



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LAPORAN TUGAS AKHIR
SPESIFIKASI DESAIN**

**PERANCANGAN ULANG DESAIN KEMASAN PRODUK
JAMU UNTUK 3 PUTRI DIOSA SEBAGAI REPRESENTASI
CITRA BRAND**



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis
Jurusan Teknik Grafika Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

Oleh:
JONATHAN IMMANUEL SIANTURI
2206421055

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK
2026**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Desain Kemasan Produk Jamu Untuk
3 Putri Diosa Sebagai Representasi Citra *Brand*
Penulis : Jonathan Immanuel Sianturi
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan
Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

Depok, 02 Juli 2026

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Racnmadita Lwi Framesti, M.Ds
NIP. 199005112019032019



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ULANG DESAIN KEMASAN PRODUK JAMU UNTUK 3 PUTRI DIOSA SEBAGAI REPRESENTASI CITRA BRAND

Oleh:

Jonathan Immanuel Sianturi
2206421055

Disahkan:

Depok, 15 Juli 2026

Penguji 1

Penguji 2

Ardyta Praviyasari, M.Ds
NIP. 198911012025062002

MRR. Tiya Maheni DK, S.H.,M.H.
NIP. 197608241999032002

Kepala Program Studi

Dwi Agnes Natalia Bangun, S Ds., M. Ds.
NIP. 1988112152018032001

**Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan**



Dr. Zulkarnain, S.T, M.Eng.
NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

Perancangan Ulang Desain Kemasan Sekunder Produk Jamu Untuk 3 Putri Diosa Sebagai Representasi Citra Brand

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademi yang berlaku.

Depok, 02 Juli 2026

Yang menyatakan.



Jonathan Immanuel Sianturi

NIM. 2206421055



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Banyak sekali metode pengobatan yang dikenal oleh banyak masyarakat di Indonesia yang salah satunya berupa jamu. Jamu sudah dikenal secara turun temurun dan merupakan salah satu metode pengobatan kuno yang masih dipakai sampai zaman sekarang ini. Seiring berkembangnya zaman, industri jamu juga ikut berkembang. Perkembangan tersebut membutuhkan kemasan untuk melindungi produk, membantu mempromosikan produk, serta menunjukkan ciri khas produk pada kemasan. Produk yang dimiliki 3 Putri Diosa sayangnya masih belum menunjukkan ciri khas yang ingin ditonjolkan yaitu ciri khas Kerajaan Mataram Kuno serta belum menunjukkan kesan premium pada produk. Penelitian yang dilakukan bertujuan untuk menerapkan unsur Kerajaan Mataram Kuno pada kemasan serta merancang kemasan yang premium dengan menerapkan representasi citra *brand*. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah dengan pendekatan *design thinking*, yang mencakup beberapa proses, yaitu proses *emphatize* melalui metode wawancara, survei dengan menggunakan kuesioner, dan observasi, proses *define* dengan melakukan penjabaran dari ide yang dikumpulkan melalui matriks SWOT dan arahan kreatif, proses *ideate* dengan melakukan penerapan konsep melalui tahapan *mind mapping*, *moodboard*, sketsa, dan desain komprehensif, proses *prototype* dengan memilih desain komprehensif dan penerapan *mock-up*, serta proses *testing* kepada beberapa narasumber. Berdasarkan tahap yang dilakukan, hasil perancangan tersebut menghasilkan *tone and manner* berupa premium dan tradisional yang mencakup penggunaan warna emas, *cream*, dan *maroon*, *tone vintage*, font Serif dan Sans Serif, motif daun, ilustrasi Candi Borobudur, dan gambar bahan rempah. Diharapkan hasil dari penelitian ini dapat menghasilkan kemasan premium yang menerapkan unsur Kerajaan Mataram Kuno sebagai representasi citra *brand*.

Kata kunci: kemasan, jamu, tradisional, premium, Kerajaan Mataram Kuno

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRACT

Many healing methods are known by many people in Indonesia, one of which is herbal medicine. Herbal medicine has been known for generations and is one of the ancient healing methods that is still used today. As time progresses, the herbal medicine industry also develops. This development requires packaging to protect the product, help promote the product, and show the product's characteristics on the packaging. The product owned by 3 Putri Diosa unfortunately still does not show the characteristics that are intended to be highlighted, namely the characteristics of the Ancient Mataram Kingdom and does not yet show a premium impression on the product. The research conducted aims to apply elements of the Ancient Mataram Kingdom to the packaging and design premium packaging by implementing brand image representation. The method that is used in this research is the design thinking approach, which includes several processes, namely the process of emphasizing through interviews, surveys by spreading questionnaires, and observations, next is the process of defining by elaborating ideas collected through the SWOT matrix and creative brief, then the process of ideating by implementing concepts through the stages of mind mapping, mood boards, sketches, and comprehensive design, the process of prototyping by selecting a comprehensive design and implementing mock-ups, and the process of testing by interviewing with several sources. Based on the stages carried out, the design results in a premium and traditional tone and manner, encompassing the use of gold, cream, and maroon colors, vintage tones, Serif and Sans Serif fonts, leaf motifs, illustrations of Borobudur Temple, and images of spices. It is hoped that the results of this research will produce premium packaging that incorporates elements of the Ancient Mataram Kingdom as a representation of the brand image.

Keywords: packaging, herbal medicine, traditional, premium, Ancient Mataram Kingdom

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan karunianya, penulis diberikan kesempatan untuk dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Ulang Desain Kemasan Produk Jamu Untuk 3 Putri Diosa Sebagai Representasi Citra *Brand*” dengan lancar dan tepat waktu.

Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dicapai untuk kelulusan di Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dalam Program Studi Sarjana Terapan Desain Grafis.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis sepenuhnya menyadari bahwa selesainya laporan tugas akhir “Perancangan Ulang Desain Kemasan Produk Jamu Untuk 3 Putri Diosa Sebagai Representasi Citra *Brand*” ini tidak bisa dilepas dari adanya dukungan, baik dari internal maupun dukungan eksternal. Dukungan yang diberikan memiliki sifat moril dan materil yang kemudian dukungan tersebut mampu mendorong saya dalam menyusun laporan ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Kepala Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Rachmadita Dwi Pramesti, M.Ds. selaku Dosen Pembimbing selama semester 7 ini
4. Seluruh Dosen Pengampu yang selayaknya membagikan ilmu dan materi perkuliahan Program Studi Desain Grafis
5. Keluarga yang selalu mendukung penulis baik melalui daring maupun melalui personal.
6. Kak Bonifasius yang sudah mendukung penulis dalam merancang desain kemasan.
7. Teman-teman kelas DG-C angkatan 2022 yang sudah menemani dan berjuang bersama selama 4 tahun terakhir di Politeknik Negeri Jakarta.

Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan sebaik-baiknya, namun, masih terdapat kekurangan yang terlihat selama penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dalam penyusunan laporan yang lebih baik lagi. Penulis memiliki harapan yang besar agar laporan Tugas Akhir yang disusun dan ditulis dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta memberikan ilmu tambahan bagi penulis sendiri.

Jakarta, 02 Juli 2026

Jonathan Immanuel Sianturi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.4 Tujuan dan Manfaat.....	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Manfaat	4
1.5 Sistematika Laporan	5
BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....	7
2.1 Kemasan	7
2.2 Fungsi Kemasan	7
2.3 Jenis Kemasan	10
2.4 Branding Kemasan	12
2.5 Komunikasi Visual Pada Branding Kemasan.....	13
2.6 Desain Struktur Kemasan	14
2.6.1 Struktur Kemasan Karton Lipat	15
2.6.2 Jenis Material Kemasan Karton Lipat.....	17
2.7 Desain Surface Kemasan.....	19
2.7.1 Prinsip-Prinsip Desain Kemasan.....	20
2.7.2 Elemen Desain Kemasan.....	21



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.8	Metode Design Thinking.....	32
BAB III METODE PERANCANGAN.....		35
3.1	Metode Penelitian Dengan Metode <i>Design Thinking</i>	35
3.2	Data dan Analisis.....	38
3.2.1	Profil Klien.....	38
3.2.2	Product Knowledge.....	39
3.2.3	Positioning	41
3.2.4	Kompetitor	41
3.2.5	Consumer Insight	44
3.2.6	Analisis SWOT	47
3.3	Arahan Kreatif.....	50
BAB IV HASIL PEMBAHASAN DAN DESAIN.....		53
4.1	Konsep Visual	53
4.1.1	Mind Mapping.....	53
4.1.2	Mood Board	54
4.1.3	Sketsa Struktur	56
4.1.4	Sketsa Manual	57
4.1.5	Desain Komprehensif.....	62
4.2	Desain Terpilih	65
4.3	Prototype dan Testing.....	68
4.4	Final Artwork	71
4.5	Media Pendukung.....	75
4.6	Pertimbangan produksi.....	77
BAB V PENUTUP.....		79
5.1	Simpulan.....	79
5.2	Saran	81
DAFTAR REFERENSI		83
LAMPIRAN		

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Berbagai jenis kemasan	7
Gambar 2. 2 Kemasan pouch dengan fungsi sebagai pelindung produk	8
Gambar 2. 3 Kemasan Coca Cola yang memberikan identitas produk	9
Gambar 2. 4 Promosi dengan menggunakan kemasan.....	10
Gambar 2. 5 Kemasan botol Aqua sebagai kemasan primer	10
Gambar 2. 6 Kemasan kotak pasta gigi Colgate sebagai kemasan sekunder	11
Gambar 2. 7 Kardus Mie Sedap yang menampung banyak kemasan mie sedap sebagai kemasan tersier.....	11
Gambar 2. 8 Contoh kemasan tuck end	15
Gambar 2. 9 Contoh desain kemasan glued end	16
Gambar 2. 10 Contoh desain kemasan bottom lock.....	16
Gambar 2. 11 Contoh desain kemasan auto lock bottom.....	17
Gambar 2. 12 Kertas Ivory	18
Gambar 2. 13 Kertas art carton	18
Gambar 2. 14 Logo Adidas sebagai Brand / Merek.....	22
Gambar 2. 15 Color wheel	22
Gambar 2. 16 Mode warna CMYK.....	23
Gambar 2. 17 Mode warna RGB.....	23
Gambar 2. 18 Warna emas	28
Gambar 2. 19 Warna perak	28
Gambar 2. 20 Font type-face Sans Serif	29
Gambar 2. 21 Gambar foto biskuit oreo pada kemasan Oreo Original.....	30
Gambar 2. 23 Panel belakang kemasan Pocky.....	31
Gambar 2. 22 Panel depan kemasan Pocky	31
Gambar 3. 1 Logo 3 Putri Diosa	39
Gambar 3. 2 Kemasan lama Rempah Mataram	40
Gambar 3. 3 Desain kemasan produk Bir Mataram.....	41
Gambar 3. 4 Kemasan Den Bagus	42
Gambar 3. 5 Kemasan Rempon Ngoro	43
Gambar 3. 6 Kemasan Sari Asih.....	44
Gambar 4. 1 Mind map	54
Gambar 4. 2 Moodboard surface dan moodboard struktur	55
Gambar 4. 3 Sketsa struktur alternatif 1 dan 2	56
Gambar 4. 4 Struktur terpilih	56
Gambar 4. 5 Sketsa Alternatif 1.....	58
Gambar 4. 6 Sketsa Alternatif 2.....	59
Gambar 4. 7 Sketsa Alternatif 3.....	60
Gambar 4. 8 Sketsa Alternatif 4.....	61
Gambar 4. 9 Sketsa manual alternatif 5	62
Gambar 4. 10 Desain Komprehensif Alternatif 1	63
Gambar 4. 11 Desain Komprehensif Alternatif 2	64



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 12 Desain komprehensif alternatif 3	65
Gambar 4. 13 Desain Terpilih.....	66
Gambar 4. 14 Prototype Cetak Kemasan	68
Gambar 4. 15 Mockup Kemasan.....	69
Gambar 4. 16 <i>Technical Drawing</i>	71
Gambar 4. 17 Noto Serif JP dan Microsoft Sans Serif	73
Gambar 4. 18 Palet warna	73
Gambar 4. 19 Gambar rempah pada <i>final artworks</i>	74
Gambar 4. 20 Ilustrasi dan ornamen motif	74
Gambar 4. 21 Label Sachet	76
Gambar 4. 22 <i>Tote bag</i> kemasan.....	77





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel SWOT	48
Tabel 3. 2 Tabel Creative Brief.....	50
Tabel 4. 1 Tabel kata kunci	54
Tabel 4. 2 Tabel matriks <i>testing</i>	69





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Transkrip Wawancara Bersama Klien Melalui Whatsapp
- Lampiran 2 : Transkrip Wawancara Bersama Klien 1
- Lampiran 3 : Transkrip Wawancara Bersama Klien 2
- Lampiran 4 : Transkrip Wawancara Bersama Narasumber Industri
- Lampiran 5 : Transkrip Wawancara Bersama Narasumber Sejarah Mataram Kuno
- Lampiran 6 : Transkrip Testing
- Lampiran 7 : Dokumentasi Wawancara Bersama Klien 1
- Lampiran 8 : Dokumentasi Wawancara Bersama Klien 2
- Lampiran 9 : Grafik Kuisisioner Hasil Survey Google Form Grafik Kuisisioner Hasil Survey Google Form
- Lampiran 10 : Lembar Bimbingan Tugas Akhir Lembar Bimbingan Tugas Akhir
- Lampiran 11 : Hasil Cek Turnitin
- Lampiran 12 : Daftar Riwayat Hidup

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Masyarakat Indonesia mengenal dan menggunakan beragam metode pengobatan, mulai dari pengobatan medis melalui dokter, obat-obatan dari farmasi, sampai dengan pengobatan tradisional, yang salah satunya adalah jamu. Jamu merupakan salah satu warisan budaya Indonesia berupa obat tradisional berbahan alami yang telah diwariskan secara turun-temurun untuk kesehatan. Obat-obatan herbal tradisional berupa jamu sudah dipraktekkan masyarakat Indonesia khususnya pada masyarakat Jawa Kuno untuk menjaga kesehatan dan mengobati penyakit (Isnawati dan Sumarno, 2021). Seiring berkembangnya zaman, industri jamu turut mengalami pertumbuhan yang membuat lahirnya pabrik-pabrik jamu besar seperti Sido Muncul, Jamu Borobudur, dan Jamu Jago yang memberikan peningkatan dalam persaingan usaha. Ditengah persaingan usaha tersebut, representasi *brand* dan aspek visual dinilai sebagai faktor penting dalam meningkatkan pengembangan bisnis produk jamu. Hal tersebut menjadi yang paling diperhatikan agar dapat bersaing, salah satunya adalah *brand* UMKM 3 Putri Diosa.

3 Putri Diosa merupakan salah satu pelaku UMKM yang bergerak di bidang produksi jamu dan memiliki basis di Jawa Tengah. 3 Putri Diosa sudah memulai usaha produksi jamu sejak tahun 2019. *Brand* ini memiliki tujuan yaitu untuk melestarikan warisan budaya melalui produk jamu agar dapat dikenal dan dinikmati oleh generasi muda di zaman sekarang ini. Salah satu produk yang ingin diperkenalkan oleh 3 Putri Diosa adalah produk Rempah Mataram yang merupakan produk jamu dengan menggunakan resep turun-temurun. Resep turun-temurun tersebut berasal dari zaman Kerajaan Mataram Kuno.

Pada tahun 2024, 3 Putri Diosa mengikuti suatu proses kurasi pada acara BRI UMKM EXPO(RT) yang merupakan salah satu acara dari program Industri



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kreatif Syaria Indonesia (IKRA) untuk memperoleh penilaian dan validasi terhadap kualitas produknya sehingga dapat meningkatkan kepercayaan pasar terhadap produk. Bagi sektor tertentu seperti hotel, restoran, dan *cafe*, hasil kurasi dapat menjadi salah satu indikator profesionalitas produk yang umumnya merupakan standar utama yang dibutuhkan oleh hotel, restoran, maupun *cafe*.

Namun berdasarkan hasil penilaian juri IKRA pada proses kurasi tersebut, produk Rempah Mataram belum berhasil lolos kurasi dikarenakan kemasan produk yang dipasarkan belum sesuai dengan kriteria untuk lolos kurasi tersebut. Aspek yang belum memenuhi meliputi kemasan produk yang dinilai masih belum memberikan representasi citra *brand* yang ingin ditonjolkan pada produk Rempah Mataram, yaitu ciri khas Kerajaan Mataram Kuno. Kondisi tersebut menyebabkan pemilik usaha 3 Putri Diosa merasa kurang percaya diri saat mempresentasikan produknya kepada target pasar. Padahal, produk ini ditargetkan untuk dapat dikenal sebagai produk premium sehingga dapat masuk pada sektor hotel, restoran, dan *cafe*. Oleh karena itu, kemasan tersebut harus didesain ulang agar dapat mendukung pemilik usaha dalam mengikuti proses kurasi kembali ataupun memasarkan produknya agar dapat masuk ke sektor yang ditargetkan.

Berdasarkan permasalahan tersebut, diperlukan perancangan ulang desain kemasan produk jamu untuk 3 Putri Diosa sebagai upaya untuk memberikan representasi citra *brand* dari produk Rempah Mataram. Selain itu, representasi citra *brand* juga diperlukan untuk memberikan kesan simbolis terhadap calon konsumen serta konsumen yang membeli produk tersebut. Iversen dan Hem (dalam Wasik et, al., 2025) memberikan pendapat bahwa citra *brand* merepresentasikan arti dan kesan personal terhadap produk. Untuk merepresentasikan arti dan kesan personal, diperlukan perancangan yang berupa pembuatan ulang *design* surface pada struktur kemasan dengan memasukkan elemen-elemen desain seperti logo, tipografi, warna, dan bentuk yang menyesuaikan tema serta ciri khas budaya Mataram Kuno yang ingin disampaikan.

Terdapat beberapa penelitian terdahulu yang membahas hal serupa. Penelitian pertama merupakan penelitian mengenai kemasan box untuk toples Jamu



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sabay yang berfokus pada desain alami dengan penuh pattern dan menggunakan kertas art paper 270gram (Pertiwi dan Martadi, 2023). Kemudian, penelitian selanjutnya adalah penelitian yang membahas desain kemasan Wedang Jempol Bu Shobah yang berfokus pada desain yang memiliki unsur kelokalan namun tetap modern dengan menggunakan kemasan berbahan ivory dengan laminasi doff dan kemasan sachet aluminium foil sebagai kemasan primer (Chidtian et, al., 2023). Selanjutnya, penelitian mengenai desain ulang kemasan produk *brand* Arutala Coffee yang memiliki fokus desain dengan pattern berwarna dan modern, dengan menggunakan bahan ivory sebagai kemasan sekunder produk tersebut (Setiawardhani et, al., 2025).

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah yang dapat ditulis berdasarkan latar belakang yang sudah dijelaskan sebelumnya yaitu:

1. Bagaimana merancang desain kemasan produk jamu yang dapat dikenal sebagai produk dengan ciri khas Kerajaan Mataram Kuno?
2. Bagaimana merancang desain kemasan produk jamu yang dapat membangun kesan premium melalui representasi citra *brand*?

1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Agar latar belakang yang sudah dijelaskan dapat dijabarkan, maka diperlukan ruang lingkup yang berfungsi untuk membatasi bahasan yang dibahas serta untuk memberikan titik fokus yang jelas pada permasalahan yang dibahas. Ruang lingkup pembahasan berfokus pada pembahasan berikut:

1. Proses perancangan struktur dan *surface* desain kemasan box produk Rempah Mataram pada *brand* 3 Putri Diosa.
2. Penerapan teori, prinsip desain kemasan, serta elemen-elemen visual pada kemasan produk Rempah Mataram.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan dan Manfaat

Penyusunan tugas akhir perancangan ulang desain kemasan produk Rempah Mataram dari 3 Putri Diosa terdapat tujuan dan manfaat yaitu sebagai berikut:

1.4.1 Tujuan

Dalam melakukan proses pembuatan kemasan, terdapat tujuan pada perancangan ulang desain kemasan 3 Putri Diosa, yaitu sebagai berikut:

1. Menjelaskan secara terperinci proses penerapan unsur Kerajaan Mataram Kuno pada kemasan produk Rempah Mataram dari 3 Putri Diosa.
2. Menjelaskan proses perancangan kemasan yang premium dengan menerapkan representasi citra *brand*.

1.4.2 Manfaat

Adapun manfaat yang didapatkan dari perancangan ulang desain kemasan yang dibuat, yakni:

1. Manfaat Akademis

Pembuatan rancangan ini diharapkan dapat dijadikan sebagai referensi studi kasus untuk penelitian yang berkaitan dengan desain kemasan dengan tema budaya Kerajaan Mataram Kuno bagi mahasiswa dan peneliti kedepannya. Pembuatan rancangan ini diharapkan juga dapat menjadi penghubung antara penerapan desain dan persepsi dari konsumen.

2. Manfaat Praktis

Hasil dari perancangan desain ulang kemasan 3 Putri Diosa diharapkan dapat memberikan citra dan ciri khas pada kemasan yang memiliki representasi Kerajaan Mataram Kuno serta bermanfaat pada klien baik menjadi referensi kemasan kedepannya maupun menjadi penyelesaian masalah sebelumnya dari klien.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Sistematika Laporan

Dalam penulisan perancangan ini, laporan tugas akhir ini memiliki lima bab yang secara bertahap dibahas dengan sistematis, yakni sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Dapat dijelaskan bahwa bab ini menjelaskan latar belakang dari perancangan desain kemasan 3 Putri Diosa beserta rumusan masalahnya, ruang lingkup pembahasan, dan tujuan serta manfaat dari perancangan yang dimuat dalam laporan ini.

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

Bab ini berisi tentang teori-teori yang akan diuraikan untuk menjadi landasan dan dasar pada perancangan dari pembuatan desain kemasan 3 Putri Diosa, mulai dari definisi kemasan, fungsi kemasan, jenis kemasan yang dirancang, prinsip serta elemen-elemen pada desain kemasan. Selain dari yang sudah dijelaskan, bab ini juga menjelaskan metode riset yang dilakukan pada desain kemasan pada produk rempah mataram dari *brand* 3 Putri Diosa.

BAB III METODE PERANCANGAN

Dijelaskan pada bab ini mengenai bagaimana diterapkannya proses perancangan desain kemasan, metode desain yang digunakan, serta teknik pengumpulan data yang dipakai. Selain itu, bab ini juga menjelaskan proses analisis dalam melakukan tahapan perancangan desain seperti *mind mapping*, membuat *mood board*, sketsa awal, hingga melakukan eksplorasi konsep visual pada *brand* 3 Putri Diosa.

BAB IV HASIL PEMBAHASAN DAN DESAIN

Bab keempat berisi pemaparan hasil dari proses perancangan desain kemasan produk rempah mataram dari *brand* 3 Putri Diosa, dimulai



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dari pengembangan konsep visual, pemilihan struktur dan material yang digunakan pada kemasan, proses pengembangan desain hingga *final artwork*, serta penerapan desain pada media turunan dan pembuatan *mock-up* kemasan. Bab ini juga menjelaskan pertimbangan produksi untuk bisa mengaplikasikan desain kemasan dengan efektif.

BAB V

PENUTUP

Bab penutup ini berisi kesimpulan dari perancangan yang dibuat serta berisi saran yang memiliki manfaat untuk *brand* 3 Putri Diosa agar dapat merepresentasikan ciri khas yang dimiliki produk pada *brand* 3 Putri Diosa. Bab ini juga diharapkan untuk memberikan dampak positif bagi 3 Putri Diosa maupun industri UMKM yang sejenis.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian yang sudah dilakukan, rumusan masalah yang telah dijabarkan sudah diselesaikan melalui proses perancangan kemasan sekunder 3 Putri Diosa. Kesimpulan dari hasil perancangan kemasan sekunder 3 Putri Diosa adalah sebagai berikut:

1. Untuk merancang desain yang dapat dikenal sebagai produk dengan ciri khas Kerajaan Mataram Kuno adalah dengan melakukan tahapan dari metode *design thinking*. Tahap pertama yaitu *emphasize* dilakukan untuk mendapatkan permasalahan serta data-data yang harus dicari sebagai acuan untuk membuat kemasan dengan ciri khas Kerajaan Mataram Kuno. Dari tahapan tersebut, didapatkan data-data yang berasal dari hasil wawancara, penyebaran kuisioner, studi literatur, serta observasi. Dari beberapa data yang didapatkan, kemudian dilakukan proses *define* atau perumusan masalah. Masalah dirumuskan melalui metode analisis SWOT yang mendefinisikan kekuatan produk, kelemahan yang dimiliki produk, peluang atau potensi dari produk tersebut, serta tantangan maupun halangan pada produk tersebut. Setelah menganalisis data melalui analisis SWOT, keseluruhan data tersebut kemudian dikumpulkan dan dijabarkan ulang menjadi satu acuan berupa *creative brief* atau arahan kreatif. Arahan kreatif tersebut berisi *tone and manner* seputar kemasan jamu tradisional yang premium. *Tone and manner* tersebut dapat dikembangkan melalui tahapan *ideate* dimana merupakan tahapan untuk melakukan *brainstorming* ide dengan melakukan kegiatan *mind mapping* dan menyusun *moodboard*. *Mind mapping* dilakukan untuk mendapatkan kata kunci yang dapat dilanjutkan pada proses visualisasi *moodboard*. Ide tersebut dicari untuk mendapatkan konsep desain yang sesuai dengan tujuan perancangan ulang produk. Dilanjutkan dengan proses visualisasi *moodboard*, konsep untuk tahapan selanjutnya sudah dapat tergambarkan. Kemudian, melanjutkan tahap sketsa manual sebanyak lima



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

alternatif, sketsa digital yang mengambil tiga alternatif yang memiliki visual lebih menarik. Hasil dari tiga alternatif tersebut kemudian dipilih menjadi satu desain yang terpilih untuk dilakukan proses *testing*. Pemilihan tersebut dilakukan karena desain yang terpilih paling menggambarkan ciri khas Kerajaan Mataram Kuno. Setelah mendapatkan masukan dari 15 responden. Hasil dari *testing* tersebut kemudian digunakan sebagai bahan refleksi untuk finalisasi kemasan. Dari hasil *testing* yang dilakukan, kemasan yang sudah dirancang sudah menggambarkan nilai Kerajaan Mataram Kuno. Ciri khas tersebut dapat terlihat dari gambar, warna, dan tipografi kemasan secara keseluruhan. Finalisasi kemasan dibuat siap untuk dicetak, dengan menggunakan format warna CMYK, dan dengan menggunakan material ivory yang dicetak dengan laminasi gloss. *File* yang digunakan pada proses finalisasi dilengkapi dengan *dieline* atau garis potong, garis lipat, serta *bleed* yang dibutuhkan untuk mencetak kemasan yang lebih baik dan presisi.

2. Untuk membangun kesan premium melalui representasi citra *brand* adalah dengan melewati tahap-tahapan *design thinking*. Melalui tahap pengambilan data yang dilanjutkan dengan pendefinisian masalah, menghasilkan acuan berupa arahan kreatif. Arahan kreatif yang dibuat memuat *tone and manner* yang diperlukan untuk mengeksplorasi ide. Eksplorasi ide dilakukan untuk menentukan kesan premium bersamaan dengan menerapkan citra *brand* berupa ciri khas Kerajaan Mataram Kuno. Kemudian dilanjutkan dengan membuat alternatif sketsa, membuat tiga alternatif sketsa digital, serta memilih desain yang paling menunjukkan kemasan yang premium. Untuk mendapatkan kesan premium dari representasi citra *brand* yang ingin disampaikan, diperlukan elemen desain yang mendukung kesan premium tersebut. Warna hitam sebagai *mandatory element* sudah menjadi salah satu bagian yang menunjukkan kesan premium suatu kemasan. Diperlukan warna sekunder seperti warna *maroon* yang memiliki kesan megah. Selain menggunakan warna sekunder seperti *maroon*, warna aksen juga diperlukan untuk menambah kesan eksklusif. Warna aksen



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang sesuai dengan *tone* yang dibawakan adalah warna emas dan warna *cream*. Warna emas dipakai untuk menunjukkan motif daun, motif gunung, ilustrasi candi borobudur, serta sebagai tulisan untuk informasi produk. Warna *cream* juga dipakai untuk menambahkan kesan bersih yang erat kaitannya dengan premium. Warna tersebut hanya digunakan pada beberapa bagian seperti nama produk, *outline* dari candi, serta untuk menampilkan kode produksi serta tanggal ekspirasi produk. Penempatan posisi elemen desain juga mempengaruhi kesan dari kemasan itu sendiri. Elemen desain ditempatkan dengan menonjolkan visual yang dapat menyampaikan kesan premium, hanya menempatkan elemen desain yang esensial dan dapat menunjukkan kesan premium, menerapkan konsistensi pada visual kemasan, menerapkan prinsip-prinsip kemasan seperti keseimbangan, kontras, ruang positif dan negatif, perbedaan gelap dan terang, bobot yang mengacu pada ukuran dan volume suatu elemen desain, posisi penempatan elemen desain, keselarasan elemen desain, tekstur yang dapat terlihat dari tampilan desain, serta hirarki yang mengurutkan elemen desain dari yang paling pertama dilihat. Penerapan prinsip tersebut memberikan kesan premium.

5.2 Saran

Adapun saran yang sudah didapatkan untuk memberikan perubahan dan perkembangan dengan dasar kemajuan ilmu pengetahuan serta pemikiran kreatif pembaca dalam melakukan penelitian berikutnya:

1. Bagi *Brand 3 Putri Diosa*

Untuk mendukung pemasaran produk untuk 3 Putri Diosa, diperlukan promosi melalui media sosial. Promosi yang diberikan harus menarik perhatian calon konsumen. Apabila produk memiliki kemasan primer seperti pada produk Rempah Mataram, sebaiknya berikan label agar dapat dikenali bahwa kemasan primer tersebut adalah bagian dari produk tersebut.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Bagi Penelitian Berikutnya

Untuk penelitian berikutnya, perancangan desain kemasan yang bertema Kerajaan Mataram Kuno ini diperlukan pendalaman studi mengenai Kerajaan Mataram Kuno dan budayanya agar pesan yang ingin disampaikan melalui desain dapat tersampaikan dengan tepat sasaran. Hal tersebut juga diperlukan apabila penelitian berikutnya juga membahas citra *brand* berupa tema Kerajaan Mataram Kuno tersebut.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR REFERENSI

- Aaker, David. (2023) Branding: too often overlooked in disruptive innovation and social purpose arenas. *Journal of Brand Management*, 30(3), 185-189. May 5. <https://doi.org/10.1057/s41262-023-00328-7>
- Astiti, Ni Ade Ayu Gemuh Rasa., Eryani, Anak Gunung Putu., Yudiastari, Ni Made., & Semaryani, Anak Agung Made. (2023). Pentingnya Kemasan Dalam Pemasaran Produk.
- Chidtian, Aileena Solicitor Costa Rica El., Swari Made Hanindia Prami., Putra, Shrystia Aji. (2023). Perancangan Desain Kemasan Wedang Jempol Bu Shobah Untuk Meningkatkan Awareness di Kota Blitar. *GESTALT : JURNAL DESAIN KOMUNIKASI VISUAL*, 5(1), 1-14, Juni 27. <https://doi.org/10.33005/gestalt.v5i1.136>
- Darmalaksana, Wahyudi. (2020). Metode *Design Thinking* Hadis Pembelajaran, Riset & Partisipasi Masyarakat.
- Hidayat, Moch Junaidi. (2020). Memenangkan Pasar Dengan Desain Kemasan Produk.
- Indriana, N., Swasty, W. (2022) Using business and design strategy to build brand identity and visual communication: A case of Mimi Sehat. *Embracing the Future: Creative Industries for Environment and Advanced Society 5.0 in a Post-Pandemic Era*. <https://doi.org/10.1201/9781003263135-56>
- Isnawati, Deby Lia., Sumarno, Sumarno. (2021) MINUMAN JAMU TRADISIONAL SEBAGAI KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT DI KERAJAAN MAJAPAHIT PADA ABAD KE-14 MASEHI. *Avatara: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 11(2), July 23. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/avatara/article/view/42175>
- Nugraha, Rifki., Istianah Raray. (2024). Analysis of the role of packaging design on brand identity with a case study of Sukabumi souvenirs “MOCHI”



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

lampion. BIO Web of Conferences, 148, 04024.
<https://doi.org/10.1051/bioconf/202414804024>

Pandjaitan, Harry Patuan., Vinson, Vinson., Yani, Fitri., Sitompul, Silvia Sari., Sari, Olivia., Lubis, Wahyu May Chrisfin. (2024) Influence of Product Quality, Price, Brand Image and Promotion on Customer Satisfaction on Lazada (Case Study in Pekanbaru City Communities). International Conference on Business Management and Accounting, 2(2), 373-390, May 25.
<https://doi.org/10.35145/icobima.v2i2.4391>

Pertiwi, Maharani Kidung., Martadi. (2023). PERANCANGAN BRAND IDENTITY UMKM JAMU SABAY. Jurnal Desain Grafis Aplikatif, 1(1), 199-212, Juli 12. <https://doi.org/10.26740/desgrafia.v1i1.54894>

Rahardjo, Sudjadi Tjipto. (2019). Desain Grafis Kemasan UMKM.

Setiawardhani, Widya Oktary., Sulisty, Arief., Wulandari, Chantika. (2025). REDESAIN KEMASAN PRODUK BRAND ARUTALA COFFEE SEBAGAI MEDIA PENDUKUNG PROMOSI PENJUALAN. WARNARUPA (Journal of Visual Communication Design), 6(1), 44-65, Desember 9.

Suma, Ebitrianto., Yusuf, Susanto Ali., & Umar, Julkifli. (2023). Pengaruh Bentuk Kemasan, Desain Produk dan Bahan Kemasan Terhadap Minat Beli Konsumen (Studi Kasus Kopi Yamira). Jurnal Administrasi Bisnis, (JAB), 13(2), 111-115, November 30. <https://doi.org/10.35797/jab.13.2.111-115>

Thabarany, Susilawati S., Fajrina, Nabila., & Pamesti, Rachmadita Dewi. (2023). Peran Elemen Visual Sebagai Strategi Komunikasi Pemasaran Pada Kemasan Produk, Jurnal Ilmu Komputer dan Desain Komunikasi Visual, 8(2), 322-332, Desember 2023. <https://doi.org/10.55732/jikdiskomvis.v8i2.903>

Thabarany, Susilawati S., Pamesti, Rachmadita Dewi., Kusumaasri, Resti Dyah., Halimah, Maryam., Rahmawati, Sari., & Pranyoto, Yudha Sujud. (2023). Perancangan Kemasan Makanan yang Representatif dan Fungsional bagi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pengguna (Studi Kasus pada Kemasan Kantin Politeknik Negeri Jakarta).
Jurnal Poli-Teknologi, 22(2), 39-46, Mei 9.
<https://doi.org/10.32722/pt.v22i2.5636>

Vinsensia, Desi., Utami, Yulia., Jannah, Nandiyantul., Wulandari, Devie Indah. (2023). Penerapan Inovasi Desain Kemasan Sebagai *Branding* Produk Usaha Mikro Kecil Menengah (UMKM). Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat Nusantara, 4(3), 2306-2311, September 30. Retrieved from <https://ejournal.sisfokomtek.org/index.php/jpkm/article/view/1470>

Wahyudi, Nanang., & Satriyono, Sonny. (2017). Mantra Kemasan Juara.

Wasik, Zainul., Primasari, Niken Savitri., Setiawan, Didik. (2025) Social Media Marketing Activities' Impact On Brand Image, Brand Loyalty, And Awareness. Journal of Managerial Sciences and Studies. 3(1), 969-985, April 16. <https://jomss.org/index.php/jomss/article/view/72>

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

1.1 Transkrip Wawancara Bersama Klien Melalui Whatsapp

Penulis : Selamat sore, saya Jonathan Immanuel, mahasiswa dari Politeknik Negeri Jakarta mohon izin minta waktunya sebentar.

Saya melihat bahwa *brand* 3 PUTRI DIOSA membutuhkan desain kemasan box. Saya bersedia untuk membuat desain kemasan tersebut.

Demikian disampaikan, terimakasih. 🙏🙏🙏

Klien : Selamat sore kak Jonathan

Klien : Boleh kak , sebelumnya mohon maaf nih kak mau bertanya untuk pembuatan box itu nanti gimana kak ?

Klien : Bisa berapa produk kah ?

Klien : Kan ada beberapa varian nih kak , untuk 1 box saja atau bisa 2sampai 3 😊🙏

Penulis : Kalau boleh tahu, varian nya apa saja ya?

Penulis : Soalnya yang tertera di data UMKM kampus hanya "simplisia kering"

Klien : Rempah Mataram, Teh Serai , Stamina fit, Teh celup

Klien : Iya Betul kak, bahanya simplisia kering

Penulis : Baik, saya bisa membuat 3 box sesuai dengan varian yang sudah disebutkan

Klien : Terimakasih Banyak kak Jonathan 🙏

Penulis : Iya, terimakasih juga kak 🙏

Klien : Nanti apa yg di butuhkan spt logo dll , kabari ya kak 🙏



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : oke kak 🙏

Penulis : Selamat sore, saya Jonathan ingin meminta beberapa pertanyaan seputar 3 Putri Diosa. Mohon izin minta waktunya, terimakasih 🙏

Klien : Sore kak

Klien : Baik kak

Penulis : Bagaimana latar belakang dari 3 Putri Diosa?

Klien : Latar belakang usaha kah?

Penulis : iya

Klien : Oke kak bntr ya , baru di jln 🙏

Penulis : iya gapapa, kak

Klien : Keluarga kami adalah peracik jamu turun temurun , jamu jaman dulu itu di kenal pahit dan hanya untuk orang tua , kami ingin merubah mindset jamu itu enak , tidak pahit , praktis , bisa di seduh dan di minum kapan saja dan kapan saja , makasih dari itu kami meracik minuman tradisional yang kekinian , selain memanfaatkan hasil panen petani lokal kami juga melestarikan resep warisan leluhur

Klien : Koreksi kak...itukah yg di maksud kak Jonathan

Penulis : oke, terimakasih

Penulis : Kalau boleh tahu, visi dan misi kakak dalam membuat 3 Putri Diosa ini apa ya?

Klien : Boleh sy contek di compro ya kak

Klien : Klo ada yang kurang boleh lho kak di tambahin , maklum pengetahuannya minim saya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : terimakasih kak 🙏. Mohon maaf, apakah boleh minta dokumentasi foto dari 3 Putri Diosa nya?

Klien : Foto produk?

Klien : Atau tempat usaha?

Penulis : dua-duanya kak 🙏

Klien : Foto produknya yg premium kah?

Klien : Atau yg reguler

Penulis : kalau bisa fotonya agak jernih 🙏

Klien : Jadi yang reguler ya

Penulis : iya

Penulis : Oh iya, kelupaan. Saya mohon izin minta profil dari founder 3 Putri Diosa sebagai bahan penulisan laporan. 🙏

Klien : Profilnya isinya apa aja kak?

Klien : Nama dan alamat sajakah?

Penulis : nama dari pendiri 3 Putri Diosa, tahun terbentuknya 3 Putri Diosa, dan latar belakangnya.

Penulis : Alamat juga, kak

Klien : Latar belakang apakah beda dengan yang tadi kak?

Penulis : latar belakangnya sama dengan yang tadi kok, cuma aku kelupaan minta nama pendiri, tahun terbentuk, sama alamat

Klien : Pendiri : Dewi wahyuningsih, Th 2019

Klien : Alamat usaha : Banjarsari RT 003 RW 003 Lorog Tawang Sari Sukoharjo



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Klien : Jawa Tengah

Penulis : terimakasih kak 🙏

Klien : Sama sama kak

Penulis : Mohon maaf y karena sudah mengganggu waktunya 🙏

Klien : Gpp kak Jonathan

Klien : Produk sy sebenarnya banyak Kak

Reguler 40 varian

Instan 5 varian

Sirup

Premium

Teh celup

Ready to drink

Klien : Cuma untuk saat ini fokus di reguler karena pangsa pasar menengah ke bawah

Untuk yg box itu udah jalan ada di hotel grand Mercure solo , tapi masih perlu banyak revisi kak

Penulis : Selamat malam kak

Maaf ganggu waktunya. Apakah ada foto dokumentasi dari tempat usaha 3 Putri Diosa? Saya membutuhkan foto tersebut sebagai bagian dari laporan.

Klien : Malam kak

Penulis : Terimakasih kak 🙏

Penulis : Oh iya kak, boleh minta foto dari foundernya juga? Ini buat laporan juga kak



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : Terimakasih kak 🙏

Klien : Sama sama kak

Penulis : Selamat siang, kak.

Boleh minta waktunya sebentar, ada hal yang perlu saya konfirmasi ulang.

Apakah memang benar yang dibutuhkan oleh 3 Putri Diosa adalah kemasan yang sesuai? Kalau boleh tau, seperti apa kemasan yang menurut kakak pas?

Mohon maaf baru tanya sekarang, soalnya saya lagi kesulitan mencari makna dari "kemasan yang pas" yang tertulis di spreadsheet 🙏

Klien : Baik kak Jonathan , untuk kemasan saat ini yang say butuhkan kemasan box untuk teh celup premium

Klien : Boleh sy share yg kemasan yg udah berjalan kak ? Mungkin ada masukan dari kakak

Penulis : Boleh, silahkan kak

Klien : Box itu kurang mengena kak , kurang estetik

Klien : Sy penginnya ada gambar kerajaan jaman Mataram atau sejenisnya biar lebih unik

Penulis : Untuk target pasar, kalau dilihat dari spreadsheet itu milenial, pekerjaan kantor ya?

Klien : Termasuk itu kak , yg jelas untuk menengah ke atas

Klien : Dan untuk yg mau lonching ini teh celup kak , sy pengin desain yang lebih estetik



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : Berarti yang diperlukan itu kemasan box premium yang estetik kan? Apakah ada lagi yang perlu dijadikan masukan?

Klien : Atau mungkin kakak bisa tambahkan masukkan buat produk yang bisa untuk anak muda kak

Klien : Betul kak

Klien : Klo untuk produk yg udah jalan kan menarik untuk anak muda kak ...

Klien : Klo kak Jonathan sendiri minuman rempah yg bagaimana yg di sukai , mungkin bisa jadi inovasi buat produk kami , dan kemasan yg bagaimn ?!

Klien : Perlukah sampel produk sy kirim ke kak Jonathan

Penulis : Kalau dari saya sendiri, minuman rempah yang saya suka itu tidak terlalu pahit dan lebih berasa rempahnya.

Untuk kemasan, sepertinya memang perlu dirombak lagi untuk memberikan kesan premium dan diterapkannya elemen-elemen visual yang mencakup kerajaan mataram.

Klien : Nah itu yang sy maksud kak... Boleh deh saya kirim sampel biar kak Jonathan ngicipi wedangnya ...

Klien : Rasanya enak ,unik

Penulis : Boleh kak, siapa tahu rasa dari sampelnya bisa jadi masukan juga

Klien : Kirim alamat ya kak

Penulis : Tapi alamat saya lumayan jauh, kak. Apakah produknya bisa bertahan lama waktu pengiriman?

Klien : Mungkin sy mau fokus 1 produk saja kak...yg Rempah Mataram



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Klien : Klo untuk yg lain kurang menarik dan udah ada di pasaran

Klien : Sebenarnya ndianya Bir Mataram kak , cuma terke Dala ijin harus BPOM kita rubah namanya untuk perijinan

Penulis : baik kak, berarti kemasan yang dibuat itu untuk 1 varian saja kan?

Klien : Iya kak 1 varian tapi 3 desain 😊

Klien : Box simplisia

Cup

Teh celup

Klien : Warna tetep nuansa hitam ya kak ...

Penulis : 3 3 nya produk premium semua kan? Atau cuma box simplisia saja?

Untuk teh celup kemasannya juga berbentuk box kan?

Klien : Semua kak

Klien : Premium

Klien : Iya ,untuk celup juga box

Penulis : baik, kak, terimakasih 🙏

Klien : Sama sama kak Jonathan 🙏

Penulis : Nanti saya kirim alamat saya untuk kirim sampelnya ya.
Sekali lagi terimakasih, kak 🙏

Klien : Baik kak

Penulis : Selamat sore kak, maaf mengganggu waktunya lagi 🙏



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Maaf mengganggu waktunya. Saya mau konfirmasi ulang lagi mengenai permasalahan yang kakak hadapi tentang desain kemasannya. Soalnya setelah saya bimbingan dengan dosen pembimbing saya, kami masih belum mendapatkan permasalahan kakak kenapa harus ganti desain.

Kalau boleh tahu, apakah ada masalah di penjualan terkait dengan desain box yang sudah pernah kakak kirim sebelumnya? Dan kalau misalnya tidak dibuatkan desain kemasan yang baru, apakah berpengaruh pada penjualan produknya?

Klien : Iya kak , kurang menarik

Klien : Jadi pernah ini sy ketemu chef Herman , juri di ikra , suruh ganti kemasan yg lebih unik

Penulis : Apakah kalau misalnya kemasannya diganti bakal berpengaruh ke penjualan? Kalau boleh tau dampak kalau misalnya kemasan tersebut tidak diganti itu apa?

Klien : Karena kita jualan tidak hanya produk kak ,tapi juga sejarah

Klien : Kebanyakan mereka tertarik pada hi

Klien : History

Penulis : Kemasannya yang lama kurang menarik bagi konsumen ya, kak?

Klien : Iya kak

Klien : Kurang mengena

Penulis : Apa yang mau kakak sampaikan kepada konsumen dengan membuat kemasan yang baru?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : Apakah ada masalah lain pada kemasan lama makanya dibuatkan kemasan yang baru?

Klien : Yang lama blm ada sentuhan sejarahnya , jadi minuman rempah ini adalah resep dari kerajaan Mataram kuno yang sangat bermanfaat untuk kesehatan

Penulis : Jadi dibuatkan kemasan yang baru itu untuk memperkenalkan sejarah mataram kuno saja ya kak? Atau untuk menaikkan nilai jual dari produk itu juga, kak?

Klien : Dua duanya kak

Penulis : Apa yang terjadi kalau misalnya tidak dibuatkan kemasan yang baru?

Klien : Klo tidak di buatkan kemasan baru penjualan kurang karena packagingnya GK menarik dan GK jelas, keunikan & history produk tidak tersampaikan

Penulis : Jadi, pembuatan kemasan yang baru itu untuk meningkatkan nilai jual dan menyampaikan nilai sejarah kan kak? Untuk target pasar tetap di anak muda dan pegawai kantor kan?

Klien : Iya kak

Penulis : Baik, kalau begitu kesimpulannya kakak butuh kemasan yang baru yang bisa meningkatkan nilai jual & menyampaikan nilai sejarah untuk konsumen anak-anak muda serta pekerja kantor. Terimakasih kak karena sudah meluangkan waktu untuk berdiskusi dengan saya. Mohon maaf jika ada kesalahan saya dalam menyampaikan kata. Nanti saya kabari lagi kalau mau berdiskusi lagi seputar kemasan 🙏

Klien : Iyess betul kak 😊

Klien : Sama sama kak , sy juga berterimakasih sekali 😊🙏



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : Selamat sore, kak. Mohon maaf mengganggu waktunya.

Apakah kakak punya waktu untuk GMeet? Ini untuk dokumentasi pribadi saja kak. Kalau memang tidak ada waktu untuk GMeet tidak apa-apa, kak. Saya tanya lewat WA saja.

Klien : Sore kak , mohon maaf kak ini sy Wira Wiri nggak standby di rumah , karena cari bahan baku

Klien : Mungkin klo lewat wa bisa kak

Klien : Mungkin nanti bis isya bisa kak

Penulis : baik kak

Penulis : Saya penasaran dengan strategi pemasaran yang kakak lakukan. Kira-kira kakak melakukan strategi pemasaran seperti apa?

Penulis : Malam, kak. Maaf saya ulang kembali. Apa strategi pemasaran yang kakak pakai untuk pemasaran 3 Putri Diosa?

Klien : Maaf baru respon kak

Klien : Klo untuk saat ini pemasaran nya belum maksimal kak , hanya pas event" pameran

Penulis : Baik kak. Apakah kakak juga memasarkan produk lewat media sosial?

Klien : Untuk yang reguler iya kak , tapi untuk yg premium kemasan box belum

Klien : Karena blm mantap di packaging

Penulis : Jadi beberapa produk pemasarannya masih lewat event aja y?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Klien: Iya kak yg premium aja , rencana klo udah oke semuanya insyaallah kami maksimalkan pemasarannya

Klien: Klo pemasaran sendiri ya lambat kak , harus cari orang untuk pemasaran baik lewat offline maupun online

Penulis : Menurut kakak, apa tantangan sejauh ini dalam memperkenalkan produk premium tersebut?

Klien: Karena nggak semua orang suka minuman rempah kak..., jadi klo lewat ivent kita langsung komunikasi dan edukasi ke customer

Penulis : Jadi tantangannya, calon-calon konsumennya nggak tertarik dengan produk kakak itu dari minumannya bukan dari kemasannya ya kak?

Klien: Klo kita menawarkan langsung mereka pasti beli kak , karena ada testernya juga

Klien: Klo sejauh ini kcmi sebagai produsen , konsumen itu melihat dari packagingnya klo menarik mereka mampir ke booth , baru kita kasih tester untuk memantapkan produk kami klo rasanya enak , tapi klo liat packaging nggak menarik seenak apapun produknya mereka lewat aja

Klien: Jadi kesan pertama itu tetep di packaging kak

Penulis : Baik kak. Kalau begitu, kira-kira misalnya mau pesen produk yang premium itu bisanya lewat mana ya kak?

Klien: Mereka lewat wa kak, kontak nya ada yg dapat dari google , shopee juga ada kak ..

Penulis : Kira-kira harganya berapa kalau mau dipesen?

Klien: 40.000/pack kak

Penulis : Beneran premium y produknya kalau dinilai dari harganya

Klien: Itu harga jual kak

Klien: Iya kak...kemasan dalam foil , untuk takaran bisa untuk 1 poci kak



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Klien : Klo mau di jual lagi tinggal minimal order kak 😊

Penulis : Kira-kira menurut kakak apa keunggulan produk jamu ini daripada produk jamu lain?

Klien : Dari bahan baku kami pakai yang premium , semua bahan matang dan proses sendiri dari basah ke kering , rasanya unik

Penulis : Kakak punya referensi nggak untuk kemasan premiumnya?

Klien : Maksudnya contoh kemasan gitu kah ?

Penulis : iya, contoh kemasan yang kakak jadikan referensi

Klien : Tak cari kok nggak ada ya kak 😊

Klien : Bntr

Penulis : baik kak

Klien : Bisa kak , besok kirim alamatnya kak

Klien : Untuk referensi blm Nemu lagi kak , yg dulu udah kehapus

Klien : Ini contoh kemasan sy kdk yg pake gambar kerajaan , tapi ini wedang woeh , mungkin dari kak Jonathan ada yang mau di tambah kan

Penulis : baik, kak. Terimakasih

Penulis : Selamat pagi kak,

Apakah kakak punya waktu untuk melakukan GMeet untuk berdiskusi mengenai kemasan lagi? Ini untuk dokumentasi pribadi saja kak. Tapi, kalau tidak mau GMeet juga tidak apa-apa, kita bisa diskusi lewat WA saja.

Klien : Pagi kak

Klien : Bisa kak , tapi nanti jam 12 pas istirahat kak

Penulis : Baik kak, ditunggu ya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : Siang, kak. Apakah sudah saatnya diskusi lewat GMeet?

Penulis : Saya taruh link nya di sini y

<https://meet.google.com/uqg-hsqb-rjd>

Klien : Bntr kak

Penulis : Selamat malam kak, maaf mengganggu waktunya.

Saya lupa nanyain kakak soal Batasan material yang digunakan untuk kemasan premiumnya. Apakah kemasan yang akan dibuat memiliki kriteria seperti harus food grade dan harus eco friendly?

Klien : Itu termasuk kemasan luar ya kak jadi bebas , untuk yang di dalam itu udah ada kemasannya lagi , jadi bahannapun aman

Penulis : Baik, kak. Terimakasih 🙏

Maaf baru nanya sekarang

Klien : Sama sama kak

Penulis : Selamat pagi, kak.

Mohon maaf mengganggu waktunya. Saya mau bertanya lagi perihal produk premiumnya. Apakah ada batasan gender sebagai target pasar produk jamu premiumnya?

Penulis : Apakah desain kemasannya dibuat menarik lewat sejarah atau dibuat menarik dari desainnya, atau malah dibuat menarik baik dari segi desain dan segi sejarahnya, kak?

Klien : Pagi kak



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Klien : Tidak ada batasan kak

Klien : Dua duanya kak

Penulis : Oke, terimakasih kak

Maaf baru balas 🙏

Penulis : Selamat malam, kak

Maaf mengganggu waktunya. Kalau boleh tahu, event apa yang sebelumnya kakak ikuti untuk memasarkan produk Rempah Mataram itu? Dan kalau boleh tahu, apakah yang menyarankan penggantian kemasan itu merupakan kenalan yang memiliki koneksi dengan kakak?

Mohon maaf bila saya baru bertanya pada malam ini 🙏

Klien : BRI UMKM EXPO(RT)

Klien : Yang menyarankan itu kebetulan juri ikra , pembicara BI , dan beliau juga chef kak

Klien : Ikra adalah industri kreatif syariah Indonesia

Penulis : Terimakasih atas jawabannya, kak 🙏

Klien : IKRA adalah program binaan BI

IKRA adalah program pemberdayaan untuk usaha syariah, terutama di sektor makanan halal dan fashion.

Program ini bersifat end-to-end dan berbasis komunitas, artinya BI terlibat tidak cuma promosi jualan, tapi dari proses seleksi, kurasi, pendampingan, pelatihan kapasitas, hingga promosi produk.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TUJUAN-nya adalah agar produk halal/syariah dari UMKM bisa lebih berdaya saing — baik di pasar domestik maupun pasar global.

Klien: Jadi klo mau ikut kurasi ke ikra salah satu pertimbangan adalah packaging

Penulis : Jadi ikut kurasi ke IKRA itu juga salah satu permasalahan yang harus diselesaikan ya? Berarti, masalah dari kemasannya itu ada di daya tarik, kesan Mataram kuno yang belum terlihat, sama bisa ikut kurasi ke IKRA ya?

Klien: Betul sekali kak

Penulis : baik kak, terimakasih atas jawabnya 🙏

Klien: Sama sama kak Jonathan 🙏

Penulis : Selamat sore kak,

Untuk kemasannya apakah ada media turunan yang perlu dibuat?

Klien: Sore kak

Klien: Maksudnya kak?

Penulis : Kantong kemasan, pin, ganci, atau stiker gitu kak. Apakah ada rencana untuk menerapkan media turunan semacam itu?

Klien: Oh klo itu pasti kak , apakah kdk Jonathan juga mau bantu buat kan ?

Oh iya kak minta alamat nya buat kirim produk

Penulis : Oh iy, maaf kak. Saya akan kirimkan alamatnya

Jl. Bambu Kuning 2 No.31, RT.6/RW.5, Pd. Ranggon, Kec. Cipayung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13860 (Roemah Palem, C8)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : Baik kak, saya akan buat media turunannya. Untuk media turunannya kalau boleh tahu apakah hanya beberapanya atau malah semua yang sudah disebutkan, kak?

Klien : Manut kak Jonathan aja gimn baiknya 😊

Penulis : Kalau dari saya, media turunan yang cocok dengan tema produknya itu ganci sama kantong, kak.

Penulis : Jadi, untuk media turunannya ganci sama kantong kemasan aja ya, kak?

Klien : Oke kak

Penulis : Selamat sore, kak. Apakah ini sample yg dikirim?

Klien : Sore kak

Klien : Iya kak

Klien : Semoga kardusnya nggak rusak

Penulis : Makasih kak, nanti saya coba sample ny 🙏

Klien : Sama sama kak

Penulis : Kardus nya aman kok kak 🙏

Klien : Alhamdulillah

Oh iya kak...kardus sy itu kan klo buka agak susah ya kak...kak Jonathan kesulitan nggak buka kardusnya, itu pr banget buat sy kak...gimn kardusnya biar bukanya nggak ribet

Penulis : Nah, itu juga saya bingung kak gimana buka kemasannya

Penulis : Berarti cara buka kemasannya juga perlu diperhitungkan berarti ya?

Klien : Iya biar aman nggak mudah ke buka dan klo buka nggak ribet ,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Klien : Klo tanpa di lem kasih stiker hologram mudah ke buka kak...

Penulis : Selamat malam, kak

Mohon maaf mengganggu waktunya, saya punya satu pertanyaan mengenai elemen desain yang akan diterapkan pada kemasannya. Kan kemasannya harus memiliki elemen elemen dari kerajaan mataram. Kerajaan Mataram yang dimaksud apakah Kerajaan Mataram Islam atau Kerajaan Mataram Kuno?

Klien : Malam kak Jonathan

Klien : Mataram kuno kak

Penulis : Baik kak, makasih. Berarti pada kemasannya ada kesan Mataram Kuno y, kak.

Klien : Iya kak

Klien : Siang kak Jonathan

Penulis : Siang, kak

Klien : Produk sy klo di buat sachet spt ini mungkin masuk ya kak

Penulis : mungkin masuk kok, kak

Klien : Nanti sy buat pake drip

Klien : Nanti di samakan aja gambar dll 😊

Penulis : Selamat pagi, kak.

Hari ini saya mau adain wawancara bareng kakak. Wawancara nya bertujuan untuk mengisi bagian profil klien pada laporan. Kira-kira hari ini apakah bisa diadakan wawancaranya?

Klien : Pagi kak



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Klien : Lewat wa kah ?

Penulis : Lewat GMeet bisa kak?

Klien : Bisa nanti jam 12 ya kak

Penulis : Baik kak 🙌

Penulis : Untuk link GMeet nya ini ya:

<https://meet.google.com/wdm-mmqg-qfr>

Penulis : Selamat siang, kak

Apakah wawancaranya bisa diadakan sekarang?

Penulis : Selamat sore, kak. Boleh minta sebutin kompetitor kakak?

Soalnya saya perlu setidaknya latar belakang dan Harga produk dari kompetitor kakak. Soalnya yang kemarin ternyata belum cukup menjawab, kak.

Klien : Sore kak...

Klien : Kompetitor untuk produk premium sejenis ya

Penulis : iya, kak

Klien : Rempon Ndro

Den Bagoes

Penulis : Boleh dijelaskan latar belakang, Harga produk, dan kenapa menjadi kompetitor dari produk kakak?

Klien : Karena sama sama produsen minuman rempah , untuk harga produk 40-45 kak

Penulis : Apakah kompetitor kakak ada akun sosmed yang bisa dilihat? Atau, apakah kakak bisa memberikan sedikit penjelasan mengenai latar belakang masing-masing kompetitornya, dari tahun berdiri, strategi pemasaran masing-masing, sampai produk yang ditawarkan kompetitor?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Klien : Di google kak , wedang uwuh den Bagoes

Penulis : terimakasih, kak. Untuk Rempon Ndoro juga ada di google kan?

Klien : Ada kak

Penulis : Baik kak, terimakasih banyak 🙏

Klien : Sama sama kak Jonathan

Penulis : Selamat siang, kak. Selain 2 competitor yang sebelumnya, apakah masih ada competitor lain? Jika ada, apakah competitor tersebut mempunyai media social dan e-commerce?

Oh, iya saya juga butuh keseluruhan jenis produk yang kakak jual beserta range harganya

Klien : Siang kak , ada banyak

Penulis : Boleh disebutin kompetitor nya?

Klien : Klo di klik wedang uwuh itu semua muncul kak , yang sy tau yg kemarin sy sebutin kak , untuk yg lain sy blm tau betul produknya spt apa , hanya di google sy taunya

Penulis : Baik kak, tidak masalah. Untuk produk dari 3 Putri Diosa apakah bisa disebutkan beserta range harga nya?

Klien : Oh iya maaf lupa kak

Klien : Ini kak , untuk yg premium het 40.000

Reseller 35.000

Grosir 32.500 minimal 100 pack

Penulis : Selamat siang kak, kan waktu wawancara sebelumnya kakak ada sebutin beberapa competitor. Sebelumnya kakak sebutin nama



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

competitor nya itu, Wijaya, Spesia Sukoharjo, sama Sari Asih (Mohon dikoreksi bila ada kesalahan penulisan). Bisakah kakak sekali lagi menjelaskan mengenai competitor-competitor yang sudah disebutkan sewaktu wawancara sebelumnya?

Klien : Iya betul kak

Penulis : Kalau saya cari di google, sebaiknya saya mencari dengan kata kunci apa kak? Soalnya saya malah menemukan hasil yang bukan *brand* jamu, kak.

Klien : Wedang uwuh dari asih , coba kak pake wedang rempah atau wedang uwuh

Penulis : untuk sisanya kalau boleh tahu, kata kunci apa yang sebaiknya digunakan untuk dicari di google

Klien : Sama kak

Klien : Yg spesial itu tulisannya spezia kak

Klien : baik kak, terimakasih 🙏

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Transkrip Wawancara Bersama Klien 1

Tanggal : 26 September 2025

Narasumber : Dewi Wahyuningsih

Topik : Permasalahan dari kemasan

Pertanyaan : Apakah permasalahan yang dihadapi pada kemasan yang lama ini?

Ibu Dewi : Desain lama dari kemasan itu kurang menarik. Karena dari BRI Export itu waktu lihat kemasannya dari tampilannya kurang menarik. Kami juga kasih tester, walaupun rasanya memang enak, kalau packagingnya kurang menarik, tidak bakal dilirik produknya.

Pertanyaan : Kira-kira berapa harga produksi untuk pembuatan kemasan tersebut?

Ibu Dewi : Harga produksi per box kira-kira Rp6000.

Pertanyaan : Apakah tujuan pembuatan desain ulang kemasan hanya sebatas mempertahankan konsumen atau malah menarik konsumen baru?

Ibu Dewi : Iya, pastinya menarik konsumen baru.

Pertanyaan : Apa yang ingin diunggulkan pada kemasan premium ini?

Ibu Dewi : Jadi kemarin kan sama chef Herman itu ini kan kok salah ini desainnya ini. Kalau temanya tentang Mataram ceritakan heritage tentang Mataram Kuno kaya candi gitu.

Pertanyaan : Bagaimana menurut kakak cara merealisasikan nilai sejarah pada kemasan tersebut?

Ibu Dewi : Nanti kan dibikin di belakang kemasannya story yang menceritakan hubungan wedang ini dengan Kerajaan Mataram.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pertanyaan : Apakah yang dimaksud dengan anak muda pada target market hanya sebatas pada generasi milenial? Atau malah merambat ke Gen X?

Ibu Dewi : Iya, kalau bisa diperluas lagi. Kalau milenial aja kesannya kurang luas aja gitu.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Transkrip Wawancara Bersama Klien 2

Tanggal : 30 Oktober 2025
Narasumber : Dewi Wahyuningsih
Topik : Profil klien

Pertanyaan : Proses produksi dari produk Rempah Mataram itu bagaimana?

Ibu Dewi : Kami menerima bahan baku dari bahan mentah seperti jahe dan pandan yang nantinya dikeringkan dan dioven.

Pertanyaan : Kira-kira skala produksinya per hari itu berapa ya?

Ibu Dewi : Kebetulan ini produksinya tidak cuma Rempah Mataram aja. Kalau Rempah Mataram itu cuma di event-event tertentu. Kalau ada permintaan per hari nanti bisa produksi per hari gitu. Rencananya Rempah Mataram mau dipasarkan, tapi kurang begitu yakin. Nanti kalau ready packaging baru bisa siap buat dipasarkan.

Pertanyaan : Selain Rempah Mataram, kira-kira berapa produksinya per hari?

Ibu Dewi : Dari kami ada 40 macam produk, per harinya 2000 pcs keseluruhannya.

Pertanyaan : Berapa orang yang mengerjakan produk keseluruhan?

Ibu Dewi : Ada 3 dan dibantu anak-anak, jadi kira-kira 5 sampai 7 orang.

Pertanyaan : Kompetitornya siapa saja?

Ibu Dewi : Wijaya, Spezia Sukoharjo, dan Sari Asih, sebenarnya masih banyak lagi.

Pertanyaan : Apakah ada umpan balik dan komentar dari kostumer yang membeli produk Rempah Mataram tersebut?

Ibu Dewi : Kebanyakan yang beli bilang rasanya enak, tapi tidak ada kritik sejauh ini. Tapi, ada masukan dari teman-teman kalau buka kemasannya susah.

Pertanyaan : Keunggulan produk Rempah Mataram itu apa saja ya?

Ibu Dewi : Rasanya memang unik, rempah semuanya sudah matang dari oven, dan resep Rempah Mataram memang belum ada. Sebenarnya ada produk bir mataram tapi rasanya beda dengan Rempah Mataram ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pertanyaan : Tantangan apa yang dihadapi dalam membuat Rempah Mataram ini?

Ibu Dewi : Tantangannya ada di marketing. Nanti kalau tidak dipasarkan juga pasti lambat.

1.4 Transkrip Wawancara Bersama Narasumber Industri

Tanggal : 5 November 2025

Narasumber : Nanang Wahyudi

Topik : Seputar kemasan

Pertanyaan : Selama berkecimpung di dunia industri, apa yang menjadi poin yang diperhatikan untuk menonjolkan ciri khas produk itu?

Narasumber: Kalau bicara tentang desain grafis kemasan, desain grafis kemasan itu kan media komunikasi. Jadi intinya pesan apa yang ingin disampaikan lewat kemasan. Ketika sudah paham, visual apa yang ditampilkan untuk menyampaikan pesan tersebut.

Pertanyaan : Untuk yang perlu saya perhatikan kalau membuat kemasan yang mampu melindungi sekaligus menunjukkan identitas produk itu apa?

Narasumber: Melindungi dan identitas itu dua hal yang berbeda. Melindungi itu urusannya sama keamanan produk agar sampai ke tangan konsumen. Sedangkan identitas itu kita mau menyampaikannya seperti apa.

Pertanyaan : Menurut bapak, metode penguncian yang sebaiknya digunakan untuk kemasan agar rapat tapi tidak sulit untuk dibuka itu bagaimana?

Narasumber: Itu juga harus diperhatikan juga sih. Bukan hanya diproses konsumen, tapi di proses perakitannya juga harus diperhatikan. Kalau kita membuat kemasan yang kelewat rumit, dikirim ke klien kita yang masih flat terus banyak



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

orang beli. Sementara merakit menjadi box itu menjadi lama. Jadi di perakitan juga diperhatikan.

Pertanyaan : Metode penguncian apa yang paling sering digunakan pada kemasan?

Narasumber: Biasanya atasnya pakai *tuck end* atau *glued end*. Untuk bawahnya ada *auto lock* karena paling cepat perakitannya dan cukup rapat. Opsi lainnya itu *bottom lock* walau ada sedikit perakitannya dan sedikit lebih lambat dari *auto lock*.

Pertanyaan : Apakah ada saran pada desain kemasan tema Mataram Kuno agar bisa dinikmati generasi milenial?

Narasumber: Jadikan Mataram Kuno sebagai *storytelling* nya saja, tapi eksekusi dan pilihan style visualnya menyesuaikan generasi milenial. Jadi, style ilustrasi nya tidak terlalu detail.

Pertanyaan : Apakah ada material yang mampu menunjukkan nilai premium tapi masih terjangkau?

Narasumber: Kalau dari material ada art carton yang punya kesan premium, ada juga ivory yang lebih bersih. Kalau finishing ada doff yang kasih kesan premium.

Pertanyaan : Warna apa yang paling cocok pada kemasan agar kesan premium bisa tergambarkan pada kemasan?

Narasumber: Semua warna yang diambil tone dark nya bisa memberikan kesan premium.

Pertanyaan : Bagaimana cara menggabungkan kesan premium dengan desain milenial?

Narasumber: Style ilustrasi nya bisa pakai yang modern, tapi untuk warna itu tergantung komunikasinya. Kalau mau komunikasi hal yang modern dan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

premium, semua tema gelap bisa premium. Tapi kalau mau kesannya clean, warna putih juga memberikan kesan premium.

Pertanyaan : Warna emas apakah bisa masuk ke warna yang modern?

Narasumber: Warna emas nilainya lebih ke premium daripada modern. Tapi, kalau warna emas sebagai aksen bisa masuk ke warna yang modern.

1.5 Transkrip Wawancara Bersama Narasumber Sejarah Mataram Kuno

Tanggal : 10 November 2025

Narasumber : Shinta Betania

Topik : Seputar Kerajaan Mataram Kuno

Pertanyaan : Warna apa yang sering muncul dan memiliki makna kuat dengan Kerajaan Mataram Kuno?

Narasumber: Warna abu-abu, warna bata atau merah krem, serta warna emas

Pertanyaan : Bagaimana cara mengadaptasi unsur budaya Mataram Kuno agar terasa modern tanpa kehilangan makna asli?

Narasumber: Supaya dapat nilai jual, sebaiknya desainnya tidak terlalu berlebihan dalam mengadaptasi budaya tersebut dan dibuat minimalis sehingga masih ada kesan estetik.

Pertanyaan : Apakah ada unsur budaya yang tabu atau sakral untuk digunakan?

Narasumber: Sepertinya tidak ada.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pertanyaan : Ornamen apa saja yang menggambarkan zaman Mataram Kuno?

Narasumber: Ornamen candi seperti candi borobudur, relief daun, ornamen hewan seperti singa, gajah, dan garuda. Matahari juga bisa dijadikan ornamen karena pada zaman itu sudah mengenal gelap dan terang. Ornamen lingga yoni juga bisa digunakan jika mau memberikan ornamen yang lebih ekstrim. Ornamen gunung juga bisa dimasukkan karena memiliki makna semakin tinggi maka semakin suci. Di pewayangan juga ada bentuk seperti daun yang menggambarkan situasi dunia itu merupakan satu cakupan yang utuh dalam cerita pewayangan tersebut.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Transkrip Testing

Tanggal : 30 Juni 2026
Narasumber : 15 Pekerja kantoran usia 25–44 tahun
Topik : Testing Kemasan

Transkrip Rekaman Testing 1 (Narasumber 1 dan 2)

Penulis: Perkenalkan, saya Jonathan Immanuel Sianturi.
Penulis: Saya dari Politeknik Negeri Jakarta.
Penulis: Jadi, di sini saya bertujuan untuk testing hasil cetak saya.
Penulis: Jadi, ini untuk tugas saya.
Penulis: Jadi, ada yang mau saya tanyakan ke kakak-kakak.
Penulis: Kalau boleh tahu, kisaran usianya di berapa ya?
Narasumber 1: 29
Narasumber 2: 31
Penulis: 29 Sama 31.
Penulis: Oke, untuk yang pertama, pertanyaannya mungkin bisa dipegang dulu.
Penulis: Untuk pertama, coba dibuka sama ditutup kemasannya dulu.
Penulis: Jadi dibukanya, ya, dari situ.
Narasumber 1: Oh, ini dari kanan?
Penulis: Iya, kanan kiri. Betul.
Penulis: Oke.
Penulis: Terus coba ditutup lagi.
Penulis: Ini juga boleh coba buka-tutup kemasannya.
Penulis: Oke.
Penulis: Oke.
Penulis: Menurut kakak, kemasannya itu mudah nggak dibuka sama tutupnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Agak.

Narasumber 1: Tricky sih.

Penulis: Agak tricky ya?

Penulis: Kalau dibukanya tricky ya?

Penulis: Tapi kalau tutup?

Narasumber 1: Tutup enak dong.

Narasumber 1: Oke.

Penulis: Oke.

Penulis: Terus terasa nyaman nggak kalau megang kemasannya ini?

Narasumber 1: Oke oke.

Penulis: Oke sebentar ya, saya buka lagi.

Penulis: Mungkin coba diambil, ini bukan produknya, ini cuma darinya aja.

Penulis: Coba diambil dirinya.

Penulis: Mudah nggak ngambil sasetnya dari kemasannya.

Penulis: Gampang ya?

Penulis: Oke.

Penulis: Oke, saya sudah bisa tutup lagi.

Penulis: Terus, mungkin coba dilihat informasi produknya.

Penulis: Mungkin coba dilihat informasi produknya.

Penulis: Di sini ada informasi tentang produknya, di samping kiri kanan itu bahan-bahannya, komposisinya.

Penulis: Jadi saya nanya, ini informasi tampilan produknya mudah dipahami atau enggak?

Narasumber 1: Oke, gampang sih.

Penulis: Terus, di sini kan aku mau buat kemasan temanya Mataram Kuno nih.

Penulis: Kelihatan nggak tema Mataram Kuno-nya?

Penulis: Kelihatannya?

Penulis: Dari tipografinya udah menggambarkan ini Mataram Kuno nggak?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Oke ya.

Penulis: Terus, dari gambar deh.

Penulis: Dari gambar.

Penulis: Dari ilustrasi ini, gambar sini, ini juga.

Penulis: Kelihatan nggak kalau ini produk Mataram Kuno?

Penulis: Lalu, warna deh, warna.

Penulis: Warna juga.

Penulis: Oke, kalau secara keseluruhan ini sudah menggambarkan kemasan yang premium nggak nih?

Narasumber 1: Oke, mungkin dibukanya aja rada susah.

Penulis: Oh, dibukanya yang rada susah ya?

Narasumber 1: Kayak mungkin bisa dari atas.

Narasumber 1: Mungkin tadi nutupnya caranya tahu, tapi kan pas coba ditutup nggak langsung.

Penulis: Oh iya, nggak langsung bener-bener tertutup ya?

Penulis: Oke oke, paham paham.

Penulis: Lalu...

Penulis: Kalau secara visual, ini menurut kakak menarik nggak kemasannya?

Penulis: Menarik ya?

Narasumber 1: Oke.

Penulis: Terus kalau dari tampilan nih, tampilannya tuh terlalu berlebihan, minimalis atau udah seimbang?

Penulis: Oke ya?

Penulis: Oke.

Penulis: Kayaknya cuman itu aja sih pertanyaannya.

Penulis: Ya makasih ya, maaf sudah ganggu sebentar ya.

Transkrip Rekaman Testing 2 (Narasumber 3)

Penulis: Jadi, ini kenalin, aku Jonathan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Aku mahasiswa dari Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis: Jadi di sini sebagai untuk tugas akhir, jadi saya membuat kemasan ini.

Penulis: Jadi, ada beberapa pertanyaan yang ingin ditanyakan dari kakak mengenai seputar sistem ini.

Penulis: Sebentar ya, boleh nanya umur kakak berapa?

Narasumber: Umur saya 26 tahun

Penulis: Oke ya

Penulis: Coba dibuka sama ditutup dulu kemasannya dibukanya begini di samping iya di samping iya terus ini ini ini bukan ini isinya iya coba ditutup lagi.

Penulis: Menurut kakak ini buka tutupnya itu susah atau enggak?

Narasumber: Buka tutupnya sih lumayan mudah ya.

Narasumber: Cuma agak sedikit engselnya.

Penulis: Iya.

Narasumber: Apa itu?

Penulis: Lidahnya.

Narasumber: Lidahnya gitu.

Narasumber: Kadang nggak masuk terlalu ke dalam.

Narasumber: Iya kadang nggak masuk terlalu ke dalam.

Narasumber: Iya.

Penulis: Oke.

Penulis: Terus kalau ngambil ini bisa nggak?

Narasumber: Kalau ngambil produknya ya?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Oh bisa, Kak.

Penulis: Bisa ya?

Penulis: Mudah ya?

Narasumber: Mudah.

Penulis: Terus pertanyaan berikutnya ini kan harusnya kemasan jamu kemasan jamu?

Penulis: Iya ini sudah menggambarkan kemasan jamu nggak?

Narasumber: Kalau dari kemasannya sudah menggambarkan sudah ada ada warna pendukung terus desainnya juga gitu udah menghemat dengan jamu oke kemudian.

Penulis: Eh, sebentar ya.

Penulis: Kan disini kan ada rempah nih.

Penulis: Cuman segini sih, tapi udah menggambarkan nggak kalah ini kemasan jamu?

Narasumber: Iya, ini udah menggambarkan sih, nggak buat rempahnya gitu.

Penulis: Terus kan disini kan ada tulisan komposisi, cara pengenalan, terus ada informasinya, ini bisa dipahami nggak?

Narasumber: Kalau saya lihat sih dari komposisi terus ada cara penyajian dan deskripsi, ini udah bisa dibaca dan dipahami juga.

Penulis: Satu pertanyaan aku lupa.

Penulis: Nyaman nggak memegang pada kemasan ini?

Narasumber: Oh, kalau ini pas memegang lumayan nyaman jika sesuai dengan tangan.

Penulis: Oke.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Terus, secara keseluruhan, ini nih sebenarnya mau menggambarkan, kemasannya ini pengen menggambarkan ciri khas Kerajaan Mataram Kuno atau zaman Mataram Kuno.

Penulis: Sudah tergambarkan secara keseluruhan.

Narasumber: Kalau by design sudah cukup menggambarkan terkait Mataram, misalnya ada rempahnya, kewarnaannya, gambar dari rempah, ikonik dari Mataram.

Narasumber: Ini candi ya?

Penulis: Iya candi borobudur jadi dari tulisannya juga sama ya?

Narasumber: Iya

Penulis: Tulisan, warna, sama gambar sudah menggambarkan. Kemudian, ini rencananya pengen buat kemasan premium ini udah tergambarkan nggak?

Penulis: Kalau kemasannya kemasan premium.

Narasumber: Ini udah kemasan premium gitu kan?

Penulis: Enggak, ini sebenarnya masih testing.

Penulis: Jadi, cuma secara keseluruhan ini udah tergambarkan belum? Kalau kemasannya kemasan premium.

Narasumber: Kalau tergambarkan sih udah cukup menggambarkannya.

Narasumber: Kalau ini kesannya itu kemasannya udah premium banget gitu dari sisi yang tadi saya sebutkan.

Penulis: Kemudian secara keseluruhan ini visualnya atau yang dapat dilihat ini menarik nggak?

Narasumber: Kalau dari sisi visual yang saya lihat ini udah cukup menarik sih mungkin agak agak lebih warnanya itu lebih agak terang oh jangan pakai warna



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

maksudnya ini kan agak gelap gitu jadi mungkin pewarnaannya itu yang lebih indah warna terang, supaya orang yang melihat itu langsung tertarik di 3 detik bertambah.

Narasumber: Tapi kalau so far dari desain dan lain sebagainya ini udah mengembangkan dan bikin orang tertarik juga.

Penulis: Terus secara tampilan nih ini sudah seimbang atau berlebihan atau malah kayak ada yang kurang?

Narasumber: Oke, dari segi tampilan sih sudah seimbang ya

Narasumber: Dilihat dari tengahnya itu ada gambar dari wayang, terus dari gambar empang ini sudah cukup balance, dan desainnya sudah cukup balance juga.

Penulis: Dari sini juga sudah?

Narasumber: Oh, dari sisi belakangnya juga udah rapi juga sih, Kak.

Narasumber: Dan tengahnya itu ada gambar ikonik dari candi dan ada detail produk, nama produk, dan detail produknya.

Penulis: Coba segitu aja, sih.

Penulis: Ya, maaf udah ganggu waktunya.

Penulis: Makasih, Kak.

Transkrip Rekaman Testing 3 (Narasumber 4)

Penulis: Jadi kenalin aku Jonathan Emmanuel Shanturi mungkin udah tau kalo aku adeknya Nora jadi disini aku ini dalam rangka menyelesaikan tugas akhir aku nih dari Politeknik Negeri Jakarta disini aku ngebuat kemasan

Narasumber: PNJ?

Penulis: Iya PNJ.

Narasumber: Soalnya anak-anakku mau masuk PNJ, baru mau masuk



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Izin rekam ya?

Narasumber: Iya boleh gak apa-apa

Penulis: Jadi disini aku bikin kemasan ini kemasan jamu kemasannya ini sebatas syarat tugas akhir jadi ada beberapa pertanyaan yang ingin kutanyakan mungkin bisa dipegang dulu ini

Narasumber: Kamu bikin sendiri?

Penulis: Iya aku yang bikin sendiri coba dibuka sama ditutup kemasannya iya dibuka aja di sini juga jadi dia bukanya kayak terus coba ditutup mungkin masukin lidahnya juga sama kiri kanan juga oke oke Menurut kakak, buka tutupnya itu mudah atau enggak?

Narasumber: Menurut aku?

Narasumber: Menurut aku ya.

Penulis: Sejujurnya aja kak?

Narasumber: Agak sulit sih menurutnya, karena kan nanti kalau ketika dibuka, dia nggak nutup.

Narasumber: Jadi kalau menurut aku ya.

Narasumber: Kayaknya sebenarnya kalau bikinnya itu yang langsung dari sini aja.

Narasumber: Yang langsung tutup yang disini aja gitu.

Narasumber: Kan lebih better kan dibanding kalau dari sini tuh kayak agak sulit dan dia agak sulit masuk

Penulis: Terus nyaman nggak tadi megang kemasannya

Narasumber: Nyaman



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Nyaman ya oke terus disini kan ada produk nih sebenarnya sasetnya bukan ini sih cuma ini sebagai penggantinya aja kalau ini coba diambil dulu satu ya bisa nggak diambil mudah nggak diambilnya?

Narasumber: Mudah

Penulis: Mudah ya jadi mudah diambil kemudian disini saya pengen bahas visualnya jadi kan tadi sudah aku bilang kalau ini kemasan jamu kan sudah tergambarkan nggak kemasannya kemasan jamu sudah ya oke terus disini kan ada visual bahan baku nih walaupun cuma segini ini dua ini aja sudah cukup nggak menggambarkan Kalau kemasannya kemasan jamu?

Narasumber: Kalau dari...

Narasumber: Gini ya?

Narasumber: Udah sih.

Penulis: Sudah ya?

Narasumber: Udah sih, karena kan dia nggak perlu rame, tapi udah ada include rempah, jadinya orang udah tau, oh ini jamu.

Penulis: Nggak perlu yang rame juga.

Penulis: Disini kan ada informasi komposisi segala macam.

Penulis: Ini bahasa Indonesia, ini bahasa Inggris.

Penulis: Terus di belakang sini ada deskripsi produk.

Penulis: Kalau menurut kakak ini sudah ter...

Penulis: Dipahami nggak?

Narasumber: Sudah, sudah.

Penulis: Sudah ya?

Narasumber: Sudah.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Oke.

Narasumber: Oke sih packagingnya.

Penulis: Oke.

Narasumber: Cuma gini aja, maksud aku biar lebih rapi.

Narasumber: Gak usah dibikin disini sih.

Narasumber: Jadi kamu langsung bikin disini aja, jadi kayak kok.

Penulis: Oh.

Narasumber: Jadi kan orang gak buka gini, segini gitu kan.

Narasumber: Tapi, oh gini, sorry.

Narasumber: Ini kan dibuka disini nih.

Narasumber: Jadi kamu langsung buka gini, jadi...

Penulis: Oh, langsung klek gitu ya.

Narasumber: Jadi ini tuh gak kayak buka-buka gini juga.

Penulis: Oke.

Penulis: Terus disini kan rempah Mataram nih namanya.

Penulis: Jadi rempah Mataram itu produk pakai resep Mataram kuno.

Penulis: Nah, karena aku pengen gemasannya menggambarkan Mataram kuno, jadi aku mau nanya sesuatu.

Penulis: Nanya sebentar lagi tuh.

Penulis: Kemasannya sudah tergambarkan nggak?

Penulis: Kayak, unsur Mataram kuno-nya disini?

Narasumber: Udah sih.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Kalau Mataram itu bener ya?

Penulis: Identiknya sih kalau menurut hasil risetku sih candi, borobudur, sama wayang-wayang gitu ya kan Hindu-Buddha itu

Narasumber: Tergambarkan

Penulis: Kalau tipografi kan ada tulisannya disini tulisannya itu sudah menggambarkan ciri khas masyarakat, maksudnya kayak Kayak ciri khas budaya Mataram kuno-nya.

Narasumber: Sudah.

Penulis: Sudah

Penulis: Kalau gambarnya, kan kayak ada gambar ini, ada gambar gunung juga, ada gambar motif daun juga.

Narasumber: Sudah

Penulis: Sudah.

Narasumber: Menurut aku packagingnya sudah bagus kok

Penulis: Oke

Narasumber: Ini warnanya juga bagus, cocok.

Penulis: Oke kalau terus selanjutnya secara keseluruhan kemasannya ini sudah menggambarkan kemasan yang premium nggak soalnya aku rencananya ya bukan soalnya klienku mintanya ini karena klienku minta produknya ini produk premium sudah oke kalau secara visual secara keseluruhan visual dari kemasannya menarik atau nggak?

Narasumber: Menarik

Penulis: Oke.

Penulis: Oh iya.

Penulis: Iya sih.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Terus kalau dari tampilan ini kemasannya sudah pas berlebihan atau ada yang kurang?

Narasumber: Sudah

Penulis: Sudah pas ya?

Narasumber: Sudah oke sih

Penulis: Oke.

Penulis: Segitu aja sih pertanyaannya.

Penulis: Ya maaf.

Penulis: Makasih juga.

Rekaman Transkrip Testing 4 (Narasumber 5)

Penulis: Di dalam rangka tugas akhir saya membuat kemasan.

Penulis: Di sini saya ingin mewawancara untuk testing apakah sudah menggunakannya atau tidak.

Penulis: Aku Jonathan Immanuel Santuri.

Penulis: Aku dari PNJ, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis: Jadi ada beberapa pertanyaan yang ingin kutanyakan.

Penulis: Yang pertama, mohon maaf, izin nanya umur.

Penulis: Umur kakak berapa ya?

Narasumber: 26.

Penulis: Jadi, mau nanya nih.

Penulis: Ini kan kakak udah megangkan.

Penulis: Bisa dibuka sama ditutup kemasannya?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Dibukanya samping disini.

Penulis: Disini ada lidah, jadi dibukanya begini.

Narasumber: Oh iya, oke.

Penulis: Ya dibuka begini soalnya dia kan berdiri jadi begini terus diambil aja diambil aja dulu terus ditaruh lagi tutup lagi ya Menurut kakak, buka tutup kemasannya itu mudah atau enggak?

Narasumber: Untuk buka tutup kemasannya mudah, mudah digunakan.

Penulis: Tadi kan kakak sudah mengambil produk sama menaruh produknya.

Penulis: Itu mudah atau enggak?

Narasumber: Mudah.

Penulis: Mudah ya.

Penulis: Terus nyaman nggak kakak megang kemasannya?

Narasumber: Untuk kemasannya nyaman juga.

Penulis: Oke.

Penulis: Terus kan ini kan namanya Rempah Mataram.

Penulis: Ini klienku mau minta aku buat kemas jamu yang premium.

Penulis: Nah, kalau kemas ini sudah merepresentasikan kemas jamu atau enggak?

Narasumber: Jadi kemasannya sudah merepresentasikan kemas jamu.

Penulis: Oke.

Penulis: Terus disini ada visual bahan baku nih walaupun cuma segini.

Penulis: Tapi itu aja sudah menggambarkan kemas jamu atau nggak?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Dari visualnya sudah menggambarkan kemasan jamu.

Penulis: Oke.

Penulis: Kan di kemasan itu kan ada informasi kayak bahan disini kan?

Penulis: Tapi ini bahasa Inggris, ini bahasa Indonesia.

Penulis: Terus di belakang itu ada deskripsi.

Penulis: Itu sudah dapat dipahami nggak?

Penulis: Kalau cuma baca doang.

Narasumber: Dari informasinya sudah sangat bisa dipahami.

Penulis: Oke, sip.

Penulis: Terus, ini kan namanya Rempah Mataram, kan?

Penulis: Jadi, adalah unsur Mataramnya.

Penulis: Mataram kuno, Mataram Hindu Buddha.

Penulis: Dari keseluruhan, ini sudah menggambarkan kerjaan Mataram kuno atau enggak?

Narasumber: Dari keseluruhannya sudah.

Narasumber: Sudah menggambarkan Mataram kuno.

Penulis: Dari tulisannya?

Narasumber: Dari tulisannya sudah.

Penulis: Dari gambar, sudah ya?

Narasumber: Dari gambar juga sudah.

Penulis: Warna?

Penulis: Kan ini aku pakai warna marun sama hitam ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Iya.

Narasumber: Dari warnanya juga.

Narasumber: Oke.

Penulis: Oke, kan tadi sudah aku bilang kalau kemasannya ini mau...

Penulis: Untuk jamu premium kan?

Penulis: Sudah menggambarkan produk premium nggak kalau produknya punya kemasan begini?

Narasumber: Sangat premium.

Penulis: Sangat premium ya?

Penulis: Oke.

Penulis: Kan...

Penulis: Ini kan kalau buat kemasan kan berhubungan dengan visual kan?

Penulis: Menurut kakak visualnya menarik atau nggak?

Narasumber: Visualnya menarik.

Penulis: Oke.

Penulis: Terus kan ini kan kalau mau buat desain tuh harus memikirkan layout dan memasukkan elemen-elemennya.

Penulis: Kalau secara keseluruhan tampilannya itu terlalu berlebihan, pas atau kayak ada yang kurang?

Narasumber: Jadi tampilannya sudah pas?

Penulis: Sudah pas ya.

Penulis: Wah cepat juga ya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Transkrip Rekaman Testing 5 (Narasumber 6)

Penulis: Oke, ini dalam rangka tugas akhir nih kak Jadi ini aku buat kemasan Oh iya, aku mahasiswa PNJ Disini mau melihatin kakak beberapa pertanyaan nih

Penulis: Kemasannya Kakak bisa pegang, mohon maaf mungkin agak robek tadi Tapi ini untuk testing aja, belum finalisasi.

Narasumber: Tapi ini bikin sendiri?

Penulis: Bikin sendiri.

Narasumber: Oke.

Penulis: Iya.

Penulis: Oh iya, mohon maaf.

Penulis: Aku mau nanya, kakak usianya serentang berapa?

Narasumber: Tiga puluh tiga.

Penulis: Oh, tiga tiga.

Narasumber: Oke.

Penulis: Mohon maaf ya, kakak.

Penulis: Oke.

Penulis: Oh, udah dibuka.

Penulis: Udah dibuka ya?

Narasumber: Oke.

Penulis: Oke.

Penulis: Udah ditutup juga.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Terus...

Penulis: Ya.

Penulis: Begitu buka tutup

Narasumber: Modelnya gini ya?

Penulis: Iya tadi kan kakak udah buka tutup kan?

Penulis: Gampang atau enggak?

Narasumber: Gampang sih

Penulis: Gampang ya?

Penulis: Terus kakak pegang kemasannya tadi nyaman atau enggak?

Narasumber: Kalau dari kemasan untuk apa sih ini?

Narasumber: Produknya rempah-rempah ya?

Penulis: Iya produk jamu

Narasumber: Jamu ya?

Penulis: Iya

Narasumber: Ya pasti sesuai sih nggak terlalu besar juga

Penulis: Nyaman berarti?

Narasumber: Nyaman

Penulis: Coba diambil deh, ambil terus taruh lagi ini

Narasumber: Ini itunya ya?

Penulis: Iya

Narasumber: Mock-up nya ya?

Penulis: Iya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Mudah tidak mengambil dan menaruh sasetnya?

Narasumber: Aman sih, nggak ada masalah mudah ya.

Penulis: Aman, oke.

Penulis: Terus, tadi kan aku udah bilang ini kemasan jamu nih.

Penulis: Sudah menunjukkan kalau ini kemasan jamu nggak?

Narasumber: Dari warnanya, udah.

Narasumber: Kalau dari warnanya, udah.

Narasumber: Desainnya juga...

Narasumber: Desainnya...

Narasumber: Udah oke sih, desainnya nggak ada masalah.

Penulis: Oke.

Narasumber: Udah, apa nunjukin kalau ini, rempah-rempah ya

Penulis: Jamu, jamu.

Narasumber: Informasi jamu nya dimana ya?

Penulis: Ini Informasi komposisi cara penyajian Ini bukan.

Narasumber: Disini, gak ditulis Kalau emang jamu kan jamu ya Ini kan rempah, ini rempah apaan?

Penulis: Rempah mataran, jadi itu nama jamunya

Narasumber: Nama jamunya

Penulis: Harus ditulis sih berarti

Narasumber: Kalau yang di branding-branding lain kan mungkin ada ya Kalau ini berarti ada konsen lain nih, kenapa gak ditulis aja jamu apa gitu tapi kalau ditulis kurang ini ya jamu rempah mataram



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ini.

Narasumber: Tapi masih masuk sih coba ditulis aja jadi orang tau rempah

Narasumber: Apa gitu

Penulis: Oh, jadi...

Narasumber: Kenapa gak ditulis?

Penulis: Rempah mataram adalah salah satu ini informasinya.

Narasumber: Deskripsinya alasan yang gak ditulis apa?

Penulis: Oh alasan yang gak ditulis

Penulis: Berarti harus ditulis dulu ya?

Narasumber: Iya, kalau orang lihat di etalase kan rempah ini apa gitu.

Narasumber: Tapi kan baru tau kalau...

Narasumber: Oh, ini jamu ternyata.

Narasumber: Kalau kita baca baru jamu.

Narasumber: Ya kenapa nggak ditulis aja.

Penulis: Berarti masih kurang ya?

Penulis: Masih kurang menggambarkan?

Narasumber: Menurutku sih perlu ditulis.

Narasumber: Nanti desainnya mau ditaruh dimana.

Narasumber: Iya jamu Rempah Mataram.

Narasumber: Jadi langsung tau orang mau beli itu.

Penulis: Oke.

Narasumber: Oh, tau nih jamu.

Narasumber: Rempahnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Rempah aku tanya.

Narasumber: Apa rempah?

Penulis: Tapi kalau untuk mengenalin produk cuma gambar ini aja udah cukup nggak?

Penulis: Kalau mengenalin produk jamu rempah mataram gitu.

Penulis: Dari gambarnya aja udah.

Narasumber: Untuk jamunya belum.

Penulis: Belum ya?

Narasumber: Belum menggambarkan.

Penulis: Oke.

Narasumber: Untuk jamunya ya.

Narasumber: Kalau rempahnya udah.

Narasumber: Oke.

Penulis: Oke.

Penulis: Terus informasi produknya itu bisa dipahami atau enggak?

Penulis: Kan ada informasi mengenai komposisi dan deskripsi.

Narasumber: Kalau udah komposisi oke.

Narasumber: Nah ini tambah lagi jamu tadi kan.

Penulis: Ya berarti kurang di jamu.

Narasumber: Jadi disini jadi kayak ya oke ini kalau ini udah masuk sih perlu tambahin ini kalau menurut saya alasannya kenapa nggak ditemangin saya nggak tahu oke oke itu.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Itu deskripsinya terus di samping.

Narasumber: Jadi kalau tadi masukannya kenapa nggak tulis jamu gitu ya.

Narasumber: Karena kalau di etalasi jamu kan pasti ini tau jamu ya.

Narasumber: Tapi kalau yang jualnya kayak kita door to door gitu kan.

Narasumber: Sama temen atau sama rekan gitu kan nggak tau kalau ini jamu.

Penulis: Oh, ya mungkin bisa.

Narasumber: Visualisasinya, visualisasi dari...

Penulis: Jamunya.

Narasumber: Judulnya lah ya.

Narasumber: Judul produknya.

Penulis: Oke, berarti masukannya tuh kayak harus menggambarkan jamu lah gitu?

Narasumber: Ya, ini memang eksklusif dan memang dijual di tempat jamu aja.

Narasumber: Orang-orang pasti tau kalau tempat jamu, ya ini pasti jamu.

Penulis: Kebetulan klien saya nih jual jamu, memang semuanya jual jamu.

Narasumber: Emang jual jamu, kalau gitu masuk sih.

Penulis: Oke.

Penulis: Terus ini kan namanya rempah Mataram.

Penulis: Berarti kan ada hubungannya dengan Mataram nih.

Penulis: Ini hubungannya ke Mataram kuno, Mataram Hindu.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Jadi kalau secara keseluruhan baik desain, baik warna, baik gambar, baik tulisan, itu sudah menggambarkan Mataram kuno atau belum?

Narasumber: Siluet nih kali ya?

Narasumber: Mungkin udah ya, kalau ini udah sih.

Narasumber: Simple sih, saya juga suka sih kalau simple.

Narasumber: Enggak terlalu yang banyak.

Narasumber: Aksir motif gitu ya.

Penulis: Oh, berarti dari layout simple berarti udah cukup ya?

Narasumber: Ini udah oke sih.

Penulis: Oke dari layout udah cukup.

Narasumber: Nggak terlalu rame kan.

Narasumber: Jadi warnanya desain juga udah oke nih.

Narasumber: Apaan?

Narasumber: Perpaduan warna ke depan sama ini udah oke ya.

Penulis: Oke.

Penulis: Terus...

Narasumber: Kalau lense jamu hitam ya oke.

Penulis: Oke.

Penulis: Berarti dari overall sudah warna gambar tipografi oke terus kalau secara visual nih secara tampilan ini kemasannya menarik atau enggak menurut kak?

Narasumber: Menarik sih menarik ya modernisasi lah ya ya memang kayak jamu-jamu pada umumnya ya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Memang incaranya ini kan aku kan mau wawancarain pekerja kantornya.

Penulis: Berarti cari, berarti bikin desain yang modern, yang minimalis lah.

Narasumber: Ini udah oke sih kalau buat targetnya.

Penulis: Oke, ya segitu aja sih pertanyaannya.

Narasumber: Halal ya?

Penulis: Udah ada halal.

Narasumber: Nah ini pentingnya halal.

Narasumber: Tiga apa nih tiga?

Penulis: 3 Putri Diosa, itu nama klien saya.

Narasumber: Oh, oke.

Narasumber: Nah ini perlu, ini penting.

Penulis: Ini mungkin ada agak dipindahin lah, soalnya ini juga masih testing, masih belum finalisasi.

Narasumber: Ya, cukup sih mas, oke sih kalau menurut saya.

Narasumber: Target pasarnya untuk yang rekan-rekan kerja atau teman-teman di kampus ya.

Penulis: Ya, makasih ya mas.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Transkrip Rekaman Testing 6 (Narasumber 7)

Penulis: Rempah sih, jamu gitu.

Penulis: Jadi, aku ini dari PNJ ya, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis: Jadi buat kemasan jamu, jadi klien saya tuh pengen buat kemasan jamu premium.

Penulis: Jadi ada mau kutanyakannya, soalnya target target pasar saya, target pasar mereka itu pekerja kantoran mereka nyarinya Gen Z sampai milenial.

Narasumber: Iya, saya masuk milenial juga oke oke eh, kok apa sih dalamnya?

Penulis: Enggak, enggak, itu dummy, dummy, dummy, dummy,.

Narasumber: Oh, dummy

Penulis: Tadi kan sudah dibuka ditutup nih.

Penulis: Kira-kira menurut masnya gampang nggak buka tutupnya?

Narasumber: Ha?

Narasumber: Buka tutupnya ya?

Narasumber: Kalau misalnya ini nggak ada tapak tilas kayak gini, agak nyaru, nggak kelihatan.

Penulis: Agak susah ya?

Narasumber: Agak susah, iya.

Narasumber: Kalau mau, kalau modelnya kayak gini, harusnya ada tanda apa namanya?

Narasumber: Tanda buka gitu.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Oke oke oke terus masih nyaman nggak megang kemasannya?

Narasumber: Nyaman udah maksudnya gimana nih?

Narasumber: Dari ukuran dari bahan kalau ukuran agak terlalu besar

Penulis: Oh, terlalu besar ya?

Penulis: Iya tapi ini memperhitungkan ke saset kemasan yang bakal dimasukin jadi ada 10 jadi memang aku ngiranya memang besar kemasannya Jadi setelah ngukur-ngukur segitu.

Penulis: Terus tadi kan ngeluarin kapal api tuh tadi.

Narasumber: Kepala api dalamnya ya?

Narasumber: Bukan jamu ya?

Narasumber: Yang ada diabetes.

Penulis: Tapi kan tadi masnya sempat ngambil tuh.

Penulis: Terus naruh lagi.

Penulis: Itu bisa diambil sama ditaruh lagi nggak?

Penulis: Maksudnya mudah nggak?

Narasumber: Tadi ya?

Penulis: Iya.

Narasumber: Tadi kalau ini dia

Penulis: Iya

Narasumber: Ini yang ngedesain ya mas ya?

Penulis: Iya aku yang ngedesain



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Diambil nih?

Penulis: Iya terus ditaruh lagi

Narasumber: Oh, terus ditaruh lagi ya?

Narasumber: Bisa

Narasumber: Enak

Penulis: Kalau mau diambil aja tuh gak masalah sih mas

Narasumber: Oh, yaudah ini kalau misalnya apa?

Narasumber: Anggap setelah kapal apinya nggak kayak gini ya, agak keras, itu bisa masuk lagi nggak?

Narasumber: Kemasannya nanti gimana dia?

Narasumber: Lebih kayak gini juga?

Penulis: Tapi lebih kecil, kira-kira lebih kecil.

Narasumber: Oh iya, gedean mas kalau ini.

Penulis: Tapi nggak lebih kecil dari itu, cuma kayak tipis aja, agak lebih kecil dikit.

Penulis: Ya aku ngira-ngira sih jadi aku pikiran oh kapal api mirip dengan kemasan yang mau aku masukin ya oke terus ini kan jamu nih walaupun isinya kapal api ya

Penulis: Jadi udah menggambarkan apa kayak ini ini kemasan ini kemasan jamu bukan misalnya.

Narasumber: Ya enggak sih lebih apa ya lebih ke pernik pernik kerajaan gitu ya.

Penulis: Iya sih karena kan ini rencananya pengen bikin kemasan premium yang ada tema kerajaan Mataram Kuno jadi aku



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Kenapa gak ada unsur apa jamu jamunya gitu?

Penulis: Karena aku pengen nunjukin unsur mataram kuno nya bukan jamu.

Narasumber: Bisa disini gitu jamu, gambar jamu disini udah oke sih, tapi unsur jamunya better dimasukin juga.

Penulis: Oh, itu untuk menggambarkan kemasan jambunya ya?

Narasumber: Ya itu pendapat saya sih

Penulis: Oke, gapapa, gapapa terus.

Penulis: Kan disini ya ini ada 2 rempah nih ada 4 sih, 1, 2, 3, 4

Narasumber: Itu rempah?

Penulis: Iya itu kayu manis sama jeruk nipis

Narasumber: Kurang kelihatan mas

Penulis: Kurang kelihatan ya?

Penulis: Karena gelap ya?

Narasumber: Enggak sih rempah rempahnya enggak apa kurang enggak langsung tep langsung gitu apa namanya oh ini jamu gitu Nggak langsung apa namanya?

Narasumber: To the point, oh ini kemasan jamu.

Penulis: Oh, oke oke oke.

Penulis: Berarti nggak langsung ya.

Penulis: Terus disini kan ada informasi nih dari komposisi.

Penulis: Ini komposisi bahasa Indonesia.

Penulis: Terus disini komposisi bahasa Inggris.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Terus disini deskripsi.

Penulis: Kalau baca nih, masnya ngerti nggak?

Penulis: Atau memahami informasinya nggak?

Narasumber: Paham sih

Penulis: Kan udah aku bilang kalau ini pengen pendekatannya ke kerajaan modern kuno.

Narasumber: Apa ini?

Narasumber: Ada jamunya kan?

Penulis: Iya ada jamunya.

Narasumber: Itu bisa untuk durasi nggak mas?

Penulis: Maksudnya?

Penulis: Ekspire?

Narasumber: Nggak, nggak.

Narasumber: Lanjut.

Penulis: Oh itu, astaga.

Penulis: Astaga, ya Tuhan.

Penulis: Aduh, bisa-bisa masuk transcript nanti dah.

Penulis: Coba gue cut deh.

Penulis: Jadi...

Penulis: Jadi, secara keseluruhan ini sudah menggambarkan kerajaan Mataram Kuno nggak?

Penulis: Dari tulisan, dari gambar, sama dari warna.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Nah, kalau disebut menggambarkan kerajaan Kuno, saya juga nggak tahu ya kerajaan Mataram kayak gimana.

Narasumber: Ini kerajaan Hindu-Buddha.

Narasumber: Nah, maksudnya kurang tahu betul kayak gimana jadi gambarannya.

Penulis: Tapi kalau tema kerajaannya aja...

Narasumber: Tema kerajaan?

Narasumber: Iya, masuk tema kerajaan.

Penulis: Tema budayanya juga masuk?

Narasumber: Iya, budaya masuk.

Narasumber: Cuma kalau Mataram-nya, Oh karena memang kurang tahunnya aja.

Penulis: Kalau kan kemataram kuno tuh dari wayang, dari candi borobudur juga masuknya tuh ke peninggalan kerja kemataram kuno.

Penulis: Sama motif-motif daun juga.

Penulis: Iya sih, ini memang fun fact sih.

Penulis: Memang nggak banyak orang yang tau kalau Borobudur itu candi dari peninggalan matang kuno.

Penulis: Terus, secara keseluruhan nih, kemasannya itu kemasan jamu yang premium nggak menurut mas?

Narasumber: Kalau secara desain, ya.

Narasumber: Cuma kalau, apa namanya, kardus package-nya, printing-printing-nya ini kurang.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Kurang ya?

Narasumber: Iya, kurang-kurang gimana ya?

Penulis: Kayak gimana kurangnya, Mas?

Narasumber: Aduh, kurang gimana ya?

Narasumber: Kurang felt, kurang...

Narasumber: Ini kalau desainnya oke, iya bahan lah.

Penulis: Lebih bahannya oh bahannya?

Narasumber: Bahan dengan...

Narasumber: Apa namanya?

Narasumber: Feel, feel, feel memegang bukan feel memegang, apa namanya?

Narasumber: Bahan sama...

Penulis: Laminasi?

Narasumber: Hasil printingnya itu loh oh...

Narasumber: Hasil printingnya itu loh

Penulis: Laminasi ya berarti?

Narasumber: Iya

Penulis: Oh...

Penulis: Dari hasil printingnya kaya kurang ya?

Narasumber: Iya

Penulis: Iya sih, ini juga bagian sini kan ada putih-putihnya nih
Sebenarnya, ya bekas lipatan.

Penulis: Maksudnya karena printingnya itu, ini juga kena.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Jadi kan ini ada putih-putihnya nih ke bekas lipatan.

Penulis: Seharusnya ini nggak ada.

Narasumber: Ini warna emas kan?

Penulis: Iya emas.

Narasumber: Kayak nyaru gitu warna emasnya juga.

Penulis: Oh iya, mungkin perlu laminasi sih.

Narasumber: Nah, lanjut mas.

Narasumber: Iya.

Penulis: Terus...

Penulis: Terus kalau visualnya ini menarik nggak?

Penulis: Dari tampilannya.

Narasumber: Kalau menurut saya menarik atau nggak ya?

Narasumber: Lebih cukup sih.

Penulis: Cukup ya?

Narasumber: Iya cukup.

Penulis: Oke.

Penulis: Oke terus dari tampilan nih.

Penulis: Kan aku nge-layout nih.

Penulis: Itu berlebihan, cukup, atau kayak ada yang kurang?

Narasumber: Layout gimana maksudnya?

Penulis: Dari penempatannya.

Penulis: Kan di sini kan pengennya bikin premium kan kemasannya tuh minimalis ya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Iya.

Penulis: Dari penempatannya.

Penulis: Ini menurut masnya nih kayak penempatan gambarnya ini berlebihan kah atau ada yang kurang atau cukup buat mas?

Penulis: Penempatan ini dah layout elemen-elemennya kayak terasa kurang atau berlebihan atau pas?

Narasumber: Orang DKV ya?

Narasumber: DKV ini?

Penulis: Iya, desain.

Narasumber: Ini apa ya?

Narasumber: Yang kurangnya apa ya?

Penulis: Oh, berarti ada yang kurang ya?

Narasumber: Apa yang kurangnya?

Penulis: Terlalu ramai, atau ada yang kurang, atau malah pas, atau mungkin terlalu sepi.

Narasumber: Hmmm hmmm gimana ngeliatnya hmmm cari masukan.

Narasumber: Disini sih kalau bagian disisinya kurang nih oh bagian atasnya kurang kalau ini udah agak megah enak megah tapi unsur ini kayaknya Kayaknya nggak perlu dah.

Penulis: Nggak perlu ya?

Narasumber: Untuk vector vektor ini ada 3D-nya ya.

Penulis: Aduh, iya sih.

Penulis: Nggak apa-apa sih, nggak apa-apa.

Narasumber: Disisinya...



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Bukan kurang rame, terlalu...

Narasumber: Paling simple ya?

Penulis: Iya soalnya kan target marketnya kan ini ya milenial ya aku pengennya bikin yang minimalis jadi gue buat simple gitu walaupun depannya rame.

Narasumber: Nah ini ininya sih saya kurang cocok ininya kurang cocok itu doang sih dari saya oh iya menegaskan 2 vektor sama 3d digabung berasa gimana sih.

Penulis: Iya sih gak apa-apa ya itu aja sih pertanyaannya

Transkrip Rekaman Testing 7 (Narasumber 8)

Penulis: Nama saya Jonathan.

Penulis: Saya disini untuk tugas akhir saya.

Penulis: Jadi saya mau buat kemasan jamu, jamu premium.

Penulis: Oke, ada beberapa pertanyaan yang ingin kutanyakan.

Penulis: Untuk pertama, mohon maaf, saya boleh tau umur kakak berapa?

Penulis: Saya boleh tau umur kakak berapa?

Narasumber: 25

Penulis: Mungkin bisa dibuka sama tutup dulu.

Penulis: Terus.

Penulis: Coba diambil sama dimasukin lagi.

Penulis: Masukin aja.

Penulis: Terus tutup lagi.

Penulis: Ya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Terus kesitu juga.

Penulis: Ya itu.

Penulis: Menurut kakak mudah atau susah buka tutupnya?

Narasumber: Bukanya sih gampang ya, tapi kalau nutupnya susah.

Penulis: Kalau untuk ngambil sama masuk ke kemasannya mudah atau susah?

Narasumber: Mudah.

Penulis: Terus kalau megangnya nih nyaman atau nggak?

Narasumber: Nyaman-nyaman aja.

Penulis: Nyaman-nyaman aja...

Penulis: Terus...

Penulis: Kan ini kemasan jamu, apakah kemasan ini sudah menggambarkan kemasan jamu?

Narasumber: Sudah.

Penulis: Terus, kan di sini ada visual bahan baku walaupun cuma segini.

Penulis: Tapi di sini udah cukup nggak untuk mengenali kalau produk ini produk jamu?

Penulis: Dari ini aja.

Narasumber: Udah udah.

Penulis: Udah ya?

Penulis: Terus.

Penulis: Ini kan namanya Rempah Mataram.

Penulis: Artinya ada hubungannya sama Mataram kan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Dari secara gambar, tulisan, sama warna.

Penulis: Ini sudah menggambarkan Mataram atau enggak?

Narasumber: Sudah

Penulis: Sudah?

Narasumber: Sudah.

Penulis: Terus, ini kan jamu premium nih.

Penulis: Kelihatan enggak kalau ini produk jamu premium?

Narasumber: Terlihat.

Penulis: Terlihat ya?

Narasumber: Iya

Penulis: Oke.

Penulis: Terus...

Penulis: Menurut kakak ini visual atau tampilan kemasannya ini menarik atau enggak?

Penulis: Dari ini deh dari layout dari letak-letak ini terasa berlebihan pas atau ada yang kurang.

Narasumber: Pas kalau yang premium ya.

Narasumber: Iya pas

Penulis: itu aja sih pertanyaannya

Narasumber: Oh, udah ya?

Penulis: Iya, soalnya...

Penulis: Maaf ya terima kasih.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Transkrip Rekaman Testing 8 (Narasumber 9)

Penulis: Oke, jadi disini saya buat kemasan jamu.

Penulis: Mungkin bisa dibuka atau ditutup, sama diambil kemasan jamunya.

Penulis: Ini dummy, jadi bukan produk akhirnya.

Penulis: Ditaruh lagi, terus ditutup lagi.

Penulis: Dia tutupnya agak ribet, jadi harus ditutup di kiri kanan.

Penulis: Menurut kakak, ini buka tutupnya gampang nggak?

Narasumber: Bukanya gampang, tapi tutupnya yang agak.

Penulis: Sulit.

Penulis: Terus, kakak ngerasa nyaman nggak memegang kemasan?

Narasumber: Iya nyaman, karena pas.

Penulis: Terus, untuk ngambil kemasan di dalamnya itu mudah atau susah?

Narasumber: Mudah-mudah.

Penulis: Naronya juga sama?

Narasumber: Iya sama.

Penulis: Terus, ini kan produk jamu nih.

Penulis: Ini menggambarkan produk jamu nggak?

Narasumber: Iya sih.

Narasumber: Ini udah identik banget.

Penulis: Oke.

Penulis: Terus, ini kan visual rempahnya tuh cuma begini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Tapi, ini cukup nggak untuk mengenalin produk?

Narasumber: Sudah, karena tulisannya juga sudah jelas.

Penulis: Enggak, dari ini aja?

Penulis: Gambarnya aja.

Narasumber: Agak dibesarin dikit yang bagian ini.

Penulis: Oh...

Penulis: Agak dibesarin dikit ya?

Penulis: Oke.

Penulis: Terus, kan di sini kan ada informasi nih.

Penulis: Komposisi, cara pengampangan kain, sama deskripsi.

Penulis: Kalau dibaca, bisa dipahami atau nggak?

Narasumber: Bisa sih kok.

Penulis: Oke.

Penulis: Terus, secara keseluruhan, ini kan namanya Rempah Mataram, jadi hubungannya dengan Rempah Mataram.

Penulis: Dari gambar, dari tulisan, sama dari warna, itu sudah menggambarkan kemataran kuno atau enggak?

Narasumber: Iya, sudah.

Penulis: Sudah?

Penulis: Oke, terus ini rencananya mau bikin kemasan premium.

Penulis: Sudah menggambarkan kemasan yang premium belum?

Narasumber: Sudah.

Penulis: Sudah ya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Terus, dari keseluruhan, tampilan kemasannya itu menarik enggak?

Narasumber: Menarik.

Penulis: Oke.

Penulis: Habis itu tampilan kemasannya ini berlebihan kah?

Penulis: Pas atau ada yang kurang?

Narasumber: Pas.

Penulis: Pas ya?

Penulis: Oke.

Penulis: Cuma itu aja sih pertanyaannya.

Transkrip Rekaman Testing 9 (Narasumber 10)

Narasumber: Oke.

Penulis: Sebelumnya perkenalkan, saya Jonathan.

Penulis: Saya dari Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis: Jadi ini tugas akhir saya itu membuat kemasan.

Narasumber: Membuat apa?

Penulis: Kemasan.

Narasumber: Oh, kemasan.

Penulis: Iya, kemasan jamu.

Narasumber: Kemasan jamu, oke.

Penulis: Jadi nama jamunya rempah mataram.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Kalau rempah mataram ini kan ada kaitannya dengan mataram ya, berarti.

Narasumber: Iya.

Penulis: Oke.

Penulis: Jadi, untuk pertama saya minta tolong kakak buka kemasannya.

Penulis: Jadi bukanya tuh ada lidahnya di sini, di kiri sama kanan.

Penulis: Terus dibukanya tuh kayak buka peti.

Penulis: Mungkin bisa dicoba dulu dibuka.

Penulis: Oke, terus kakak bisa ambil kemasannya.

Penulis: Terus kalau, terus ditaruh kembali.

Penulis: Abis itu ditutup lagi.

Penulis: Maaf agak ribet, tapi saya butuh ini.

Narasumber: Oke.

Narasumber: Oke.

Penulis: Nah, jadi pertanyaannya.

Penulis: Menurut kakak, ini kemasannya itu bisa...

Penulis: Apa?

Penulis: Mudah nggak buka tutupnya?

Narasumber: Oke.

Penulis: Menurut kakak gimana?

Narasumber: Mudah.

Penulis: Mudah ya?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Nggak seribet gitu, oke.

Penulis: Terus tadi, coba kakak pegang kemasannya.

Penulis: Pegang aja, pegang aja.

Penulis: Dipegang di angkatnya.

Penulis: Menurut kakak nyaman nggak memegang kemasannya?

Narasumber: Nyaman.

Narasumber: Oke.

Penulis: Terus...

Penulis: Tadi kan kakak sempat ngambil sasetnya ya?

Penulis: Terus ditaruh lagi.

Penulis: Mudah nggak ngambil sama taruh kemasannya?

Narasumber: Mudah kok.

Penulis: Mudah ya?

Penulis: Oke.

Penulis: Terus disini kan ada...

Penulis: Ini kan kemasan jamu.

Narasumber: Iya.

Penulis: Kelihatan nggak kalau ini kemasan jamu?

Narasumber: Sebenarnya ini tetap kemasan jamu sih.

Penulis: Kelihatan?

Narasumber: Kelihatan.

Penulis: Oke.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Terus disini kan ada visual bahan baku nih.

Penulis: Cuma sedikit aja.

Penulis: Tapi, dari sini aja udah menggambarkan kalau ini kemasan jamu nggak sebenarnya?

Narasumber: Sebenarnya belum sih, Mas.

Penulis: Oke, belum bisa kayak mengenali ini produk jamu?

Narasumber: Iya.

Penulis: Oke.

Narasumber: Kalo bisa paling kayak ada sedikit cangkirnya biar kayak mengenali kalo ini tuh minuman.

Penulis: Oh gitu.

Narasumber: Takutnya ntar disakainya orang ini kayak kue.

Penulis: Oh.

Narasumber: Like apa gitu yang lainnya.

Penulis: Oke oke.

Penulis: Oke, terus...

Penulis: Kan disini kan ada tulisan disini kan?

Penulis: Komposisi, cara pembangunannya, sama deskripsi di belakang.

Penulis: Nah, kalau kakak baca, itu bisa dipahamin atau enggak?

Narasumber: Bisa, bisa dipahamin.

Penulis: Oke.

Penulis: Terus, ini kan Rempah Mataram nih.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis Berarti kan Mataram Kuno.

Penulis: Kalau secara keseluruhan, baik dari tulisan, dari gambar, sama dari warna, itu sudah menggambarkan kemasan Mataram Kuno, nggak?

Narasumber: Boleh, bisa diulangi.

Penulis: Dari tulisan, warna, sama gambar itu sudah menggambarkan mataram kuno atau enggak?

Narasumber: Oh, sudah.

Penulis: Sudah ya?

Penulis: Oke.

Penulis: Terus, ini kan kemasan premium nih.

Penulis: Kelihatan nggak kalau ini jamu premium?

Narasumber: Kelihatan banget kok ini, jamu premium.

Penulis: Oke.

Penulis: Dan kalau tampilannya itu menarik atau enggak?

Narasumber: Menarik banget, iya.

Narasumber: Premium banget, like.

Narasumber: Kayak kelihatan mahal banget kelihatan mahal ya?

Penulis: Oke terus kalau tampilan kemasannya tuh menurut kakak tuh berlebihan pas atau kayak ada yang kurang?

Narasumber: Pasti dia dapet desain untuk seninya dapet dari adanya mataramnya segala macem oke oke.

Penulis: Cuma itu aja sih pertanyaan dari saya maaf ya maaf udah ganggu.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Transkrip Rekaman Testing 10 (Narasumber 11)

Penulis: Iya lah, jadi aku nih dari PNJ, Politeknik Negeri Jakarta, dalam UI.

Penulis: Aku nih bikin kemasan jamu bang.

Narasumber: Apa?

Narasumber: Jamu?

Penulis: Jamu, iya.

Penulis: Buat tugas akhir.

Narasumber: Emang jurusan apa?

Penulis: Desain grafis, Bang.

Narasumber: Desain grafis buat jamu.

Narasumber: Oh, buat packaging-nya?

Penulis: Iya, packaging-nya aja.

Narasumber: Oh, packaging-nya baik.

Penulis: Iya, packaging-nya.

Penulis: Eh, agak susah sih pake bahasa Jambi kayak gini.

Penulis: Udah kebiasaan di Jakarta juga.

Penulis: Sorry-sorry lah, Bang.

Penulis: Jadi kan, klien-klien aku ini minta bikin kemasan jamu premium.

Penulis: Temanya Kerajaan Mataram Kuno, Bang.

Narasumber: Mataram kuno?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Iya abang boleh bisa lah ada buka kemasan nih sama tutup kemasan sama ambil sasetnya lah walaupun tuh sasetnya bukan jamu sasetnya tuh kopil kapal api

Penulis: Itu bukanya tuh ada di disini disamping kiri kanan tinggal ditarik terus buka diambil ya ditaruh lagi bisa nah terus tutup lagi

Narasumber: Tapi jamunya sebesar ini juga?

Narasumber: Kemasannya?

Penulis: Kira-kira segitulah.

Narasumber: Oh, kira-kira segitulah.

Penulis: Iya.

Penulis: Oke.

Penulis: Ditutup lagi.

Narasumber: Jujur ribet.

Penulis: Iya sih, iya sih.

Narasumber: Jujur ribet.

Penulis: Iya, emang...

Narasumber: Tuh, soalnya bisa sampai rusak loh kemasannya.

Narasumber: Kek gini doang iya maksudnya ngambilnya dari bawah kan?

Penulis: Iya ngambilnya dari bawah ke atas kaya gitu lah ya kan tadi abang bilang agak susah ya buka tutup umasannya tapi.

Narasumber: Bukan agak susah sih lebih ke ribet dan kadang tuh orang beli dak.

Penulis: Iya.

Narasumber: Sekali...



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Kayaknya packaging tuh ya cuma kayak packaging gitu, nah.

Narasumber: Paling dipindahin ke tempat yang lebih estetik.

Penulis: Iya.

Narasumber: Kayak, kok buka satu box kemasan yang isi package...

Narasumber: ...Apa, kapal api misalkan, yang besar.

Narasumber: Iya.

Narasumber: Habis kalau sobek kan udah, itunya dibuang lah, sih.

Narasumber: Nah.

Narasumber: Gak mungkin kayak gini langsung.

Narasumber: Atau biar ditata di kitchen setnya tuh lebih...

Narasumber: Ah ribet lah aku kalau.

Narasumber: Kayak gitu bisa dibilang jadi ribet ya.

Penulis: Buka kemasannya?

Narasumber: Iya jadi tuh kalau aku ya kalau aku kan biasanya kalau aku beli sesuatu tuh apa ya bisa dibilang ya kemasannya cuman tampak depan awal pas nabeli bae paling aku cuman baco composite produk kayak komposisi produknya tuh ngandung aku bla bla bla bla bla misalkan aku nak tau nian tuh kayak oh, dio sugerless blablabla jadi di luarnya itu tampak luar itu cuma informasi dari produknya

Penulis: Jadi buka tutup kemasannya tuh gak terlalu penting?

Narasumber: Gak terlalu penting kalau.

Narasumber: Menurut aku karena habis aku buy produknya pasti kemasannya pasti kebuang iya sih aku.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Juga mikir kayak gitu tapi kan...

Narasumber: Detail dari produk detail dari produk yang ada di dalam kemasan itu dijelasin.

Narasumber: Jadi ada beberapa orang yang beli sesuatu itu nge-compare kan, misalkan kau beli produk yang sama, misalkan gula, tapi produknya dari A sama B, pasti kau baca komposisinya.

Narasumber: Nah, komposisinya itu kan pasti bisa ditengok dari kemasan luarnya kan duluan sebelum kau buka paketnya.

Penulis: Di sini ada komposisi sama cara penyajiannya

Narasumber: Ini bukan, maksudnya detailing kayak misalkan berapa gram.

Penulis: Oh, itu kayaknya nggak sampai kayak gitu lah.

Penulis: Kayaknya nggak sampai kayak berapa gram ini.

Penulis: Oh, dari sininya,.

Narasumber: Dari...

Narasumber: Iya.

Narasumber: Jadi, yang ininya, kalau aku ya, kalau aku ke supermarket atau segala macam, Kalau ngebandingin produk, aku nengoknya dari sini.

Penulis: Oh, dari sini?

Narasumber: Iya.

Narasumber: Jadi emang, apa ya, ya cara ngebandingin sih.

Narasumber: Kalau packaging sih aku kayak...

Narasumber: Yaudahlah, pakai mana pun.

Penulis: Iya sih.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Tapi kayaknya walaupun, tapi kan mau bikin ini kan, kayak sasetnya juga kan.

Penulis: Kayaknya nggak sampai.

Penulis: Cuma rempah aja.

Narasumber: Iya, itu kan balik lagi.

Narasumber: Ini kan kok fokusnya ke desainnya kan?

Penulis: Iya.

Narasumber: Itu kan owner yang punya jamunya tuh dia lah yang harus ngasih komposen dari kemasan ininya.

Penulis: Oh, dari ownernya sendiri?

Narasumber: Iya.

Narasumber: Tapi itu dipampangin di desain.

Penulis: Di sasetnya atau di kotaknya?

Narasumber: Di kotaknya.

Narasumber: Karena kan udah mungkin orang kesana dibuka dulu kan.

Penulis: Iya sih.

Narasumber: Iya kan?

Narasumber: Kayak, ngasih tahu kayak kegunaannya buat tubuh, apa hasiat.

Penulis: Ada sih, harusnya di belakang kayak...

Penulis: Eh?

Penulis: Iya, ada-ada.

Penulis: Di belakang sini kan ada jelasin hasiatnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Pokoknya packaging itu menjelaskan seluruh isi dalamnya lah.

Narasumber: Karena kan nggak mungkin, nggak mungkin dibuka.

Penulis: Kan.

Penulis: Tapi sebenarnya isi dalamnya tuh, kalau menurutku ya, kalau menurutku isi dalamnya ya segini aja sih komposisi.

Penulis: Ini memang isi dalamnya memang ini.

Penulis: Tapi kalau untuk jumlah pastinya memang nggak diilasin sih.

Penulis: Itu sih memang PR ya.

Penulis: Tapi itu dari ownernya ya?

Narasumber: Iya itu dari ownernya, balik-balik.

Narasumber: Itu kalau emang mau dijelasin kayak gitu, Berarti dari sasetannya juga harus dibuatin kayak gitu juga yang sama.

Penulis: Tricky sih.

Penulis: Tricky sih emang.

Penulis: Tadi mau nanya apa ya?

Penulis: Tadi buka tutup kemasan ya?

Penulis: Tadi ribet.

Penulis: Terus untuk ngambil sasetnya gampang atau nggak ngambil sama naroknya?

Narasumber: Ngambilnya tergantung isi dalamnya.

Narasumber: Kalau isi dalamnya full sih, kayak gimana ya ngomongnya?

Penulis: Kayaknya nggak se-full gini deh.

Narasumber: Ya kan kalau ngambil kan ya ngambil bae.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Iya sih.

Narasumber: Soalnya juga aku tipikal yang kalau udah buy produk tuh kayak, yaudah kemasnya aku buang pas aku ratauin di kitchen set.

Penulis: Tapi kalau ngambil ini kapal apinya aja dah, ngambil kapal apinya, mudah kan berarti?

Narasumber: Iya mudah-mudahan

Penulis: Berarti aman?

Penulis: Terus ini kan kemasan jamu nih saya ini udah menggambarkan kemasan jamu atau belum?

Penulis: Dari desainnya

Narasumber: Dari desainnya?

Narasumber: Iya dari desainnya kaya oleh-oleh sih iya kaya oleh-oleh kan iya kaya oleh-oleh sih tapi oleh-oleh kaya produk-produk.

Narasumber: Apa?

Narasumber: Aku nengoknya kaya ini lagi apa?

Narasumber: Yang bakpia oh yang bakpia?

Narasumber: Iya kaya bakpia Jogja bukan-bukan produk jamu Aku kalau produk jamu tuh biasa itu simpel, ini enggak sih?

Narasumber: Ini kayak gini-gini bae dah.

Penulis: Nah...

Penulis: Itu kan yang biasa dijual di pasaran.

Penulis: Nah, ini kan pengennya bikin jam premium.

Penulis: Tapi kalau secara desain belum menggambarkan kemasan jamu ya, Bang?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Belum kelihatan.

Narasumber: Kaya disini kan ya walaupun gak kelihatan ya bang disini aku ada taro cengkeh eh bukan, keliu manis sama jeruk nipis dikeringin nah dari situ, itu udah menggambarkan kalau ini kemasan jamu gak?

Penulis: Dari situ aja?

Narasumber: Enggak sih...

Narasumber: Kurang enggak sih, kurang kurang kaya kurang besar kaya lebih Ini kayak oleh-oleh dari Jawa.

Narasumber: Tapi apa ya?

Penulis: Ya memang dari Jawa.

Narasumber: Memang.

Narasumber: Kayak terlalu kecil deh kemasannya kayak duo kayak gini.

Penulis; Iya sih.

Narasumber: Kayak rempah-rempah yang di pikiran aku ya.

Narasumber: Ya rempah-rempah apa ya?

Narasumber: Gak tau kalau itu jamu.

Penulis: Oh.

Narasumber: Tapi maksudnya kebayang gak kalo ini masuk rempah?

Narasumber: Aku malah ngebayang rempah-rempah yang kayak buat produk makanan.

Penulis: Kayak bumbu ya?

Narasumber: Iya oh kayak bumbu masak.

Narasumber: Iya kayak gitu ya.

Penulis: Emang pake rempah begitu sih.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Tapi kan emang nama produknya Rempah Mataram kan.

Penulis: Iya sih.

Narasumber: Mungkin, nggak tau ya.

Penulis: Ya, mungkin bukan kelihatan.

Penulis: Mungkin nggak kelihatan kayak jamu.

Penulis: Tapi, udah menggambarkan kalau ini kemasan rempah atau nggak?

Penulis: Kalau...

Penulis: Rempah aja deh, bukan jamu.

Penulis: Rempah.

Narasumber: Nggak.

Narasumber: Nggak.

Narasumber: Karena, gambar rempahnya pertama cuma dua dan kecil.

Penulis: Oh, berarti di besarin ya?

Narasumber: Iya.

Penulis: Terus dibanyakin ya?

Penulis: Nggak cuman...

Narasumber; Iya, kombo.

Narasumber: Mungkin kau bisa tanya ke yang punya produk, dia tuh compositenya tuh apa baik?

Narasumber: Terus kau redesign, dari semua compositenya, kau redesign terus kau pampangin, entah itu kayak manapun desainnya lah.

Narasumber: Karena kalau cuma dua ini kayak, kasiatnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Kayaknya nggak terlalu lah.

Penulis: Oh, jadi menurut abang harus dibanyakin ya?

Narasumber: Iya, kayak kayu manis sama Apa sih namanya?

Penulis: Jeruk nipis.

Narasumber: Ini bukan jamu lah.

Narasumber: Jamu kayak ada jahe.

Penulis: Oh iya, jahe.

Narasumber: Iya deh

Narasumber: Nah ini nih dikeluarin juga nih, gak kan kayak tolak angin nih jelasnya dia semuanya yang dikasih keluarkan sama dianya oh aku nih pake ini ini ini ini ini semua oke kalau cuman.

Narasumber: Dua itu tuh kayak apa ya makanan yang di eh apa minuman yang di kopi.

Narasumber: Pletok

Penulis: Bir pletok

Narasumber: Iya

Penulis: Jatuhnya sebenarnya ini sebenarnya kayak bir pletok awalnya ini namanya bir mataram cuman kan bir ya kesannya kayak alkohol ini ownernya ganti namanya jadi Rempah Mataram tapi memang mendekati bir pletok jatuhnya

Narasumber: Soalnya aku pernah beli rempah-rempah kayak gitu juga di Jogja

Penulis: Kebetulan ini juga di Jogja.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Oh, iya iya kayak bir protok mungkin.

Narasumber: Tapi dikeluarin semua

Penulis: Oh, tetap dikeluarin semua bahan-bahannya?

Narasumber: Bahan...

Narasumber: Semuanya dikeluarin.

Narasumber: Jadi itu, ya...

Narasumber: Orang tau lah komposisi langsung.

Narasumber: Menurut aku.

Penulis: Oke.

Penulis: Tapi kalau dua tempat ini aja,.

Narasumber: Kurang sih?

Penulis: Enggak, enggak...

Narasumber: Enggak yang menggambarkan sih dia.

Penulis: Iya sih.

Penulis: Kayaknya memang...

Penulis: Kayaknya memang harus ditambahin bahan.

Narasumber: Dan itu kan kau bisa tau apo bae kandungannya kan pasti dari ownernya kan?

Penulis: Iya.

Narasumber: Baru tau kan fokus kau kan cuman nge-redesign kan?

Penulis: Iya.

Penulis: Iya, aku cuman nge-redesign doang.

Penulis: Terus tadi informasi deh, informasinya cuman segini nih.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Itu sudah dapat dipahami nggak kalau informasinya cuman segini bae?

Penulis: Kayak komposisi, cara penyajian.

Narasumber: Nah ini aku kasih tau nih semua-muanya nih.

Narasumber: Nah ini kok color-nya juga tadi.

Penulis: Gambar-gambarnya semua?

Narasumber: Iya, gambar-gambarnya.

Narasumber: Kalau komposisi sih...

Narasumber: Dan cara penyajian.

Narasumber: Ini kau yang buat desain kemasannya juga, dak?

Penulis: Yang kemasan apanya?

Narasumber: Kemasan...

Narasumber: Ininya.

Penulis: Sasetnya?

Narasumber: Sasetnya.

Penulis: Aku cuma bikin label.

Penulis: Labelnya bae.

Narasumber: Ya, kayaknya kalau yang komposisi kayak yang tadi aku bilang dari owner.

Penulis: Iya, dari ownernya berarti.

Narasumber: Iya.

Narasumber: Dari ownernya kau olah lah bisa bilang.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Tapi kalau ini kan owner cuma kasih segini, bae itu udah dapat dipahami, dak?

Narasumber: Hmm...

Narasumber: Dipahami, iya.

Narasumber: Sama deskripsinya juga disini kan ada hasilnya mungkin kecil, mungkin bisa dibaca.

Penulis: Karena memang kan itu nggak yang harus dibaca setelah liat ya.

Penulis: Tapi kalau...

Narasumber: Tapi jujur aku kalau beli produk aku ngebaca sih.

Narasumber: Tipikal yang aku ngebaca ini ya, deskripsinya.

Penulis: Tapi paham nggak deskripsinya tuh gimana?

Penulis: Oh, yang sini bahasa Indonesia, sini bahasa Inggris.

Narasumber: Oh, cuma beda itu ya?

Penulis: Iya, itu doang.

Narasumber: Biasanya, ni yo, biasanya itu kalau produk jamu itu kasih tau hasiat sih.

Penulis: Hasiat?

Narasumber: Hasiat.

Penulis: Oke, kali itu nanti bisa aku tanyain ke owner.

Narasumber: Karena biasa nih ya, kalau aku, aku nak beli jamu nih...

Narasumber: Kayaknya aku kurang enak badan.

Narasumber: Misalkan aku lagi gerges nih, carilah pasti tolak angin atau apa yang bisa mengalatkan badan.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Baguslah, karena memang aku cari font yang agak klasik lah.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Terus warnanya?

Narasumber: Font sama desainnya, ya aku suka lah.

Narasumber: Kalo...

Narasumber: Tapi yang di depan ini yang kurang menggambarkan karena kan pasti dipajangnya kayak gini kan?

Narasumber: Yang di bagian sini kayak kurang menggambarkan.

Penulis: Mana?

Penulis: Kurang menggambarkan mataram?

Narasumber: Yang tadi kurang menggambarkan itu jamu

Penulis: Oh jamu?

Penulis: Iya oke oke tapi kalau menggambarkan mataram kuno nya kerasa atau tidak?

Narasumber: Iya sih Jawanya kerasa sih

Penulis: Iya sih

Penulis: Oke, warnanya cocok lah kan?

Penulis: Oke, terus kan ini kan jamu premium kan?

Penulis: Udah kayak, kayak abang nih rasa gak kalau ini kemasan jamu.

Penulis: Premium atau bentuk jamu premium lah.

Narasumber: Iyalah, karena kan basic kayak gini.

Penulis: Iyo.

Narasumber: Iyo, premium sih.

Penulis: Premium, iyo.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Terus, kalau tampilan nih, visual nih, menurut abang menarik atau nggak?

Penulis: Kayak cuma buat dibeli lah, buat dibeli.

Penulis: Bukan kayak, oh ini kemasan jamu atau apa, bukan.

Penulis: Tapi kalau abang lihat kemasan ini, itu jadi pengen beli atau tidak?

Narasumber: Kalau aku pribadi, aku bukan lihat dari kemasan, aku lihat dari komposisi.

Penulis: Oh, dari komposisi berarti ya?

Narasumber: Iya, dari komposisi...

Narasumber: Dari detailing produk ya.

Penulis: Tapi kalau...

Narasumber: Karena balik lagi, kalau kemasan.

Narasumber: Yang aku bilang, pasti kemasannya kebuang.

Penulis: Oke.

Penulis: Oke berarti kalau dari kemasan tuh kayak berarti abang nih tipe yang liat isinya dulu bukan visual jadi menurut abang oke-oke aja lah kalau kemasannya.

Narasumber: Kalau kayak gini, kalau beda harganya juga jauh, tapi komposisinya sama, kayaknya aku beli yang lain-lain lah.

Narasumber: Karena kan kalau premium kan juga ada ngarah ke sana kan.

Narasumber: Pasti buat harga packagingnya juga lebih mahal.

Narasumber: Terus juga komposisinya dak tek disebutkan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Aku yang membedakan dari produk lain juga dak tek disebutin.

Penulis: Iya sih.

Penulis: Oke, tapi...

Narasumber: Soalnya.

Narasumber: Kalau dulu aku beli di Yogyakarta tuh dia tuh kayak kemasan plastik biasa gitu.

Narasumber: Kayak kemasan plastik.

Narasumber: Kemasan plastik terus diisi bahan-bahan jamu nya

Penulis: Iya...

Penulis: Banyak kayak gitu emang tapi onernya nih pengen kayak bisa menarik inilah dengan kemasan premium.

Penulis: Kayak gini

Penulis: Tapi menurut abang oke-oke aja lah ya berarti ya gak kayak abang nih lebih tertarik ke isinya ketimbang visualnya berarti iya isi sama kegunaan oke ini bahas visualnya lagi nih

Penulis: Tadi, eh tadi abang udah bilang kan kalau misalnya penempatannya oke, kayak gak berlebihan lah, gak kurang.

Penulis: Oke-oke aja berarti kan?

Narasumber: Iya, tapi setup ini tetap menggambarkan untuk produk jamu.

Penulis: Oh, iya sih, ini ya.

Penulis: Berarti ininya memang perlu tambahin lah, sedikit lagi.

Narasumber: Ya aku gak tau ya, mungkin kalau juga bisa,.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Kalian kalau menghapus ini kan, kurang menggambarkan visualisasi Jawa yang kau inginkan.

Narasumber: Tapi aku tidak tahu, ini kan dari sisi desainer.

Penulis: Iya, iya.

Narasumber: Nah, aku tidak tahu kau nge-refine desainnya.

Penulis: Bisa lah kalau nge-refine desainnya.

Penulis: Paling cuma hapus beberapa bagian bae, terus nanti tambah jahe, bisa.

Penulis: Sebenarnya sih, aku pengen nampilin bahan yang selalu dipakai di Jamus.

Narasumber: Tapi sih menurut aku sih kok bisa masukin ke sini sih.

Narasumber: Jadi, intinya tampak depan tapi backgroundnya tuh kayak ada.compositenya.

Penulis: Oh, jadi ini di depan komposisinya ya?

Penulis: Kayak di depan jahe, di belakang ini ada jahe gitu?

Narasumber: Iya, kayak gitu.

Narasumber: Lebih visualistik lah menurutku.

Narasumber: Tapi daripada kau menghapus ininya, ininya udah menggambarkan sih.

Narasumber: Ya udah oke sih memang.

Narasumber: Tapi kan kalau kau nge-redesign-nya di arah sini, jadi yang ini-ini kau hapus nih, dua ini kau hapus, terus semuanya kau taruh di sini, habis itu ditimpo oleh font ini.

Narasumber: Tapi font-nya juga tampak.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Oke.

Penulis: Oh font-nya tampak, ini juga tampak berarti?

Narasumber: Iya font-nya juga tampak.

Narasumber: Tapi komposisi jamu-jamunya juga keliatan.

Narasumber: Karena ini kan tempatnya masih kosong.

Narasumber: Kalau di sini ini kayak, uh aneh sih ini gak nya gitu.

Narasumber: Apalagi kalau banyak kan di sini.

Narasumber: Mending kau pakai di daerah-daerah sini.

Penulis: Daerah-daerah sini ya?

Penulis: Kayak di sini aku taruh jahe atau akar alang-alang atau apa bebahannya.

Narasumber: Tapi kok bisa makan kesini makan ke tulisannya

Penulis: Oh jadi disininya ya disininya ditaruh kayak gambar rempahnya gitu gambarnya.

Penulis: Menarik sih

Narasumber: Karena itu visual langsung sih.

Penulis: Paham sih...

Narasumber: Gak kayak gini lah.

Narasumber: Tapi tulisannya tuh di atasnya ada info.

Narasumber: Atau di bawahnya sini.

Narasumber: Habis itu pindahin ke atas dengan font yang kecil.

Penulis: Oke.

Penulis: Terus, ya itu aja sih.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber: Iya.

Narasumber: Sukses ya tugas nya.

Transkrip Rekaman Testing 11 (Narasumber 12 dan 13)

Penulis: Selamat malam, kenalkan saya dari Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis: Di sini saya membuat kemasan jamu.

Penulis: Namanya jamunya ini rempah mataram.

Penulis: Ini klien saya.

Penulis: Klien saya 3 Putri Diosa.

Penulis: Jadi ada beberapa pertanyaan yang ingin aku tanyakan ke kakak-kakak kalian.

Penulis: Sebelum itu, mohon maaf, saya boleh tahu umur kakak-kakak?

Narasumber 1: Aku 27 tahun.

Narasumber 2: 28

Penulis: 28 Ya?

Penulis: Izin ya saya mau nanya mungkin kakak-kakak bisa buka kemasannya ini dalam kemasannya ini bukan isinya ya tapi masih dummy ya di bukanya gitu kiri kanan kiri kanan ya terus diambil sama dimasukin lagi.

Penulis: Habis itu, kalau mau juga boleh dikeluarin dulu, terus masukin lagi.

Penulis: Terus ditutup.

Narasumber: Oke.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Dari tadi udah kakak-kakak lakuin, menurut kakak mudah atau sulit buka tutup sama ngambil kemasannya?

Narasumber 1: Mudah sih.

Narasumber 2: Kalau menurut aku ya, agak bingung.

Penulis: Agak bingung ya?

Narasumber 2: Karena dari bentuknya orang biasa itu dari samping atau yang depan aja.

Narasumber 2: Ini kan dia agak.

Penulis: Iya harus.

Narasumber 2: Tapi kalau dari ngambil produknya mudah.

Penulis: Oke.

Narasumber 2: Ketika proses bukannya aja.

Penulis: Oke.

Penulis: Terus dari sini, ini menggambarkan kemasan jamu nggak?

Narasumber 1: Iya sih.

Penulis: Iya, iya.

Penulis: Terus, visual bahan baku ini cuma segini.

Penulis: Tapi ini sudah cukup nggak menggambarkan kalau ini kemasan jamu.

Narasumber 3: Kalau boleh saran, produknya, bahan bakunya taruh di tengah.

Penulis: Jadi ini kan namanya Rempah Mataram nih, jadi aku pengen naruh aspek aspeknya. Dari gambar, tulisan, ama warna itu sudah menggambarkan ciri khas Kerajaan Mataram Kuno nggak?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber 1: Misalkan dari gambar sama warna sih udah Udah sih.

Penulis: Udah ya?

Penulis: Oh ya, saya lupa ngasih tau ini.

Penulis: Ini ada komposisi cara memakai, terus sama deskripsi.

Penulis: Jadi di sini ada tulisan-tulisannya.

Penulis: Kalau misalnya kakak baca-baca, bisa dipahami atau enggak.

Narasumber 1 dan 2: Iya.

Penulis: Oke.

Penulis: Terima kasih.

Penulis: Terus ini kan saya membuat kemasan premium.

Penulis: Ini kelihatan nggak kemasannya premium?

Penulis: Dari keseluruhan deh.

Narasumber 1: Dari bahannya sih udah.

Penulis: Dari tulisannya?

Narasumber 1: Tulisannya...

Narasumber 2: Overall design paling?

Narasumber 1: Iya, desainnya paling.

Penulis: Oke.

Narasumber 2: Desainnya masih bisa di...

Penulis: Oke.

Penulis: Tapi menurut kakak-kakak sekalian ini menarik nggak kemasannya?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Tertarik nggak kalau misalnya harus melihat kemasannya ini?

Narasumber 1: Masih ada yang bisa diimprove sih sebenarnya.

Penulis: Terus kemasannya ini untuk penempatannya, untuk visualnya itu berlebihan atau udah pas atau masih ada yang kurang?

Narasumber 2: Kalau ditanya itu tergantung tujuan sih.

Narasumber 2: Kalau misalnya ditanya berlebihan, berlebihan untuk apa nih?

Narasumber 2: Kalau misalnya targetnya kayak retail, enggak sih.

Narasumber 2: Tergantung dari branding produknya kalau menurut aku.

Penulis: Tapi kalau target sih ke pekerja kantor sih kira-kira?

Narasumber 2: Ya paling balik lagi dari desain bisa diimprove lagi sisanya oke.

Narasumber 2: Sama paling buka tutupnya bisa diimprove lagi

Penulis: Baik, terima kasih.

Transkrip Rekaman Testing 12 (Narasumber 14 dan 15)

Penulis: Jadi kan ini aku buat kemasan camu nih camu premium nah ini mungkin coba dibuka tutup dulu sama ngambil kemasannya itu kemasan dalam tuh kapal api tapi itu cuma dummy aja.

Penulis: Aslinya mah rempah kemasan saset rempah gitu.

Narasumber 1: Ini kayak gini?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Iya kayak gitu.

Narasumber 1: Dari mana sih?

Penulis: Iya.

Penulis: Dari sana.

Penulis: Iya dari situ.

Penulis: Buka terus ke atas, gitu.

Penulis: Iya, iya.

Penulis: Terus, iya.

Penulis: Terus ditaruh lagi.

Penulis: Terus ditutup lagi.

Penulis: Kalau kakak udah lihat?

Penulis: Udah nyoba juga gak sih?

Penulis: Samping kakak.

Narasumber 2: Susah.

Penulis: Ditarik aja itu udah keluar tuh diambil, ditaro jadi jadi ini
Udah jauh, sudah jauh.

Penulis: Jadi kan udah buka tutup nih sama ngambil.

Penulis: Menurut kakak sama lae, bukanya itu mudah atau susah atau
tricky?

Narasumber 1: Agak susah di bagian sininya sih.

Penulis: Iya.

Narasumber 2: Sama kancing itu nya tuh kancing lidahnya buat
keluar tuh ini kan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber 1: Soalnya ini nya ngotak cuman disininya tuh sebenarnya kan mau ke atas gitu jadi susah disininya makanya kayaknya sobek juga kayaknya iya.

Penulis: Itu udah dipake berapa kali makanya sobek.

Penulis: Iya gitu oke terus ngam-

Narasumber 2: Ini sama.

Penulis: Terus tadi kan ngambil sama naro kan?

Penulis: Kira-kira gampang atau nggak?

Narasumber 1: Pas udah kebuka nih?

Penulis: Iya.

Narasumber 1: Pas kebuka gampang.

Penulis: Soalnya kira-kira segitu sih sasetanya.

Penulis: Terus tadi udah megang kemasannya kan?

Penulis: Kira-kira nyaman nggak megangnya?

Narasumber 1: Ini feel-feel ini.

Narasumber 1: Ini maksudnya ke feel ini nya?

Penulis: Engga, cara pegang nya?

Penulis: Kaya pegang nya tuh nyaman atau engga?

Narasumber 1: Pegang kemasannya buat ngambil pas lagi gini kalau pas lagi gini iya enak sih.

Penulis: Pas lagi itu tuh juga nyaman kan?

Narasumber 1: Pas lagi gini iya

Narasumber 1: Cuma proses buka tutupnya aja sih.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber 2: Nebak-nebak ya.

Narasumber 2: Nebak-nebak dimana bukanya ya.

Narasumber 2: Kayak clue nya kurang keliatan.

Narasumber 2: Mau bukanya tuh dari mana gitu.

Penulis: Oke.

Penulis: Terus pertanyaan berikutnya itu.

Penulis: Dari, inilah kemasannya nih.

Penulis: Kemasannya ini udah menggambarkan kemasan jamu nggak?

Narasumber 1: Disini nggak terlalu keliatan sih, nggak ada...

Narasumber 1: Soalnya nggak ada tulisan jamu atau apa kan, cuma rempah mataram.

Narasumber 1: Nggak keliatan sih.

Narasumber 2: Sama

Penulis: Sama ya?

Penulis: Oke.

Penulis: Terus...

Penulis: Kan disini visual gambar rempahnya ini cuma segini tapi kalau dari ini doang udah cukup nggak menggambarkan kalau ini produk apa mengenali produk ini

Narasumber 1: Maksudnya kondisi gini nih ketutup nih belum dibuka belum dibuka mengenali produk ini produk jamu

Penulis: Belum ya?

Narasumber 1: Masih harus ditambah lagi ya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber 2: Kayak acaranya Sule sama Andre tuh apa?

Narasumber 1: OVJ?

Narasumber 2: Iya

Narasumber 1: Cuma ya ga tau kalau ini minuman atau apa

Penulis: Namanya Rempah Mataram kan? Pasti erat sama mataram.

Penulis: Dan memang aku rencananya pengen kayak gitu.

Penulis: Nah, dari menurut kakak ama Laek...

Penulis: Dari menurut kakak ama Laek, ini kemasannya sudah menggambarkan ciri khas kerajaan mataram nggak?

Penulis: Dari gambar, warna, sama tulisan.

Narasumber 1: Karena sejujurnya nggak tau kerajaan Mataram gimana jadi nggak tau sih, nggak bisa jawab sih.

Narasumber 2: Kerajaan, grand, emas gitu.

Narasumber 2: Cuma kan ini spesifik Mataram kan tadi?

Penulis: Iya, spesifik.

Narasumber 1: Karena nggak tau Kerajaan Mataram itu kayak gimana.

Penulis: Iya, memang kayaknya fun fact.

Penulis: Kakak?.

Narasumber 2: Gambar cantiknya udah khas Kerajaan Mataram.

Narasumber 2: Warnanya warna kerajaan gitu ya.

Penulis: Terus, dari informasi produk ini kan ada komposisi sama cara perjalanan, sama deskripsi kalau dibaca, bisa dipahami atau enggak?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber 2: Ini kurang titik nih.

Narasumber 1: Ya, jelas atau tentang...

Penulis: Paham atau nggaknya sih.

Penulis: Jadi kakak paham ya?

Penulis: Kurang lebih?

Narasumber 2: Yang story di belakang tuh kayak...

Penulis: Kayak kecilan?

Narasumber 2: Bukan.

Narasumber 2: Kayak...

Narasumber 2: Kurang impact.

Narasumber 2: Kayak kurang...

Narasumber 2: Itu sebenarnya mau story atau cuman kayak ceritain khasiat gitu?

Penulis: Dua-duanya sih, pengen story tersingkat sama khasiatnya.

Narasumber 1: Kalau yang komposisi ini mirip kayak yang lain lah ya udah.

Narasumber 1: Cara penyajian juga, karena cara bikinnya mirip kayak minuman khasiat lain.

Narasumber 1: Mungkin yang di belakangnya agak kecampur ya sih, story sama khasiatnya gitu.

Narasumber 1: Mungkin jadinya harus baca sampe bawah dulu baru tau, oh ini bisa dipakai untuk menyegarkan dan menyiapkan tubuh gitu.

Narasumber 1: Storynya yang di depan jadinya ketutupan asiatnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber 1: Gak terlalu ke ini, karena orang kan lihatnya dari atas dulu.

Narasumber 2: Kalo mau jadi story tuh kayak nanggung kalo mau ceritain kasihan kayak nanggung juga.

Penulis: Gitu oke mungkin bisa aku

Penulis: Oke terus ini kan mau bikin produk jamu premium kan mau bikin kemasan premium dari look dari tampilan nih udah menunjukkan kalo kemasannya nih kemasan premium gak?

Narasumber 1: Oke, depannya sih kayaknya udah lumayan ya, yang ini.

Narasumber 1: Eh, ini bahan juga nggak?

Narasumber 1: Atau cuma visual doang?

Penulis: Visual doang sih.

Narasumber 1: Kalau visual bentar.

Penulis: Eh, tapi kalau bahan juga boleh sih ya?

Narasumber 1: Bahan sih ya.

Narasumber 1: Kayaknya ini emang beda karena yang lain kayak lebih premium.

Narasumber 1: Visual, iya.

Narasumber 1: Cuma mungkin agak bagian ini sih.

Narasumber 1: Ini logo ininya ya?

Penulis: Itu dari, dari ininya, dari kliennya.

Narasumber 1: Kliennya.

Penulis: Dari emang mandatori.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber 1: Bagian sininya yang mungkin jadi kayak jomplang berasanya gimana.

Narasumber 1: Tapi ya gitu lah.

Penulis: Oke.

Narasumber 1: Kalau yang di lain.

Narasumber 2: Sebenarnya dibuka masih ada gambar.

Narasumber 1: Yang di dalam?

Penulis: Iya.

Penulis: Sebenarnya masih ada gambar.

Narasumber 2: Kiri kanan.

Penulis: Kiri kanan.

Narasumber 1: Ini mirip sama yang depan.

Narasumber 1: Ini udah lumayan

Narasumber 1: Ini sama kan ya?

Penulis: Sama-sama

Narasumber 1: Kayak udah tapi kayak ada part yang mungkin masih nanggung, eh nggak nanggung, apa gimana bahasanya nih?

Narasumber 1: Yang sini sama ini kan kayak sama ya?

Narasumber 1: Cuma beda, dibahas aja kan?

Narasumber 1: Kayaknya kalau kemasan-kemasan lain bisa lebih beragam gitu apa ya?

Narasumber 1: Mungkin banyak macam-macam

Narasumber 2: Apa maksudnya ini beda bahasa doang ya?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber 1: Iya iya, yang karya makanan kan kontennya sama.

Narasumber 2: Mungkin yang tadi disini storytelling doang disini hasiat disini lebih macam-macam

Narasumber 1: Ya mungkin gitu ya maksudnya bisa dijadiin buat ngejelasin beda-beda area gitu masing-masing sisinya kalau yang beda bahasa nggak tau yang lain biasanya mungkin di satu area cuma ada dua Indonesia Inggris dibandingin dua sisi.

Penulis: Oke, oke berarti sudah terlihat premium kan berarti?

Narasumber 1: Iya, bagian depannya sih iya.

Narasumber 1: Yang sisanya mungkin masih bisa di-

Narasumber 2: Kalau aku gini.

Penulis: Apa?

Narasumber 2: Bagian atas.

Penulis: Terlalu simple ya?

Narasumber 2: Terlalu simple.

Narasumber 1: Ini kan kalau ditaruh di itu gini, ini kayaknya udah oke.

Narasumber 1: Tapi kalau nyimpennya pas lagi gini ya?

Narasumber 1: Mungkin nggak terlalu bener sih.

Penulis: Kayak bisa lah.

Penulis: Coba lagi deh.

Narasumber 1: Ininya kali.

Narasumber 2: Iya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber 2: Kayak terlalu pixel.

Narasumber 1: Nggak terlalu...

Narasumber 1: Jomplang sama...

Narasumber 1: Jomplang sama yang di sini nggak sih?

Penulis: Oke.

Narasumber 1: Ya gitu lah.

Narasumber 2: Kalau menurut aku ini kayak, ini udah seni nih, seni.

Narasumber 2: Ini ya seni juga, seni.

Narasumber 2: Nah ini nih.

Narasumber 2: Kayak...

Narasumber 2: Kayak gambaran nyata sendiri.

Narasumber 2: Ini kan semua art, art, art.

Narasumber 2: Ini benda gitu.

Narasumber 2: Benda, benda, langsung benda gitu.

Narasumber 2: Tapi dari warna oke.

Penulis: Oke, berarti setidaknya udah menggambarkan kalau ini pemasang premium ya?

Narasumber 1: Ya bagian sini, kalau aku ini, ini.

Penulis: Keseluruhan kak.

Narasumber 2: Seluruhan, nah ini nih, yang ini nih.

Penulis: Cuma ini doang kan berarti yang perlu dieksplor?

Narasumber 2: Iya.

Narasumber 2: Coba kalau ini dibuka.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Ini juga sama.

Narasumber 2: Mungkin ini kayak Ciluk ba kali ya?

Penulis: Iya, Ciluk ba aja.

Penulis: Ya mungkin bisa lah ya mungkin ini juga sama sih dengan yang di atas.

Narasumber 2: Ya berarti ini terlalu apa ya?

Penulis: Ciluk ba

Narasumber 2: Terlalu segi-segi yang lain kan ini meliuk-liuk.

Narasumber 2: Premium-premium itu kaya ini nih membantu premium-premium nih yang liuk-liuk gini-gini nih meliuk-liuk nih liuk-liuk ini cuman ini Kalau aku?

Narasumber 1: Mungkin iya sih.

Narasumber 1: Karena apa sih lainnya tuh?

Penulis: Terlalu beda sendiri ya?

Penulis: Apa kayak stylenya?

Narasumber 1: Ya, stylenya mungkin terlalu simple dibandingin lainnya.

Penulis: Terus menurut kakak sama lae, Secara keseluruhan ini punya visual yang menarik nggak?

Narasumber 1: Keseluruhan?

Penulis: Iya.

Narasumber 1: Masih mirip kayak tadi sih.

Narasumber 1: Kalau dilihat dari depan mungkin iya.

Narasumber 1: Walaupun nggak tau ini produknya apa dulu gitu kan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber 1: Kalau dari atas mungkin jadinya agak kurang.

Penulis: Mungkin ya berarti di bagian atas coba dieksplor lagi ya.

Penulis: Oke

Penulis: Sama nih pasti.

Penulis: Sama kan?

Narasumber 2: Menarik, tapi kurang tahu ini produk apa.

Penulis: Kan menariknya dulu, kalau produknya apa itu belakangan.

Penulis: Tapi kan tadi udah ditanya tuh di awal, ini produk apa.

Penulis: Kelihatan nggak ini produk apa?

Narasumber 2: Nggak.

Penulis: Terus dari tampilan nih, pertanyaan terakhir.

Penulis: Dari tampilan nih, punya kesan yang terlalu berlebihan, pas, atau kayak ada yang kurang?

Narasumber 2: Gini aku.

Narasumber 2: Sisi sini doang.

Narasumber 2: Sisi sini.

Narasumber 1: Tadi sih kurang beberapa info basic kayak itu ya.

Narasumber 1: Di jamu atau?

Narasumber 2: Di layout, layout.

Narasumber 1: Oh layout ya?

Penulis: Enggak.

Penulis: Boleh kok di tulisan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Oh iya, terlalu berlebihan atau terlalu udah pas atau ada yang kurang kayak terlalu sepi.

Narasumber 1: Itu tadi kayak kurang, lebih kurang ke informasi kayak tadi terkait produknya apa di bagian depannya.

Narasumber 1: Apa.

Narasumber 1: Mungkin ada yang, nggak tau, kayak bisa ditambahin supaya membuat orang penasaran, gitu.

Narasumber 1: Nah ini kayak bikin penasaran.

Narasumber 1: Ini produk apa sih?

Narasumber 1: Kalau misalkan lagi di minimarket, dipajang gitu kan.

Narasumber 1: Kayak kan kadang, oh ini apa sih?

Narasumber 1: Pengen lihat, kayak gitu.

Narasumber 1: Nah gitu-gitu.

Narasumber 1: Tapi nggak tau apa ya.

Penulis: Oke, oke.

Penulis: Kalau dari kakak.

Narasumber 2: Udah cukup.

Narasumber 2: Yang ini pun layoutnya udah pas.

Narasumber 2: Cuma kayak satu gambar ini doang gak cocok sama aku nih.

Narasumber 2: Satu gambar pentungan ini kayak gak cocok.

Penulis: Pentungan, stupa.

Penulis: Udah?

Penulis: Udah kan?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Udah.

Penulis: Oke.

Narasumber 2: Udah.

Penulis: Udah semua.

Narasumber 2: Oke.

Penulis: Makasih ya.



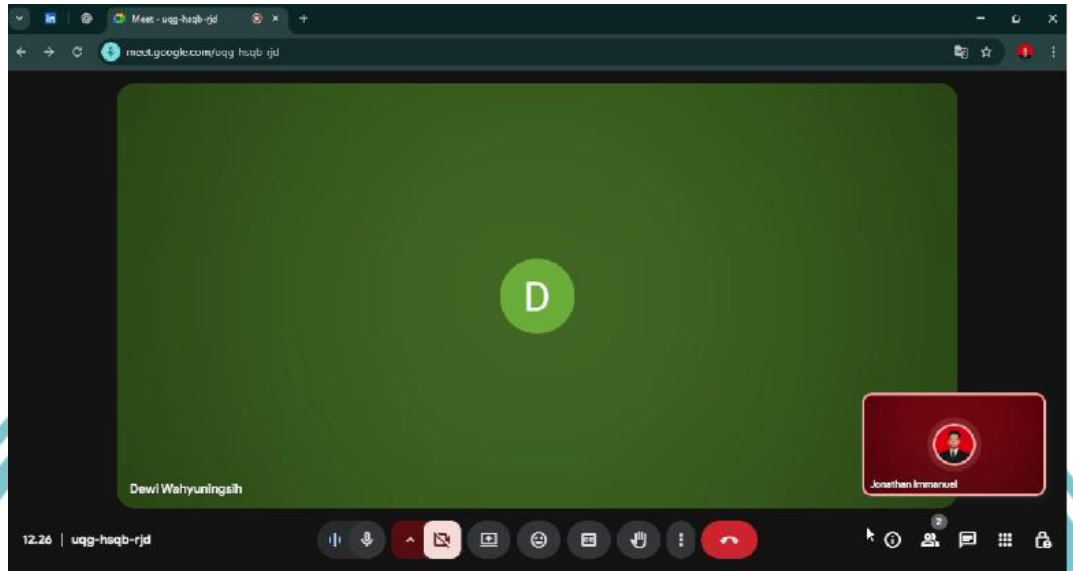


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

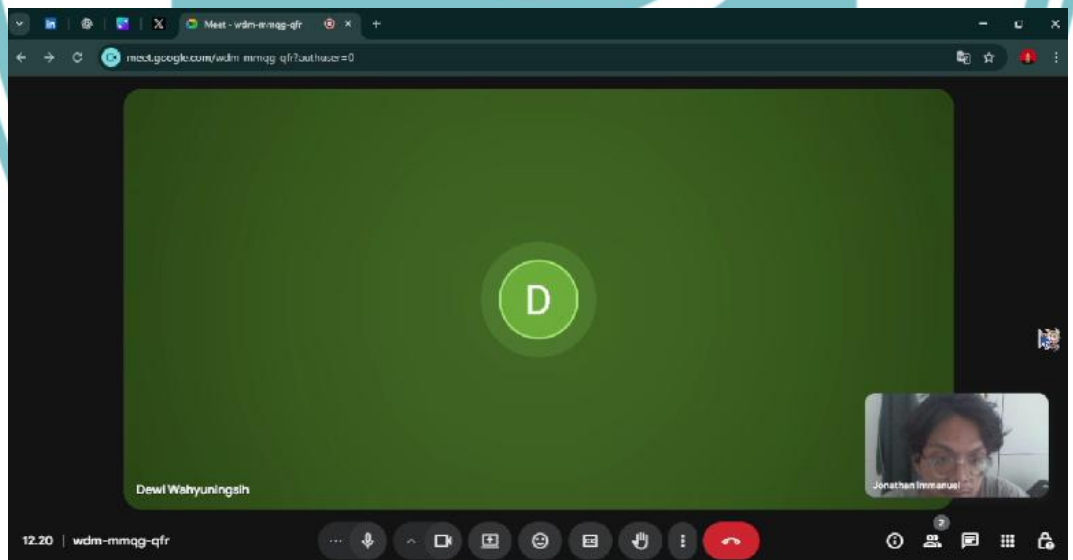
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Dokumentasi Wawancara Bersama Klien 1



1.8 Dokumentasi Wawancara Bersama Klien 2





1.9 Grafik Kuisiener Hasil Survey Google Form

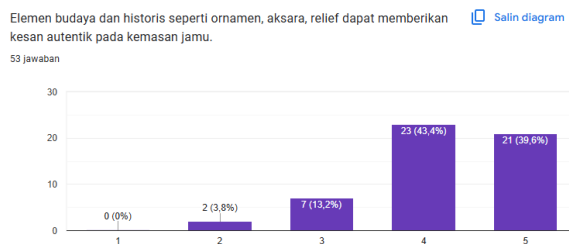
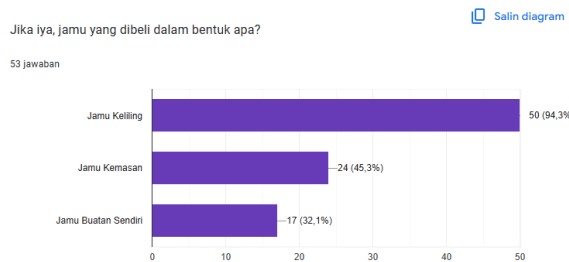
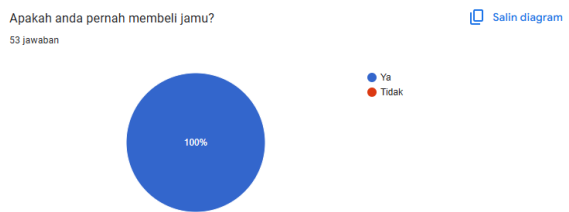
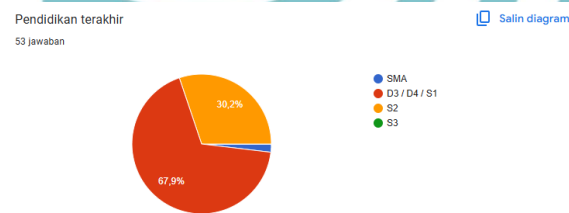
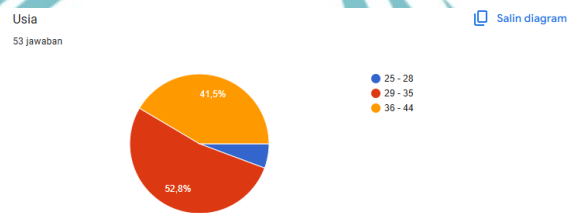
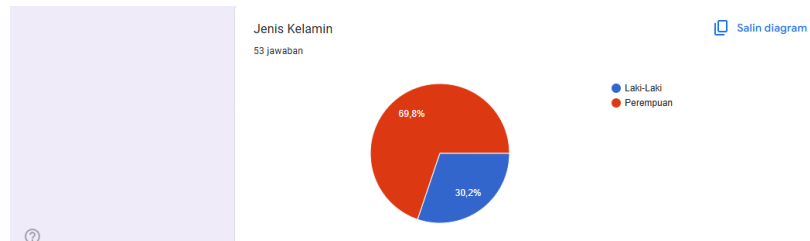
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

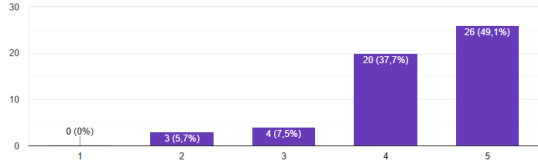
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Salin diagram

Saya menyukai desain kemasan yang menampilkan unsur tradisional namun tetap modern.

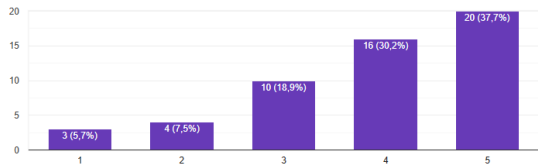
53 jawaban



Salin diagram

Penggunaan simbol-simbol sejarah seperti motif candi atau aksara kuno menambah daya tarik kemasan.

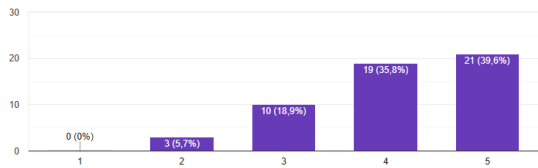
53 jawaban



Salin diagram

Desain kemasan dengan tema budaya memberikan kesan produk berkualitas tinggi

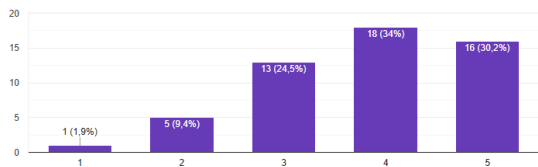
53 jawaban



Salin diagram

Huruf bergaya klasik (menyerupai aksara kuno) sesuai untuk tema budaya dan historis pada kemasan

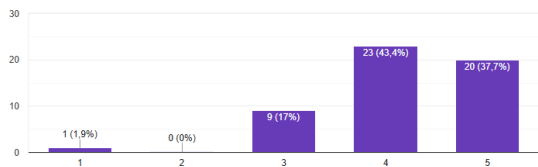
53 jawaban



Salin diagram

Tulisan dengan font modern pada kemasan dapat dikombinasikan tanpa mengurangi nuansa tradisional.

53 jawaban





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

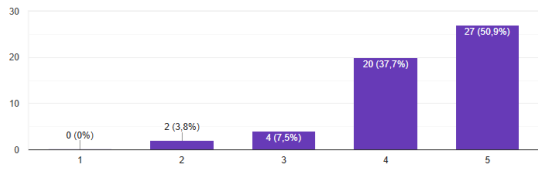
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Komposisi tata letak yang sederhana membuat kemasan lebih elegan.

[Salin diagram](#)

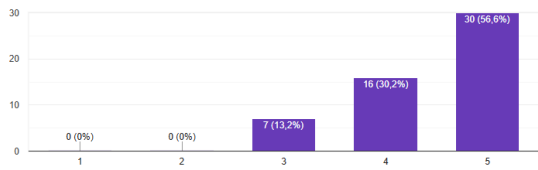
53 jawaban



Ornamen budaya pada layout kemasan sebaiknya ditempatkan secara seimbang agar tampilan tidak tampak berlebihan.

[Salin diagram](#)

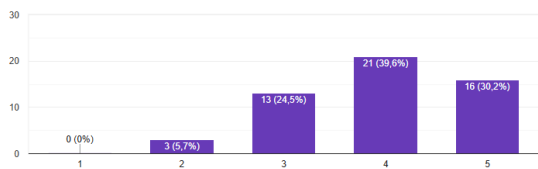
53 jawaban



Ornamen budaya sebaiknya ditempatkan secara lebih menonjol agar nilai budayanya lebih terlihat

[Salin diagram](#)

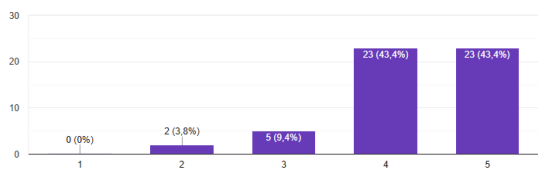
53 jawaban



Warna hitam memerlukan kombinasi warna lainnya agar tampilan kemasan tidak terlalu gelap.

[Salin diagram](#)

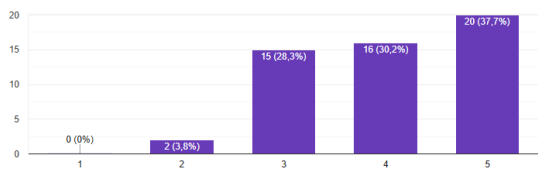
53 jawaban



Desain kemasan berunsur budaya membuat produk tampak lebih mahal.

[Salin diagram](#)

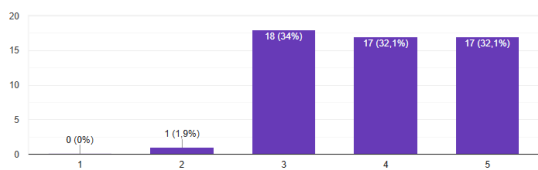
53 jawaban



Saya akan lebih tertarik mencoba jamu dengan kemasan bertema budaya yang tampak elegan.

[Salin diagram](#)

53 jawaban





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.10 Lembar Bimbingan Tugas Akhir Lembar Bimbingan Tugas Akhir

Aa	Name	Tahap Penelitian	Materi yang dibahas	Status	Tanggal Bimbingan	Catatan Pembimbing	To-do
	Bimbingan ke-1	Bab 1 Pendahuluan	Latar Belakang	0/1	September 23, 2025		
	Bimbingan ke-2	Bab 1 Pendahuluan	Latar Belakang	0/1	October 1, 2025		
	Bim ke-3	Bab 1 Pendahuluan	Latar Belakang Tujuan penelitian Rumusan Masalah Ruang Lingkup dan Batasan	0/4	October 10, 2025		
	Bimbingan ke-4	Bab 1 Pendahuluan Bab 2 Landasan Perancangan		0/0	October 25, 2025	- revisi ruang lingkup bab 1 - perubahan nomor poin heading	
	Bimbingan ke-5	Bab 3 Metode Perancangan		0/0	November 1, 2025	- lanjutkan bab 3	
	Bimbingan ke-6	Bab 3 Metode Perancangan		0/0	November 7, 2025		

Aa	Name	Tahap Penelitian	Materi yang dibahas	Status	Tanggal Bimbingan	Catatan Pembimbing	To-do
	Bimbingan ke-5	Bab 3 Metode Perancangan		0/0	November 1, 2025	- lanjutkan bab 3	
	Bimbingan ke-6	Bab 3 Metode Perancangan		0/0	November 7, 2025		
	Bimbingan ke-7	Bab 3 Metode Perancangan	Mencari data consumer insight	0/1	November 14, 2025	Revisi kuesioner di rentang usia 25-28, 29-35, 36-44 Lanjutkan menambah responden, minimal 50	
	Bimbingan ke-8	Bab 3 Metode Perancangan	Mencari data consumer insight Analisis consumer insight	0/2	November 22, 2025	Pertanyaan warna hitam sbg warna premium dihapus saja Di teknik pengumpulan data ga perlu dijelaskan hasil, tapi menjelaskan apa yg dilakukan di tahap tsb	
	Bimbingan ke-9	Bab 3 Metode Perancangan	Analisis SWOT Analisis kompetitor Analisis consumer insight	0/3	November 28, 2025	- tambahkan teknik pengumpulan data observasi - profil klien ditambah metode penjualan - product knowledge tambahkan varian produk - range harga - tambah 1 data kompetitor, kompetitor rempon - neder tambah range harga - poin bullet di consumer insight diganti huruf	
	Bimbingan ke-10	Bab 3 Metode Perancangan	Analisis consumer insight	0/4	December 8, 2025		

Aa	Name	Tahap Penelitian	Materi yang dibahas	Status	Tanggal Bimbingan	Catatan Pembimbing	To-do
	Bimbingan ke-11	Bab 1 Pendahuluan		0/0	January 15, 2026		
	Bimbingan ke-12	Bab 3 Metode Perancangan		0/0	February 13, 2026		
	Bimbingan ke-13	Bab 1 Pendahuluan		0/0	February 20, 2026		
	Bimbingan ke-14	Bab 1 Pendahuluan		0/0	February 27, 2026		



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

JONATHAN IMMANUEL SIAN...						
Logbook Penelitian						
Home	Meetings	Recents	Aa Name	Tahap Penelitian	Materi yang dibahas	Status
Connect your calendar See all your events and start meeting notes for them.	New AI meeting note	Bab 1 Pendahuluan Logbook Penelitian New page Mindmap Bab 4 Hasil Pembahasan dan... Bab 5 Penutup Bab 2 Landasan Perancangan	Bimbingan ke-14	Bab 1 Pendahuluan Bab 2 Landasan Perancangan Bab 3 Metode Perancangan		0/0
			Bimbingan ke-15	Bab 1 Pendahuluan Bab 2 Landasan Perancangan Bab 3 Metode Perancangan		0/0
			Bimbingan ke-16	Bab 1 Pendahuluan Bab 2 Landasan Perancangan Bab 3 Metode Perancangan Bab 4 Hasil Pembahasan dan Desain		0/0
			Bimbingan	Bab 4 Hasil		0/0
						February 27, 2026
						March 6, 2026
						March 13, 2026
						April 8, 2026

JONATHAN IMMANUEL SIAN...						
Logbook Penelitian						
Home	Meetings	Recents	Aa Name	Tahap Penelitian	Materi yang dibahas	Status
Connect your calendar See all your events and start meeting notes for them.	New AI meeting note	Bab 1 Pendahuluan Logbook Penelitian New page Mindmap Bab 4 Hasil Pembahasan dan... Bab 5 Penutup Bab 2 Landasan Perancangan	Bimbingan ke-17	Bab 4 Hasil Pembahasan dan Desain		0/0
			Bimbingan ke-18	Bab 4 Hasil Pembahasan dan Desain		0/0
			Bimbingan ke-19	Bab 4 Hasil Pembahasan dan Desain Bab 1 Pendahuluan Bab 2 Landasan Perancangan Bab 3 Metode Perancangan		0/0
			Bimbingan ke-20	Bab 4 Hasil Pembahasan dan Desain		0/0
			Bimbingan ke-21	Bab 4 Hasil Pembahasan dan Desain		0/0
			Bimbingan	Bab 4 Hasil		0/0
						April 8, 2026
						April 25, 2026
						May 2, 2026
						May 25, 2026
						May 29, 2026
						June 8, 2026

JONATHAN IMMANUEL SIAN...						
Logbook Penelitian						
Home	Meetings	Recents	Aa Name	Tahap Penelitian	Materi yang dibahas	Status
Connect your calendar See all your events and start meeting notes for them.	New AI meeting note	Bab 1 Pendahuluan Logbook Penelitian New page Mindmap Bab 4 Hasil Pembahasan dan... Bab 5 Penutup Bab 2 Landasan Perancangan	Bimbingan ke-21	Bab 4 Hasil Pembahasan dan Desain		0/0
			Bimbingan ke-22	Bab 4 Hasil Pembahasan dan Desain		0/0
			Bimbingan ke-23	Bab 4 Hasil Pembahasan dan Desain		0/0
			Bimbingan ke-24	Bab 4 Hasil Pembahasan dan Desain		0/0
			Bimbingan ke-25	Bab 4 Hasil Pembahasan dan Desain		0/0
			Bimbingan ke-26	Bab 4 Hasil Pembahasan dan Desain Bab 5 Penutup		0/0
						May 29, 2026
						June 8, 2026
						June 20, 2026
						June 30, 2026
						July 1, 2026
						July 2, 2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.11 Hasil Cek Turnitin

Similarity Report ID: oid:3618:144792701

PAPER NAME

8C_JonathanImmanuelSianturi_Perancangan Ulang Desain Kemasan Produk Jamu Untuk 3 Putri Diosa Sebagai Representasi Citra Brand.pdf

WORD COUNT	CHARACTER COUNT
15071 Words	94359 Characters
PAGE COUNT	FILE SIZE
87 Pages	1.1MB
SUBMISSION DATE	REPORT DATE
Jul 3, 2026 8:23 AM GMT+7	Jul 3, 2026 8:24 AM GMT+7

● **7% Overall Similarity**

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 7% Internet database
- 1% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

● **Excluded from Similarity Report**

- Bibliographic material
- Quoted material

Summary



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.12 Daftar Riwayat Hidup



JONATHAN SIANTURI

Graphic Design Student

About Me

A creative individual with good experience in illustration and graphic design. Proficient in using design tool to make unique and visually appealing design. Capable in effective communication and has an ability to adapt in any environment. Eager to support teams and bring creative solution for collaborative project.

Contact Me

0852-6846-5716
immanuelsavior69@gmail.com
Jl. Kecipati No.23, Beji Tim,
Beji District, Depok City, West
Java 16422

Education

Politeknik Negeri Jakarta	2022 - Present
Graphic Engineering and Publishing Diploma	
SMA Xaverius 1 Jambi	2019 - 2022

Skill

Hard Skill:

- Graphic Design (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign)
- Digital Illustration (Adobe)
- Photoshop (Krita)
- Video Editing (Capcut)
- Presentation Design (Ms. Power Point)
- Ms. Word

Soft Skill:

- Teamwork
- Problem solving
- Communication

Language

- Indonesian (Fluent)
- English

Experience and Projects

TRANS TV Internee

March 2025 - July 2025

Digital Content Creator

- Managing Youtube content for TRANS TV to maximize audience reach.
- Creating and managing content thumbnail based on template to maintain visual consistency.

Comic Club TGP

2023 - 2025

Kominfo Division Member

Working in a team to create content that aligned with specific event.

Product Branding Project

September 2024 - December 2024

- Crafting brand logo design concept that align with cheerful and vibrant theme
- Creating alternative packaging design to enhance product appeal
- Developing alternative brochure design concept to enhance brand recognition and communication

Brand Profile Project

February 2024 - June 2024

- Creating initial sketches for brand profile content design
- Researching and gathering references for brand profile layout and design

Brand Packaging Project

September 2023 - January 2024

- Creating alternative design concept aligned with luxury theme
- Developing an alternative design based on sketches that align with luxury theme
- Creating unique an alternative packaging design with the goal of making the product more exclusive

Comic Rush

June 2023 - October 2023

- Creating and executing typesetting for comic layouts to enhance storytelling and readability
- Writing engaging and original storylines for comic development.

Label Packaging Project

February 2023 - June 2023

- Drafting alternative design to support label packaging design
- Creating alternative packaging concept to explore creative and practical solution
- Capturing photos and videos for comprehensive documentation purposes

Calendar Project

September 2022 - January 2023

- Designing and sketching unique design for calendar illustration
- Creating alternative icon solutions to align with design objective

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA