



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAPORAN TUGAS AKHIR SPESIFIKASI DESAIN

PERANCANGAN BUKU PERKENALAN DIRI DALAM BAHASA PRANCIS UNTUK SMKN 1 PUNCAK CISARUA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis
Jurusan Teknik Grafika Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

Oleh:
MUHAMMAD WILDAN FIRDAUS

2206421004

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK
2026**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan buku pengenalan diri dalam bahasa Prancis untuk SMKN 1 Puncak Cisarua sebagai media pembelajaran

Penulis : Muhammad Wildan Firdaus

Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan

Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Sidang Tugas Akhir.

Depok, 03 Juli 2026

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Dwi Agnes Natalia Bangun, M.Ds

NIP. 198812152018032001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN BUKU PERKENALAN DIRI DALAM BAHASA PRANCIS UNTUK SMKN 1 PUNCAK CISARUA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN

Oleh:

MUHAMMAD WILDAN FIRDAUS

2206421004

Disahkan:

Depok, 15 Juli 2026

Penguji I

Penguji II

Annisaa Syifa Aqlina, M.Ds
NIP.199805142025062012

MRR. Tiya Maheni DK, S.H., M.H
NIP. 197608241999032002

Kepala Program Studi

Dwi Agnes Natalia Bangun, M.Ds
NIP. 19881215201832001

**Ketua Jurusan
Teknik Grafika Penerbitan**

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN BUKU PERKENALAN DIRI DALAM BAHASA PRANCIS UNTUK SMKN 1 PUNCAK CISARUA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN

Adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

Depok, 3 Juli 2026

Yang menyatakan,



Muhammad Wildan Firdaus

2206421004



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

SMKN 1 Puncak Cisarua merupakan sekolah yang menawarkan pendidikan di bidang kejuruan yang dilengkapi dengan mata pelajaran bahasa Prancis sebagai pelajaran lintas minat. Namun terdapat keterbatasan pada media pembelajaran resmi bahasa Prancis yang mampu mendukung pemahaman siswa terhadap materi. Selain itu, proses pembelajaran yang monoton membuat siswa sulit menyerap dan memahami materi yang diberikan. Oleh karena itu, dibutuhkan media buku ajar bahasa Prancis yang dapat digunakan oleh siswa untuk membantu memberikan pemahaman materi bahasa Prancis. Penelitian ini bertujuan untuk merancang buku perkenalan diri dalam bahasa Prancis yang digunakan sebagai media pembelajaran untuk siswa SMKN 1 Puncak Cisarua kelas XI. Metode penelitian menggunakan kualitatif deskriptif dengan pendekatan design thinking yang terdiri dari 5 (lima) tahapan, yaitu empathize, define, ideate, prototype dan test. Data dikumpulkan melalui pendekatan wawancara dan observasi. Hasil akhir dari perancangan ini berupa buku bahasa Prancis yang bertema *Se Présenter* yang memuat materi dasar perkenalan diri yang meliputi sapaan, salam perpisahan dan memperkenalkan diri. Buku ini dirancang dengan elemen visual seperti ilustrasi semi flat, tipografi sans serif dan serif, layout column grid serta warna *split complementary* yang menjadi pendekatan visual yang sesuai dalam mendukung pembelajaran siswa. Buku ajar ini diharapkan dapat meningkatkan pembelajaran siswa dalam memahami materi bahasa Prancis.

Kata kunci: Buku ajar, desain buku, bahasa Prancis, design thinking, *Se Présenter*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRACT

*SMKN 1 Puncak Cisarua is a school that offers vocational education, including French as an interdisciplinary subject. However, there is a lack of official French teaching content capable of supporting students' understanding of the subject matter. In addition, the monotonous learning process makes it difficult for students to absorb and understand the material presented. Therefore, there is a need for a French textbook that students can use to help them understand French language concepts. This study aims to design a French-language self-introduction textbook to be used as a learning resource for 11th-grade students at SMKN 1 Puncak Cisarua. The research method employed a descriptive qualitative approach using the design thinking framework, which consists of five stages: empathize, define, ideate, prototype, and test. Data were collected through interviews and observations. The final result of this design is a French textbook titled *Se Présenter*, which contains basic content on self-introduction, including greetings, farewells, and introducing oneself. This book is designed with visual elements such as semi-flat illustrations, sans serif and serif typography, a column grid layout, and split-complementary colors, which provide a visual approach suitable for supporting student learning. This textbook is expected to enhance students' learning and understanding of French language content.*

Keywords: Textbook, book design, French, design thinking, Se Présenter

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT karena atas karunia dan rahmat-Nya telah memberikan kesempatan sehingga laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan buku pengenalan diri dalam bahasa Prancis untuk SMKN 1 Puncak Cisarua sebagai media pembelajaran” dapat terselesaikan dengan baik. Dengan penulisan laporan tugas akhir yang menjadi salah satu syarat kelulusan kelulusan pada program sarjana terapan di jurusan teknik grafika dan penerbitan, pada penulisan laporan tugas akhir ini tentu tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak, tidak luput dari rasa terimakasih sebagai penghormatan atas bantuan dan dukungan yang diberikan sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini, maka saya ucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Syamsurizal, SE., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Kepala Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Dwi Agnes Natalia Bangun, S.Ds., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Grafis sekaligus dosen pembimbing penyusunan tugas akhir yang telah mendedikasikan waktu dan ilmu nya untuk membimbing.
4. Seluruh Dosen Program Studi Desain Grafis yang telah telah mencurahkan ilmu dalam mendidik semasa kuliah berlangsung.
5. SMKN 1 Puncak Cisarua yang menjadi tempat penelitian.
6. Guru SMKN 1 Puncak Cisarua yang mendukung kegiatan kegiatan penelitian.
7. Orang tua yang memberikan dukungan dan doa yang menjadi motivasi selama perkuliahan berlangsung.
8. Teman-teman Jurusan Desain Grafis terutama teman dari kelas DG A yang menjadi teman seperjuangan.
9. Ema sulastris selaku saudara perempuan yang telah memberikan dukungan, Semangat dan motivasi selama perjalanan perkuliahan berlangsung.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam perancangan tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis menerima segala kritik dan saran yang dapat membangun penyempurnaan karya, berharap perancangan tugas akhir ini bisa bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Bogor, 18 Desember 2025

Muhammad Wildan Firdaus





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan.....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB 2 LANDASAN PERANCANGAN.....	7
2.1 Media Pembelajaran.....	7
2.1.1 Buku.....	7
2.1.2 Modul.....	12
2.2 Teori Desain Grafis.....	12
2.2.1 Warna.....	13
2.2.2 Persepsi Warna Terhadap Remaja.....	14
2.2.3 Skema Warna.....	15
2.2.4 Tipografi.....	16
2.2.5 Ilustrasi.....	18
2.2.6 Layout.....	20
2.2.7 Margin.....	21
2.2.8 Grid.....	21
2.2.7 Prinsip Layout.....	22
2.2.6 Prinsip Desain.....	23
2.3 Metode Perancangan.....	26
2.3.1 Design Thinking.....	26



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 3 METODE PERANCANGAN.....	29
3.1 Metode Penelitian.....	29
3.2 Data dan Analisis.....	31
3.2.1 Profil Klien.....	31
3.2.2 Product Knowledge.....	33
3.2.3 Target Audience.....	35
3.2.4 Media Sejenis.....	36
3.2.5 Consumer Insight.....	42
3.3 Arahan Kreatif.....	47
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN.....	49
4.1 Konsep Visual.....	49
4.1.1 Mindmap.....	49
4.1.2 Moodboard.....	52
4.2 Proses Desain.....	53
4.2.1 Sketsa Karakter.....	53
4.2.2 Sketsa cover.....	56
4.2.3 Sketsa Halaman Isi.....	60
4.2.3 Sketsa Imposisi.....	61
4.2.4 Desain Komprehensif.....	62
4.2.5 Desain Terpilih.....	67
4.2.6 Prototype.....	84
4.2.7 Testing.....	85
4.2.8 Final Art Work (FAW).....	86
4.3 Media pendukung.....	88
4.4 Pertimbangan Produksi.....	88
BAB 5 PENUTUP.....	90
5.1 Simpulan.....	90
5.2 Saran.....	91
DAFTAR REFERENSI.....	93
LAMPIRAN	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Modul Dengan Ilustrasi Warna Cerah.....	14
Gambar 2.2 Penggunaan Skema Warna <i>Analogus</i> Pada Cover.....	15
Gambar 2.3 Penggunaan Skema Warna <i>Split complementary</i> Pada Cover.....	15
Gambar 2.4 Font <i>Sans Serif</i> Pada <i>Cover</i> Modul.....	16
Gambar 2.5 Font <i>Serif</i> Pada Isi Buku.....	17
Gambar 2.6 Gaya Ilustrasi <i>Flat design</i>	18
Gambar 2.7 Gaya Ilustrasi Semi Realis.....	21
Gambar 2.8 Prinsip Desain <i>Balance</i> pada <i>Cover</i> Buku.....	21
Gambar 2.9 Prinsip desain Hierarki Pada Sampul Buku.....	22
Gambar 2.10 Prinsip Desain <i>Emphasis</i> pada <i>Cover</i> Buku.....	23
Gambar 2.11 Prinsip Desain <i>Alignment</i> Pada <i>Cover</i> Buku.....	23
Gambar 3.1 Logo SMKN 1 Puncak Cisarua.....	29
Gambar 3.2 <i>Cover</i> Buku Pendidikan Pancasila.....	33
Gambar 3.3 Halaman Membangun Budaya Taat Hukum.....	34
Gambar 3.4 <i>Cover</i> Buku Bahasa Korea.....	35
Gambar 3.5 Halaman Latihan Kosakata.....	35
Gambar 3.6 <i>Cover</i> Buku Bahasa Inggris Tingkat Lanjut.....	36
Gambar 3.7 Halaman <i>Activity Discovering Ourselves</i>	36
Gambar 3.8 <i>Cover</i> Buku Informatika.....	37
Gambar 3.9 Halaman Pengolahan data.....	38
Gambar 4.1 <i>Mindmap</i>	48
Gambar 4.2 <i>Moodboard</i>	51
Gambar 4.3 Sketsa Karakter Alternatif 1.....	52
Gambar 4.4 Sketsa Karakter Alternatif 2.....	52
Gambar 4.5 Sketsa Karakter Alternatif 3.....	53
Gambar 4.6 Sketsa Karakter Alternatif 4.....	54
Gambar 4.7 Sketsa Karakter Alternatif 5.....	54
Gambar 4.8 Sketsa <i>Cover</i> Alternatif 1.....	55
Gambar 4.9 Sketsa <i>Cover</i> Alternatif 2.....	56
Gambar 4.10 Sketsa <i>Cover</i> Alternatif 3.....	57
Gambar 4.11 Sketsa <i>Cover</i> Alternatif 3.....	58
Gambar 4.12 Sketsa <i>Cover</i> Alternatif 3.....	59
Gambar 4.13 Sketsa <i>Cover Layout</i>	60
Gambar 4.14 Sketsa Imposisi.....	60
Gambar 4.15 Desain Karakter Komprehensif 1.....	61
Gambar 4.16 Desain Karakter Komprehensif 2.....	62



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.17 Desain Karakter Komprehensif 3.....	62
Gambar 4.18 Desain Komprehensif <i>Cover</i> 1.....	63
Gambar 4.19 Desain Komprehensif <i>Cover</i> 2.....	64
Gambar 4.20 Desain Komprehensif <i>Cover</i> 3.....	64
Gambar 4.21 Desain Komprehensif Halaman 1.....	65
Gambar 4.22 Desain Komprehensif Halaman 2.....	66
Gambar 4.23 Desain Komprehensif Halaman 3.....	66
Gambar 4.24 Desain Komprehensif Halaman 4.....	66
Gambar 4.25 Desain <i>Cover</i> Terpilih.....	68
Gambar 4.26 Desain Halaman terpilih 1.....	69
Gambar 4.27 Ilustrasi Perkenalan Remi.....	69
Gambar 4.28 Desain Halaman terpilih 2.....	70
Gambar 4.29 Ilustrasi menanyakan umur.....	70
Gambar 4.30 Desain Halaman terpilih 3.....	71
Gambar 4.31 Desain Halaman terpilih 4.....	72
Gambar 4.32 Palet warna.....	73
Gambar 4.33 <i>Character Set Font</i>	73
Gambar 4.34 Ilustrasi Karakter Anak SMA.....	74
Gambar 4.35 Ilustrasi Karakter Karyawan.....	74
Gambar 4.36 Penerapan Media Buku.....	75
Gambar 4.37 Prinsip Desain <i>Emphasis</i>	76
Gambar 4.38 Prinsip Desain Hirarki.....	76
Gambar 4.39 Prinsip Desain Repetisi.....	77
Gambar 4.40 Foto <i>Dummy</i> Buku.....	84
Gambar 4.41 Dokumentasi <i>Testing</i>	86
Gambar 4.42 <i>Bleed</i> dan <i>Crop</i> Mark Buku.....	87
Gambar 4.43 Hex Color Utama.....	87
Gambar 4.44 Hex Color <i>Value</i> Warna.....	87
Gambar 4.45 <i>Mockup</i> Media Pendukung Poster.....	88



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Hasil Observasi Buku.....	38
Tabel 3.3 <i>Creative Brief</i>	45
Tabel 4.1 <i>Mind Map</i>	48
Tabel 4.2 Hasil Akhir Desain.....	77
Tabel 4.3 Hasil <i>Testing</i>	85
Tabel 4.4 Cetak <i>Digital Printing</i>	89
Tabel 4.5 Cetak <i>Offset</i>	89





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar bimbingan
- Lampiran 2 Dokumentasi
- Lampiran 3 Transkrip Wawancara
- Lampiran 4 Hasil Cek Plagiarisme
- Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sekolah menengah kejuruan atau SMK menjadi tempat untuk siswa mempersiapkan diri agar memiliki keterampilan yang sesuai dalam dunia kerja, termasuk kemampuan berbahasa asing yang menjadi pendukung komunikasi pada era globalisasi. Selain bahasa Inggris, bahasa Prancis juga menjadi bahasa yang banyak dipelajari di dunia, menurut pusat analisis bahasa Prancis (Observatoire de la langue française) bahasa Prancis memiliki penutur mencapai 220 juta orang diseluruh dunia. Di Indonesia, bahasa Prancis telah menjadi pelajaran lintas minat dalam jejang SMK/SMA dan masuk dalam kurikulum pada tahun 2013 dengan penutur lebih dari 60 ribu di setiap tahunnya (Mufidah, 2017; Hutajulu dkk., 2020; Frankofoni di Indonesia, 2025).

Mempelajari bahasa asing, terutama bahasa Prancis, tidaklah mudah. Karena bahasa Prancis bukan merupakan bahasa utama bagi masyarakat Indonesia, penulisan dan pengucapan yang kompleks menjadi faktor kesulitan dalam mempelajari bahasa tersebut. Oleh karena itu, diperlukan media pembelajaran yang dapat membantu dalam proses belajar mengajar. Media pembelajaran merupakan bagian dari bahan ajar yang berfungsi sebagai jembatan komunikasi antara siswa dan guru, adanya media pembelajaran bertujuan agar peserta didik dapat merasa senang dan semangat, menggunakan media pembelajaran juga menjadi salah satu usaha untuk meningkatkan motivasi dan minat siswa (Meilisa, 2015; Marice dkk., 2019; Nafala, 2022). Hal ini selaras dengan penelitian (Nurdiana, 2025), yang menyatakan bahwa media pembelajaran seperti buku dapat meningkatkan minat dan motivasi siswa dalam belajar, serta adanya terjemahan dalam buku juga membantu siswa dalam memahami pembelajaran bahasa asing. Selain itu, untuk meningkatkan kualitas dalam pembelajaran, saat ini penggunaan ilustrasi sudah banyak diterapkan dalam buku pendidikan di sekolah-sekolah (Arwendha, 2015). Ilustrasi berfungsi sebagai



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berfungsi sebagai pemberi gambaran pada buku, memudahkan pembaca untuk memahami isi dari buku (Wardhani & Zaini, 2023). Ilustrasi juga memiliki keterkaitan terhadap karakter siswa, terutama siswa dalam tahap remaja yang memiliki karakter belum stabil. Adanya penerapan ilustrasi ini mendorong siswa untuk berpikir secara kritis, sehingga dapat membantu siswa dalam mengembangkan karakternya sendiri (Nafala, 2022).

SMKN 1 Puncak Cisarua merupakan sekolah yang menawarkan Kejuruan dalam bidang Perhotelan, Kuliner, Manajemen Perkantoran, Teknik Jaringan Komputer dan Pemasaran. Semua bidang Kejuruan SMKN 1 Puncak Cisarua dilengkapi dengan pelajaran bahasa Prancis sebagai mata pelajaran lintas minat. Namun, berdasarkan wawancara dengan pengajar mata pelajaran bahasa Prancis, terdapat beberapa permasalahan dalam pelaksanaannya, pertama yaitu keterbatasan buku ajar, yang dimana buku ajar bahasa Prancis hanya dipegang oleh guru dan siswa tidak memiliki buku pembelajaran yang bisa digunakan secara mandiri. Kedua, masih sedikitnya variasi yang digunakan dalam metode pembelajaran yang hanya mengandalkan penjelasan melalui guru secara berulang, dan ditulis melalui papan tulis, sehingga siswa sering kali mengantuk dan bosan yang mengakibatkan proses pembelajaran menjadi monoton. Ketiga, Rendahnya motivasi siswa ketika pelajaran berlangsung, hal ini diketahui berdasarkan wawancara dengan guru mata pelajaran bahasa Prancis, siswa cenderung kurang aktif dalam pembelajaran dan kesulitan dalam memahami materi yang disampaikan, sehingga berdampak kepada proses belajar siswa dalam menyerap dan mengingat materi pembelajaran bahasa Prancis.

Adanya perancangan buku ajar bahasa Prancis ini sangat dibutuhkan untuk memudahkan siswa dalam belajar mata pelajaran bahasa Prancis. Buku ini dirancang menggunakan tema *se presenter* yang merupakan pembelajaran dengan level A1 (pemula), pada pembelajaran siswa berfokus mempelajari kemampuan komunikasi sederhana dalam situasi sehari-hari. Pemilihan tema ini juga bertujuan agar siswa dapat menggunakan kosakata dasar seperti menyapa dan memperkenalkan diri. Penggunaan tema ini juga dapat menumbuhkan motivasi belajar dan menanamkan persepsi bahwa belajar bahasa Prancis mudah dan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menyenangkan untuk dipelajari. Perancangan buku Perkenalan diri dalam bahasa Prancis ini penting dilakukan sebagai solusi untuk menghadapi permasalahan SMKN 1 Puncak Cisarua. Buku ini dapat membantu siswa untuk memahami pelajaran bahasa Prancis dan menjadi media yang tepat untuk meningkatkan motivasi siswa dalam belajar. Kebaruan dalam perancangan ini terdapat pada penerapan design thinking yang belum pernah digunakan pada penelitian sebelumnya, serta menggunakan ilustrasi dan warna yang konsisten pada buku. Dengan adanya buku ini diharapkan dapat meningkatkan pembelajaran siswa dalam memahami materi dan menjadi jembatan komunikasi antara siswa dan guru ketika pelajaran berlangsung sehingga tujuan belajar dapat tercapai dengan baik.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan dari latar belakang sebagai terciptanya karya desain, terdapat rumusan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimana merancang buku pengenalan diri dalam bahasa Prancis untuk SMKN 1 Puncak Cisarua sebagai media pembelajaran ?
2. Bagaimana penerapan teori, prinsip dan elemen desain pada perancangan buku perkenalan diri dalam bahasa Prancis untuk SMKN 1 Puncak Cisarua sebagai media pembelajaran?
3. Bagaimana penerapan pada media turunan dari buku perkenalan diri dalam bahasa Prancis untuk SMKN 1 Puncak Cisarua sebagai media pembelajaran?

1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Adapun ruang lingkup pembahasan agar terhindar dari pelebaran sehingga ada batasan pada masalah yang dibahas sebagai berikut.

1. Proses perancangan buku perkenalan diri dalam bahasa Prancis untuk SMKN 1 Puncak Cisarua sebagai media pembelajaran.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Penggunaan teori desain grafis, warna, tipografi, ilustrasi, layout dan prinsip desain pada perancangan buku perkenalan diri dalam bahasa Prancis untuk SMKN 1 Puncak Cisarua sebagai media pembelajaran.
3. Penerapan pada media turunan pada buku perkenalan diri dalam bahasa Prancis untuk SMKN 1 Puncak Cisarua sebagai media pembelajaran.

1.4 Tujuan dan Manfaat

Tujuan dan manfaat yang dicapai pada proses penulisan tugas akhir perancangan buku perancangan buku perkenalan diri dalam bahasa Prancis untuk SMKN 1 Puncak Cisarua sebagai media pembelajaran adalah sebagai berikut.

1. Tujuan

Adapun tujuan dalam penulisan tugas akhir sebagai berikut:

- a. Melakukan proses perancangan buku perkenalan diri dalam bahasa Prancis untuk SMKN 1 Puncak Cisarua sebagai media pembelajaran.
- b. Menerapkan prinsip, teori dan elemen desain pada perancangan buku perkenalan diri dalam bahasa Prancis untuk SMKN 1 Puncak Cisarua sebagai media pembelajaran.
- c. Menerapkan hasil desain perancangan buku pada media turunan seperti poster.

2. Manfaat

Adapun manfaat dari penulisan tugas akhir ini sebagai berikut:

- a. Manfaat bagi klien

Buku ini diharapkan dapat membantu menjadi media pembelajaran di sekolah untuk mata pelajaran bahasa Prancis, dengan adanya buku ini dapat membantu klien meningkatkan fokus dan motivasi siswa ketika didalam kelas.

- b. Manfaat bagi target audiens

Buku perkenalan diri dalam bahasa Prancis untuk SMKN 1 Puncak Cisarua sebagai media pembelajaran ini dirancang sebagai media pembelajaran yang menjadi pegangan siswa ketika pembelajaran

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bahasa Prancis, diharapkan buku ini dapat meningkatkan pemahaman siswa dan mendorong motivasi ketika belajar.

c. Manfaat bagi akademis

Hasil dari penulisan laporan perancangan buku ini dapat menjadi referensi bagi mahasiswa desain grafis tingkat akhir terkait dengan tema buku media pembelajaran di sekolah.

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika tugas akhir disusun sebagai pemberi informasi untuk memastikan informasi dapat tersampaikan dengan baik. Laporan terdiri dari lima bab yang memiliki masing-masing penjelasan pada setiap bab nya sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisi penjelasan yang berisi latar belakang, rumusan masalah, ruang lingkup pembahasan, tujuan dan manfaat mengenai perancangan buku perkenalan diri dalam bahasa Prancis untuk SMKN 1 Puncak Cisarua sebagai media pembelajaran.

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

Pada bab ini, berisi kajian teori yang menjadi landasan dalam perancangan buku perkenalan diri dalam bahasa Prancis untuk SMKN 1 Puncak Cisarua sebagai media pembelajaran mencakup dalam pembelajaran perkenalan diri dalam bahasa Prancis.

BAB III METODE PERANCANGAN

Pada bab ini berisi metode perancangan yang digunakan mulai dari metode penelitian, data analisis dan arahan kreatif yang digunakan dalam proses perancangan buku perkenalan diri dalam bahasa Prancis untuk SMKN 1 Puncak Cisarua sebagai media pembelajaran.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini berisi tentang penjelasan konsep visual dan proses pengerjaan desain mulai dari penentuan konsep buku, perwujudan visual, pembuatan alternatif karya hingga penentuan desain terpilih,

pengujian prototype, serta pengaplikasian desain pada media turunan. .

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini berisi kesimpulan dan saran dari hasil pembahasan tugas akhir yang dirancang yaitu buku pengenalan diri dalam bahasa prancis untuk siswa SMKN 1 Puncak Cisarua.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 5

PENUTUP

5.1 Simpulan

Proses perancangan buku perkenalan diri dalam bahasa Prancis mendapat kesimpulan sebagai berikut:

1. Perancangan buku perkenalan diri dalam bahasa Prancis ini menggunakan metode pendekatan *design thinking*, yang diawali dengan menemukan permasalahan melalui tahapan *empathize*, tahapan ini dilakukan untuk mengumpulkan data melalui metode wawancara yang dilakukan bersama guru bahasa Prancis dan siswa SMKN 1 Puncak Cisarua, pengumpulan data melalui observasi perpustakaan serta web yang menyediakan buku pembelajaran dan studi literatur terkait dengan perancangan. Data yang diperoleh kemudian di kumpulkan untuk di analisis di tahap *define* yang menghasilkan *creative brief*. Pengembangan ide di mulai pada tahap *ideate* yang melibatkan proses *brainstorming* dan *mindmap* untuk menghasilkan *keyword* dan *key visual* yang nantinya diwujudkan dalam bentuk visual pada tahap *moodboard* sebagai acuan, visual lalu dikembangkan dalam tahap sketsa yang meliputi sketsa karakter, sketsa *cover*, Sketsa *layout* dan sketsa imposisi. Sketsa kemudian diseleksi agar bisa dilanjutkan ke tahap *prototype* untuk nantinya masuk ke proses digitalisasi dan di cetak menjadi sebuah *dummy*. Tahapan test atau tahapan terakhir adalah melakukan uji coba *dummy* kepada target audiens yang memiliki range umur 16-19 tahun dan guru bahasa Prancis SMKN 1 Puncak Cisarua.
2. Teori dan prinsip desain grafis diterapkan pada perancangan buku perkenalan diri dalam bahasa Prancis. Elemen yang digunakan pada buku mencakup *layout*, tipografi, ilustrasi dan warna. *Layout* buku ini menggunakan layout asimetris yang dimana penempatan elemen pada layout di setiap halaman berbeda yang menciptakan kesan dinamis pada buku. Jenis *grid* yang digunakan pada buku menggunakan *column grid* agar tata letak dapat dibuat rapih dan konsisten. Warna pada buku



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menggunakan warna *split complementary* cerah yaitu warna jingga, hijau, kuning dan biru dengan variasi value sebagai kontras. Penggunaan prinsip desain yang diterapkan pada buku menggunakan *emphasis* yang memanfaatkan elemen seperti tipografi dan warna melalui ukuran atau kontras warna sehingga dapat menciptakan hierarki baca pada buku, yang membuat pandangan pembaca dapat terpandu mulai dari atas ke bawah. Tipografi pada buku menggunakan font *serif* playfair display yang digunakan sebagai judul pada penggunaan teks bahasa Prancis, sementara itu, body text menggunakan font *sans serif* poppins yang memiliki keterbacaan tinggi serta menjadi pembeda antara judul yang menggunakan bahasa Prancis dan teks materi. Prinsip desain repetisi dapat terlihat pada penggunaan visual seperti gaya ilustrasi, tipografi dan elemen *rectangle rounded* pada *layout* sehingga dapat memberikan identitas yang kuat pada buku. Selain itu, terdapat penerapan prinsip desain *unity*, prinsip ini terlihat dari penggunaan ilustrasi, tipografi, yang konsisten dan penggunaan warna yang harmoni menciptakan kesatuan pada desain.

3. Pembuatan media turunan menerapkan ilustrasi yang sudah dirancang sebelumnya. Media turunan ini berupa poster berukuran A4 yang menampilkan ilustrasi kelas dengan materi dan terjemahan yang digunakan sebagai pendukung pembelajaran bahasa Prancis.

5.2 Saran

Berikut adalah saran yang bisa diberikan terkait proses perancangan buku pembelajaran yang bisa menjadi pertimbangan ketika memilih penelitian sejenis:

1. Dalam perancangan buku pembelajaran membutuhkan persiapan riset yang matang terutama riset dalam menentukan konsep yang akan digunakan oleh buku pembelajaran. Dalam perancangan buku ini Masih adanya kekurangan terkait riset mendalam tentang konsep yang dibawakan pada buku, kekurangan ini tertuju pada tema Prancis yang belum terlalu diangkat. Disarankan untuk penelitian selanjutnya untuk memperdalam riset tentang konsep buku sebelum konsep digunakan, riset sebaiknya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dilakukan dari berbagai aspek untuk menemukan sebuah perbandingan dan pertimbangan agar perancangan buku dapat dirancang dengan konsisten dan terencana.

2. Setelah buku tercetak perlu adanya pengujian pada buku sebagai evaluasi dan masukan pada buku. Pada penelitian ini masih memiliki kekurangan terhadap pengujian berlanjut. Disarankan untuk penelitian selanjutnya menerapkan pengujian lanjutan yang menilai apakah buku dapat berfungsi secara efektif, pengujian ini bertujuan untuk mengetahui apakah buku yang dibaca oleh target audiens dapat meningkatkan kemampuan mereka dalam berbahasa Prancis, adanya pengujian ini bertujuan agar buku dapat dirancang secara efektif dan memberikan dampak maksimal pada target audiens.
3. Dalam perancangan buku analisa mendalam dibutuhkan untuk memahami kebutuhan siswa secara efektif. Pada penelitian ini masih memiliki kekurangan terhadap analisa kebutuhan siswa secara mendalam. Disarankan untuk penelitian selanjutnya untuk menganalisa kebutuhan siswa dalam belajar bahasa Prancis untuk meningkatkan efektivitas siswa dalam belajar, analisa kebutuhan ini dapat berupa penambahan fitur interaktif seperti scan barcode yang terhubung dengan cara membaca atau mengucapkan suatu kata dan kalimat yang terdapat pada pembelajaran bahasa Prancis tersebut, dengan adanya pengembangan fitur interaktif seperti barcode pada buku akan memaksimalkan efektivitas pembelajaran terhadap target audiens.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR REFERENSI

- adam, F. (2024, November 10). Psikologi Warna Desain Buku bagaimana Pengaruhnya Terhadap Pembaca. *CV. Subur Indo Grafika*. <https://www.suburindografika.com/psikologi-warna-desain-buku-bagaima-na-pengaruhnya-terhadap-pembaca/>
- Ammariah, H. (2023, March 8). Desain Grafis: Pengertian, Unsur & Prinsip Dasar | SMK Kelas 10. *Belajar Gratis Di Rumah Kapan Pun! | Blog Ruangguru*. <https://www.ruangguru.com/blog/unsur-dan-prinsip-dasar-desain-grafis>
- Andrew, A. (2023). 10 Prinsip Dasar Desain Grafis yang Perlu Kalian Ketahui. *Gramedia Blog*. <https://www.gramedia.com/literasi/10-prinsip-dasar-de-sain-grafis-yang-perlu-kalian-ketahui/>
- Anggarini, A. (2021). *Desain Layout*. Penerbit PNJ Press. <https://press.pnj.ac.id/book/Anggi-Anggarini-Desain-Layout/50/>
- Anindita, M., & Riyanti, M. T. (2016). Tren Flat Design dalam Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, 1(1), 1–14. <https://doi.org/10.25105/jdd.v1i1.1816>
- Ariani, N. W. (2016). Halaman Sampul Pengembangan Modul Pembelajaran Multimedia Dasar untuk Materi Alir Proses Produksi Produk Multimedia Kelas X Program Keahlian Multimedia di SMK Muh 1 Sleman. *eprints.uny*. <https://eprints.uny.ac.id/44941/>
- Arwendha. (2015). Dampak Afektif Ilustrasi Buku Pendidikan Matematika terhadap Siswa Kelas VI SD Negeri 2. *Universitas Sahid Surakarta*. <https://repository.usahidsolo.ac.id/2487/>
- Assidiq. (2023, November 15). Tipografi: Pengertian, Elemen, Fungsi, Klasifikasi dan Tips Penggunaan. *Telkom University*. <https://telkomuniversity.ac.id/tipografi-pengertian-elemen-fungsi-klasifikasi-dan-tips-penggunaan/>
- Barnhart, B. (2022, April 28). *Analogous Colors for Designers*. Linearity. <https://www.linearity.io/blog/analogous-colors/>
- Desai, M. (2026, June 1). *Split Complementary Color Scheme: Definition And Examples*. Octet Design Journal. <https://octet.design/journal/split-complementary-color-scheme/>
- Dewi, M. S. (2025). Warna dan Kinerja Kognitif: Bagaimana Warna Mempengaruhi Short Term Memory Siswa? *Journal Of Healt and Medical Science*. <https://jurnal.dokicti.org/index.php/jhms/article/view/918>
- Fauzia, S., Eka, F., Syaripudin, U., & Ichsani, Y. (2018). Perancangan Prototype Tampilan Antarmuka Pengguna Aplikasi Web Kamardagang.com dengan

Teknik Flat Design pada PT. Selaras Utama Internasional. *Jurnal Teknik Informatika*, 9(2). <https://doi.org/10.15408/jti.v9i2.5606>

Frankofoni di Indonesia. (n.d.). *Institut français Indonésie*. Retrieved March 1, 2026, from <https://www.ifi-id.com/frankofoni-di-indonesia/>

Han, S. (2024, May 30). How to Set Up Gutters and Margins for Your Printed Books. *QinPrinting*. <https://www.qinprinting.com/blog/how-to-set-up-gutters-and-margins-for-your-printed-books/>

Hasan, dkk. (2021). *Media Pembelajaran*. CV Tahta Media Group. <https://eprints.unm.ac.id/20720/1/Media%20Pembelajaran%202.pdf>

Hasibuan. (2022). *Penggunaan dan Jenis Media Pembelajaran IPA Materi Struktur Tubuh Manusia Kelas III SDN 0912 Tobing Julu Kabupaten Padang Lawas*. <https://etd.uinsyahada.ac.id/7741/>

Hermawan, D. (2019). Makna atau Tanda Pada Buku Senja, Hujan, dan Cerita Yang Telah Usai Karya Boy Candra. *Umsura*. <https://repository.um-surabaya.ac.id/id/eprint/7567/>

Hutajulu dkk. (2020). Penggunaan Media Youtube dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Prancis bagi Siswa Kelas X SMAN 1 Terusan Nunyai. *Garuda*. <https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/2943106>

Ide, S., & Yanagisawa, A. (2026). What Types of Illustrations are Effective in Intentional Vocabulary Learning? Simple or Complex? Clear or Unclear? *Teaching English as a Second or Foreign Language--TESL-EJ*, 30(1). <https://doi.org/10.55593/ej.30117a5>

Irwan. (2020, July 31). *Pengertian dan Jenis Cover Buku*. Only Print. Print Shop & Percetakan Buku: Layanan Cetak Online di Indonesia. <https://only-print.com/pengertian-dan-jenis-cover-buku/>

iswanto. (2023). *Tipografi Buku Ajar (Rendy Iswanto) (Z-Library) | PDF*. Universitas Ciputra. <https://id.scribd.com/document/715293243/Tipografi-Buku-Ajar-Rendy-Iswanto-Z-Library>

Kaur, B. (2026, May 15). *Split Complementary Color Scheme: What It Is & How to Use It*. Groto. What Is a Split Complementary Color Scheme — And How Do Designers Actually Use It? <https://www.letsgroto.com/blog/split-complementary-color-scheme>

Kosasih. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. PT Bumi Aksara. https://books.google.co.id/books?id=UZ9OEAAAQBAJ&pg=PA1&hl=id&source=gbbs_toc_r&cad=2#v=onepage&q&f=false

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Larasetiwati, V., & Muhdaliha, B. (2021). Perancangan Ilustrasi pada Buku “Celin” sebagai Edukasi Kesehatan. *Pantarrei*. <http://jom.fikom.budiluhur.ac.id/index.php/Pantarei/article/view/750>
- Madani. (2021, November 30). Memahami Perbedaan Buku Ajar dan Modul—Bintang Pustaka I Penerbit Buku Pendidikan I Anggota IKAPI. *Bintang Semesta Media*. <https://bintangpustaka.com/memahami-perbedaan-buku-ajar-dan-modul/>
- Makarim, F. R. (2023). *Mengenal Psikologi Warna dan Pengaruhnya pada Emosi Manusia*. PT Media Dokter Investama and Affiliates. halodoc. <https://www.halodoc.com/artikel/mengenal-psikologi-warna-dan-pengaruhnya-pada-emosi-manusia>
- Marice, Pramuniati, Sitompul. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Pemahaman Membaca Bahasa Prancis Setara A2 Berbasis Techno Pedagogical and Content Knowledge (TPACK). *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran*. <https://e-jurnal.unisda.ac.id/index.php/didaktika/article/view/1798>
- Meilisa. (2015). Perbedaan Kemampuan Menulis Kalimat Sederhana Bahasa Prancis Antara yang Mendapat Strategi Pembelajaran Konstruksi ou Rekonstruksi Frase dan Trouver les Mots pada Siswa Kelas X SMA Widya Manggala. *Repository Universitas Negeri Jakarta*. <http://repository.unj.ac.id/view/divisions/S1=5FPendidikan=5FBahasa=5FPrancis/2015.type.html>
- Morioka, N., Stone, T., & Adams, S. (2006). *Adams Morioka Color Design Workbook*. Rock Port. <https://www.scribd.com/document/649140672/260292253-Adams-Morioka-Color-Design-Workbook>
- Mufidah, N. (2017). *Strategi Belajar Berbicara Bahasa Inggris*. IAIN ANTASARI PRESS. <https://idr.uin-antasari.ac.id/13362/>
- Nafala. (2022). Implementasi Media Komik dalam Pembelajaran untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Al-Fikru : Jurnal Pendidikan Dan Sains*, 3(1), 114–130. <https://doi.org/10.55210/al-fikru.v3i1.571>
- Nasution, N., Sari, P. R., & Sastra, S. (2021). Pengaruh Warna Terhadap Short Term Memory Pada Anggota UKM Creative Minority. *Jurnal Psikologi Terapan (JPT)*, 2(2), 1. <https://doi.org/10.29103/jpt.v2i2.3629>
- Negoro, A. T., Murni, E. S., Saptaputra, E. H., Setiyoko, N., Yusa, I. M. M., Nurhadi, N., Siska, S., & Sutarwiyasa, I. K. (2024). *Buku Ajar Desain Grafis*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia. <https://books.google.co.id/books?id=-5ktEQAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Neko, L. A., Tanudjaja, B. B., & Salamoon, D. K. (2015). Perancangan Buku Ilustrasi untuk Mengenal Hari Besar dalam Budaya Tionghoa untuk Remaja. *Library Petra*. <https://dewey.petra.ac.id/digital/view/34532>
- Nurannisaa, S. (2017). Menghadapi Generasi Visual; Literasi Visual untuk Menstimulasi Kemampuan Berpikir dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*. <https://journal.um-surabaya.ac.id/pgsd/article/view/1043>
- Nurdiana. (2025). Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Kurikulum Merdeka Belajar Berbasis Budaya Lokal Pada Kelas X MAN 2 POLMAN. *IAIN Parepare*. <https://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/11435>
- Pennycooke, R. (2025, October 12). *Split Complementary Colors in Web Design: Examples & Tips*. <https://exportkit.com/split-complementary-colors/>
- Qothrunnada, K. (2021). *7 Prinsip Dasar Desain Grafis Lengkap dengan Unsur-Unsurnya*. PT Trans Media Corpora. Detikedu. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5838921/7-prinsip-dasar-desain-grafis-lengkap-dengan-unsur-unsurnya>
- Rendra, E. (2022). *Modul Pembelajaran dilingkungan pendidikan geografi Universitas Siliwangi Tasik Malaya*. Universitas Siliwangi Tasikmalaya. <https://geografi.unsil.ac.id/wp-content/uploads/2022/07/PANDUAN-PEMBUATAN-MODUL-PEMBELAJARAN-DI-LINGKUNGAN-PROGRAM-STUDI-PENDIDIKAN-GEOGRAFI-UNIVERSITAS-SILIWANGI-TASIKMALAYA.pdf>
- Rick, S. (2024). *The Importance of Proper Book Margins*. Formax Printing. Formax Printing Solution. <https://www.formaxprinting.com/blog/importance-of-proper-book-margins>
- Rustan, S. (2009). *Layout Dasar & Penerapannya*. PT Gramedia Pustaka Utama. <https://id.scribd.com/document/396189066/Dasar-Penerapannya>
- Safitri, & dkk. (2023). Pengaruh Warna terhadap Short Term Memory pada Remaja. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Rustida*, 10(1), 29–36. <https://doi.org/10.55500/jikr.v10i1.180>
- Sekarinasih, A. (2018). Kesesuaian Materi IPA Dalam Buku Ajar Tematik Edisi Revisi 2017 Kelas IV SD/MI Dengan Standar Isi Kurikulum 2013. *JIP Jurnal Ilmiah PGMI*, 4(1), 56–67. <https://doi.org/10.19109/jip.v4i1.2266>
- Seknun. (2025). *Tipografi*. <https://id.scribd.com/document/876539101/1-BUKU-TIPOGRAFI-SPREAD>
- Suwarno, W. (2011). *Perpustakaan & Buku: Wacana Penulisan & Penerbitan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. <https://bintangpusnas.perpusnas.go.id/konten/BK7981/perpustakaan-and-buku-wacana-penulisan-and-penerbitan>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Swarnadwitya, A. (2020). *Design Thinking: Pengertian, Tahapan dan Contoh Penerapannya*. BINUS Higher Education. School of Information Systems. <https://sis.binus.ac.id/2020/03/17/design-thinking-pengertian-tahapan-dan-contoh-penerapannya/>

Wardhani, T. M., & Zaini, I. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Menggambar Ilustrasi Berbasis Google Sites di SMPN 1 Nawangan Pacita. *Perpustakaan Digital*, 11(2). <https://digilib.unesa.ac.id/detail/NzYyMmE5YTAzMDBkMy0xMWVILTkwZDMtZWY4NDU0MzgxODVl>

Widyatmoko, F. (2022). Prinsip Internal dan Eksternal Tipografi Desain Buku Cetak. *GESTALT*, 4(1), 27–42. <https://doi.org/10.33005/gestalt.v4i1.97>

Witabora, J., Adidharma, K. S., Meilani, M., & Respati, A. A. (2018). Studi Skema Warna Berdasarkan Lokal Konten Budaya Kota. *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)*, 5(1). <https://doi.org/10.36806/jsrw.v5i1.7>

Zhafirah, S., & Yani, A. R. (2021). Perancangan Buku Ilustrasi 4 Macam kepribadian Remaja Usia 16–18 Tahun. *Citra Dirga*. <https://jurnal.machung.ac.id/index.php/citradirga/article/view/323>

Zharandont, P. (2015). Pengaruh Warna Bgi Suatu Produk dan Psikologis Manusia. https://www.academia.edu/19668963/JURNAL_ERGONOMI_PATRYCIA_Z

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar bimbingan

Aq Name	Tahap Penelitian	Materi yang dibahas	Status	Tanggal Bimbingan	Catatan Pembimbing	To-do
Bimbingan ke 1	Bab 1 Pendahuluan	Latar Belakang Tujuan penelitian Ruang Lingkup dan Batasan Rumusan Masalah	Done	September 22, 2025	- Bab 1 Sitasi minimal 5 - menggunakan state of the art - Urutan latar belakang : Paragraf pengantar, konsep dasar, SOTA, Permasalahan klien dan urgensi - jurnal 10 tahun terakhir, buku tidak dibatasi - Bab 2 membuat kerangka teori terlebih dahulu - artikel ilmiah yang merujuk ke project - foto yang di pakai berdasarkan media penelitian - Bab 3 menyusun data - product knowledge buku adalah naskah, isinya sinopsis saja - Buku menggunakan media sejenis - analisa media sejenis minimal 3 - Consumer insight dari target audiens	- Mulai menyusun bab I pendahuluan - Membuat prakata - membuat latar belakang - membuat rumusan masalah, ruang lingkup pembahasan, tujuan, manfaat, dan sistematika penulisan.
Biml ☐ OPEN 2	Bab 1 Pendahuluan	Latar Belakang Ruang Lingkup dan Batasan	Done	October 9, 2025	- Kutipan kapital arwenda ganti menjadi huruf biasa - kata kata penting harus ada dibagian paragraf urgensi - perlu ada penjelasan mengenai pemilihan buku pengenalan diri - rumusan masalah menggunakan tanda tanya - tambahkan penjelasan media turan beserta fungsinya - belum ada penjelasan permasalahan klien yang jelas - Menukar paragraf SOTA dengan paragraf klien	- Memberbaiki dataset pada jurnal arw ☐ - Memberbaiki kata penting pada paragraf urgensi - Memberi penjelasan pemilihan tema pada paragraf Permasalahan klien - menambah tanda tanya pada rumusan masalah - menambahkan penjelasan media turunan - memberikan penjelasan yang lebih spesifik pada paragraf permasalahan klien - Menukar paragraf SOTA dan paragraf permasalahan klien - Membuat kerangka teori
Bimbingan ke 3	Bab 1 Pendahuluan	Latar Belakang Ruang Lingkup dan Batasan	Done	October 20, 2025	- Permasalahan bagian klien harus diperjelas alasannya - perulangan perulangan diparagraf urgensi - perlu ada mention terlebih dahulu sebelum dijelaskan diparagraf urgensi - teori desain grafis yang dipakai perlu disebutkan	- Memperjelas alasan permasalahan yang dihadapi oleh klien dengan lebih spesifik - menghapus kalimat perulangan yang berada pada paragraf urgensi - Menambahkan mention pada paragraf urgensi sebelum masuk pada kata penting - Menambahkan teori desain yang digunakan dalam perancangan - Menyicil bab II dan mencari jurnal serta artikel di internet
Bimbingan ke 4	Bab 2 Landasan Perancangan	Latar Belakang Penulisan Bab 2	Done	November 7, 2025	- ganti fungsi dari media turunan - sebelum ke teori desain tambahkan teori anatomi buku - tambahkan teori warna dan psikologi warna - tambahkan teori margin, grid dan prinsip layout - tambahkan gambar di poin masing masing prinsip	- Mengganti fungsi media turunan poster yang berisi pengumuman menjadi materi pelajaran bahasa prancis - Menambah pembahasan psikologi warna dan skema warna - Menambahkan prinsip layout, grid dan margin untuk buku pada pembahasan layout - menambahkan contoh gambar pada masing masing poin prinsip desain
Bimbingan ke 5	Bab 2 Landasan Perancangan		Done	November 18, 2025	- Menambah kalimat penutup pada prakata - Melanjutkan ke bab 3	- Menambah kalimat penutup pada prakata - Menyusun metode perancangan untuk buku bahasa prancis - Membuat pertanyaan dan melakukan wawancara dengan narasumber - Mencari data dan informasi terkait perancangan buku dan informasi sekolah - Mengobservasi media sejenis dengan membaca buku secara offline maupun online.
Bimbingan ke 6	Bab 3 Metode Perancangan	Analisis SWOT Creative Brief Analisis consumer insight Mencari data consumer insight Target Audience	Done	December 15, 2025	- Target audiens satu paragraf saja, tidak usah menggunakan psikografi dan behavior - Data di consumer insight kurang - Consumer insight disimpulkan - SWOT ganti dengan analisis data - ganti mandatory element	- Menghapus psikografi dan behavior, lalu menggabungkan demografi dan geografi menjadi satu paragraf - membuat pertanyaan wawancara baru, kemudia wawancara dengan 4 siswa SMKN 1 Puncak Cisarua untuk menambah data insight yang diperlukan - Menghapus SWOT, memaparkan analisis wawancara dan observasi menjadi poin lalu disimpulkan dalam bentuk strategi perancangan - Penggantian mandatory element menjadi logo sekolah
Bimbingan ke 7	Bab 3 Metode Perancangan	Analisis SWOT Metode Penelitian	Done	December 18, 2025	- Buat penjelasan metode penelitian dalam bentuk poin - ganti judul poin analisis data	- Memisahkan paragraf penjelasan metode design thinking menjadi poin di setiap tahapannya - Mengganti judul poin wawancara dan observasi ke kebutuhan buku, faktor ketertarikan dan preferensi
Biml ☐ OPEN 8	Bab 4 Hasil dan Pembahasan Desain	New page	Done	March 4, 2026	- Revisi latar belsangk, pemindahan kalimat permasalahan dan tujuan - Naskah buat buku di tejemahan ya	- Memindahkan kalimat tujuan dan permasalahan - Menerjemahkan naskah yang di berikan client - Membuat mindmap dan juga moodboard



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bimbingan ke 9	Bab 4 Hasil dan Pembahasan Desain	New page	Done	April 1, 2026	- Revisi mindmap menambah keyword yang berhubungan dengan prancis dalam mindmap - Key pertama tidak perlu menggunakan tone and manner dan sebagai nya - Memerlukan keyword yang menaungi semua unsur - Gak ada yang mengarah ke layout - Observasi kesukaan remaja - Coba terapkan style ala prancis - Mindmap jangan terlaui generic, buat lebih khusus untuj buku bahasa prancis - Moodboard memerlukan referensi layout pelajaran	- Menambahkan keyword bahasa prancis dan fun pada cabang mindmap, menghapus kata tone and manner dan ilustrasi pada mindmap - Menambahkan referensi layout pada moodboard
Bimbingan ke 10	Bab 4 Hasil dan Pembahasan Desain	New page	Done	April 10, 2026	- Tambahkan penjelasan alasan pemilihan key visual - Coba tambahkan key visual yang menerapkan gaya visual prancis seperti art nouveau - Tambahkan kata benda atau kata sifat pada mindmap - Beberapa visual moodboard perlu di ganti, tambahkan referensi isi halaman, cover	- Menambahkan deskripsi alasan pemilihan key visual pada mindmap - Menambahkan key visual art nouveau - Mengganti beberapa referensi pada mood board untuk menyesuaikan tema - Menambahkan referensi yang berhubungan dengan prancis pada moodboard
Biml ☐ OPEN 11	Bab 4 Hasil dan Pembahasan Desain	New page	Done	April 13, 2026	- Ganti referensi repetisi bunga - Munculkan fun nya - Terlalu banyak referensi ilustrasi flat nya - Referensi puzzle nya cari yang lebih jelas penerapannya - Coba pilih satu skema warna yang jadi referensi yang dipake - Cari penerapan setiap key visual yang di pilih	- Mengganti referensi bunga dengan layout art nouveau - Mengganti referensi puzzle biasa menjadi orang yang memegang puzzle - Memilih skema warna split complementary - Mencari referensi tipografi dalam bentuk penerapan visualnya - Membuat sketsa cover, karakter dan layout
Bimbingan ke 12	Bab 4 Hasil dan Pembahasan Desain	New page	Done	April 21, 2026	- Menambahkan warna yang lebih gelap untuk memainkan kontras - Masukkan hue asli nya saja - Sketsa perlu alternatif nya - Mulai eksplorasi visual	- Menambahkan sketsa alternatif cover dan karakter - Menambah warna yang agak gelap dan mengganti warna netral pada color bar menjadi warna dasar pada moodboard
Bimbingan ke 13	Bab 4 Hasil dan Pembahasan Desain	New page	Done	May 6, 2026	Masukkan konteks visual kucing nya	- Memasukan konteks visual kucing dalam laporan - Mendigitalisasi sketsa
Bimbingan ke 14	Bab 4 Hasil dan Pembahasan Desain	New page	Done	June 16, 2026	- Coba lebih luwes lagi penataan nya - Ganti jenis teks - Layout pakai indesign aja, biar vector bikin indesign - Coba mainin aja sekalan full color nya - Art nouveau kurang terlihat, takutnya kurang keliatan dan akhir nya kurang relevan - Coba layout yang lebih dinamis, kotak kotak terlihat terlalu kaku - Layout kamu terlihat ke arah yang lebih modern	- Mengganti art nouveau dan memunculkan key visual modern pada cabang remaja - Mengganti layout menjadi gaya modern rectangle rounded - Mengganti jenis teks dengan calibri dan gobold
Biml ☐ OPEN 15	Bab 4 Hasil dan Pembahasan Desain	New page	Done	June 20, 2026	- Desain dibuat lebih menarik dan lebih modern - Kombinasikan font tebal tipis nya untuk judul dan sub judul - Halaman jangan banyak ompong bawah nya	- Mengubah layout menjadi lebih mc ☐ dengan memainkan rectangle rounded yang bervariasi - Membesarkan ilustrasi pada halaman penting pada materi agar lebih terlihat dan mudah di baca siswa - Membuat value warna gelap terang dari warna utama untuk menciptakan kontras lebih dalam - Mengaplikasikan warna ke teks agar terlihat lebih menarik - Mengubah layout pada judul unit dengan memperbesar ukuran teks dan memberi kontras warna agar terlihat berbedas dengan halaman isi - Mengganti font menjadi poppins untuk body text agar lebih terbaca dan menggunakan font serif play fair display untuk judul atau sub judul yang memiliki bahasa prancis agar menjadi pembeda



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bimbingan ke 16	✔ Bab 4 Hasil dan Pembahasan Desain ✔ Bab 5 Penutup	New page	Done	June 25, 2026	• Sketsa imposisi di buat kesamping saja biar lebih terlihat • Penjelasan desain komprehensif lebih detail lagi • Penjelasan desain terpilih harus lebih detail karena temuan utama • Tambahkan contoh gambar yang menjadi contoh komunikasi setidaknya ada di setiap unit halaman • Halaman isi lebih di gali lagi penjelasannya seperti bubble text dan lainnya • Harus ada yang menampilkan seluruh halaman di laporan • Faw masukkan gambar yang sudah ada bleed mark dan crop mark nya saja • Untuk bagian saran menyebutkan kekurangan atau limitasi penelitian nya, baru menyebutkan saran untuk penelitian selanjutnya	• Membuat sketsa imposisi dengan posisi menyamping • Menambahkan penjelasan detail pada desain komprehensif • Menambahkan detail penjelasan pada desain terpilih • Menambah contoh gambar komunikasi remi dan komunikasi dialog pada unit menyapa dan salam perpisahan • Menambahkan penjelasan detail karakter dan bubble text pada halaman isi • Menambahkan gambar seluruh halaman isi dan cover buku pada laporan • Mengganti gambar format dan ukuran bleed mark menjadi gambar yang sudah memiliki bleed mark dan crop mark • Mengganti saran dan menambahkan kekurangan penelitian
Bimbingan ke 17	✔ Bab 4 Hasil dan Pembahasan Desain ✔ Bab 5 Penutup	New page	Done	July 3, 2026	• Tandai penerapan prinsip desain pada halaman yang mana aja • Simpulan di buat menjadi pengujian berlanjut	• Memberi tanda pada halaman yang memiliki prinsip desain • Mengubah saran menjadi pengujian berlanjut untuk melihat efektivitas buku terhadap pembaca.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2 Dokumentasi





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3 Transkrip Wawancara

Narasumber : Ibu Ratih Lestari

Jabatan : Guru Bahasa Prancis SMKN 1 Puncak Cisarua

a: Assalamu'alaikum bu ratih, ini saya wildan, tadi saya ngobrol sama bu ema bahwa bu ratih tertarik pada project buku yang sedang saya jalani

b: Waalaikumsalam Wildan, boleh banget loh kalo saya bisa bantu untuk project yang sedang kamu garap.

a: Jadi buat buku ini jenis nya apa bu dan saya mau tanya kebutuhan atau permasalahan serta alasan buku harus dibuat

b: Sebagai media pembelajaran. Permasalahan yg dihadapi saat ini adalah kurangnya motivasi siswa dalam kemampuan menyimak dalam pembelajaran bahasa prancis. media pembelajaran ini dibuat untuk memudahkan siswa dalam mempelajari bahasa asing khususnya bahasa prancis yang ada di smk.

a: apa yang menjadi tujuan pembelajaran bahasa prancis bu bagi siswa

b: Tujuan pembelajaran untuk kemampuan menyimak (comprehension orale) pada bahasa prancis sebagai bahasa pilihan di SMK pariwisata adalah Peserta didik dapat menemukan informasi umum dan terperinci dari teks lisan sederhana tentang pengenalan diri sendiri dan seseorang serta menceritakan kehidupan sehari-hari dan lingkungan sekitar

a: tema apa yang mau ibu angkat untuk proyek pembuatan buku ini bu

b: tema yang saya mau angkat itu pengenalan diri dalam bahasa prancis

a: apakah sekolah sebelumnya punya modul bahasa prancis sendiri bu?

b: sekolah ga punya, saya biasanya mengajar menggunakan gabungan beberapa materi dari luar, jadi buku ini dibuat agar siswa punya buku modul ajar dalam bahasa prancis

a: untuk tema buku pengenalan diri adakah alasan khusus kenapa ibu mengambil tema tersebut bu?

b: Alasan khususnya untuk memberikan motivasi belajar kepada siswa bahwa bahasa prancis itu mudah & menyenangkan untuk dipelajari makanya dibuatlah buku ini.

a: apakah nanti untuk isi konten materinya dalam pengenalan diri saja atau punya variasi bu?

b: Jadi si materi se presenter (pengenalan diri) itu materi awal yang banyak sub materinya misal pengenalan diri sendiri, memperkenalkan seseorang yang di dalamnya pasti dibahas nama, tempat tinggal dan lain lain, kesukaan dan ketidaksukaan terhadap sesuatu contohnya mapel, sport atau hal lainnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

a: apakah ada alasan khusus mengapa siswa mengalami penurunan motivasi dan fokus saat pembelajaran bu?

b: Faktor yang mempengaruhi menurunnya motivasi siswa dalam pembelajaran bahasa prancis adalah seperti kosakata yang semakin sulit untuk dipelajari dan media pembelajaran yang monoton.

a: Untuk media pembelajarannya apakah hanya menggunakan media papan tulis saja bu?

b: Iya, tidak ada buku yang proper untuk bahasa prancis sendiri

a: Tapi sebelumnya saya mau tanya dulu bu, untuk buku nya ini nanti nya diperuntukkan untuk kelas berapa bu?

b: Kurikulum sekarang, bahasa prancis untuk kelas XI semua jurusan

a: Bagaimana pengalaman ibu selama mengajar di kelas?

b: Pengalaman: banyak sekali, awal mengajar yang penuh rintangan karena sekolah yang baru terbentuk ini belajar belum punya banyak kelas, mengajar di aula yang disekat-sekat menjadi beberapa kelas. Pada akhirnya sekolah ini sudah memenuhi standar kelas dan laboratorium. Siswa yang ribut & kurang motivasi juga menjadi kendala mengajar bahasa perancis di kelas. Namun, itu tidak menyurutkan niat saya untuk terus mengajar agar siswa lainnya dapat berprestasi dalam bidang kebahasaan khususnya bahasa perancis.

a: Apakah ibu mengalami kesulitan ketika mengajar tanpa buku paket dikelas?

b: untuk kesulitan tanpa buku paket sebenarnya tidak terlalu nampak karena sebagai pengajar, saya menggunakan berbagai metode & bahan ajar.

a: Menurut ibu apakah buku paket sangat penting pada saat proses belajar mengajar?

b: penting, sebagai penunjang untuk melihat seberapa jauh siswa mampu menguasai atau mengingat kembali apa yg telah diajarkan.

a: Apa harapan ibu ketika buku bahasa prancis memiliki buku resminya sendiri?

b: harapannya semoga dapat bermanfaat bagi siswa yang ingin lebih dalam mempelajari bahasa perancis

a: apakah ada catatan khusus, saran atau hal yang perlu dihindari saat membuat desain buku bahasa prancis ini bu?

b: jangan yang terlalu vulgar ya untuk gambarnya. Misal ada salam dalam bahasa prancis, sedangkan budaya prancis kan cium pipi kanan kiri ya. Nah gambarnya jangan yang vulgar banget.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber : Fabiola Putri

Jabatan : Siswi SMKN 1 Puncak Cisarua

a: boleh perkenalan diri dul dari nama, usia dan domisili?

b: Nama saya fabiola putri, umur saya 16 tahun, saya tinggal di kampung alun alun wetan

a: bagaimana pengalaman kamu selama belajar bahasa prancis di kelas tanpa buku?

b: Terkadang kan saya orang nya kalau misalkan gak baca susah masuk ke pikiran gitu, jadi harus baca dulu, karena bingung gak ada bukunya.

a: bagaimana pengalaman kamu belajar menggunakan buku paket di pelajaran lain?

b: karena saya orangnya itu tipe belajarnya itu belajar dan menulis jadi sangat membantu

a: seberapa sering buku paket digunakan untuk belajar dikelas?

b: Karena sekolah kita menerapkan prinsip gak boleh bawa gadget, jadi setiap belajar materi itu pasti ada buku paket

a: apakah buku paket diberikan siswa untuk dibawa ke rumah?

b: Tidak

a: Menurut kamu, buku paket atau modul itu penting gak sih digunakan saat belajar?

b: Penting banget, karena sebagian siswa itu memang butuh banget materi yang ada dibuku

a: Jika kamu bisa membuat buku sendiri, kamu ingin model buku seperti apa?

b: Saya tipe orang yang suka liat buku yang ada gambar gambarnya, seperti gambar terus ada tulisan dibawahnya

a: apa harapan kamu jika pembelajaran bahasa prancis ini memiliki buku sendiri?

b: saya ingin buku seperti pada umumnya, misalnya ada lagi bahas percakapan terus ada gambar orang saling bercakapan

a: apa yang membuat kamu tertarik ketika membaca buku?

b: yang bikin aku tertarik itu kalau misalkan lagi mempelajari suatu hal dan ada penjelasan yang jelas gitu

a: apa ada hal yang disukai dan tidak disukai ketika membaca buku pelajaran?

b: yang saya gak sukai itu ketika ketemu buku yang sulit dipahami, kalau yang disukai yang ada ilustrasinya yang bikin pelajaran lebih jelas

a: dari kedua gambar ini lebih suka yang mana dari segi warna?

b: yang atas, karena warna nya lebih dingin gak terlalu terang

a: dari kedua gaya ilustrasi ini kamu lebih suka yang mana?

b: lebih suka yang atas karena anatomi tubuh nya bener bener keliatan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber : Siti Artita

Jabatan : Siswi SMKN 1 Puncak Cisarua

a: boleh perkenalan diri dulu dari nama, usia dan domisili?

b: Nama aku siti artita muarima, kelas 11 dari jurusan perkantoran,usia aku 16 tahun, asal aku di cisarua

a: bagaimana pengalaman kamu selama belajar bahasa prancis di kelas tanpa buku?

b: belajar bahasa baru tu sebenarnya seru apalagi prancis aku suka, tapi pas belajar tu aku susah dari penulisan sama pengucapannya, karena bahasa baru dan asing jadi lama masuknya

a: bagaimana pengalaman kamu belajar menggunakan buku paket di pelajaran lain?

b: enak belajarnya karena bisa liat buku paket

a: seberapa sering buku paket digunakan untuk belajar dikelas?

b: sering, biasanya satu hari bisa dua buku paket

a: apakah buku paket diberikan siswa untuk dibawa ke rumah?

b: ngga, boleh dibawa kerumah tapi syaratnya kartu pelajar kita di perpustakaan

a: Menurut kamu, buku paket atau modul itu penting gak sih digunakan saat belajar?

b: penting banget kata aku, karena prancis tu penulisannya, jadi kalau diucap sama penulisannya itu beda jauh, sama biar ada penjelasannya juga penting biar bisa liat buku paket

a: Jika kamu bisa membuat buku sendiri, kamu ingin model buku seperti apa?

b: pengen kayak misalnya punya cover menarik dan punya pembahasan yang menarik untuk dipelajari

a: apa harapan kamu jika pembelajaran bahasa prancis ini memiliki buku sendiri?

b; aku pengen buku bahasa prancis tu dari awal kosakata sampai ada materi sapaan

a: apa yang membuat kamu tertarik ketika membaca buku?

b: yang ada ilustrasinya jadi bisa lebih jelas pembahasan yang ada di buku

a: apa ada hal yang disukai dan tidak disukai ketika membaca buku pelajaran?

b: aku lebih suka yang ada gambar, kalau gak suka nya semua nya di buku tu full teks kayak kamus

a: dari kedua gambar ini lebih suka yang mana dari segi warna?

b: yang atas karena ada vibes berwarna aja, lebih cerah, lebih rame

a: dari kedua gaya ilustrasi ini kamu lebih suka yang mana?

b: yang atas, karena lebih menarik



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber : Apria Rahma

Jabatan : Siswi SMKN 1 Puncak Cisarua

a: boleh perkenalan diri dul dari nama, usia dan domisili?

b: Nama saya Apria rahma, usia saya 17 tahun, domisili saya di cibedug asparagus

a: bagaimana pengalaman kamu selama belajar bahasa prancis di kelas tanpa buku?

b: seru, tapi kan aku orangnya susah nangkep gitu ya kalau misalkan gak ada bukunya , kan kalau ada bukunya kita bisa liat, kalau langsung gitu susah jadi lama

a: bagaimana pengalaman kamu belajar menggunakan buku paket di pelajaran lain?

b: menurut saya belajar sama buku lebih gampang jadi bisa liat, bisa cari langsung gitu, jadi gak selewat

a: seberapa sering buku paket digunakan untuk belajar dikelas?

b: buku paket sering dipake di jam pelajarannya kayak materi aja

a: apakah buku paket diberikan siswa untuk dibawa ke rumah?

b: ngga, tapi kalau minjem boleh

a: Menurut kamu, buku paket atau modul itu penting gak sih digunakan saat belajar?

b: penting, karena biar bisa baca juga, beda kalau di internet kan sekarang disini gak boleh bawa hp juga, jadi kalau gak bisa susah, kalau ada buku paket kan gampang bisa liat biar gak cepet lupa

a: Jika kamu bisa membuat buku sendiri, kamu ingin model buku seperti apa?

b: buku yang banyak gambarnya kayak ilustrasi

a: apa harapan kamu jika pembelajaran bahasa prancis ini memiliki buku sendiri?

b: kalau punya buku sendiri pengen ada gambarnya biar ngebantu dan gak pusing

a: apa yang membuat kamu tertarik ketika membaca buku?

b: cover yang ada ilustrasinya

a: apa ada hal yang disukai dan tidak disukai ketika membaca buku pelajaran?

b: suka buku yang ada ilustrasinya, kalau teks doang boring

a: dari kedua gambar ini lebih suka yang mana dari segi warna?

b: yang atas, karena lebih rame dan lebih menarik juga dan warna nya lebih dingin

a: dari kedua gaya ilustrasi ini kamu lebih suka yang mana?

b: yang atas, soalnya yang bawah kayak acak acakan gitu lebih simpel

Narasumber : Salwa Sulistiani

Jabatan : Siswi SMKN 1 Puncak Cisarua



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

a: boleh perkenalan diri dul dari nama, usia dan domisili?

b: perkenalkan nama aku salwa sulistiani, umur aku 17 tahun, aku tinggal di jalan gada manah

a: bagaimana pengalaman kamu selama belajar bahasa prancis di kelas tanpa buku?

b: seru tapi agak kesulitan waktu pas waktu belajar di cureknya, jadi suka lupa

a: bagaimana pengalaman kamu belajar menggunakan buku paket di pelajaran lain?

b: kalau ada pelajaran susah tu jadi bisa liat buku biar gak lupa

a: seberapa sering buku paket digunakan untuk belajar dikelas?

b: sering dipake waktu pelajaranya, kalau praktek ngga pake

a: apakah buku paket diberikan siswa untuk dibawa ke rumah?

b: ngga, tapi kalau mau dibawa kerumah minta izin aja ke perpusnya

a: Menurut kamu, buku paket atau modul itu penting gak sih digunakan saat pembelajaran?

b: penting, karena kalau kita pake buku tuh kan kita tuh belajarnya lebih enak, jadi misalnya kita kurang ngerti kan bisa liat buku

a: Jika kamu bisa membuat buku sendiri, kamu ingin model buku seperti apa?

b: aku kalau bikin buku pelajaran kayak pengen ada gambar gambarnya soalnya kan kayak lucu, terus kayak gambarnya tu misal bermain bola terus nanti ada gambar bermain bola nya, jadi gampang dimengerti gitu,

a: apa harapan kamu jika pembelajaran bahasa prancis ini memiliki buku sendiri?

b; banyak gambarnya soalnya lucu jadi akunya gampang ngerti

a: apa yang membuat kamu tertarik ketika membaca buku?

b: tertarik sama gambarnya

a: apa ada hal yang disukai dan tidak disukai ketika membaca buku pelajaran?

b: yang aku sukai di buku pelajaran itu, kalau buku pelajaran kan isi nya tentang pelajaran suka dijelaskan juga kan kayak pengertian ini sama itu aku suka itu, yang aku gak suka tuh kalau misalnya di dalam buku paket nya itu penjelasannya kurang jadi mengertinya juga sulit

a: dari kedua gambar ini lebih suka yang mana dari segi warna?

b: yang atas, soalnya lucu kayak kehidupan banget sama juga rame

a: dari kedua gaya ilustrasi ini kamu lebih suka yang mana?

b: suka dua duanya, aku kalau yang atas suka karena kayak banyak dibuku buku, kalau yang bawah lebih jadi lucu ada ekspresinya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber : Muhammad Fauzan Herukan

Jabatan : Siswa SMKN 1 Puncak Cisarua

a: boleh perkenalan diri dul dari nama, usia dan domisili?

b: perkenalkan nama saya muhammad fauzan herukan, umur saya 16, tempat tinggal di cidokom

a: bagaimana pengalaman kamu selama belajar bahasa prancis di kelas tanpa buku?

b: ya menurut saya seru sih ka, ya kayak belajar cara perkenalan diri, tapi dari huruf nya ada kayak koma di atasnya gitu ka jadi agak susah karena harus inget

a: bagaimana pengalaman kamu belajar menggunakan buku paket di pelajaran lain?

b: menurut saya jadi kurang masuk, karena saya lebih suka langsung nerangin sama gurunya sendiri daripada dikasih buku paket

a: seberapa sering buku paket digunakan untuk belajar dikelas?

b: kadang kadang, tapi kalau selama pelajaran praktik ngga pakai jadi ngga liat buku

a: apakah buku paket diberikan siswa untuk dibawa ke rumah?

b: ngga si ka jadi kita minjem ke perpustakaan nanti dibalikin lagi kalau udah selesai

a: Menurut kamu, buku paket atau modul itu penting gak sih digunakan saat belajar dikelas?

b: menurut saya penting si ka, supaya kita bisa liat buku pas belajar

a: Jika kamu bisa membuat buku sendiri, kamu ingin model buku seperti apa?

b: kalau menurut saya yang menarik kayak ada gambarnya tapi gambarnya tu gak rame banget tapi menarik

a: apa harapan kamu jika pembelajaran bahasa prancis ini memiliki buku sendiri?

b: pengen bukunya ada bisa mudah dimengerti kayak ada gambar gambarnya

a: apa yang membuat kamu tertarik ketika membaca buku?

b: yang punya alur jelas sama ada gambarnya biar gak bosennin

a: apa ada hal yang disukai dan tidak disukai ketika membaca buku pelajaran?

b: yang saya sukai bukunya bisa lebih mudah dimengerti, ketidak sukaannya alur nya kayak gak jelas dan ngebosennin

a: dari kedua gambar ini lebih suka yang mana dari segi warna?

b: yang atas, soalnya lebih banyak warna lebih rame

a: dari kedua gaya ilustrasi ini kamu lebih suka yang mana?

b: yang atas si ka, karena menurut saya lebih simpel terus detail juga



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber : Muhammad Mizrafi

Jabatan : Siswa SMKN 1 Puncak Cisarua

a: boleh perkenalan diri dulu dari nama, usia dan domisili?

b: perkenalkan nama saya muhammad mizrafi usia saya 17 tahun, tinggal nya di cisarua dari jurusan pemasaran

a: bagaimana pengalaman kamu selama belajar bahasa prancis di kelas tanpa buku?

b: kalau dijelasin sama bu ratih tanpa buku tu seru kayak ngerti, bu ratih nya ngejelasinnya tu lebih jelas, cuma penulisannya itu agak sulit karena beda

a: bagaimana pengalaman kamu belajar menggunakan buku paket di pelajaran lain?

b: kalau dengan buku paket si kalau emang sama gurunya gak dijelasin tu rada kurang gak ngerti gitu, cuma kalau penjelasan itu cuman diinget kalau ada buku paket jadi bisa dibaca lagi

a: seberapa sering buku paket digunakan untuk belajar dikelas?

b: sering sih, pasti setiap hari tu ada pake buku paket tapi gak dari semua jam

a: apakah buku paket diberikan siswa untuk dibawa ke rumah?

b: kalau uku paket gak boleh dibawa kerumah, paling diambil di perpustakaan nanti dikembalikan lagi

a: Menurut kamu, buku paket atau modul itu penting gak sih digunakan saat pembelajaran?

b: penting si, soalnya kalau kita ada lupa gitu nah jadi kita bisa membaca kembali dari buku paket itu

a: Jika kamu bisa membuat buku sendiri, kamu ingin model buku seperti apa?

b: buku yang ada ilustrasinya

a: apa harapan kamu jika pembelajaran bahasa prancis ini memiliki buku sendiri?

b: harapan saya bukunya punya penjelasan bagus sama ada ilustrasinya

a: apa yang membuat kamu tertarik ketika membaca buku?

b: mungkin karena ada materi baru jadi pengen tau gitu

a: apa ada hal yang disukai dan tidak disukai ketika membaca buku pelajaran?

b: mungkin kalau di buku paket tu gak suka banyak tulisan, kalau suka itu kayak di buku paket tu ada ceritanya gitu

a: dari kedua gambar ini lebih suka yang mana dari segi warna?

b: yang kedua, karena warna nya simpel

a: dari kedua gaya ilustrasi ini kamu lebih suka yang mana?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b: yang bawah karena lebih unik

Narasumber : Rafawen Simanjuntak

Jabatan : Siswa SMKN 1 Puncak Cisarua

a: boleh perkenalan diri dul dari nama, usia dan domisili?

b: nama saya rafawen simanjuntak, asal cipayung, usia 17 tahun, dari jurusan pemasaran

a: bagaimana pengalaman kamu selama belajar bahasa prancis di kelas tanpa buku?

b: kurang seru aja si, kayak kan gak ada buku dijelasin aja kayak ngantuk

a: bagaimana pengalaman kamu belajar menggunakan buku paket di pelajaran lain?

b: kalau pake buku nambah seru aja si, karena kan banyak pelajaran yang baru gitu yang belum kitra pelajari kita bisa baca duluan sama kita bisa pelajarin lagi kalau ada buku

a: seberapa sering buku paket digunakan untuk belajar dikelas?

b: jarang sih, cuma dipake pas materi, kalau di praktek gak pake

a: apakah buku paket diberikan siswa untuk dibawa ke rumah?

b: nggak, cuma di pake di kelas

a: Menurut kamu, buku paket atau modul itu penting gak sih digunakan saat pembelajaran?

b: penting, karena bisa belajar duluan sebelum dijelasin

a: Jika kamu bisa membuat buku sendiri, kamu ingin model buku seperti apa?

b: yang banyak gambarnya si, biar lebih seru, biar lebih gampang mahamin juga

a: apa harapan kamu jika pembelajaran bahasa prancis ini memiliki buku sendiri?

b: bukunya gampang dipahamin sama ada gambarnya

a: apa yang membuat kamu tertarik ketika membaca buku?

b: lebih tertarik yang ada gambarnya si

a: apa ada hal yang disukai dan tidak disukai ketika membaca buku pelajaran?

b: kalau gak di sukai banyak tulisannya sama gambarnya kurang bagus, kalau yang disukainya dari gambarnya aja suka

a: dari kedua gambar ini lebih suka yang mana dari segi warna?

b: yang atas, karena lebih rame daripada yang bawah sama lebih suka yang atas karena lebih adem

a: dari kedua gaya ilustrasi ini kamu lebih suka yang mana?

b: yang bawah lucu soalnya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber : Riza Alfarisa

Jabatan : Siswa SMKN 1 Puncak Cisarua

a: boleh perkenalan diri dul dari nama, usia dan domisili?

b: sebelumnya perkenalkan nama saya riza alfarisa putra,umur saya 17 tahun saya dari jurusan pemasaran 2, saya tinggal di cipayung

a: bagaimana pengalaman kamu selama belajar bahasa prancis di kelas tanpa buku?

b: kayak gimana ya, kayak lebih susah dimengerti, kayak gak ada buku gitu

a: bagaimana pengalaman kamu belajar menggunakan buku paket di pelajaran lain?

b: sesuai dari bukunya , kalau misalkan bukunya kayak bacaan gitu tulisannya doang bikin mumet

a: seberapa sering buku paket digunakan untuk belajar dikelas?

b: gimana pelajarannya aja hari senin sampai jumat

a: apakah buku paket diberikan siswa untuk dibawa ke rumah?

b: ngga si paling kita ngambil di perpustakaan terus di bawa ke kelas nanti dibalikin lagi ke perpustakaan

a: Menurut kamu, buku paket atau modul itu penting gak sih digunakan saat pembelajaran?

b: penting, kayak lebih bisa cari tau sendiri gitu

a: Jika kamu bisa membuat buku sendiri, kamu ingin model buku seperti apa?

b: kalau dari saya sih, pengen banyak gambarnya biar gak bosan aja

a: apa harapan kamu jika pembelajaran bahasa prancis ini memiliki buku sendiri?

b: pengen ada gambarnya terus ada cerita cerita gitu biar lebih mudah dimengerti

a: apa yang membuat kamu tertarik ketika membaca buku?

b: kaya ada ilustrasinya

a: apa ada hal yang disukai dan tidak disukai ketika membaca buku pelajaran?

b: kalau gak di sukai kayak gak ada penjelasan sama kurang jelas, kalau yang disukai kalau buku punya penjelasan yang mudah dimengerti

a: dari kedua gambar ini lebih suka yang mana dari segi warna?

b: yang bawah karena warna nya cerah nge jreng gitu

a: dari kedua gaya ilustrasi ini kamu lebih suka yang mana?

b: yang pertama kayak lebih modern



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber : Silvia Wahyini

Jabatan : Siswi SMKN 1 Puncak Cisarua

a: Perkenalan diri dari nama, usia dan tempat tinggal?

b: sebelumnya nama aku silvia wahyini, kalau usia aku sekarang baru 16 tahun, terus tempat tinggal di daerah cisarua jalan pasir panjang kampung lunggur, sama aku dari jurusan kuliner

a: Bagaimana pengalaman anda belajar bahasa prancis di kelas?

b: kalau pengalaman bahasa prancis seru sih, kebetulan gurunya dipanggil mada, kalau belajar sama madam tu seru banget, jadi dia biasanya belajarnya jelasin materi, terus dia masuk kelas tu, suka ngomong bahasa prancis gitu sama gerak gerak tubuh kayak gitu, itu bikin seru banget

a: diwaktu apa saja buku paket digunakan di kelas?

b: kalau buku paket dipake tergantung pelajaran nya ada yang pake buku paket setiap materi ada juga yang engga, terus tapi lebih sering buku paket dipake kalau guru mata pelajaran nya gak masuk, jadi dikasih tugas dari buku paket gitu, entah itu disuruh nyatet rangkuman atau nyatet tugas yang lain

a: menurut anda apakah buku paket sangat penting ketika pembelajaran berlangsung?

b: sebenarnya buku paket tu penting si ka kalau menurut aku, karena kan walaupun guru udah ngejelasin kadangkala kalau kta ngedengerin penjelasan dari gurunya aja tu kadang udah masuk tapi keluar lagi, kadanh susah ngerti, ada juga yang gampang ngerti, jadi kalau ada buku paket tu kita bisa baca baca ulang lagi, jadi kita bisa mahamin lagi materinya sendiri.

a: apa yang membuat anda tertarik ketika membaca buku pelajaran?

b: kalau buku paket yang bikin tertarik tu, kayak gambar-gambar yang unik itukan bikin tertarik kan bacanya, terus jadinya kita tu pingin baca aja gitu kalau banyak gambar-gambar, terus kalau materinya, jadi misalkan ada materi terus sebelahnya ada gambar itu bikin menarik sih bacanya.

a: dari kedua ilustrasi diatas, ilustrasi mana yang membuat anda tertarik, mengapa anda tertarik pada ilustrasi yang anda pilih?

b: kayaknya yang nomor dua deh kak soalnya dia tu lebih bervariasi gitu, terus lucu-lucu juga, terus ekspresinya dapet

a: Dari kedua gambar tersebut anda lebih mudah dan nyaman membaca teks memanjang apa teks yang membentuk kolom?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b: kayaknya aku lrbih tertarik yang kolom si, soalnya kalau yang kolom tu keliatanya sedikit, jadi otak tu gak nyerah duluan gitu ka, jadi kayak noh ini dikit ni bisa kok kalau baca dikit doang jadi lama lama ketagihan gitu, tapi kalau misalkan ngeliat teks yang panjang duluan tuh kayak otak udah males duluan.

a: Dari kedua gambar diatas, anda lebih mudah membaca yang mana?

b: kayaknya no satu itu juga sama kayak kolom kolom juga, terus lebih berwarna, kayak menarik gitu

a: Apakah anda menyukai buku yang memiliki background berwarna apa putih polos?

b: kayaknya aku lebih suk yang ada berwarna, kayak lebih menarik, terus jarang juga ya buku paket yang ada warna-warna nya kayak gitu, malah sebelum baca aja kayak ih lucu gitu ada warna warna nya.

a: Menurut anda apakah penggunaan warna pada judul seperti gambar diatas diperlukan dalam buku pelajaran?

b: itu kata aku perlu si, soalkan buat ciri nuag kan, oh ini judulnya, oh ini materinya, jadi ke kitanya juga jadi lebih memahami, sama juga bisa buat bedain mana judul mana materinya gitu.

a: menurut anda apakah ilustrasi yang ada di bawah buku, seperti pada gambar di atas diperlukan pada buku pelajaran?

b: kalau ada ilustrasinya gapapa, itu juga kan buat nambah nambah lebih menarik, terus jadi gak sama kayak buku paket yang lain ya, kalau buku paket yang lain kan yaudah, buku paket biasa gitu, kalau ada ilustrasi kayak gini lucu si ka jadi menarik.

a: anda lebih menyukai ilustrasi dialog yang karakternya berinteraksi satu sama lain atau hanya ilustrasi yang menggambarkan saja ?

b: kayaknya aku lebih suka ilustrasi yang kayak komik gitu ka jadi kita lebih paham gitu, soalnya kalau yang gamabr kedua ini udah biasa di buku paket terus bikin bingung juga sih kekitanya

a: apakah penggunaan ilustrasi pada untuk menjelaskan kosakata diperlukan?

b: perlu banget ka jujur, apalagi kalau kita belajar bahasa asing, terus ada kosakata kosakata kayak gitu lebih dimengerti kalau ada ilustrasi, jadi kita langsung tau ohh ini gitu



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber :Walfa Indriyani Bilqis

Jabatan : Siswi SMKN 1 Puncak Cisarua

a: Perkenalan diri dari nama, usia dan tempat tinggal?

b: nama aku walfa indriyana bilqis, umur aku 17 tahun, rumah aku deket pasar cisarua, aku dari jurusan kuliner

a: Bagaimana pengalaman anda belajar bahasa prancis di kelas?

b: awalnya aku ngerasa asing baru tau kalau disekolah tu ada bahasa prancis, menurut aku seru juga dan itu merupakan hal yang menyenangkan si

a: diwaktu apa saja buku paket digunakan di kelas?

b: kalau guru gurunya lagi gak ada,kayak gurunya lagi gak ada rapat atu apa kita gunain buku paket, tapi ada juga yang gurunya ada liat buku paket biasanya kita buat ngerangkum sama ngejawab soal soal yang ada disitu

a: menurut anda apakah buku paket sangat penting ketika pembelajaran berlangsung?

b: menurut akau penting juga, karena pembahasan dari guru itu jelas tapi kita harus ada contohnya dibuku paket kayak ada gambar gambar,penting juga buat kita belajar dirumah penting juga buat kita belajar dirumah.

a: apa yang membuat anda tertarik ketika membaca buku pelajaran?

b: kalau aku dari gambar si ya, karena gambar ini membantu kita buat kita ngerti, karena kalau tanpa gambar tu biasanya kadang kita bingung, apa lagi tulisan semua kan kadang kita suka boring, cape banget liat tulisan semua, tapi kalau ada gambar tu biasanya buat kita semangat buat kita tertarik juga.

a: dari kedua ilustrasi diatas, ilustrasi mana yang membuat anda tertarik, mengapa anda tertarik pada ilustrasi yang anda pilih?

b: kalau aku sih, yang pertama menurut aku, karena yang pertama tu kayak lebih real,kalau yang kedua terlalu animasi kalau buat dibuku paket ya, kalau menurut aku

a: Dari kedua gambar tersebut anda lebih mudah dan nyaman membaca teks memanjang apa teks yang membentuk kolom?

b: kalau aku kolom si, karen keliatan nya juga gak terlalu banyak gitu lo, jadi kayak kita nya tu waktu awal buka yang memanjang tu banyak pusing, cape, boring, kalau yang kolom kan kayak keliatannya sedikit tu.

a: Dari kedua gambar diatas, anda lebih mudah membaca yang mana?

b: yang pertama, karena memang dari keliatannya juga dari tulisannya aja lebih dipahami menurut aku ya, apalagi ada warna warnanya kayak gitu ini mungkin yang penting, kalau



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang nomer dua kesannya terlalu singkat gitu lo, jadinya tu kayak mungkin kurang detail gitu dibanding nomor satu

a: Apakah anda menyukai buku yang memiliki background berwarna apa putih polos?

b: berwarna sih lebih menarik, karena kebanyakan yang sekarang tu lebih banyak yang polos, tapi menurut aku juga yang warna itu lebih enak

a: Menurut anda apakah penggunaan warna pada judul seperti gambar diatas diperlukan dalam buku pelajaran?

b: diperlukan karena kita bisa membedakan mana itu judul, mana itu isi, jadi kita bisa membedakan gitu, karena takutnya kalau gak ada warna itu kita bingung kan ini judulnya mana kenapa tiba tiba sama ni sama isi daftarnya kayak gitu, kalau kita nyari jawaban di buku paket pun yang kita baca pasti judulnya

a: menurut anda apakah ilustrasi yang ada di bawah buku, seperti pada gambar di atas diperlukan pada buku pelajaran?

b: perlu sih, biar menambah gambar gitu biar gak polos, menambah kesan menarik juga

a: anda lebih menyukai ilustrasi dialog yang karakternya berinteraksi satu sama lain atau hanya ilustrasi yang menggambarkan saja ?

b: kalau aku lebih yang ada orangnya si, ada gambarnya, lebih menarik aja, kayak enak gak terlalu polos gitu lo, jadi kayak ada ilusi buat kita, oh ternyata ini tu kayak gini, ini yang dialognya tu cewe sama cowo, lebih enak juga kayaknya lebih nyaman.

a: apakah penggunaan ilustrasi pada untuk menjelaskan kosakata diperlukan?

b: diperlukan, karena dari contoh ekor kayak mahal gitu kan kita kalau gak pake gambar tu bingung ya, mahal apa yang mahal, entah itu rumah, entah itu buku, entah itu lemari kan, kan kalau disini kan ada tas tu, oh tas nya mahal, terus ekor, ekoran takutnya ada ekor ayam, ekor kambing, ekor ikan, lebih menjelaskan lebih detail gitu loh kayak ini tu sebenarnya apa, takutnya kan dari teks dari gambarnya itu takutnya beda, tapi kalau misalnya ada gambarnya gini jadi kita paham, oh jadi mahal itu tas, ekor tu ekor ikan

Narasumber : Yuke Desaerany

Jabatan : Siswi SMKN 1 Puncak Cisarua

a: Perkenalan diri dari nama, usia dan tempat tinggal?

b: nama kau yuke desaerany, umur aku 17 tahun, rumah aku di cipayung datar, jurusan kuliner



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- a: Bagaimana pengalaman anda belajar bahasa Prancis di kelas?
- b: seru, karena cara belajarnya bisa dipahamin dan jadi nambah wawasan
- a: diwaktu apa saja buku paket digunakan di kelas?
- b: kalau misalkan gurunya ngasih tugas, kalau gurunya ada rapat
- a: menurut anda apakah buku paket sangat penting ketika pembelajaran berlangsung?
- b: menurut aku penting ya, karena disitu ada materi materi yang kita harus tau juga
- a: apa yang membuat anda tertarik ketika membaca buku pelajaran?
- b: yang ada pembahasan karena bikin penasaran
- a: dari kedua ilustrasi diatas, ilustrasi mana yang membuat anda tertarik, mengapa anda tertarik pada ilustrasi yang anda pilih?
- b: yang nomor dua, karena lebih colorful juga lebih menarik
- a: Dari kedua gambar tersebut anda lebih mudah dan nyaman membaca teks memanjang apa teks yang membentuk kolom?
- b: aku sih lebih nyaman yang nomor satu yang kolom karena lebih bisa dipahami
- a: Dari kedua gambar diatas, anda lebih mudah membaca yang mana?
- b: mudah baca yang pertama, karena disitu ada tanda tanda nya, tand warna gitu, lebih enak bacanya juga
- a: Apakah anda menyukai buku yang memiliki background berwarna apa putih polos?
- b: aku lebih suka yang berwarna, karena bisa lebih dipahami, terus juga jelas, warna nya juga gka mengganggu bahkan itu yang bikin aku paham
- a: Menurut anda apakah penggunaan warna pada judul seperti gambar diatas diperlukan dalam buku pelajaran?
- b: dibutuhkan si ka, karena supaya kita lebih gampang gitu kalau kita nyari judulnya
- a: menurut anda apakah ilustrasi yang ada di bawah buku, seperti pada gambar di atas diperlukan pada buku pelajaran?
- b: diperlukan ka, karena jadi lebih mudah nyarinya
- a: anda lebih menyukai ilustrasi dialog yang karakternya berinteraksi satu sama lain atau hanya ilustrasi yang menggambarkan saja ?
- b: kalau aku sendiri sih lebih suka yang saling interaksi ya karakternya, karena lebih bisa lebih dimengerti buat aku yang kurang teliti, yang ada bubble chatnya gitu
- a: apakah penggunaan ilustrasi pada untuk menjelaskan kosakata diperlukan?
- b: perlu ka, karena bisa bikin lebih jelas dan lebih ngerti juga



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber : Dhida Ramadham

Jabatan : Siswi SMKN 1 Puncak Cisarua

a: Perkenalan diri dari nama, usia dan tempat tinggal?

b: Nama saya muhammad dhida ramadhan, usia saya 17 tahun, tempat tinggal nya di pandansari, ari jurusan kuliner

a: Bagaimana pengalaman anda belajar bahasa Prancis di kelas?

b: pusing, tidak mudah dipahami, apalagi dibagian belajar pelafalan dalam bahasa Prancis itu sangat rumit

a: diwaktu apa saja buku paket digunakan di kelas?

b: saat memulai materi baru dan digunakan saat guru tidak ada

a: menurut anda apakah buku paket sangat penting ketika pembelajaran berlangsung?

b: penting, karena bisa mudah memahami jika ada bukunya dan kalau misalkan guru sudah selesai menerangkan di depan, kita juga bisa membaca nya lagi di buku paket agar tidak lupa

a: apa yang membuat anda tertarik ketika membaca buku pelajaran?

b: bisa menambah ilmu, menambah wawasan dan bisa menjadi lebih tau lagi

a: dari kedua ilustrasi diatas, ilustrasi mana yang membuat anda tertarik, mengapa anda tertarik pada ilustrasi yang anda pilih?

b: gambar yang kedua, karena berwarna dan simpel

a: Dari kedua gambar tersebut anda lebih mudah dan nyaman membaca teks memanjang apa teks yang membentuk kolom?

b: teks panjang, lebih lengkap, lebih jelas dan padat

a: Dari kedua gambar diatas, anda lebih mudah membaca yang mana?

b: yang kedua, lebih singkat, jelas tapi padat

a: Apakah anda menyukai buku yang memiliki background berwarna apa putih polos?

b: berwarna, karena menarik, jarang juga buku menggunakan background berwarna

a: Menurut anda apakah penggunaan warna pada judul seperti gambar diatas diperlukan dalam buku pelajaran?

b: penting dan sangat diperlukan, karena untuk memberi tahu bahwa kita sudah memulai di judul baru dan tidak salah baca

a: menurut anda apakah ilustrasi yang ada di bawah buku, seperti pada gambar di atas diperlukan pada buku pelajaran?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b: tergantung si, diperlukan bisa, tidak diperlukan pun tidak apa apa ,karena peran ilustrasi ini tidak terlalu penting dalam buku, tapi bagi sebagian orang pasti suka karena bisa menarik dan berwarna

a: anda lebih menyukai ilustrasi dialog yang karakternya berinteraksi satu sama lain atau hanya ilustrasi yang menggambarkan saja ?

b: yang berinteraksi, karena lebih enjoy membaca nya juga tidak membosankan dan menarik

a: apakah penggunaan ilustrasi untuk menjelaskan kosakata diperlukan?

b: sangat diperlukan, agar mudah dipahami saat membaca, kalau kita belajar bahasa baru cuma ada kosakata tapi tidak ada gambar tu sangat memusingkan, tapi kalau ada gambar mudah dipahami

Testing

Narasumber: Ratih Lestari (Guru SMKN 1 Puncak Cisarua)

a: apakah ilustrasi, layout dan warna pada buku terlihat menarik?

b: Untuk ilustrasi, tata letak dan lainnya menurut saya pribadi sudah menarik.

a: Apakah ilustrasi pada buku dapat dengan mudah dipahami?

b: Untuk ilustrasi sudah sangat jelas, kayak misalnya bonjour ada mataharinya dan sebagainya

a: apakah dengan adanya terjemahan materi dapat dipahami dengan mudah ?

b: menurut saya sudah mudah dipahami, karena jarak bahasa Prancis dan terjemahannya deket jadi gak perlu pusing nyarinya.

a: Ketika membaca buku ini bagian mana yang anda lihat pertama kali untuk dibaca

b: Mata saya langsung tertuju ke gambar, walau di atas bahasa Prancis nya

a: Apakah buku desain ini dapat membantu ibu dalam mengajar

b: Bisa, sangat membantu untuk saya karena kalau untuk pelajar pemula untuk bahasa memang harus diikuti dengan ilustrasi yang banyak karena adanya ilustrasi siswa bakal tertarik untuk membaca .

a: apakah ada saran dan perbaikan terkait buku ini?

b: buat saya ini udah bagus, cuman masih ada beberapa ruang kosong tapi masi oke

Narasumber: Naysila

Umur: 17

a: apakah ilustrasi, layout dan warna pada buku terlihat menarik?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b: Iya, sudah menarik

a: Apakah ilustrasi pada buku dapat dengan mudah dipahami?

b: iya, mudah dipahami, soal nya keliatan jelas gambarnya

a: apakah dengan adanya terjemahan materi dapat dipahami dengan mudah ?

b: mudah sih, karena deket bahasa prancisnya

a: Ketika membaca buku ini bagian mana yang anda lihat pertama kali untuk dibaca

b: yang terjemahan terjemahan itu, yang bawah nya ada bahasa asingnya terus bawahnya ada terjemahannya.

a: apakah ada saran dan perbaikan terkait buku ini?

b: tidak ada, buku nya sudah bagus ka

Narasumber: Muhammad Khotim Bustomi

Umur: 17

a: apakah ilustrasi, layout dan warna pada buku terlihat menarik?

b: Menarik dan warna warnanya juga bagus.

a: Apakah ilustrasi pada buku dapat dengan mudah dipahami?

b: Gampang dipahami

a: apakah dengan adanya terjemahan materi dapat dipahami dengan mudah ?

b: udah mudah dipahami, karena dekat sama bahasa prancisnya

a: Ketika membaca buku ini bagian mana yang anda lihat pertama kali untuk dibaca

b: yang bagian unit 3 comment cava

a: apakah ada saran dan perbaikan terkait buku ini?

b: tidak ada, buku nya sudah bagus

Narasumber: Dea Amalia

Umur: 16

a: apakah ilustrasi, layout dan warna pada buku terlihat menarik?

b: Menarik dan enak dibacanya

a: Apakah ilustrasi pada buku dapat dengan mudah dipahami?

b: Dapat mudah dipahami, karena tanpa tulisan saja saya sudah mengerti gambarnya apa

a: apakah dengan adanya terjemahan materi dapat dipahami dengan mudah ?

b: mudah dipahami, karena sangat membantu pas baca

a: Ketika membaca buku ini bagian mana yang anda lihat pertama kali untuk dibaca



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b: yang bagian judul

a: apakah ada saran dan perbaikan terkait buku ini?

b: Tidak ada seperti nya, bukunya udah bagus

Narasumber: Febri

Umur: 17

a: apakah ilustrasi, layout dan warna pada buku terlihat menarik?

b: Menurut saya sangat menarik, karena gampang dibaca dan mudah dipahami

a: Apakah ilustrasi pada buku dapat dengan mudah dipahami?

b: Mudah dipahami, karena ilustrasinya bagus

a: apakah dengan adanya terjemahan materi dapat dipahami dengan mudah ?

b: Mudah dipahami, karena terjemahannya dekat sama bahasa prancisnya

a: Ketika membaca buku ini bagian mana yang anda lihat pertama kali untuk dibaca

b: Bagian dari gambarnya dan pertanyaanya

a: apakah ada saran dan perbaikan terkait buku ini?

b: Menurut saya harus ada cara baca bahasa prancisnya

Narasumber: Muhammad Dhida Ramadhan

Umur: 17

a: apakah ilustrasi, layout dan warna pada buku terlihat menarik?

b: Iya menurut saya menarik, karena isi dari buku ada ilustrasi sama tata letak jadinya nyaman dibaca jadi bikin menarik

a: Apakah ilustrasi pada buku dapat dengan mudah dipahami?

b: iya, karena ekspresi gambar sudah terlihat jelas dan sangat mudah dipahami

a: apakah dengan adanya terjemahan materi dapat dipahami dengan mudah ?

b: Sudah mudah dipahami, karena terjemahan nya kelihatan setelah baca bahasa prancisnya

a: Ketika membaca buku ini bagian mana yang anda lihat pertama kali untuk dibaca

b: Yang saya lihat pertama kali adalah gambar karena gambarnya menarik

a: apakah ada saran dan perbaikan terkait buku ini?

b: Tidak ada, menurut saya buku ini sudah bagus untuk pelajar yang belajar bahasa prancis karena isi nya nggak bosan dan menarik



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Salsabila aura ramadhani

Umur: 16

- a: apakah ilustrasi, layout dan warna pada buku terlihat menarik?
- b: Iya sangat menarik, karena banyak macam macam ilustrasinya
- a: Apakah ilustrasi pada buku dapat dengan mudah dipahami?
- b: sangat mudah dipahami
- a: apakah dengan adanya terjemahan materi dapat dipahami dengan mudah ?
- b: Sudah dapat mudah dipahami jadi gak pusing liat bahasanya
- a: Ketika membaca buku ini bagian mana yang anda lihat pertama kali untuk dibaca
- b: Bagian judul nya karena gede dan berwarna
- a: apakah ada saran dan perbaikan terkait buku ini?
- b: Tidka ada, ini udah cukup menarik bagi saya

Narasumber: Agni liana Putri

Umur: 16

- a: apakah ilustrasi, layout dan warna pada buku terlihat menarik?
- b: Sangat Menarik
- a: Apakah ilustrasi pada buku dapat dengan mudah dipahami?
- b: sangat mudah dipahami, karena gambarnya detail sama punya ekspresi
- a: apakah dengan adanya terjemahan materi dapat dipahami dengan mudah ?
- b: Mudah dipahami
- a: Ketika membaca buku ini bagian mana yang anda lihat pertama kali untuk dibaca
- b: Bagian bahasa, gambar sama judul
- a: apakah ada saran dan perbaikan terkait buku ini?
- b: tidak ada, ini buku nya udah bagus dan menarik banget

Narasumber: Muhammad Firman

Umur: 17

- a: apakah ilustrasi, layout dan warna pada buku terlihat menarik?
- b: Sangat menarik, karena ada berbagai warna dan ilustrasi yang menarik
- a: Apakah ilustrasi pada buku dapat dengan mudah dipahami?
- b: Mudah dipahami dan dimengerti
- a: apakah dengan adanya terjemahan materi dapat dipahami dengan mudah ?
- b: sangat mudah dipahami karena bahasa prancis dan terjemahannya itu dekat



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

a: Ketika membaca buku ini bagian mana yang anda lihat pertama kali untuk dibaca

b: Pertama kali saya melihat di judulnya karena terlihat jelas dan berwarna

a: apakah ada saran dan perbaikan terkait buku ini?

b: Tidak ada, buku sudah bagus untuk di baca dan dipelajari

Narasumber: Muhammad Gilang Ramadhan

Umur: 16

a: apakah ilustrasi, layout dan warna pada buku terlihat menarik?

b: Menarik, karena warna di buku terlihat jelas dan enak dilihat

a: Apakah ilustrasi pada buku dapat dengan mudah dipahami?

b: Sangat mudah dipahami karena gambarnya udah jelas dan bagus

a: apakah dengan adanya terjemahan materi dapat dipahami dengan mudah ?

b: sangat mudah dipahami t

a: Ketika membaca buku ini bagian mana yang anda lihat pertama kali untuk dibaca

b: Pertama kali saya lihat ke judul dan ke materi karen terlihat berwarna dan besar

a: apakah ada saran dan perbaikan terkait buku ini?

b: Tidak ada, sudah cukup baik dan menarik untuk dibaca

Narasumber: Silvia destianti

Umur: 16

a: apakah ilustrasi, layout dan warna pada buku terlihat menarik?

b: iya sangat menarik

a: Apakah ilustrasi pada buku dapat dengan mudah dipahami?

b: iya sangat mudah dipahami

a: apakah dengan adanya terjemahan materi dapat dipahami dengan mudah ?

b: sudah mudah dipahami

a: Ketika membaca buku ini bagian mana yang anda lihat pertama kali untuk dibaca

b: Judulnya karena ada warnanya sangat menarik untuk dilihat

a: apakah ada saran dan perbaikan terkait buku ini?

b: Tidak ada si menurut aku, karena bukunya udah bagus banget

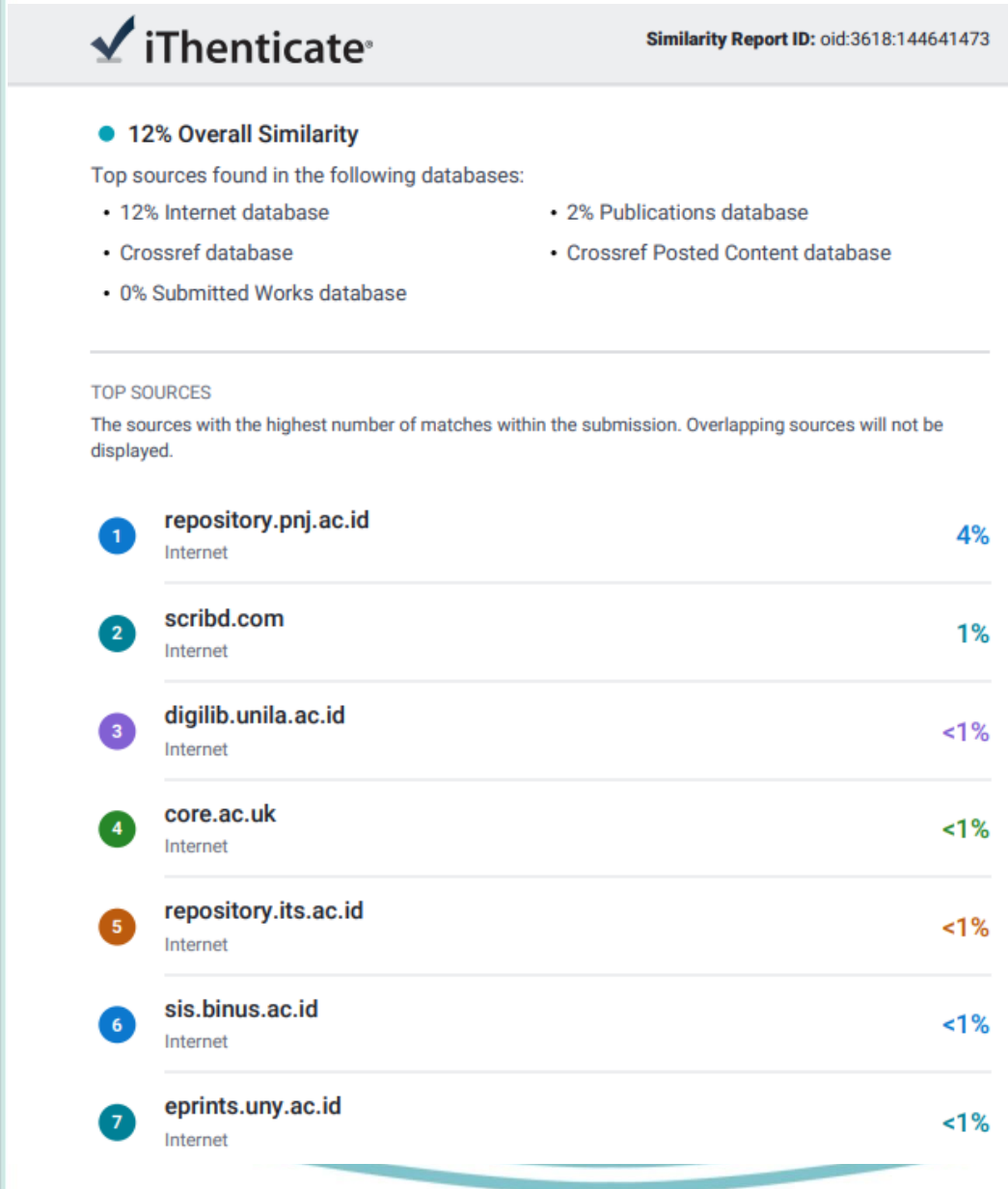


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4 Hasil Cek Plagiarisme





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup



Muhammad Wildan Firdaus

Bogor, Jawa barat, Indonesia | firdauswildan713@gmail.com | +62-851-5628-3314

Mahasiswa D4 Desain Grafis dari Politeknik Negeri Jakarta yang memiliki minat dalam bidang ilustrasi desain karakter

TINGKAT PENDIDIKAN

- SMAN 1 Megamendung
- Politeknik Negeri Jakarta

PENGALAMAN KERJA DAN PROYEK

Hotel Royal Tulip Gunung Geulis Resort and Golf - PKL

Trainee Graphic Design Support

- Mendesain aset visual untuk Kids Club
- Mendesain flyer dan promo instagram story untuk Royal Tulip Gunung Geulis Resort and Golf
- Membantu senior desain grafis dalam membuat konten promosi
- Membuat desain tampilan maskot

Cheescape - Project Base Learning semester 5 : Design Branding

Illustrator

- Membuat sketsa ilustrasi maskot
- Membuat poster coming soon Cheescape
- Membuat sketsa logo Cheescape

Maia Studio - Project Base Learning semester 4 : Design company profile

Illustrator

- Membuat sketsa story board company profile
- Menyusun layout company profile

Arkatama Studio - Project Base Learning semester 3 : Design produk kemasan

Illustrator

- Membuat sketsa ilustrasi kemasan
- Membuat struktur kemasan

Velocita - Project Base Learning semester 2 : Design labe kemasan

Illustrator

- Membuat sketsa ilustrasi label
- Menyusun konsep ilustrasi label

KEMAMPUAN

Kemampuan pribadi	: dapat bekeja sama dengan tim, aktif mendengarkan, mudah beradaptasi
Kemampuan sketsa	: Desain Grafis, sketsa tradisional
Bahasa	: Indonesia, Inggris (pasif)