di Komunitas Jendela Jakarta?

1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Dalam kegiatan penyusunan tugas akhir, terdapat batasan ruang lingkup pembahasan yaitu :

1. Proses perancangan buku edukasi bergambar tentang mengenal cita-cita dan profesi yang sesuai untuk anak kelas 1-3 Sekolah Dasar di Komunitas Jendela Jakarta
2. Penerapan prinsip, elemen desain, serta penggunaan teori dalam perancangan buku edukasi bergambar
3. Pengaplikasian hasil desain perancangan buku edukasi bergambar pada media turunan berupa merchandise

1.4 Tujuan dan Manfaat

Adapun tujuan penulisan tugas akhir ini adalah sebagai berikut :

1. Menjelaskan proses perancangan buku edukasi bergambar tentang mengenal cita-cita dan profesi
2. Menjelaskan penerapan prinsip, elemen desain, serta penggunaan teori dalam perancangan buku edukasi bergambar
3. Mengaplikasikan hasil rancangan desain pada media turunan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Adapun manfaat penulisan tugas akhir ini adalah sebagai berikut :

1. Manfaat Teoretis

Hasil dari penulisan perancangan buku edukasi bergambar tentang mengenal cita-cita dan profesi ini dapat menjadi referensi untuk penelitian berikutnya

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Klien

Klien dapat menyampaikan edukasi tentang mengenal cita-cita dan profesi dalam kegiatan belajar-mengajarnya khususnya kepada anak kelas 1-3 Sekolah Dasar

b. Bagi Target *User*

Target *User* (orang tua, guru, pembimbing) dapat menyampaikan edukasi dan memberi pemahaman tentang mengenal cita-cita dan profesi kepada target audience (anak)

c. Bagi Target Audience

Target Audience (anak) dapat lebih mudah memahami materi edukasi tentang mengenal cita-cita dan profesi

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan tugas akhir ini disajikan dalam empat bab. Adapun penjelasan dari masing-masing bab sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Mencakup latar belakang, rumusan masalah, ruang lingkup pembahasan, tujuan dan manfaat mengenai perancangan buku edukasi bergambar tentang mengenal cita-cita dan profesi bagi anak kelas 1-3 Sekolah Dasar di Komunitas Jendela Jakarta.

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

Mencakup teori-teori yang menjadi landasan dalam perancangan buku. Teori-teori yang diambil berasal dari beberapa buku dan jurnal yang berkaitan dengan pokok pembahasan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III METODE PERANCANGAN

Mencakup tentang metode pengumpulan data, metode riset data, data dan fakta, serta hasil analisis data dan fakta yang akan menjadi acuan arahan kreatif perancangan buku edukasi bergambar untuk anak kelas 1-3 Sekolah Dasar.

BAB 1V HASIL DESAIN

Mencakup tentang konsep visual berdasarkan arahan kreatif, tahapan proses desain dalam memvisualkan karya akhir, pengaplikasian hasil desain ke media turunan, serta pertimbangan produksi media dari rancangan yang telah dibuat.

BAB V PENUTUP

Mencakup tentang kesimpulan dan saran berdasarkan hasil-hasil pembahasan dari tugas akhir yang telah disusun.



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan dalam Perancangan Buku Edukasi Bergambar “Mengenal Cita-cita dan Profesi”, dapat diambil simpulan sebagai berikut :

1. Komunitas Jendela Jakarta membutuhkan media visual berupa buku edukasi bergambar untuk memberikan edukasi mengenai pentingnya mengenal cita-cita dan profesi dalam pembentukan karakter sebagai upaya menciptakan akhlak yang mulia. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang didapat yaitu bahwa masih kurangnya pengetahuan anak-anak mengenai cita-cita dan profesi dan sebagian dari mereka hanya mengenal beberapa profesi umum yang banyak orang ketahui, seperti dokter, guru, dan polisi. Selain perkembangan dunia teknologi yang semakin pesat dengan segala fitur-fiturnya yang terus berkembang, kurangnya edukasi pada anak salah satunya disebabkan oleh kurangnya media edukasi yang menarik perhatian anak. Untuk itu Komunitas Jendela Jakarta membutuhkan buku berkualitas dan menarik, yang tentunya secara otomatis menggiring anak hobi membaca buku.
2. Pada perancangan buku ini metode yang digunakan dalam proses desain mulai dari penggalian ide hingga eksekusi desain. Metode perancangan yang dilakukan adalah dengan menggunakan 5 tahap design thinking yaitu *empathize, define, ideate, prototype, dan test*. Dimana pada tahap *ideate* penulis melakukan *brainstorming* untuk mendapatkan ide atau konsep dan didukung oleh metode *mind mapping* untuk menemukan *key visual* yang selanjutnya diterapkan pada moodboard untuk menentukan arah, tujuan, dan panduan dalam membuat karya, sehingga pada proses kreativitas yang akan dibuat tidak menyimpang dari tema yang telah ditentukan. Bagian proses desain dimulai dari



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pembuatan sketsa kasar, sketsa digital, dan desain terpilih hingga menjadi sebuah karya desain berupa buku.

3. Hasil perancangan berupa buku edukasi bergambar yang menggambarkan karakter anak-anak dengan menggunakan gaya ilustrasi kartun, warna cerah, dan tipografi yang mudah dibaca anak. Pada halaman tengah buku terdapat fitur interaktif mencari jejak untuk melatih daya imajinasi sehingga tidak terkesan membosankan bagi anak.
4. Setelah membuat desain karya utama, selanjutnya yaitu membuat desain media pendukung yang terdiri dari *merchandise* berupa *notebook*, *totebag*, dan kartu bermain.

5.2 Saran

Dengan dibuatnya Tugas Akhir ini diharapkan dapat menjadi masukan, terutama untuk peneliti yang akan membuat penelitian dengan judul yang serupa. Berikut adalah saran yang dapat membantu dalam perancangan buku edukasi bergambar anak :

1. Pengumpulan data dilakukan dengan detail dan menyeluruh agar data dapat dikelola dengan baik dan detail, serta tidak terhambat dengan kurangnya data.
2. Dalam melakukan riset pada anak dan terdapat kesulitan, lakukanlah riset tersebut kepada orang tua, guru, psikolog anak, atau pembimbing yang mengetahui kepribadian anak-anak.
3. Menentukan konsep visual yang digunakan sebagai acuan dengan jelas agar memudahkan proses desain yang sedang berlangsung



DAFTAR REFERENSI

- Adiputra, I. G. B. N. R., Sari, N. L. D. I., & Dewi, A. K. (2021). PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR LEGENDA DESA BUNGKULAN, 12.
- Alhakim, G. T., & Ulita, N. (2020). *Tinjauan Visual Buku Ilustrasi Profesi “Aku Ingin Menjadi Dokter.”* 2(1), 18.
- Amini, Z. (2019). *PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL JURUSAN SENI RUPA FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERISTAS NEGERI PADANG 2019.* 18.
- Anditya (2019). *Buku Pintar Desain Arsitektur-Ide Warna Rumah Gaya.* Yogyakarta : C.V Andi Offset
- Andriani, V. M. (2020). PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG PANDUAN MENU SEHAT UNTUK MENCEGAH PENYAKIT DIABETES. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 7.
- Astikayasa, I. G., Santosa, N. A., & Pradnyanita, A. A. S. I. (2020). PERANCANGAN GAME EDUKASI BELAJAR BAHASA BALI UNTUK ANAK-ANAK DI DEPANSAR. *Jurnal Selaras Rupa*, 7.
- Badui, I. A. (2018). PERBANDINGAN ANATOMI TUBUH ANAK
- Gilang, L., & Sihombing, R. M. (2017). KESESUAIAN KONTEKS DAN ILUSTRASI PADA BUKU BERGAMBAR UNTUK MENDIDIK KARAKTER ANAK USIA DINI. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 12.
- Ginangjar, M. H. (2017). KESEIMBANGAN PERAN ORANG TUA DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER ANAK. *Jurnal Pendidikan Islam*, 13.
- Janitra, F. (2018). *Perancangan Buku Ilustrasi Mitigasi Gempa untuk Anak Usia 7-12 Tahun.* 10.
- Krisbiantoro, D., Handani, S. W., & Falah, I. J. (2021). *VIDEO ANIMASI MOTION GRAPHIC DAN TIPOGRAFI KINETIK SEBAGAI MEDIA SOSIALISASI PENCEGAHAN VIRUS CORONA.* 9.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Kusumawati, Y. A., & Abednego, V. A. (2019). Heritage of East Java: Konsep Visual pada Buku Ilustrasi Anak Tentang Pengenalan Pariwisata di Jawa Timur. *JADECS (Journal of Art, Design, Art Education & Cultural Studies)*, 4(2), 73. <https://doi.org/10.17977/um037v4i2p73-77>
- Masnuna, & Okalia, I. R. (2020). STRATEGI MEDIA PEMBELAJARAN ANAK SEKOLAH DASAR USIA 7-9 TAHUN MELALUI BUKU CERITA BERGAMBAR TENTANG RUKUN IMAN DAN RUKUN ISLAM. *Ars: Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 23(1), 13–21. <https://doi.org/10.24821/ars.v23i1.3798>
- Mursyidah, A., Aknuranda, I., & Az-Zahra, H. M. (2019). *Perancangan Antarmuka Pengguna Sistem Informasi Prosedur Pelayanan Umum Menggunakan Metode Design Thinking (Studi Kasus: Fakultas Ilmu Komputer Universitas Brawijaya)*. 8.
- Purnama, G., & Koesoemadinata, M. I. P. (2020). *Perancangan Buku Jejak Kaki Semarang*. 7.
- Putro, A. D., & Hidayat, S. (2018). *PERANCANGAN BUKU AKTIVITAS MUSEUM LAYANG-LAYANG INDONESIA UNTUK ANAK USIA 7 – 12 TAHUN*. 24.
- Rahayu, R. M., & Ganggi, R. I. P. (2019). *Kriteria Pemilihan Buku Untuk Bibliokonseling Bagi Anak Jalanan di Yayasan Emas Indonesia*. 9.
- Ramadani, P. (2019). *PERANCANGAN SIGN SYSTEM PASAR RAYA BLOK III KOTA PADANG*. 24.
- Rizka, M. (2020). *PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU POP-UP CERITA RAKYAT BUKU KUMALA SEBAGAI SARANA MENDONGENG UNTUK ANAK*. 69.
- Rustan, S. (2019). *Buku Warna*. Jakarta : PT Lintas Kreasi Imaji
- Sari, L. D., & Patria, A. S. (2020). *INFOGRAFIS RUMAH JOGLO PENDOPO AGUNG MOJOKERTO SEBAGAI MEDIA BELAJAR ANAK USIA 7-11 TAHUN*. 8, 11.
- Wulandari, C. C., & Arumsari, R. Y. (2017). Perancangan Buku Ilustrasi Tembang Dolanan Jawa Tengah untuk Anak Usia 5-6 Tahun. *ANDHARUPA: Jurnal*



Desain Komunikasi Visual & Multimedia, 3(01), 49–58.
<https://doi.org/10.33633/andharupa.v3i01.1329>

Yuliana, S. (2020). PENGEMBANGAN MEDIA BUKU BERGAMBAR DALAM MENGEMBANGKAN KOGNITIF ANAK USIA DINI. 59.

Zaini, H., & Dewi, K. (2017). PENTINGNYA MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK ANAK USIA DINI. *Raudhatul Athfal: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(1), 81–96. <https://doi.org/10.19109/ra.v1i1.1489>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS	
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN	
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA	
NAMA MAHASISWA	BELLA KARUNIA
NAMA PEMBIMBING	ADE HARYANI, S.E., M.M
JUDUL TUGAS AKHIR	PERANCANGAN BUKU EDUKASI BERGAMBAR MENGENAL CITA-CITA DAN PROFESI
KETERANGAN:	
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa	
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing	
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang	

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	23 Mei 2021	Penulisan bahasa asing ditulis italic atau miring	Mencari penggunaan bahasa asing dan membenarkan sesuai koreksi yang diberi
2	6 Agustus 2021	Perbaikan penulisan pada bagian Lembar Pengesahan, Prakata, Daftar Isi/Daftar Pustaka, Tabel Pertimbangan Produksi, dan Format untuk Transkrip Wawancara	Melakukan perbaikan dari apa yang disarankan atau dikoreksi
3			
4			
5			
6			
7			
8			

*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Kak Ani Apriani
Jabatan : Public Relation Komunitas Jendela Jakarta
Waktu Wawancara : Senin, 3 Mei 2021
Media : Pesan Pada Aplikasi Whatsapp

Q : Bisa ceritakan secara singkat, bagaimana terbentuknya Komunitas Jendela Jakarta?

A : Berawal dari perpustakaan yang sederhana, Komunitas Jendela Jakarta berusaha menghidupkan minat baca anak-anak agar senantiasa menghargai pentingnya buku untuk menggapai cita-cita mereka. Adanya kemajuan teknologi yang semakin canggih tentu memunculkan kekhawatiran akan punahnya minat membaca terutama pada anak. Oleh karena itu, Komunitas Jendela Jakarta berdiri sebagai sebuah sarana berbagi kepada sesama dalam meningkatkan minat baca khususnya kepada anak. Dimana fokus kegiatannya yaitu pada segi pengembangan pendidikan dan mental anak terutama pada anak-anak yang kurang beruntung di Manggarai, Sungai Bambu – Sunter, dan Serpong.

Q : Apa Visi dan Misi dari Komunitas Jendela Jakarta?

A : Visi Komunitas Jendela Jakarta yaitu menjadi komunitas berjiwa muda yang fokus berkarya dan berkontribusi pada pendidikan anak. Misi Komunitas Jendela Jakarta yaitu meningkatkan minat baca anak-anak dengan membangun budaya membaca buku sejak dini, menyusun program pembelajaran non formal yang lebih fun, dan memfungsikan perpustakaan sebagai sarana belajar dan membaca buku.

Q : Siapakah target audience dari Komunitas Jendela Jakarta?

A : Anak usia PAUD sampai Sekolah Menengah Atas, dengan fokus utamanya yaitu anak usia Sekolah Dasar.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Q : Anak-anak dengan rentang usia berapa sajakah yang berada atau mengikuti kegiatan belajar-mengajar di Komunitas Jendela Jakarta?

A : Rentang usia Paud sampai Sekolah Menengah Atas, dengan mayoritas usia Sekolah Dasar.

Q : Bagaimnaa karakteristik anak-anak tersebut?

A : Variatif, ada yang pemalu, aktif, pendiam juga.

Q : Kegiatan rutin apa sajakah yang dilakukan Komunitas Jendela Jakarta?

A : Belajar-mengajar sambil bermain, berkreasi, dan lainnya. Adapun kegiatan rutin tahunan seperti buka puasa bersama pada bulan Ramadhan.

Q : Media pembelajaran apa sajakah yang biasa dipakai dalam kegiatan belajar-mengajar oleh Komunitas Jendela Jakarta?

A : Media pembelajaran variatif, kadang pakai manual buku, kadang pakai laptop untuk nonton.

Q : Media pembelajaran yang manakah yang dianggap efektif? Mengapa?

A : Tergantung, semuanya efektif tergantung materi yang mau disampaikan.

Q : Anak-anak di Komunitas Jendela Jakarta lebih menyukai buku tanpa gambar atau buku bergambar?

A : Buku yang memiliki gambar didalamnya.

Q : Apakah edukasi mengenai mengenal cita-cita dan profesi untuk anak kelas 1-3 Sekolah Dasar, penting?

A : Tentu saja penting.

Q : Jika penting, berikan alasannya!

A : Supaya mereka lebih terbuka terhadap berbagai macam profesi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Q : Desain seperti apa yang diinginkan dari perancangan buku mengenal cita-cita dan profesi?

A : Yang captivative warna *playful* tapi tidak mendistract saat membaca.

Q : Kesan apa yang ingin ditimbulkan dibenak anak-anak tentang buku ini?

A : Buku yang memberikan edukasi dan dapat membentuk karakter anak.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Kak Ami
Jabatan : Ilustrator Anak
Waktu Wawancara : Senin, 17 Mei 2021
Media : Pesan Pada Aplikasi Instagram

Q : Bagaimana kriteria ilustrasi yang disukai anak?

A : Kalau untuk pasar dalam negeri, kebanyakan gambar yang imut, lucu, dan warnanya bold. Terutama gambarnya mudah dimengerti sama anak-anak sesuai target segmen bukunya.

Q : Apakah ada kriteria atau karakter khusus dalam pembuatan buku edukasi bergambar untuk anak? (Misalnya : bentuk tubuh tokoh, gaya visual, dll)

A : Menurut saya tidak ada, balik lagi asal gambar mudah dimengerti anak itu sudah cukup.

Q : Warna seperti apa yang cocok atau sesuai untuk anak?

A : Warna yang *colorful*, ceria, *eye-catching* buat anak kecil sehingga mereka tertarik untuk membaca buku tersebut.

Q : Jenis huruf seperti apakah yang sesuai untuk anak?

A : Huruf yang *simple* dan ga meringkel atau meliuk. Huruf latin sambung cukup sulit untuk dipahami anak kecil.

Q : Berapa ukuran huruf yang baik digunakan pada buku edukasi bergambar untuk anak? (Sebutkan minimum ukuran hurufnya)

A : Tergantung jenis buku dan umur target pembaca. Saya pernah pakai ukuran 16-30pts. 30pts untuk buku pengenalan membaca anak usia dini.

Q : Bagaimana penempatan ilustrasi dan teks yang sesuai pada buku edukasi bergambar untuk anak?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

A : Untuk layout merupakan tugas layouter. Namun untuk teks nya biasanya terdiri dari 1-3 baris.

Q : Layout seperti apakah yang baik digunakan pada pembuatan buku edukasi bergambar untuk anak?

A : Tentunya layout yang *simple* dan teks harus terlihat jelas. Warna teks harus kontras dengan warna backgroundnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Kak Agus Prajogo
Jabatan : Ilustrator Anak
Waktu Wawancara : Selasa, 18 Mei 2021
Media : Pesan Pada Email

Q : Bagaimana kriteria ilustrasi yang disukai anak?

A : Berorientasi karakter, penekanan pada suasana dan warna, tidak rumit.

Q : Apakah ada kriteria atau karakter khusus dalam pembuatan buku edukasi bergambar untuk anak? (Misalnya : bentuk tubuh tokoh, gaya visual, dll)

A : Buku anak biasanya harus relate dengan pembacanya, dalam hal ini anak-anak. Biasanya karakter utama adalah anak-anak seusia pembaca, dengan karakter tambahan seperti binatang, tumbuhan, (atau orang dewasa hanya kalau diperlukan).

Q : Warna seperti apa yang cocok atau sesuai untuk anak?

A : Saya lebih condong menggunakan warna-warna pastel (saturasi medium).

Q : Jenis huruf seperti apakah yang sesuai untuk anak?

A : Huruf-huruf dengan bentuk sederhana.

Q : Berapa ukuran huruf yang baik digunakan pada buku edukasi bergambar untuk anak? (Sebutkan minimum ukuran hurufnya)

A : Ukuran 14-20pts.

Q : Bagaimana penempatan ilustrasi dan teks yang sesuai pada buku edukasi bergambar untuk anak?

A : Saya lebih banyak mengerjakan picture books. Jadi gambar memenuhi seluruh halaman, dengan teks di bagian atas atau bawah.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Q : Layout seperti apakah yang baik digunakan pada pembuatan buku edukasi bergambar untuk anak?

A : Mungkin bisa menggunakan spot illustrations di setiap halaman.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Ibu Hanindya Restiningtyas, M.Psi
Jabatan : Psikolog Pendidikan
Waktu Wawancara : Kamis, 20 Mei 2021
Media : Video Call Pada Aplikasi Google Meet

Q : Bagaimana karakteristik dan kebiasaan anak kelas 1-3 Sekolah Dasar?

A : Anak kelas 1-3 Sekolah Dasar pada dasarnya sudah memiliki pendapat sendiri, lebih kreatif, dan keterampilan membaca dan menulis sudah berkembang.

Q : Bagaimana cara belajar dan cara anak memahami materi?

A : Anak usia ini memiliki rasa ingin tahu yang tinggi. Biasanya anak akan memahami materi yang didukung dengan gambar kemudian mempraktikkannya.

Q : Apakah buku merupakan media edukasi yang cocok untuk anak dengan rentang usia tersebut?

A : Ya, sangat cocok.

Q : Bagaimana kriteria buku edukasi yang cocok untuk anak dengan rentang usia tersebut?

A : Tentunya buku edukasi yang menekankan pada pembentukan karakter, nilai kehidupan, dan moral.

Q : Gambar seperti apa yang cocok untuk anak dengan rentang usia tersebut?

A : Gambar dengan gaya ilustrasi kartun, karena kartun menarik untuk anak. Penggunaan warna juga harus dipertimbangkan, karena warna dapat menggiringi suasana hati, maka sebaiknya menggunakan warna cerah agar suasana hati anak menjadi ceria atau riang. Untuk jenis huruf menggunakan huruf yang tidak meliuk dan tidak terlalu kecil.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Q : Bagaimana cara penyampaian edukasi melalui naskah yang sesuai untuk anak-anak?

A : Tentunya dengan konten yang ringan dan bahasa yang sederhana agar mudah dimengerti anak.

Q : Apakah edukasi mengenai mengenal cita-cita dan profesi pada anak dinilai penting? Mengapa?

A : Penting, karena dengan hal tersebut, anak akan memiliki gambaran dan semangat dalam meraihnya, serta anak menjadi tahu dan menyesuaikan dengan minat anak itu sendiri

Q : Bagaimana jika anak tidak pernah ditanamkan edukasi mengenai cita-cita dan profesi?

A : Jika anak tidak ditanamkan dan tidak mengetahui cita-cita dan profesi, maka anak tidak akan memiliki gambaran dan tidak terarah.

Q : Apakah memberikan edukasi tentang mengenal cita-cita dan profesi melalui buku edukasi bergambar kepada anak-anak menjadi salah satu cara yang efektif?

A : Sangat efektif, sesuai dan tentunya akan menarik minat membaca anak.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Ibu Oki Lidya
Jabatan : Guru SDN Parapat 4 Cibodas, Kota Tangerang
Waktu Wawancara : Senin, 17 Mei 2021
Media : Pesan Pada Aplikasi Whatsapp

Q : Dalam kegiatan belajar-mengajar, apakah Ibu pernah menggunakan media edukasi bergambar? Atau hanya dari mata pelajaran sekolah saja?

A : Selama kegiatan belajar-mengajar, hanya menggunakan buku dari mata pelajaran yang disediakan sekolah saja.

Q : Buku seperti apa? Apakah buku cerita bergambar, ensiklopedia, dan lain-lain?

A : Macam-macam, buku mata pelajaran tertentu, buku edukasi, dan lainnya.

Q : Bagaimana reaksi anak terhadap buku bacaan tersebut?

A : Tentunya anak lebih menyukai dan tertarik pada buku yang memiliki gambar, terutama gambar ilustrasi.

Q : Apakah di kegiatan formal, sekolah mengajar mengenai pengenalan cita-cita dan profesi pada anak?

A : Untuk kelas 1 belum diajarkan mengenai hal tersebut.

Q : Jika iya, profesi apa sajakah yang dikenalkan pada anak?

A : Guru, dokter, pilot, polisi, dan sebagainya.

Q : Apakah memberikan pengenalan pada anak terkait munculnya profesi baru di era 4.0 ini dinilai perlu?

A : Sangat perlu, karena anak sekarang kurang mengenal berbagai macam profesi, terutama profesi yang baru muncul.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Q : Menurut Ibu, apakah penting jika anak kelas 1-3 Sekolah Dasar mengenal cita-cita dan berbagai macam profesi?

A : Sangat penting, karena dengan mengenal cita-cita, anak-anak akan termotivasi untuk menggapainya dan memiliki gambaran profesi apa yang diinginkan.

Q : Apakah media edukasi yang dikemas dalam buku bergambar mengenai mengenal cita-cita dan profesi akan efektif dalam pemberian edukasi pada anak kelas 1-3 Sekolah Dasar?

A : Efektif, karena anak-anak menyukai buku yang dikemas dalam buku bergambar, dan sangat bagus jika buku berisikan edukasi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Ibu Ade Kurniasih, S.Pd
Jabatan : Pengelola Sdit Tarbiyyah Robbaniyyah
Waktu Wawancara : Selasa, 18 Mei 2021
Media : Pesan Pada Aplikasi Whatsapp

Q : Dalam kegiatan belajar-mengajar, apakah Ibu pernah menggunakan media edukasi bergambar? Atau hanya dari mata pelajaran sekolah saja?

A : Ya, pernah menggunakan media edukasi bergambar buku.

Q : Buku seperti apa? Apakah buku cerita bergambar, ensiklopedia, dan lain-lain?

A : Buku edukasi terutama yang terdapat gambar ilustrasinya.

Q : Bagaimana reaksi anak terhadap buku bacaan tersebut?

A : Anak lebih antusias karena terlihat lebih menarik.

Q : Apakah di kegiatan formal, sekolah mengajar mengenai pengenalan cita-cita dan profesi pada anak?

A : Diajarkan masuk kedalam tema yang ada dikurikulum.

Q : Jika iya, profesi apa sajakah yang dikenalkan pada anak?

A : Profesi guru, polisi, dokter, abri, pilot, masinis, petani, pedagang, koki, dan profesi yang sudah diketahui pada umumnya.

Q : Apakah memberikan pengenalan pada anak terkait munculnya profesi baru di era 4.0 ini dinilai perlu?

A : Guru perlu selalu *up to date* mengenai pembelajaran termasuk profesi terbaru.

Q : Menurut Ibu, apakah penting jika anak kelas 1-3 Sekolah Dasar mengenal cita-cita dan berbagai macam profesi?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

A : Anak - anak sangat penting mengenal cita-citanya sejak kecil agar memiliki motivasi untuk mencapainya bahkan kalau bisa anak sudah terdeteksi minat bakatnya sejak awal sehingga orang tua bisa mengarahkan sejak dini profesi apa yang kelak akan anak geluti.

Q : Apakah media edukasi yang dikemas dalam buku bergambar mengenai mengenal cita-cita dan profesi akan efektif dalam pemberian edukasi pada anak kelas 1-3 Sekolah Dasar?

A : Ya, sudah efektif.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



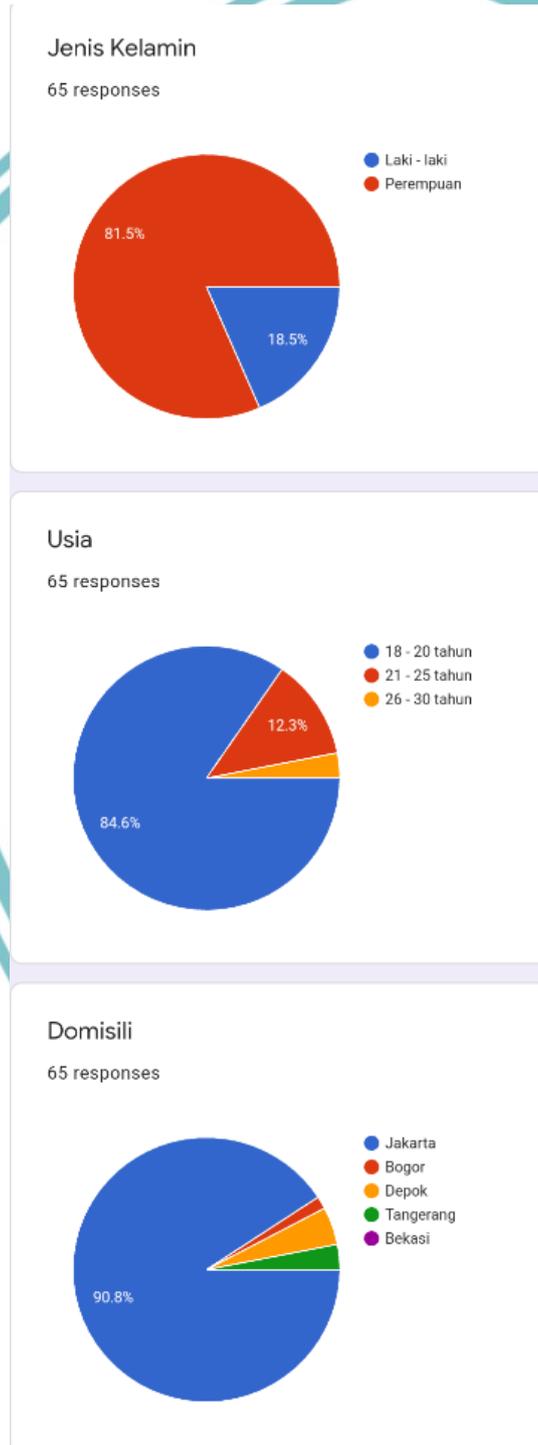
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KUESIONER

Kuesioner dibuat dengan *google form* yang disebar *online* kepada relawan di Komunitas Jendela Jakarta. Adapun jumlah responden yang mengisi kuesioner ini yaitu 65 responden.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





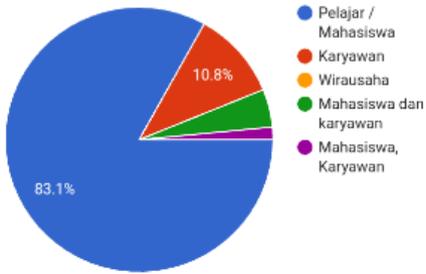
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

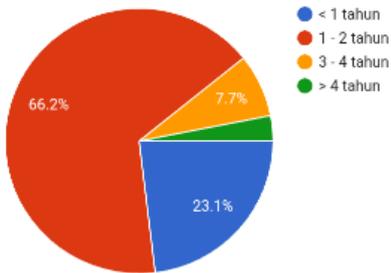
Pekerjaan Utama

65 responses



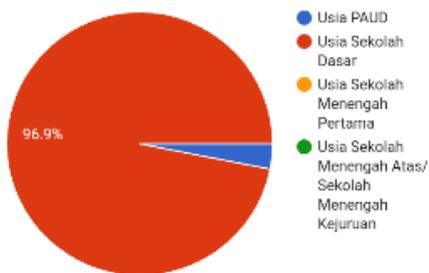
Sudah berapa lama Anda menjadi relawan pemerhati anak di Komunitas Jendela Jakarta?

65 responses



Mayoritas anak dengan rentang usia berapakah yang berada di Komunitas Jendela Jakarta?

65 responses





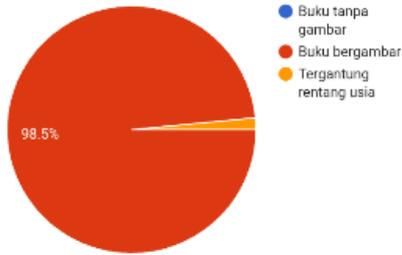
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

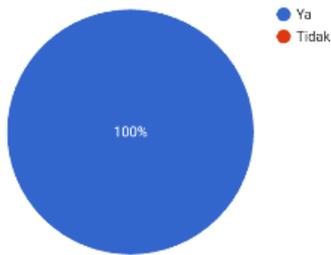
Buku seperti apa yang biasa dibaca dan disukai anak - anak?

65 responses



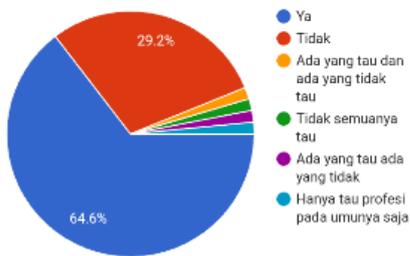
Menurut Anda, apakah pendidikan karakter anak melalui pengenalan cita - cita dan profesi itu penting?

65 responses



Apakah anak - anak di Komunitas Jendela Jakarta mengetahui apa itu cita - cita dan profesi?

65 responses





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apakah edukasi tentang mengenal cita - cita dan profesi kepada anak - anak di Komunitas Jendela Jakarta penting? berikan alasannya!

64 responses

Penting tentunya apa lagi dengan di jaman yg sekarang apa - apa dengan gadget , perlu itu mengenalkan anak - anak cita - citanya sebagai apa

Penting untuk menumbuhkan nilai menghargai kepada berbagai profesi yang ada

mempunyai potensi dan harapan untuk menggapai cita-cita dan harapannya.

Sangat penting.
sangat membantu mereka dgn wawasan yg mereka sukai

Ya, karena untuk membentuk karakter anak sedari kecil

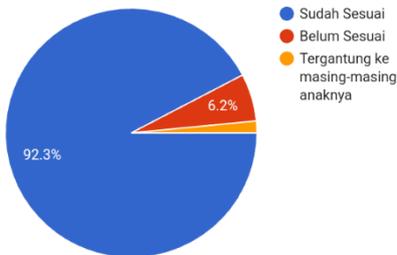
Penting.untuk menjadi dasar individu itu sendiri

Penting menjadikan pondasi untuk membantu orang tua mereka

Penting sekali !!!

Apakah materi edukasi tentang mengenal cita - cita dan profesi yang dikemas dalam bentuk buku bacaan bergambar sudah sesuai untuk anak - anak di Komunitas Jendela Jakarta?

65 responses





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Curriculum vitae



Hello
my name is
**Bella
Karunia**
Bella
Karunia

About Me

I'm an Illustrator and also a Graphic Designer in Depok City, Indonesia. I have an interest in all basic graphic design illustration and many other artworks. I always looking for something new for my art style and new forms of self-expression to improve my skills.

Contact

☎ 0888 0917 8881

📷 @bellakrn2

✉ bellakrn28@gmail.com

🏠 Jl. Janger Raya No.97, RT 03 RW 12,
Kel. Mekarjaya, Kec. Sukmajaya,
Depok II Tengah, Jawa Barat, 16411

Education



Vocational High School/
SMK Ganesa Satria 1 Depok
Accounting (2014 - 2017)



University/
State Polytechnic of Jakarta
Graphic Designer (2017 - 2021)

Experiences

- Internship at Pancasila University Administration
2016
- PasaRame TGP 2019 Event at Kuningan City Mall
Equipment Division
2019
- Freelance Graphic Designer
Logo, Sticker, Poster, Illustration
2020

Interest



Skills

Skills

Skills

Software

Ai

Ps

Id

Microsoft



this my

Curriculum vitae